

目 录

类文阅读

1	群文阅读	1
2	金色花	2
3	顾炎武总督读书	3
4	(一)秋 思	4
	(二)秋词二首(其一)	4
5	秋天的落叶	5
6	秋 雨	6
7	群文阅读	7
8	皇帝的新装(节选)	8
9	做一棵树真好	9
10	友谊的分量	10
11	群文阅读	11
12	小蒲公英的故事	12
13	孔雀和羽毛	13
14	群文阅读	14
15	群文阅读	15
16	列文虎克和显微镜	16
17	(一)峨眉山月歌	17
	(二)城 南	17
18	一流风景胜地——漓江	18
19	群文阅读	19
20	泉庄的绿	20
21	春天的小雨滴滴滴	21
22	群文阅读	22
23	九头鸟(节选)	23
24	(一)曹冲称象	24
	(二)诸葛恪得驴	24
25	25
26	白求恩	26

27	群文阅读	27
----	------	----

推荐书目阅读

《安徒生童话》	28
思维导图	28
读效自查	29
片段阅读	30
(一)丑小鸭(节选)	30
(二)蜗牛与玫瑰树(节选)	31
(三)拇指姑娘(节选)	32
《安徒生童话》读后感	33
读书笔记	34
《格林童话》	35
思维导图	35
读效自查	36
片段阅读	37
(一)渔夫和他的妻子(节选)	37
(二)星星银元	38
《格林童话》读后感	39
读书笔记	40
《稻草人》	41
思维导图	41
读效自查	42
片段阅读	43
(一)	43
(二)傻子(节选)	43
(三)稻草人(节选)	44
《稻草人》读后感	45
读书笔记	46
参考答案	47



类文阅读

1 群文阅读

【语段一】下课了,校园,像一个鸟岛。

美的交响曲回旋在这一片乐土。花丛树下,草坪操场,运动衫,彩裙……飞翔的、流动的身影,旋转的舞步,亭亭玉立的风姿,像鸟儿款款地低飞,欢快地跃动,像鸟儿舒展地起舞,恬静地栖息。歌声,笑语,像海潮的喧哗中,鸟儿倾心地鸣啭。

同浴着阳光,共享着欢乐,又增添着温暖,充实着幸福。

啊!一个生机勃勃的鸟岛。

【语段二】山溪里,飘着歌声。

竹林间,荡着笑语。

当清脆的上课铃声响起,同学们像喜鹊似的飞进了教室。一双双眼睛在探求,一对对耳朵在谛听。顿时,琅琅书声从窗口飞入云际,和山雀对话,和竹林絮语……

我们是山里的孩子。山里的孩子,成长在学校里。

1. 按要求填空。【整体感知】

(1) 两个语段描绘的都是_____。

(2) 两个语段侧重点不一样,语段一侧重描绘了_____的场景,而语段二侧重于描绘_____的场景。

2. 语段一和语段二中都用了两个词表现同学们的欢乐,这两个词是()和()。【提取信息】

A. 飞翔 B. 歌声 C. 喧哗 D. 笑语

3. 下列说法有误的一项是()。【内容理解】

- A. 两个语段都表现了孩子们在学校欢乐
 B. 语段一将校园比作鸟岛,形象生动地表现了同学们下课后的欢乐
 C. 语段二将学生比作喜鹊,展现了孩子们上课的兴奋和对知识的渴望
 D. 语段一中“像海潮的喧哗中”,表明作者对孩子们的吵闹觉得厌烦

4. 找出语段中你认为有特色或者新鲜的句子,并谈谈你的理解。【思维拓展】

5. 大青树下的小学欢乐祥和,语段中的学校欢乐喧闹……你的学校是什么样的? 同学们在学校里会做些什么? 选择一个场景说一说。【思维拓展】

2 金色花

泰戈尔

假如我变成了一朵金色花,为了好玩,长在树的高枝上,笑嘻嘻地在空中摇摆,又在新叶上跳舞,妈妈,你会认识我吗?

你要是叫道:“孩子,你在哪里呀?”我暗暗地在那里匿笑,却一声儿不响。

我要悄悄地开放花瓣儿,看着你工作。

当你沐浴后,湿发披在两肩,穿过金色花的林阴,走到做祷告的小庭院时,你会嗅到这花香,却不知道这香气是从我身上来的。

当你吃过午饭,坐在窗前读《罗摩衍那》,那棵树的阴影落在你的头发与膝上时,我便要将我小小的影子投在你的书页上,正投在你所读的地方。

但是你会猜得出这就是你孩子的小小影子吗?

当你黄昏时拿了灯到牛棚里去,我便要突然地再落到地上来,又成了你的孩子,求你讲故事给我听。

“你到哪里去了,你这坏孩子?”

“我不告诉你,妈妈。”这就是你同我那时所要说的话了。

1. 结合上下文解释下列词语。【基础巩固】

(1) 匿笑: _____

(2) 祷告: _____

2. 根据短文内容填空。【提取信息】

当妈妈呼唤孩子时,孩子_____ ;当妈妈走进庭院时,孩子_____ ;
当妈妈_____ 时,孩子投影在书上;当妈妈_____ 时,孩子落到地上。

3. 文中的孩子是一个什么样的孩子? () 【整体感知】

A. 天真活泼、聪明机灵。 B. 不懂事,只顾着自己。 C. 调皮捣蛋、好动。

4. 你认为文中的妈妈是怎样的妈妈? () 【整体感知】

A. 温柔娴静、疼爱孩子。 B. 疼爱孩子、溺爱孩子。 C. 喜爱读书、热爱劳动。

5. 短文表达了作者什么感情? 【情感分析】

3 顾炎武自督读书

“天下兴亡，匹夫有责。”这个家喻户晓的名言，是由明末清初的爱国主义思想家、著名学者顾炎武最先提出的。

顾炎武自幼勤学。他6岁启蒙，10岁开始读史书、文学名著。11岁那年，他的祖父蠡(ǐ)源公要求他读完《资治通鉴》，并告诫他说：“现在有的人图省事，只浏览一下《纲目》之类的书便以为万事皆了了，我认为这是不足取的。”这番话使顾炎武领悟到，读书做学问是件老老实实的事，必须认真忠实地对待它。

顾炎武勤奋治学，他采取了“自督读书”的措施：首先，他给自己规定每天必须读完的卷数。其次，他限定自己每天读完后把所读的书抄写一遍。他读完《资治通鉴》后，一部书就变成了两部书。再次，他要求自己每读一本书都要做笔记，写下心得体会。他的一部分读书笔记，后来汇成了著名的《日知录》一书。最后，他在每年春秋两季，都要温习前半年读过的书籍，边默诵，边请人朗读，发现差异，立刻查对。他规定每天这样温课200页，温习不完，决不休息。

顾炎武就是靠着这种自觉学习的精神，几十年如一日，终于成为了我国著名的思想家和学者。

1. “天下兴亡，匹夫有责”是()最先提出的。【提取信息】
A. 李贽 B. 顾炎武 C. 王夫之 D. 黄宗羲
2. 下列不属于顾炎武“自督读书”的措施的是()。【提取信息】
A. 每年春秋温习前半年读过的书籍
B. 给自己规定每天必须读完的数量
C. 每读一本书就要做读书笔记，写下自己的心得
D. 认真忠实地对待读书做学问这件事
3. “他读完《资治通鉴》后，一部书就变成了两部书”是什么意思？【语句理解】

4. 你还知道哪些名人读书的故事或读书的方法？写一写。【思维拓展】

4 (一)秋 思

[唐]张籍

洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽,行人临发又开封。

- 前两句诗点明了写作的时间是_____,地点是_____。后两句则是请朋友寄_____的情况,写出了作者将信交给朋友却又担心想说的话没说完,朋友将行又重新打开的复杂心情。【内容理解】
- 下列关于这首诗的描述,不正确的是()。【提取信息】
 - 首句一个“秋”字点明了萧瑟的气氛
 - 结尾一句既承接了“复恐”又照应了“意万重”
 - 古诗表达了诗人对家乡、对亲人的无限思念
 - 作者“复恐”的原因是害怕家书到不了家人手中
- 你还知道哪些描写思乡的诗句? 写一写。【思维拓展】

(二)秋词二首(其一)

[唐]刘禹锡

自古逢秋悲寂寥^①,我言秋日胜春朝^②。晴空一鹤排云^③上,便引诗情^④到碧霄^⑤。

【注释】①悲寂寥:悲叹萧条空寂。②春朝:春初朝,朝,有早晨的意思,这里指的是刚开始。③排云:推开白云。排:推开,有冲破的意思。④诗情:作诗的情绪、兴致。⑤碧霄:青天。

- 结合上下文说说下列诗句的意思。【理解诗意】

自古逢秋悲寂寥。

- 画线的诗句表达了作者怎样的感情?【情感分析】

- 你认为《秋词二首》(其一)和《山行》的相同之处在哪里?【拓展延伸】



5 秋天的落叶

“秋天来了,秋天来了!”随着第一片树叶的落地,秋天悄悄地来到了我们的身边。

不知是第一片落叶的带领,还是它们对大地的向往。风一吹,“哗”把整片树林都吹动了,成千上万片叶子落了下来。有的慢悠悠地在空中翩翩起舞;有的迫不及待地投入大地母亲的怀抱。飞在空中的叶子,偶尔几片拂过行人的面颊,落在行人的肩上,随即又慢慢地落到地面。霎时,地上铺满了各种树叶,好似下了一场“叶之暴雨”。有人走过,踩在厚厚的落叶上,“嚓嚓”作响,为秋天奏响一首动人的“叶之歌”。

突然,狂风大作,树叶被高高托起,它们飞舞着,盘旋着,几十片,几百片的树叶,组成了一个大小不同的“圆圈”。它们跳跃着,碰撞着,不断有新的落叶加入进来,组成一幅生动的秋日落叶图。

风停了,那些顽皮的叶子也累了,它们又悄悄地落在地上,重新回到了大地母亲的怀抱……

枫树林里的枫叶都红了,火红火红的,远远望去,犹如一团火球。枫树的落叶在空中打着旋儿,像一只只红色的蝴蝶在空中飞翔。地面上的枫叶多了起来,远远望去,好似给大地铺上了一层红色的地毯。

秋天是一个成熟的季节,一个美丽的季节,一个让人赞美的季节。我爱秋天,我更爱这装扮着秋景的落叶。爱它的灵动,爱它的色彩,爱它那多彩多姿的身影……

1. 写出下列词语的近义词。【基础巩固】

带领—() 向往—() 装扮—()

2. 文中画线句子运用了_____的修辞手法,将_____比作_____,形象生动地表现了_____。【句子理解】

3. “叶之歌”指的是()。【内容理解】

- A. 树叶落在地上的声音 B. 风吹动树林的声音
C. 人踩在落叶上发出的声音 D. 树叶落下时碰撞发出的声音

4. 请你选择一种树叶,仿照画线句子运用的修辞手法描绘出这种树叶的美。【拓展延伸】

6 秋雨

张爱玲

雨,像银灰色粘湿的蛛丝,织成一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的,像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片,就像屋顶上剥落的白粉。在这古旧的屋顶的笼罩下,一切都是异常的沉闷。园子里绿翳(yì)翳的石榴、桑树、葡萄藤,都不过代表着过去盛夏的繁荣,现在已成了古罗马建筑的遗迹一样,在萧萧的雨声中瑟缩不宁,回忆着光荣的过去。

草色已经转入了忧郁的苍黄,地下找不出一朵新鲜的花朵;宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙,垂了头,含着满眼的泪珠,在那里叹息它们的薄命,才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气熏蒸的雨天。只有墙角的桂花,枝头已经缀着几个黄金一样宝贵的嫩蕊,小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下,透露出一点新生命萌芽的希望。

雨静悄悄地下着,只有一点细细的淅沥沥的声音。橘红色的房屋,像披着鲜艳的袈裟的老僧,垂头合目,受着雨的洗礼。那潮湿的红砖,发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆,在湿烂发霉的泥地里跳跃着;在秋雨的沉闷的网底,只有它是唯一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹,跟沉闷的天空遥遥相应,造成和谐的色调。它扑通扑通地跳着,从草窠(kē)里,跳到泥里,溅出深绿的水花。

雨,像银灰色黏濡的蛛丝,织成一片轻柔的网,网住了整个秋的世界。

1. 在括号里填上合适的词语。【基础巩固】

()的过去 ()的洋水仙 ()的花朵

2. 文中画“ ”的句子运用的修辞手法是 ,照样子,写一写。【语句理解】
 ,就像 。

3. 短文中的秋雨给人的感觉是什么样的?() (多选)【整体感知】

A. 沉闷 B. 明朗 C. 阳光 D. 压抑

4. 下列说法有误的一项是()。【提取信息】

- A. 短文中多处运用比喻、拟人手法
 B. 第3自然段中加点的“它”指的是癞蛤蟆
 C. 从“娇嫩”“鲜艳”等词语可以看出作者眼中的秋雨是美好的

5. 你认为秋雨是什么样的? 写一写。【思维拓展】

7 群文阅读

【语段一】每当秋天悄然而至,田间垄上,果园之间,到处都是忙碌收割的人们,到处都是笑语声声。看,地里的那亩亩庄稼,都结满了饱满的果实,瞧,果园里的株株果树,也同样是硕果累累。“春华秋实”,丰收的时候终于来到了农田里,那沉甸甸的稻谷笑弯了腰,一棵棵的大白菜像卫士一样站在田地里,还有那香气扑鼻的苹果……真是数不胜数。农民们可是乐坏了,他们从早到晚地忙着收割,还一边唱着小曲:“大玉米哎大高粱,收割完了送回……”农家人秋收的喜悦,在这个迷人的季节里传向了祖国大地……

【语段二】你悄悄地走来,走进田间。秋风过处,五谷飘香。那一片片庄稼,远看,好像翻滚着的千层波浪;近看,稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。这时候,地里的人可忙了,到处笑语欢歌,机声和鸣。

你悄悄地来,走进果园。看,树上硕果累累。有小灯笼似的柿子,玛瑙似的山楂,葫芦似的鸭梨,珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊!大大小小,五光十色,数不胜数。孩子们在园中嬉戏,他们爬上树去,摘一颗果子,咬一口,甜丝丝、脆生生、酸溜溜……

1. 我不理解“忙碌”的意思,在这里我可以用()的方法理解。**【理解方法】**

- A. 联系下文 B. 近反义词 C. 结合生活实际 D. 借助图画

2. 按要求填空。**【整体感知】**

(1) 两个语段都描述了_____ (季节) 的景色,我是从语段一的秋天一词知道的,从语段二的_____中明白的。

(2) 语段一和语段二都描写了两个地方——_____和_____。

3. 下列属于语段一、语段二都描写的事物是()。**【提取信息】**

- A. 稻谷 B. 苹果 C. 大白菜 D. 枫叶

4. 下列不属于比喻句的一项是()**【语句分析】**

- A. 一棵棵的大白菜像卫士一样站在田地里。
B. 稻谷笑弯了腰,高粱涨红了脸,玉米乐开了怀。
C. 那一片片庄稼,远看,好像翻滚着的千层波浪。
D. 小灯笼似的柿子,玛瑙似的山楂,葫芦似的鸭梨,珍珠似的葡萄……

5. 你认为除了语段中提到的地方,秋天还会在哪儿? 仿照语段一或者语段二写一写。**【思维拓展】**

8 皇帝的新装(节选)

安徒生

这么着,皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说:“乖乖,皇上的新装真是漂亮!他上衣下面的后裾是多么美丽!衣服多么合身!”谁也不愿意让人知道自己看不见什么东西,因为这样就会暴露自己不称职,或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有得到过这样普遍的称赞。

“可是他什么衣服也没有穿呀!”一个小孩子最后叫出声来。

“上帝哟,你听这个天真的声音!”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下低声地传播开来。

“他并没有穿什么衣服!有一个小孩子说他并没有穿什么衣服呀!”

“他实在是没有穿什么衣服呀!”最后所有的老百姓都说。

皇帝有点儿发抖,因为他似乎觉得老百姓所讲的话是对的。不过他自己心里却这样想:

“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气,他的内臣们跟在他后面走,手中托着并不存在的后裾。

1. 在括号里填上合适的词语。【基础巩固】

富丽的() 普遍的() 骄傲的() 天真的()

2. 选文的作者是_____ (国家)作家安徒生。选文中的主人公是_____。

【拓展延伸】

3. 下列说法有误的一项是()。【提取信息】

- A. 选文中的皇帝是奢侈而愚蠢的
- B. 小孩子直言是因为孩子天真单纯
- C. 故事告诉我们不要为了一时虚荣的满足而放弃做人的原则
- D. 大家不说皇帝什么都没穿是因为害怕皇帝的惩罚

4. 皇帝为什么知道了自己什么也没穿,还是坚持把游行大典举行完毕?【问题探究】

9 做一棵树真好

土路旁,生长着一棵树。

树静静地立在那儿,日复一日,年复一年。不能走一走,不能跳一跳,更不能飞一飞。看到路边的动物和天上的飞鸟,树十分羡慕,又十分伤心:“我为什么不能走动、不能飞?我为什么会是一棵树呀?”

这天,一个男孩从树下走过。他在背诵一首诗:

我多想成为一棵树,

深植大地,拥抱蓝天。

看日出日落,沐阳光雨露。

我让鸟儿来我身上筑巢,

让它的歌声和我的赞美声一起热闹。

做一棵树真好!

树听了男孩背诵的诗,愣住了,陷入了沉思。接着,它开心地笑了。原来,做什么都是快乐的,鸟有鸟的快乐,树也有树的快乐呢!

树不伤心了。早晨,它热情地迎接金灿灿的太阳升上天空;傍晚,它欢送红红的夕阳沉入西山。它舒服地接受阳光的照耀,接受雨水的清洗。它邀来一只小鸟在自己的身上做窝,每天它都能听到小鸟的歌声……

树自豪地想:做一棵树真好!

1. 找出文中和“一天又一天,一年又一年”对应的词语。【基础巩固】

2. 树的心情有哪些变化? 填一填。【提取信息】

()→()→()

3. 刚开始树很伤心的原因是()。【整体感知】

A. 它生长在土路旁边

B. 它不能走,不能跳,不能飞

C. 只有它自己生长在那

D. 它想要做一只鸟

4. 下列不属于男孩背的诗中“做一棵树真好”的原因的是()。【整体感知】

A. 深植大地,拥抱蓝天

B. 鸟儿的歌声和我的赞美声一起热闹

C. 看日出日落,沐阳光雨露

D. 迎接金灿灿的太阳升上天空

5. 你认为做一棵树好不好? 为什么? 【思维拓展】

10 友谊的分量

有一天,一只老山羊爬山时把腿摔坏了,请毛驴把它背回家,毛驴向它要十斤山芋做报酬。老山羊一听,只好一瘸(qué)一拐地走了。

过一会儿,老山羊骑在牛大哥背上缓缓走来,毛驴看见了,上前问道:“牛大哥,它出多少山芋请你背它?”

“千斤。”

毛驴冷笑道:“十斤山芋还不干呢!千斤?你可别做梦了!”

牛大哥认真地说道:“不是我别做梦了。而是你别糊涂了!十斤山芋算得了什么?友谊的分量才重千斤呀!”毛驴听了牛大哥的一席话,站在那儿扇了扇长长的耳朵,垂下头不好意思地走了。

1. 写出下列词语的近义词。【基础巩固】

缓缓—() 认真—() 看见—()

2. 短文主要以_____描写为主,文中的牛大哥具有_____、_____的品质。

3. 短文最后毛驴“扇了扇长长的耳朵”表现了毛驴()。【内容理解】

- A. 羞愧以及后悔 B. 对牛大哥说的话的不赞同
C. 后悔不该要那么多 D. 对牛大哥当面指责的恼怒

4. 短文给了我们什么启示?()(多选)【心灵感悟】

- A. 当别人遇到困难时,我们要尽自己所能帮助别人。
B. 想得到任何东西都要有付出。
C. 友谊是无价的,不能用财物去衡量。
D. 帮助别人可以索取一些财物。

5. 想一想,再遇到这种情况,毛驴会怎么做?【思维拓展】

11 群文阅读

【语段一】狮子连忙说：“别这样，你的力量这么大，我怎么敢与你斗呢？不过，我想问你，你们三兄弟中，哪个力量最大呢？”黑牛想了想，说：“我看，应该是我吧！”“那就奇怪了，”狮子说，“刚才我听红牛说，是他力量最大。他说，那天要不是他用角挑我一下，你们肯定会被我吃掉！”

“他胡说！”黑牛气得直喘粗气。狮子见黑牛上了当，又跑到红牛、黄牛那里说了同样的话。

听了这话的黄牛冲到红牛面前，一头就把红牛撞了个跟头。红牛气极了，爬起来和黄牛打了起来。黑牛看见了，跑过去拉架，结果也被黄牛狠狠地顶了一下。就这样，三头牛打成一团。最后，三头牛都躺在地上直喘粗气。

躲在一边的狮子见机会到了，猛冲过去，没费多大劲儿，就把公牛兄弟全部咬死了。

【语段二】三只老鼠结伴去偷油，可是油缸非常深，它们只能闻到油的香味。最后大家决定三只老鼠一只咬着另一只的尾巴，吊下缸底去轮流喝油。于是，第一只老鼠最先吊下去喝油，它在缸底下想：“油只有这么一点点，大家轮流喝多不过瘾啊，不如自己先喝个痛快。”第二只老鼠也在想：“下面的油没多少，万一让第一只老鼠把油喝光了怎么办？我看还是把它松开，干脆自己跳下去喝个痛快”最上面的老鼠也在想：“油就那么少，等他们两个吃饱喝足了，哪还有我的份呀。”于是它们都放开了尾巴。最后，它们再也没有跳出来。

1. 两个语段讲述的都是关于_____的故事。语段一中的三只公牛最后因为_____，被狮子吃了；语段二中的老鼠因为_____再也没从油缸里出来。**【整体感知】**
2. 语段一中三只公牛争论的问题是()。**【提取信息】**
A. 谁的毛漂亮 B. 谁的力量大 C. 谁跑得快 D. 谁能打过狮子
3. 语段二中三只老鼠发生分歧的地方是()。**【提取信息】**
A. 谁先下去吃油 B. 谁最后下去吃油 C. 吃油的多少 D. 怎么从油缸里出来
4. 两个语段告诉我们共同的一个道理是()。**【心灵感悟】**
A. 团结就是力量 B. 做任何事大家想法都要一致
C. 个人要服从集体 D. 做事可以优先考虑自己的利益
5. 用自己的话概括语段一或语段二讲了一件什么事，告诉了我们什么道理。**【总结概括】**

12 小蒲公英的故事

小蒲公英刚刚来到这个世界,妈妈就对她说:“孩子,你要学会自立……”

于是,小蒲公英告别了亲爱的妈妈,向着远方出发了。

小蒲公英飞了一星期,困极了,便躺在大青石上睡了一觉。醒来的时候,她发现自己掉在一块光秃秃的大石头上,周围连一株野草都没有。小蒲公英伤心地哭了起来,她很孤独,想妈妈了,可是妈妈离她很远很远。

【我预测:_____】

小蒲公英的哭声惊醒了正甜甜入睡的春雨姐姐。她看见流着眼泪的蒲公英妹妹,便弹起了银亮亮的琴弦,让绵绵春雨去安慰小蒲公英孤独的心:“小妹妹,别哭了,振作起来……”

春风哥哥坐着由好几朵白云拉着的车子跑到这儿。他听到小蒲公英伤心的哭声,就吹起了笛子,让温暖的春风抹干小蒲公英晶莹的泪珠。

太阳公公也来了。他伸出温暖的大手,抚摸着小蒲公英,勉励她说:“孩子,学会自立吧……”

【我预测:_____】

于是,小蒲公英把根深深地扎在大青石上,朝着太阳,朝着春天长呀长……

1. 将文中预测部分补充完整。【预测下文】

2. 在括号里填上合适的词语。【基础巩固】

()的泪珠 ()的春风 ()的琴弦

3. 小蒲公英刚来到这个世界,_____让她学会自立。后来,她遇到了_____
_____,他们给她弹_____,吹_____,_____她。

【提取信息】

4. 小蒲公英哭泣的原因是()。(多选)【理解文意】

- A. 她想妈妈了
- B. 她不知道自己在哪儿
- C. 周围连一株野草都没有,她很孤独
- D. 她掉在一块石头上,不知道自己以后怎么办

5. 如果你是小蒲公英,你会怎么做?【拓展延伸】

13 孔雀和羽毛

“瞧，多么美丽！”一只孔雀得到了人们的称(chēng chèn chèng)赞。

孔雀听了，非常得意。它骄傲地对身上的羽毛说：“你听，人们都在夸我长得漂(piāo piǎo piào)亮。”

羽毛听了，很不服气地反驳道：“如果没有我那鲜(xiān xiǎn)艳的色彩，人们还能称赞你漂亮吗？”

孔雀听了羽毛的话很恼火，它把羽毛一根根从身上全都拔掉了，羽毛也无情地与孔雀的身体分开了。

第二天，人们又看到了这只孔雀，可是再也没有人称赞它了。

一阵冷风吹来，孔雀由于失去了羽毛的保护而冻得浑身发抖；而羽毛也被风吹得东一根，西一根，失去了往日的光泽。

这时，孔雀想起了羽毛，而羽毛更想孔雀。

孔雀美丽，是因为它有色彩艳丽的羽毛；而羽毛的美丽，也正因为它附着在孔雀的身上才显示出来。它们双方失去任何一方的陪伴，都不会得到人们的称赞。

不久，孔雀和羽毛相遇了。_____

1. 用“___”给文中加点字选择正确的读音。【基础巩固】

2. 短文中的孔雀是()的。【整体感知】

A. 自负

B. 自私

C. 骄傲

3. 下列说法有误的一项是()。【提取信息】

A. 孔雀没有因为人们的称赞而骄傲自满

B. 任何人或事的成功都离不开大家的努力

C. 羽毛和孔雀只有在一起才是美丽的

D. 最后羽毛和孔雀都很后悔离开对方

4. 请你预测一下，再次相遇的孔雀和羽毛会说什么，做什么，将你的预测写在文中的横线上。【拓展预测】

14 群文阅读

【语段一】有一天,狼发现山脚下有个大洞,各种动物由此通过。狼非常高兴,它想,守住山洞就可以捕获各种猎物。于是,它堵上洞的另一端,单等动物来送死。

第一天,来了一只羊。狼追上前去,羊拼命地逃。突然,羊找到了一个可以逃生的小洞,仓皇逃窜。狼气急败坏地堵上那个小洞,心想,再也不会功败垂成了吧?

第二天,来了一只兔子。狼奋力追捕,结果,兔子从洞侧的更小一点的洞口逃生。于是,狼把类似大小的洞全堵上。狼心想,这下万无一失,别说羊、兔子,就连鸡、鸭等小动物也都跑不了。——《不留余地的狼》

【语段二】趁天气还没有冷,田鼠太太在树林里散步。突然,她拾到了一串项链,“哇,多高贵的项链啊!”它高兴地把项链戴在了脖子上。

田鼠太太在街上遇见了花母鸡,花母鸡立刻叫了起来:“咕咕答,好高贵的项链啊!可惜你的衣服太旧了,应该换一件漂亮的礼服!”

田鼠太太心想:我储藏了这么多粮食,换掉一些,剩下的省着点吃应该也够的。于是,田鼠太太打开柜子,拿出了一些粮食换了钱买了漂亮的礼服。

田鼠太太穿上了漂亮的礼服,项链显得更高贵了。兔子看见了说:“哇!你的裤子破了,跟项链和礼服一点也不配,_____。”田鼠太太马上回家打开柜子,_____。——《田鼠太太的项链》

1. 根据你的预测,在横线上填上合适的语句。【预测练习】
2. 语段中的故事情节都是()的。【概括总结】
 - A. 递增
 - B. 递减
 - C. 反复
 - D. 循环
3. 下列关于预测的说法有误的一项是()。【整体感知】
 - A. 我预测的语段一和原文不一致,所以我是错的
 - B. 由语段二我可以预测,田鼠太太会拿粮食换新的鞋子
 - C. 由语段一中的羊和兔子,我预测第三天来的会是一只更小的动物
 - D. 由语段一的题目《不留余地的狼》我能预测到狼最后会把所有的洞都堵住
4. 下列关于语段二的结局,你认为最恰当的一项是()。【预测结局】
 - A. 田鼠太太继续找粮食换衣服
 - B. 田鼠太太最后把项链放起来了,没有继续拿粮食换衣服
 - C. 田鼠太太的儿子把粮食藏起来了,所以田鼠太太没有继续换衣服
 - D. 田鼠太太又拿粮食换衣服,最后在冬天穿着新衣服,带着项链去找吃的

15 群文阅读

【语段一】我到达布拉格的时候,正是早春季节。天刚蒙蒙亮,阵阵鸟鸣就把我催醒了。有布谷鸟的咕咕催春,有山雀的啁啾欢叫,有夜莺的婉转歌唱,有棕鸟的窃窃私语,还有更多的我说不出的鸟儿的叫声。鸟鸣交织成一曲甜美的大自然交响乐。我好像回到曾经去过的北京房山县穆家口村,眼前浮现出鸟在林中、在田野欢唱的画面。又好像清晨置身在北京西郊玉渊潭公园的松林内,脑海中映出退休的老人手提鸟笼漫步的景象。

【语段二】翠鸟喜欢停在水边的苇秆上,一双红色的小爪子紧紧地抓住苇秆。它的颜色非常鲜艳。头上的羽毛像橄榄色的头巾,绣满了翠绿色的花纹。背上的羽毛像浅绿色的外衣。腹部的羽毛像赤褐色的衬衫。它小巧玲珑,一双透亮灵活的眼睛下面,长着一张又尖又长的嘴。

翠鸟鸣声清脆,爱贴着水面疾飞,一眨眼,又轻轻地停在苇秆上了。它一动不动地注视着泛着微波的水面,等待游到水面上来的小鱼。

1. 根据语段填空。**【整体感知】**

(1)两个语段都介绍了_____。语段一介绍的是布拉格的鸟,语段二介绍的是_____。

(2)语段一描绘了布拉格的鸟的_____,语段二展现了鸟儿的_____和_____。

2. 语段一是从()的角度展开的,语段二是从()的角度展开的。**【整体感知】**

A. 视觉 B. 触觉 C. 听觉 D. 嗅觉

3. 下列对语段一中画线句子理解有误的一项是()。**【语句理解】**

- A. 写出了布拉格的鸟的种类之多
B. 点出了布拉格的鸟叫声的特点
C. 作者对布拉格的鸟叫声作了细致地观察
D. 说明作者对布拉格的鸟大早上就叫个不停的厌烦

4. 生活中并不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。你有没有细致地观察过某种动物或植物,写一写你的观察发现。**【思维拓展】**

16 列文虎克和显微镜

朱长超

荷兰的列文虎克喜欢玩镜片……他把厚玻璃的四周磨薄(bó bō báo),做成放大镜,用来看细微的东西,或者阅读字很小的书籍。

有一次,列文虎克又在玩放大镜。他突然想到:把两片放大镜放在一起,会怎么样呢?他一试,啊,不得了,蚊子的腿看上去像兔子的腿。他越玩越带劲,就把一片放大镜固定,让另一片放大镜可以随意调节,这样就做成了一架简单的显微镜。他用显微镜观察水,看见水里有许多小生命挤来挤去;观察牙齿,看见里面有一种从来没有见过的小东西。他发现,除了我们平时看到的世界,还有另一个平时看不到的世界。那是一个“小人国”。“小人国”里的“居民”,比地球上的居民要多得多(de dǐ)多。

列文虎克玩放大镜,玩出了大名堂。他最早发现了微(wēi wěi)生物,发现了一个全新的世界。

(有删改)

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。【基础巩固】
2. 列文虎克发明了什么? () (多选)【提取信息】
 - A. 放大镜
 - B. 望远镜
 - C. 哈哈镜
 - D. 显微镜
3. “水里的许多小生命”指的是()。【提取信息】
 - A. 微生物
 - B. 小动物
 - C. 尘土
 - D. 粉末
4. 阅读故事我们得到了什么启示? ()【心灵感悟】
 - A. 我们要善于观察和思考。
 - B. 我们也要常常玩耍,这样才会有所发现。
 - C. 我们应该学习列文虎克,去研究镜片。
 - D. 我们应该去研究没有人知道的事物。
5. 你在生活中有什么独特的发现吗? 想一想,写一写。【拓展延伸】

17 (一) 峨眉山月歌

[唐]李白

峨眉山月半轮秋^①,影入平羌江水流。夜发^②清溪向三峡,思君不见下^③渝州。

【注释】①半轮秋:半圆的秋月,即上弦月或下弦月。②发:出发。③下:顺流而下。

1. 写出诗中涉及的地点。【提取信息】

2. 由诗句可知,诗人远游的时间是_____,峨眉山月的形状是_____。

【提取信息】

3. 请用自己的话说说“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流”描绘的画面。【概括总结】

4. 你还知道哪些李白写月的诗句? 写一写。【拓展积累】

(二) 城南

[宋]曾巩

雨过横塘水满堤,乱山高下路东西。

一番桃李花开尽,惟有青青草色齐。

1. 给诗中加点字注音。【基础巩固】

横() 堤() 尽()

2. 这首诗描绘了_____的山野景象,从“_____”“_____”中可以看出之前雨下得很大。【内容理解】

3. 下列说法不正确的一项是()。【整体感知】

- A. 最后两句诗中,诗人将桃花、李花与青草形成对比
- B. “桃李花开尽”指的是雨后桃花、李花都凋谢了
- C. “惟有青青草色齐”表明雨后大自然依然充满生机
- D. 古诗表达了诗人对青草的喜爱和对桃花、李花的厌恶

4. 请写出两句你积累的描写小草的诗句。【拓展积累】

18 一流风景胜地——漓江

桂林漓江风景区是世界上规模最大、风景最美的岩溶山水游览区,千百年来它不知陶醉了多少文人墨客。桂林漓江风景区以桂林市为中心,北起兴安灵渠,南至阳朔,由漓江一水相连。桂林山水一向以“山青、水秀、洞奇、石美”四绝闻名中外。

漓江风景区是举世公认的世界第一流风景胜(shèng shēng)地。这一带峰峦耸秀,碧水如镜,青山浮水,倒影翩翩,两岸景色犹如百里锦绣画廊。沿途景色秀美,令人目不暇接,单是那江里的倒(dào dǎo)影,就别有一番情趣。那水里的山,比岸上的山更为清晰,而且因为水的流动,山也仿佛流动起来。山的姿态,也随着船的位置,不断变化。

漓江景色之奇还在山光水色之变化,在清晨,在中午,在黄昏,各有其姿,变化万千。尤其是在春雨迷蒙的早晨,江面上浮动着一层轻纱般的白蒙蒙的雨丝,这时的山水就更具有一种朦胧(lóng lòng)之美。

1. 用“√”给加点字选择正确的读音。【基础巩固】

2. 根据下列解释写出相对应的词语。【基础巩固】

(1) 中国及外国都知道,形容名声传播得极远。 ()

(2) 形容东西太多,眼睛看不过来。 ()

3. 漓江以_____、_____、_____、_____著称。【提取信息】

4. 下列说法有误的一项是()。【提取信息】

A. 漓江是世界上规模最大的风景区

B. 漓江向北到兴安灵渠,向南到阳朔

C. 漓江一天不同时刻的风景也各不相同

D. 漓江的水很清澈,清澈到两岸青山在水里的倒影比山本身还要清晰

5. 请你以短文内容为基础,给漓江写一则宣传语。【拓展延伸】

19 群文阅读

【语段一】南沙是祖国巨大的蓝色宝库。她拥有难以计数的珍贵的海洋生物,蕴藏着极为丰富的矿产资源,贮存了用之不竭的海洋动力。仅曾母暗沙,就以丰富的石油储量而享有“第二波斯湾”的美誉。

南沙也是个迷人的世界。天是一片蓝玉,海是一块翡翠。远望水天相连,翡翠和蓝玉和璧,蔚为壮观。俯看清澈明亮的海水,龙虾、燕鱼、海龟五彩缤纷,令人心旷神怡。碧波浩渺的南沙海域,连浪涛都是美的,每一个浪头都托起洁白的浪花,一团团,一簇簇,仿佛是欢迎的人群在挥舞着花束。可以肯定,将来的南沙群岛会是一个充满魅力的旅游胜地。

【语段二】鄱阳湖是硬的。像是一块无瑕的翡翠,闪烁着美丽的光泽。

鄱阳湖是静的。宛如明镜一般,清晰地映出绿的树、红的花、蓝的天、白的云。

鄱阳湖是软的。微风习习,波光粼粼,像一幅迎着风飘舞的绸。

鄱阳湖是活的。层层粼浪迎风而起,伴着跳跃的阳光,伴着我的心在追逐、嬉戏。

1. 语段一介绍了中国的_____ ,语段二描述了中国的_____。【提取信息】
2. 下列不属于语段中自然段的中心句的一项是()【提取信息】
 - A. 鄱阳湖是静的。
 - B. 微风习习,波光粼粼,像一幅迎着风飘舞的绸。
 - C. 南沙也是个迷人的世界。
 - D. 南沙是祖国巨大的蓝色宝库。
3. 两个语段中多处运用比喻的修辞手法,下列没有运用的一项是()【修辞手法】
 - A. 天是一片蓝玉,海是一块翡翠。
 - B. 微风习习,波光粼粼,(鄱阳湖)像一幅迎着风飘舞的绸。
 - C. 她拥有难以计数的珍贵的海洋生物。
 - D. (鄱阳湖)宛如明镜一般,清晰地映出绿的树、红的花、蓝的天、白的云。
4. 找出语段中你认为写得好的句子,抄写下来并和同学交流。【语句积累】

5. 仿照语段一,先用一句话概括内容,然后展开的方式介绍一个地方。【写作练习】

20 泉庄的绿

邵光智

一年四季,泉庄都在绿色的怀抱里。

春天,泉庄的绿娇嫩、芬芳。山坡上的苦菜荠(jì)菜,最先冒出新芽,接着是草色,鹅黄、淡绿,虽然遥看近却无,但也已是一派欣欣向荣的气息。杏树、桃树、梨树……一朵朵、一枝枝、一树树、一片片,繁花似锦,春的韵味开始铺满山岭沟壑,拥抱城镇村郭。春天的泉庄,走进绿色和花香的怀抱里了。

夏天,泉庄的绿热烈、奔放。所有的农田,都在庄稼绿色的覆盖里;所有的果园,一枚枚一串串的青果,都在绿叶的呵护下生长;所有的山峦,都披上了绿装,密布的丛林,遮天蔽日。夏天的泉庄,被绿色主宰。

秋天,泉庄的绿凝重、深沉。经过了春夏,泉庄迎来成熟的秋季。大豆、高粱、玉米、花生,所有的庄稼,都在绿叶的奉献与付出中籽粒饱满。葡萄、苹果、山楂、栗子,所有的果品,都在绿叶的奉献与付出中清香酸甜。泉庄的秋天,即便是绿色消退,留下的粮食、果品,都是绿色的。

冬天,泉庄的绿温馨、滴翠。泉庄是以泉来命名的乡镇,能够常年不涸的泉有千眼之多,一年四季里汨(gǔ)汨流淌,而这些泉水,是恒温的,自古至今,都保持着十七八度的水温。泉庄的冬天,绿得沁(qìn)人心脾,招人爱恋。

泉庄的绿,绿在四季,绿在心里。

1. 在文中找出下列词语的近义词。【基础巩固】

遮盖—() 庇护—() 消失—()

2. 贯穿全文的一个字是“_____”。泉庄春天的绿_____,夏天的绿_____,秋天的绿凝重、深远,冬天的绿_____。【提取信息】

取信息】

3. 文中画“_____”的句子运用了_____的修辞手法。【赏析语句】

4. 短文采取了_____的结构,在短文中找出体现“总”的句子,抄写在下面的横线上。【整体感知】

21 春天的小雨滴滴滴

陈木城

雨已经下了很久了。

淅淅沥沥打在篷顶的波浪板上,滴滴答答打在树林里的叶子上,叮叮咚咚打在铁皮屋顶上。于是,屋子前面小水沟里的水流动起来了,像一股从地底下涌出来的清泉,高兴得哗啦哗啦,哗啦哗啦,你推我挤。

打开一把红色的雨伞,走在树林里的小路上,听雨滴打在油加利树上,打在相思树上,打在羊蹄甲上,打在面包树上……淅淅沥沥,啪啦啪啦,哗啦哗啦,发出各种不同的声音,整片树林仿佛成了一座音乐厅。

小雨滴在树叶上集合起来,成为一颗大水珠,顺着叶脉滑下来,打小鼓似的:啪! 嗵——嗵——嗵! 咚——咚——咚! 突然,吹来一阵风,树叶上的水珠通通跌下来了。嗵嗵嗵! 咚咚咚! 啪啪啪! 所有的鼓都敲起来了,敲在小伞上,敲在地面上,好像地球就是一面鼓,雨滴们叮叮咚咚的,在把地球敲响。

站在楼顶上观雨,雨丝细细的,密密的,随风飘洒,如同轻轻地把种子撒在大地上。

大人说,这就是春雨。下了春雨,春天就来了。我喜欢春雨,它在树林里演奏,在大地上播种。

于是,春天听到了雨的鼓声,醒来了。所有的种子都回到大地的床上,让母亲抱它亲它教它发芽。

我仰着脸,让雨打在脸上;我伸出舌头,品尝一下这大地的乳汁,凉丝丝的,甜蜜蜜的!

1. 照样子,写词语。【基础巩固】

滴滴答答(AABB 式) _____

凉丝丝(ABB 式) _____

2. 短文是通过_____来写春雨的。【整体感知】

3. 文中画线的句子运用了_____的修辞手法。【语句赏析】

4. 短文中出现了很多表示声音的词语,除了这些,你还知道哪些类似的词语? 写一写。【思维拓展】

22 群文阅读

【语段一】雨后的竹林,清新淡雅。置身于竹海之中,我静静地观望着竹林。漫山遍野的绿交织在一起,淡的,深的,浅的,浓的,构成了一幅不用彩线勾勒,只用绿色渲染的水墨画,充满诗情画意。微风吹过,竹林尽情地摇曳着,叶影参差,竹影迷离,形成了一大片绿色的海洋。那一股股深浅不一的暗潮,前赴后继地扑向天边,轻轻地流入天际,时而激荡起一朵朵绿色的浪花,典雅而不失可爱。

【语段二】春雨过后,漫山遍野散发着清新诱人的泥土气息,竹林里更是飘散出一股淡淡的幽香,如丝如线,沁人心脾。这时候的竹叶上大都积攒着一颗晶莹剔透的水珠,竹叶表面还被雨水浸润着,发出亮绿的光。竹枝斜斜地伸展着,托起由绿叶聚成的、可遮天蔽日的华盖。一些聚在竹枝上部的水珠就因为重心的作用,慢慢地从上往下滑落,遇上了枝节,就阻住了,形成一颗亮白的水珠,垂挂在那里。每根竹枝上总会有三五个枝节,所以每根竹枝上就悬了无数颗亮晶晶的水珠。于是,整个竹林里就如同悬挂了许多亮闪闪的明珠一般,在雨后翠绿的海洋中映射出亮白的光芒。这时,太阳出来了,阳光从交相叠盖的竹枝竹叶缝隙里透射下来,形成斑斑驳驳的光网,有的光线碰上了悬在竹枝上的水珠,就折出五彩的光芒,直射大地,在竹枝与土壤间形成一道道绚丽夺目的七色彩线,给原本单调的翠绿色竹林增添了无穷魅力。

1. 语段一和语段二描述的都是_____的竹林美景。【整体感知】
2. 语段一中形容竹林气味的词语是(),语段二中描绘竹林气味的词语是()。【提取信息】
A. 诗情画意 B. 清新淡雅 C. 斑斑驳驳 D. 沁人心脾
3. 语段一和语段二描写竹林景色时都有详有略。其中语段一详写的是竹林的(),略写的是竹林的();语段二详写的是竹林的(),略写的是竹林的()。【整体感知】
A. 气味 B. 颜色 C. 竹影 D. 水珠
4. 下列说法有误的一项是()。【提取信息】
A. 两个语段都表达了作者对竹子的喜爱之情
B. 语段二中的“斑斑驳驳”表现了太阳光的强烈
C. 语段一中的“竹海”一词写出了竹子的数量之多
D. “竹节上挂满了水珠,于是,整个竹林里就如同悬挂了许多亮闪闪的明珠一般”是一个比喻句
5. 找出语段中你认为语言生动的句子,抄写下来。

23 九头鸟(节选)

冰波

老爷爷住在一个山脚下。

有一天,老爷爷推开门,看着门外说:“唉,我多么希望家门口有一片森林啊!”
老爷爷开始种树。可是,他年纪太大了,只种了九棵树,就再也种不动了。

老爷爷说:“虽然我只种了九棵树,但是我还是希望能看到一片森林。我得想办法让树能多起来。”

老爷爷找出了家里所有的木板,把它们钉成了九只鸟窝。然后,把鸟窝安放在每一棵树上。有一天,飞来了九只小鸟,住进了老爷爷做的鸟窝里。

再过几天,九只小鸟各自又带来了一只小鸟,新来的小鸟也住进了老爷爷做的鸟窝里。

每天早上,十八只小鸟会飞到很远的森林里去找野果子吃。

晚上,十八只小鸟回来了。它们爱干净,总是把鸟粪拉到窝外面的地上。

鸟粪里面,有野果的种子。

春天的时候,这些野果的种子在地里发芽了。春风吹呀吹,每颗小芽,都长成了小树苗。老爷爷多么喜欢这些小树苗啊!

夏天的时候,十八只小鸟都有了自己的孩子。等孩子们会飞的时候,它们会跟着爸爸妈妈飞到很远的森林里去找野果子吃。

1. 老爷爷做的鸟窝里一开始住了_____只鸟,后来,变成了_____只鸟,最后老爷爷的森林里拥有了_____只鸟。【提取信息】
2. 第9自然段中的小树苗是从哪儿来的? ()【提取信息】
 - A. 别人送来的。
 - B. 老爷爷买的。
 - C. 小鸟衔回来的。
 - D. 小鸟吃的野果子的种子长出来的。
3. 老爷爷为什么只种了九棵树? ()【整体感知】
 - A. 因为他年纪太大了,只种了九棵树就种不动了。
 - B. 因为他只想要有九棵树的森林。
 - C. 因为他不想有太多鸟儿住在这。
 - D. 因为他家门口只能种九棵树。
4. 鸟儿是人类的朋友,它们可以帮人类吃害虫,保护庄稼。请你就如何保护鸟儿提出你的建议。【思维拓展】

24 (一) 曹冲称象

曹冲生^①五六岁,智意^②所及^③,有若^④成人之智。时孙权曾致巨象,太祖^⑤欲^⑥知其斤重,访之群下,咸^⑦莫能出其理。冲曰:“置^⑧象大船之上,而刻其水痕所至,称物^⑨以载之,则校^⑩可知矣。”太祖悦^⑪,即施行焉^⑫。

——《三国志·魏书·武文世王公传》

【注释】①生:长到。②智意:智慧。③及:达到。④若:相比。⑤太祖:曹操,即曹冲之父。⑥欲:想要。⑦咸:都。⑧置:安放。⑨物:物品。⑩校:通“较”,比较。⑪悦:高兴,开心。⑫施行焉:按这办法做了。

- 曹冲是_____的儿子。【素养提升】
- _____送给曹操一头_____,曹操想要知道有多重,但是没有人有办法称量,最后_____想出了一个好办法,称出了_____的重量。【提取信息】
- 下列称象的顺序正确的一项是()。【整体感知】
 - 赶象上船→刻下水痕→赶象下船→把物体放上船→称物体重量
 - 赶象上船→把物体放上→船刻下水痕→称物体重量→赶象下船
 - 把物体放上船→刻下水痕→赶象上船→称物体重量→赶象下船
 - 刻下水痕→赶象上船→把物体放上船→赶象下船→称物体重量
- 你有什么比曹冲更好的办法吗?【思维拓展】

(二) 诸葛恪得驴

诸葛恪字元逊,诸葛亮兄瑾之长子也。恪父瑾面长似驴。翌日,孙权大会^①群臣,使人牵一驴入,长检^②其面,题曰:诸葛子瑜^③。恪跪曰:“乞请笔益两字^④。”因^⑤听与笔。恪续其下曰:之驴。举坐^⑥欢笑。权乃以驴赐恪。

【注释】①会:聚集,会合。②长检:长的标签。③诸葛子瑜:即诸葛瑾。④乞请笔益两字:(我)乞求大王让我用笔增加两个字。⑤因:于是。⑥坐:同“座”,座位。

- 诸葛恪的父亲叫_____,他是诸葛亮的_____,所以诸葛恪是诸葛亮的_____。【理解文本】
- 诸葛恪是个()的人。【提取信息】
 - 孝顺
 - 诚实
 - 聪明
 - 守信
- 下列说法正确的一项是()。【整体感知】
 - 诸葛瑾和诸葛子瑜是两个人
 - 孙权在驴脸上写诸葛子瑜是为了给诸葛子瑜难看
 - 诸葛恪机智地化解了尴尬的局面
 - 最后孙权把驴赐给了诸葛子瑜
- 你还知道古代有哪些聪明机智的儿童?写一写。【思维拓展】

从前有一位国王,年纪大了,没有子女。他想挑选一个孩子做继承人。

国王发给每个孩子一些花种,宣布谁能用这些种子培育出最美丽的花,谁就是他的继承人。

孩子们都希望自己能够成为幸运者。有个叫雄日的男孩儿,把领来的种子种在花盆里,整天精心地培育。十天过去了,半个月过去了,一个月过去了,花盆里的种子连芽都没冒出来。雄日把种花的土换了,又给种子浇水,施肥,种子还是不发芽。

国王看花的日子到了。孩子们捧着一盆盆鲜花涌上街头。国王看着这些鲜花,显得不太高兴。忽然,国王看见了端着空花盆的雄日。他无精打采地站在那里,眼角还有泪花。国王把他叫到跟前,问:“你为什么端着空花盆呢?”

雄日对国王说了花种怎么也不发芽的经过。没想到国王听了,脸上却露出了笑容。他把雄日抱起来,高声说:“你就是我要找的继承人!”人们不解地问国王,为什么选雄日当继承人,国王说:“我发的花种全部是煮过的,根本就不能发芽开花。”

1. 下列最适合做短文题目的一项是()。【素养提升】

- A. 种子 B. 国王与孩子 C. 最诚实的孩子 D. 手捧空花盆的孩子

2. 国王为什么选择雄日做自己的继承人?()【整体感知】

- A. 因为雄日是所有孩子中最聪明的。
B. 因为雄日哭了,国王想要哄他高兴。
C. 因为雄日没有换国王给的种子,是最诚实的孩子。
D. 因为雄日用国王给的花种培育出了最美丽的花朵。

3. 通过人物的语言,揣摩人物心理。【整体感知】

- (1) 雄日看到自己花盆里的种子连芽都没冒出来。雄日在想()。
(2) 国王看着这些鲜花,显得不太高兴。国王在想()。
(3) 人们看到国王选择没有培育出鲜花的雄日当继承人。人们会想()。
A. 这些孩子都是不诚实的,没有用我发的花种。
B. 我该用什么方法从这么多的孩子中挑选出我的继承人呢?
C. 还是没有发芽,是为什么呢? 是因为我浇的水不够,还是施的肥不够呢?
D. 国王为什么选择雄日当继承人,他的花盆里没有花朵啊?

4. 从这个故事中你明白了什么?【思维拓展】

26 白求恩

诺尔曼·白求恩,加拿大共产党员,著名的医生。1936年德意法西斯侵犯西班牙时,他曾经亲赴前线为反法西斯的西班牙人民服务。

1937年中国的抗日战争爆发,他率领加拿大人和美国人组成的医疗队来到延安。毛泽东亲切接见了白求恩一行。不久,白求恩赴晋察冀边区,在那里工作了一年多。他的牺牲精神、工作热忱、责任心,均称模范。白求恩到中国来,不仅带来了大批药品、显微镜、X光镜和一套手术器械,最可贵的是,他带来了高超的医疗技术,惊人的组织能力和对中国革命的正义战争事业无限的热忱。他到达晋察冀边区后方医院后,第一周内就检查伤病员,第二周就开始施行手术。四个星期的连续工作,使病员很快恢复健康回到前线。哪里有伤员,白求恩就出现在哪里。在晋察冀的一次战斗中,他曾经连续69个小时为伤员动手术。他的手术台,曾经安在离前线五里地的村中小庙里,敌人的炮弹落在手术室后面,震得小庙上的瓦片哗哗地响。白求恩却在小庙里紧张地手术着。同志们劝他转移,他却不肯。他说:“离火线远了,伤员到达的时间会延长,死亡率就会增高。战士在火线上都不怕危险,我们怕什么危险?”两天两夜,他一直在手术台上工作着,直到战斗结束。为了保住伤员的性命,白求恩把自己的鲜血输给了中国战士。他在冀西山地参加军区卫生机关的组织领导工作,创办卫生学校,培养了大批医务干部。他编写了多种战地医疗教材,还将自己的X光镜、显微镜、一套手术器械和一批药品捐赠给军区卫生学校。

1939年10月下旬,在涞源县摩天岭战斗抢救伤员时,白求恩的左手中指被手术刀割破感染。

(选自人民网《纪念白求恩逝世80周年》)

1. 在括号里填上合适的词语。【基础巩固】

()伤员 ()手术 ()战斗 ()学校

2. 白求恩()年来到中国。【提取信息】

A. 1936 B. 1937 C. 1938 D. 1939

3. 白求恩来到中国,没有带来()。【提取信息】

- A. 专业的医护队伍
- B. 高超的医疗技术,惊人的组织能力
- C. 对中国革命的正义战争事业无限的热忱
- D. 药品、显微镜、X光镜和一套手术器械

4. 观看影片《诺尔曼·白求恩》或阅读书籍《国际友人——白求恩》,说说你对白求恩有了哪些新的认识。【拓展延伸】

27 群文阅读

【语段一】赵一曼再次落入敌人的魔爪。她被押回哈尔滨伪警务厅。敌人再次施用酷刑,逼她招供。当然,这不过是枉费心机。一个月过去了,他们什么也没有得到。

赵一曼知道最后的时刻到了。她坐在押送的火车上,望着窗外,心里惦念着祖国的命运,惦念着战友,也惦念着救他逃走的董宪勋。她还不知道,董宪勋已经在重刑之下牺牲,韩勇义也被判了一年徒刑。两位青年虽然在刚走上正义之路的时候遇到了挫折,但是他们是勇敢的,不愧为中华民族的好儿女。

赵一曼又想起自己的儿子,就要了纸笔,给儿子写下了遗书。

车到珠河县,赵一曼被绑在车上,押到小北门。

“你还有什么话说吗?”赵一曼抬起头,眼中闪烁着坚定的光彩,对周围的群众大声说:“为抗日而死是光荣的!乡亲们——”“住口!”敌人慌了,连忙把她拉下车。“打倒日本帝国主义!”赵一曼使劲呼喊道。

敌人的枪响了。抗日女英雄赵一曼倒下了。她短暂的一生,闪烁着光彩。她的名字和事迹将永远铭记在中国人民的心中。

【语段二】宁儿:

母亲对于你没有尽到教育的责任,实在是遗憾的事情。母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争,今天已经到了牺牲的前夕了。母亲和你在生前永远没有再见的机会了。希望你,宁儿啊!赶快成人,来安慰你地下的母亲!我最亲爱的孩子啊!母亲不用千言万语来教育你,就用实行来教育你。

在你长大成人之后,希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!

一九三六年八月二日

你的母亲赵一曼于车中

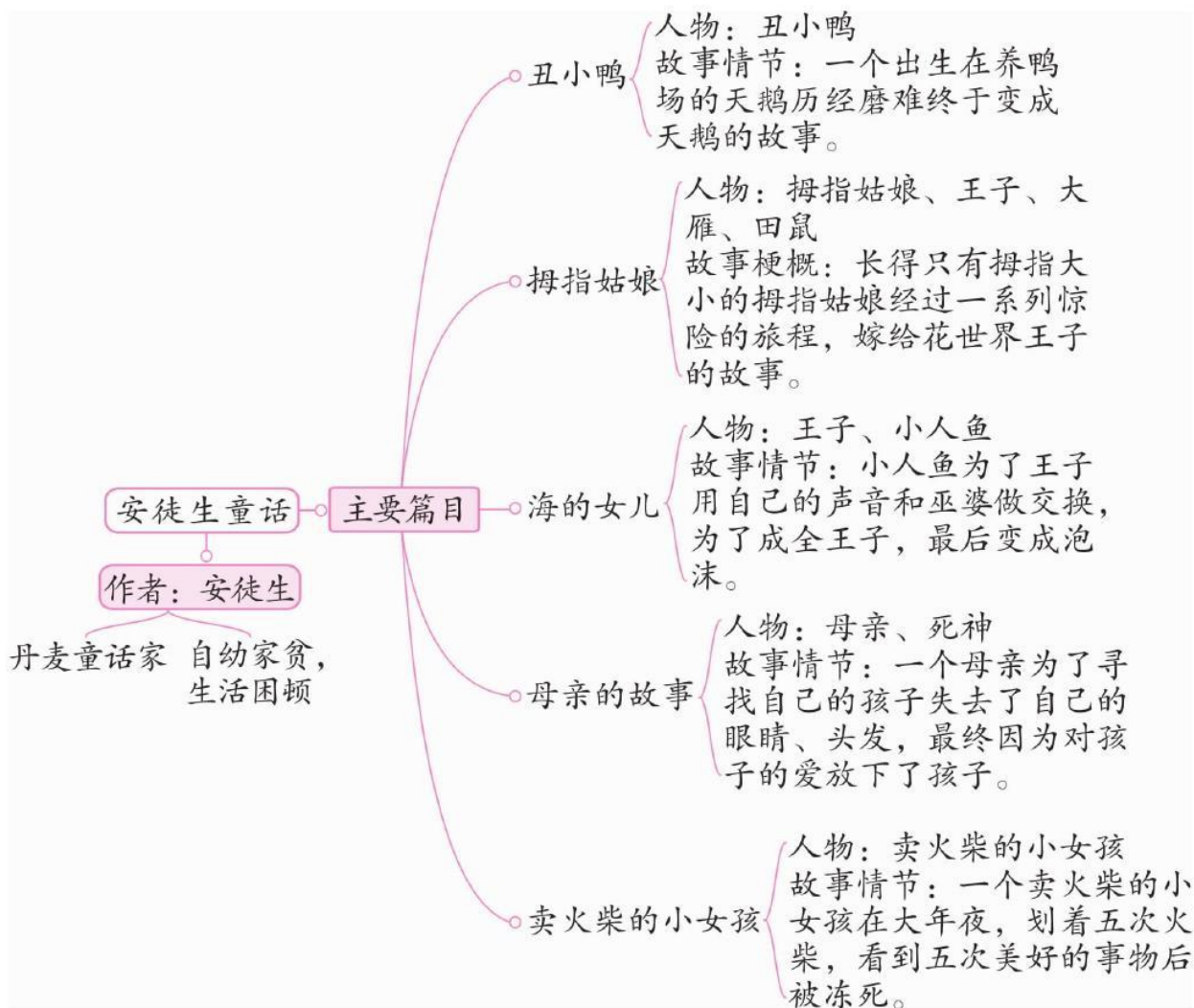
1. 从“一个月过去了,他们什么也没有得到”这句话中,我体会到了赵一曼_____的革命信念;“最后的时刻”指的是_____,这一天是_____(具体日期)。【提取信息】
2. 语段一中的画线句子运用了排比的修辞手法,说明了赵一曼是一个_____的人。【语句赏析】
3. 为什么说赵一曼“短暂的一生,闪烁着光彩”?【整体感悟】

4. 2021 年是中国建党 100 周年,读了赵一曼写给儿子的信,你想对为了中国的强大而不断奋斗的中国共产党说些什么?【拓展延伸】

推荐书目阅读

《安徒生童话》

思维导图



推荐阅读:《皇帝的新装》《野天鹅》《一个豆荚里的五粒豆》《坚定的锡兵》《冰雪王后》《打火匣》《踩着面包走的女孩》《蜗牛和玫瑰树》《沼泽王的女儿》《老橡树的最后一梦》《飞箱》

读效自查

一、选择。

- 《海的女儿》中,小人鱼用()跟巫婆换来了双腿。
A. 鱼尾 B. 声音 C. 眼睛 D. 耳朵
- 《冰雪女王》中,格尔达看到了()想起了一切。
A. 牡丹花 B. 樱花 C. 月季花 D. 玫瑰花
- 《丑小鸭》中的丑小鸭最后变成了()。
A. 天鹅 B. 大雁 C. 夜莺 D. 鹤
- 《安徒生童话》中有一篇童话的主人公是中国的皇帝,这篇童话是()。
A. 《夜莺》 B. 《睡美人》 C. 《打火匣》 D. 《皇帝的新装》
- 《野天鹅》中,妹妹艾丽莎通过编织(),使哥哥们恢复了人形。
A. 披甲 B. 衣服 C. 帽子 D. 裤子
- 《拇指姑娘》中,()偷走了拇指姑娘,想要她嫁给自己的儿子。
A. 鼯鼠 B. 田鼠 C. 癞蛤蟆 D. 燕子
- 《飞箱》中,商人的儿子最后只剩下()个毫子和一双鞋子、一件睡衣。
A. 一 B. 三 C. 四 D. 六
- 《卖火柴的小女孩》中,小女孩最后看到了()。
A. 火炉 B. 烤鹅 C. 圣诞树 D. 奶奶

二、填空。

- 安徒生是_____ (国家)人。
- 在《小鬼和小商人》中,学生用干奶酪换了一本_____。
- 在《坚定的锡兵》中,锡兵最后变成了_____。
- 《豌豆上的公主》中,豌豆被放在_____张床垫子和_____床鸭绒被下。
- 在《打火匣》中,士兵点燃打火匣,出现了_____。
- 《红舞鞋》中不停跳舞的小女孩叫_____。
- 蝴蝶想要找一个恋人,但是选择太多,所以他去向_____请教该选择谁。
- 《小克劳斯和大克劳斯》中,人们把有四匹马的克劳斯叫_____,把只有一匹马的克劳斯叫_____。

片段阅读

(一)丑小鸭(节选)

忽然间,他举起翅膀:翅膀拍起来比以前有力得多,马上就把他托起来飞走了。他不知不觉地已经飞进了一座大花园。这儿苹果树正开着花;紫丁香在散发着香气,它又长又绿的枝条垂到弯弯曲曲的溪流上。啊,这儿美丽极了,充满了春天的气息!三只美丽的白天鹅从树荫里一直游到他面前来。他们轻飘飘地浮在水上,羽毛发出唳(sōu)唳的响声。丑小鸭认出这些美丽的动物,于是心里感到一种说不出的难过。

“我要飞向它们,飞向这些高贵的鸟儿!可是他们会把我弄死的,因为我是这样丑,居然敢接近它们。不过这没有什么关系!被他们杀死,要比被鸭子咬、被鸡群啄,被看管养鸡场的那个女佣人踢和在冬天受苦好得多!”于是他飞到水里,向这些美丽的天鹅游去。这些动物看到他,马上就竖起羽毛向他游来。“请你们弄死我吧!”这只可怜的动物说。他把头低低地垂到水上,只等待着死。但是他在这清澈的水上看到了什么呢?他看到了自己的倒影。但那不再是一只粗笨的、深灰色的、又丑又令人讨厌的鸭子,而是——一只天鹅!

只要你曾经在一只天鹅蛋里待过,就算你是生在养鸭场里也没有什么关系。

过去他遭受过那么多的不幸和苦难,可是现在他感到非常高兴。他现在清楚地认识到,幸福和美丽正在向他招手。——许多大天鹅在他周围游泳,用嘴来亲他。

1. 在括号里填上合适的词语。【基础巩固】

()的香气 ()的鸟儿 ()的溪流
()的天鹅 ()的动物 ()的水上

2. 丑小鸭变成了()。【提取信息】

A. 天鹅 B. 野鸭 C. 大雁 D. 吐绶鸡

3. 丑小鸭受过的苦不包括()。【提取信息】

A. 被鸭子咬 B. 被鸡群啄 C. 在冬天受苦 D. 被小孩捉弄

4. 丑小鸭一面说:“请你们弄死我吧!”却又要飞向那些高贵的鸟儿,它此时的心理是怎样的?【思维拓展】

5. 你是怎么理解文中画线句子的?【理解语句】

(二) 蜗牛与玫瑰树(节选)

园子的中间有一棵开着花的玫瑰树,树下有一只蜗牛,他体内有许多东西,那是他自己。

“等着,等轮到我吧!”他说道,“我不止开花,不止结榛子,或者说像牛羊一样只产奶,我要贡献更多的东西。”“我真是对您大抱希望呢,”玫瑰树说道,“我斗胆请教一下,您什么时候兑现呢?”

“我得慢慢来,”蜗牛说道,“您总是那么着急!着急是不能成事的。”

第二年蜗牛仍躺在玫瑰树下大体上同一个地方的太阳里。玫瑰树结了骨朵,绽出花朵,总是那么清爽,那么新鲜。蜗牛伸出一半身子,探出他的触角,接着又把触角缩了回去。

“什么东西看来都和去年一样!没有出现什么进步!玫瑰树还在开他的玫瑰花,再没有什么新招了!”

夏天过去,秋天到来,玫瑰树还在开花,结骨朵,一直到雪飘了下来,寒风呼啸,天气潮湿;玫瑰树垂向地面,蜗牛钻到地里。

“现在您已经成了老玫瑰枝了,”蜗牛说道,“您大约快要了结生命了。您把所有的一切都给了世界,这是否有意义,这是一个我没有时间考虑的问题。但很明显,您一点儿也没有为您的内在发展做过点什么。否则的话,您一定会另有作为的。您能否认吗?您很快便会变成光秃秃的枝子了!您明白我讲的吗?”

“您把我吓了一跳,”玫瑰树说道,“我从来没有想过这一点。”

“不错,看来您从来不太费神思考问题!您是否曾经考虑过,您为什么开花,开花是怎么一回事,为什么是这样而不是另外一样呢!”

“没有!”玫瑰树说道,“我在欢乐中开花,因为我只能这样。太阳是那样暖和,空气是那样新鲜,我吸吮清澈的露珠和猛烈的雨水;我呼吸,我生活!泥土往我身体内注入一股力量,从上面涌来一股力量,我感到一阵幸福,总是那么新鲜,那么充分,因此我必须不断开花。那是我的生活,我只能这样!”

- 短文中说自己要贡献很多的是()。【提取信息】
A. 蜗牛 B. 玫瑰花 C. 榛子树 D. 牛羊
- 当玫瑰花在绽放时,蜗牛在做什么?()【提取信息】
A. 默默地做事。 B. 一言不发。 C. 躺在同一地方。 D. 边说边做。
- 蜗牛象征着(),玫瑰树象征着()。【整体感知】
A. 善良勤劳,勇敢坚强的人
B. 懒惰,不思进取、一事无成的人
C. 脚踏实地,勤奋工作,乐于奉献的人
D. 只想到个人的利益,自以为是,一事不做,只会空谈的人

(三) 拇指姑娘(节选)

但是这天晚上拇指姑娘一忽儿也睡不着。她爬起床来,用草编成了一张宽大的、美丽的毯子。她拿着它到那只死了的燕子的身边去,把他的全身盖好。她同时还把她在田鼠的房间里所寻到的一些软棉花裹在燕子的身上,好使他在寒冷的地上能够睡得温暖。

□再会吧□你这美丽的小鸟儿□她说□再会吧□在夏天□当所有的树儿都变绿了的时候□当太阳光温暖地照着我们的时候□你唱出美丽的歌声□我要为这感谢你□于是她把头贴在这鸟儿的胸膛上。她马上惊恐起来,因为他身体里面好像有件什么东西在跳动,这就是鸟儿的一颗心。这鸟儿并没有死,他只不过是躺在那儿冻得失去了知觉罢了。现在他得到了温暖,所以又活了过来。

在秋天,所有的燕子都向温暖的国度飞去。不过,假如有一只掉了队,他就会遇到寒冷,于是他就会冻得落下来,像死了一样;他只有躺在他落下的那块地上,让冰冻的雪花把他全身盖满。

拇指姑娘真是抖得厉害,因为她是那么惊恐;这鸟儿,跟只有寸把高的她比起来,真是太庞大了。可是她鼓起勇气来。她把棉花紧紧地裹在这只可怜的鸟儿的身上;同时她把自己常常当作被子盖的那张薄荷叶拿来,覆在这鸟儿的头上。

1. 在□里填上合适的标点符号。【标点符号】
2. 拇指姑娘救了一只()。【提取信息】
A. 燕子 B. 田鼠 C. 鼯鼠 D. 蝴蝶
3. 短文中写了拇指姑娘的两次“惊恐”。第一次“惊恐”是因为_____;
第二次“惊恐”是因为_____。【重点词语】
4. 短文表现了拇指姑娘的()。(多选)【整体感知】
A. 善良 B. 勇敢 C. 感恩 D. 乐于助人
5. 阅读童话《拇指姑娘》,当拇指姑娘不想嫁给鼯鼠时,谁帮助了她? 故事告诉了我们什么道理? 【拓展阅读】

《安徒生童话》读后感

在老师推荐下我阅读了《安徒生童话》这本书,一打开这本书我就被深深地吸引了。备受欺凌经过种种磨难终于变成天鹅的丑小鸭,为了王子放弃声音的小人鱼,在大年夜卖火柴,最后冻死的小女孩……这些人物和他们的故事都那么有趣,那么吸引人。

这些故事中的很多人物是聪明的、善良的、可爱的。如《拇指姑娘》中的拇指姑娘,尽管自己很微小,但还是鼓起勇气帮助受伤的,比自己大很多的燕子。《海的女儿》中的小人鱼,即使到最后仍然不肯为了自己杀死王子。《野天鹅》中的艾丽莎为了能使十一位哥哥变成人形,忍受着荨麻的刺痛,忍受着人们对她的误解和唾骂……这些人物身上的坚韧、善良让我佩服,值得我学习。当然《安徒生童话》中也有很多愚蠢、贪婪、自私、虚伪的人物。《皇帝的新装》中贪婪的骗子以缝制新衣为由不断向皇帝索要金银财宝,愚蠢、虚伪的大臣为了不被人认为自己愚蠢假装看见了根本不存在的布料。《小克劳斯和大克劳斯》中“杀害了别人的马,伤害了别人生命”的大克劳斯,《恶毒的王子》中凶狠残忍的王子,《小猪倌》里虚伪、贪婪的公主……这些人物身上的品质是不好的、恶劣的,我们要引以为戒,反省自己有没有这样的缺点,及时改正。

《安徒生童话》不仅故事情节曲折生动,人物形象鲜明,而且蕴含着各种为人处世的道理和准则。《冰雪王后》告诉我们在生活中或许会遇到种种困难,但只要我们像格尔达那样用一颗善良而热情的心去对待别人,去坚持,困难终究会被消融掉。《母亲的故事》借助一个母亲为了寻找自己的孩子付出了她拥有的一切,最后却为了孩子放弃孩子回到自己身边的故事,赞扬了母爱的伟大,无私……《安徒生童话》让我们在阅读轻松简单的童话故事中,理解接受这些深奥晦涩的道理,对我们的人生起到了一定的积极作用。

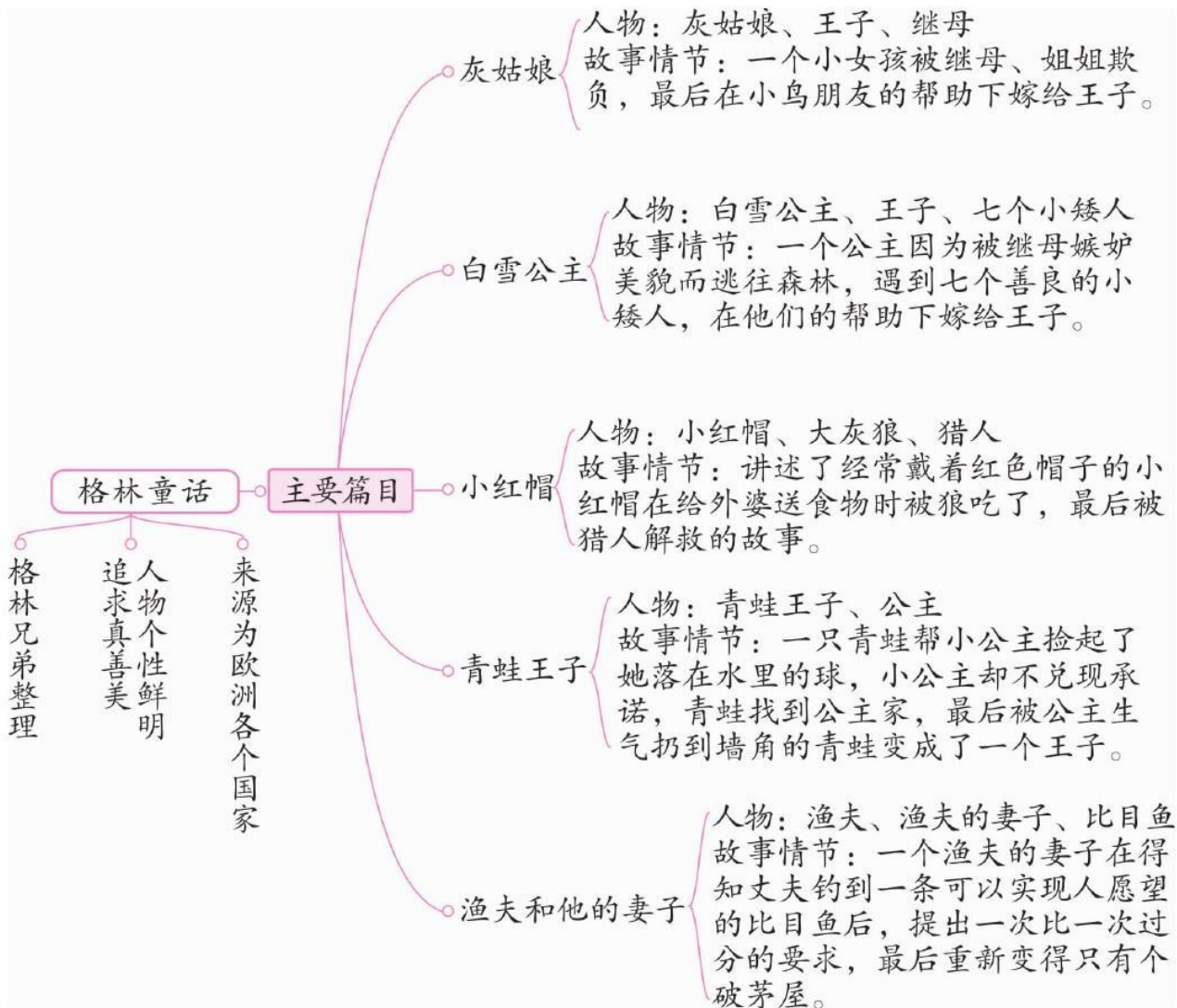
冰心说“多读书,读好书,好读书”,《安徒生童话》是对我们有好处的书籍,我们应该多读。

读书笔记

书名	《安徒生童话》
读书时间	
妙词	喜出望外 垂头丧气 无动于衷 勃然大怒 眉飞色舞 喜笑颜开
	欣喜若狂 呆若木鸡 能说会道 巧舌如簧 能言善辩 神采奕奕
	滔滔不绝 伶牙俐齿 出口成章 持之以恒 一丝不苟 身姿矫健
佳句	1. 在海的远处,水是那么蓝,像最美丽的矢车菊花瓣,同时又是那么清,像最明亮的玻璃。然而它是很深很深,深得任何锚链都达不到底。要想从海底一直达到水面,必须有许多许多教堂尖塔一个接着一个地联起来才成。海底的人就住在这下面。——《海的女儿》
	2. 拇指姑娘的摇篮是一个光得发亮的漂亮胡桃壳,她的垫子是蓝色紫罗兰的花瓣,她的被子是玫瑰的花瓣。这就是她晚上睡觉的地方。——《拇指姑娘》
主要内容	《丑小鸭》讲述了一只出生在鸭场的天鹅历经磨难终于变成一只美丽的天鹅的故事。
	《皇帝的新装》讲的是一个只顾穿漂亮衣服的皇帝,被两个骗子欺骗穿着看不见——实际上根本不存在的衣服参加游行大典。
读书心得	《安徒生童话》通过曲折的故事情节,生动形象的描述,塑造了多个人物形象,展现了生活的美好。同时,蕴含着深刻的道理,让我们在欣赏故事的同时也明白、理解、接受这些道理。
千古佳句	“这个可能吗?”侍臣说。“我从来就没有想到它是那么一副样儿!你们看它是多么平凡啊!这一定是因为它看到有这么多的官员在旁,吓得失去了光彩的缘故。”——《夜莺》
家长心语	家长签字:

《格林童话》

思维导图



推荐阅读：《不肖之子》《十二个跳舞的公主》《铁炉子》《两个国王的孩子》《莴苣姑娘》《老鼠、小鸟和香肠》《三个纺线女》《狼和七只小山羊》《七只乌鸦》《三片蛇叶》《三种语言》《稻草、煤炭和豆子》《十二兄弟》《有三根金头发的鬼》《虱子和跳蚤》《“鸟弃儿”》《画眉嘴国王》《三根羽毛》《背囊、帽子和号角》《千种皮》《狐狸和猫》《白新娘和黑新娘》《返老还童》《懒惰的纺织妇人》《三个黑公主》《星星银元》

读效自查

一、判断。

- 1.《幸福的安妮》中,安妮在父母去世后,来到了邻居桑米思家。()
- 2.《樵夫一家四口》中,为了让二女儿找到路,樵夫在路上洒了豌豆。()
- 3.《十二个跳舞的公主》中,每晚十二位公主都去一个神秘的宫殿跳舞。()
- 4.哈利和特琳娜都很懒,为了不放羊,拿两头羊去和邻居换一只鹅。()
- 5.小公鸡和小母鸡一块去找食物时,小母鸡被核桃仁噎死了。()
- 6.《狐狸和马》中,老马因为年纪大了,所以主人让它自己去谋生。()
- 7.《兔子新娘》中,女孩最后把自己的衣服套在玩偶身上。()
- 8.《池中水妖》中,磨坊主将家中刚出生的小狗交给了池中的水妖。()

二、选择。

- 1.《渔夫和他的妻子》中,渔夫第一次跟比目鱼说他的妻子要()。
 - A. 做女王
 - B. 房子
 - C. 木盆
 - D. 做贵妇人
- 2.《青蛙王子》中小公主的()掉进了水潭里。
 - A. 珠宝
 - B. 金球
 - C. 镜子
 - D. 玻璃球
- 3.《圣母的孩子》中,女孩因为打开了第()扇门,被圣母驱逐出了天国。
 - A. 九
 - B. 十一
 - C. 十三
 - D. 十四
- 4.《猫和老鼠合伙》中,猫和老鼠合伙买了()。
 - A. 一瓶香油
 - B. 一盒糖果
 - C. 一袋面粉
 - D. 一罐猪油
- 5.小红帽的红帽子是()送给她的。
 - A. 奶奶
 - B. 妈妈
 - C. 外婆
 - D. 阿姨
- 6.《三种语言》中,老伯爵的儿子学会了哪三种语言?()
 - A. 狗语、鸟语、蛙鸣。
 - B. 狗语、鹅叫、蛙鸣。
 - C. 猫语、鸟语、蛙鸣。
 - D. 狗语、鸟语、虫鸣。
- 7.白雪公主吃了()后,倒地死去了。
 - A. 有毒的草莓
 - B. 有毒的苹果
 - C. 有毒的蘑菇
 - D. 有毒的水
- 8.《六只天鹅》中,恶毒的王后朝六位王子扔了()使他们变成了天鹅。
 - A. 外套
 - B. 衬衫
 - C. 披肩
 - D. 裤子
- 9.《睡美人》中,邪恶的女巫诅咒公主会被()刺中而丧命。
 - A. 纺锤
 - B. 纺织机
 - C. 针线
 - D. 梳子

片段阅读

(一) 渔夫和他的妻子(节选)

“哎呀呀,我的老婆呀!”渔夫跪在她面前说,“比目鱼办不到这个呀,他只能使你成为皇帝和教皇。好好想一想,我求求你啦,就当教皇算啦。”

一听这话,她勃然大怒,脑袋上的头发随即飘荡起来。她撕扯着自己的衣服,朝着丈夫狠狠地踢了一脚,冲他吼叫道:“我再也无法忍受啦!我再也无法忍受啦!你给我快去!”

渔夫赶紧穿上衣服,发疯似的跑了出去。

外边已是狂风呼啸,刮得他脚都站不住了。一座座的房屋被刮倒,一棵棵大树被吹翻,连山岳都在震颤着身子,一块块的岩石滚落在大海中。天空雷鸣电闪,一片漆黑,大海掀起滚滚的黑色巨浪,浪头有山那么高,浪尖上翻涌着白沫。

渔夫声嘶力竭地喊道:“比目鱼啊,你在大海里,

恳请你好好听我说仔细,

我捉你放你没提愿望,

老婆对此却不饶又不依。”

“那么,她到底想要什么呀?”比目鱼问。

“唉,”渔夫回答说,“她想要当太阳和月亮的主人。”

“回去吧,”比目鱼说,“她又重新住进了那个破渔舍。”

就这样,他们一直在那儿生活到今天。

1. 将下列词语补充完整。【基础巩固】

狂风() () () 鸣() 闪

() 嘶() 竭 不() 不()

2. 选文中的画线句子运用了()的修辞手法。(多选)【赏析语句】

A. 比喻 B. 夸张 C. 拟人 D. 排比

3. 选文中渔夫的妻子要()。【提取信息】

A. 当国王 B. 一座石头建造的大宫殿
C. 当教皇 D. 当太阳和月亮的主人

4. 渔夫的妻子是一个()的人。(多选)【整体感知】

A. 善良 B. 贪心 C. 凶狠 D. 知足

5. 这个故事告诉我们一个什么道理?【思维拓展】

(二) 星星银元

从前有个小女孩,从小父母双亡,她穷得没有地方住,也没有床睡,除了身上穿的衣服和手里拿的一块面包外,什么也没有了,就是那面包也是个好心人送的。她心地善良,待人诚恳,但她无依无靠,四处流浪。

一次她在野外遇了一位穷人,那人说:“行行好,给我点吃的,我饿极了。”小姑娘把手中的面包全部给了他。往前走了没多久,她又遇到了一个小男孩,哭着哀求道:“我好冷,给我点东西遮一遮好吗?”小女孩听了,取下了自己的帽子递给他。然后她又走了一会儿,她看见一个孩子没穿罩衫,在风中冷得直发抖。她脱下了自己的罩衫给了他。再走一会儿又有一个人乞求一件褂子,她把自己的给了她。最后,她来到了一片森林,这时天色渐渐暗起来了。走着走着又来了一个孩子,请求她施舍一件汗衫,这个善良的小女孩心想:“天黑了,没有人看我,我完全可以不要汗衫。”想着就脱下了自己的汗衫给了这孩子。当她就这样站着,自己一点东西也没有时,突然有些东西从天上纷纷落了下来,她一看尽是一些硬邦邦、亮晶晶的银元。虽然她刚才把汗衫给了人,现在身上却穿着一件崭新的亚麻做的汗衫,小女孩马上把银元捡起装在了兜里,终生不再缺钱用。

1. 小女孩将面包给了_____,把帽子、_____、褂子、_____给了需要的人。

【提取信息】

2. 文中的小女孩是个()的人。【整体感知】

- A. 心地善良 B. 严以律己 C. 堂堂正正 D. 平易近人

3. 下列对短文内容理解正确的一项是()。【整体感知】

- A. 小女孩从别人那儿得到了许多银元
B. 小女孩用银元买了崭新的亚麻做的汗衫
C. 小女孩尽自己最大的能力帮助了别人,所以得到了回报
D. 因为小女孩只有一块面包,所以有人向她乞求食物时,她给了那个人一部分

4. 你赞同小女孩的做法吗?为什么?【思维拓展】

《格林童话》读后感

童话,是人们盼望的世界;童话,是人们向往的世界。我们对《格林童话》可以说是非常熟悉,我们曾经和小红帽一起去外婆家的路上采过花,我们曾经为白雪公主的遭遇而流泪,为王子的到来而高兴,为被继母姐姐伤害的灰姑娘而难过,为小公主的背弃承诺而生气愤怒……

这些故事中我最喜欢的是《青蛙王子》。《青蛙王子》讲的是一个公主经常在水潭边玩金球,一天她的金球掉进了水潭里,小公主在水潭边哭泣。这时一个青蛙出来帮助小公主捡起了金球,可是小公主不管自己之前许下的诺言跑掉了。晚上吃饭时,青蛙来到宫殿门口要求小公主兑现承诺,因为国王的命令,小公主只能和青蛙一起吃饭。晚上青蛙要求睡在小公主的床上,气急的小公主把青蛙扔到了墙上,结果青蛙变成了一位王子。最后小公主和王子幸福地生活在了一起。通过这个故事,我明白了人无信不立,无论何时何地,我们都要信守承诺。

《格林童话》告诉我们许多生活中的道理,《不肖之子》通过讲述一个不孝子看见父亲过来将烤鸡藏起来,最后烤鸡变成癞蛤蟆的故事,告诉我们要孝顺。《星星银元》告诉我们,在别人需要帮助的时候,我们要尽自己所能帮助别人……

其中我印象最深刻的是《渔夫和他的妻子》。《渔夫和他的妻子》讲述了一个渔夫捉到一条能实现人愿望的比目鱼,但是在比目鱼的哀求下,渔夫将比目鱼放了。回到家的渔夫被得知此事的妻子逼迫,不得不一次又一次地去像比目鱼请求,满足妻子无穷无极的要求。最终因为妻子的无尽贪欲,他们又住回了破渔舍的故事。故事中渔夫的妻子贪得无厌,使得自己拥有了一切,又失去了一切,假如渔夫的妻子不是那么贪得无厌,他们会生活得很好。所以,做人不可以贪心,要学会知足,知足常乐。

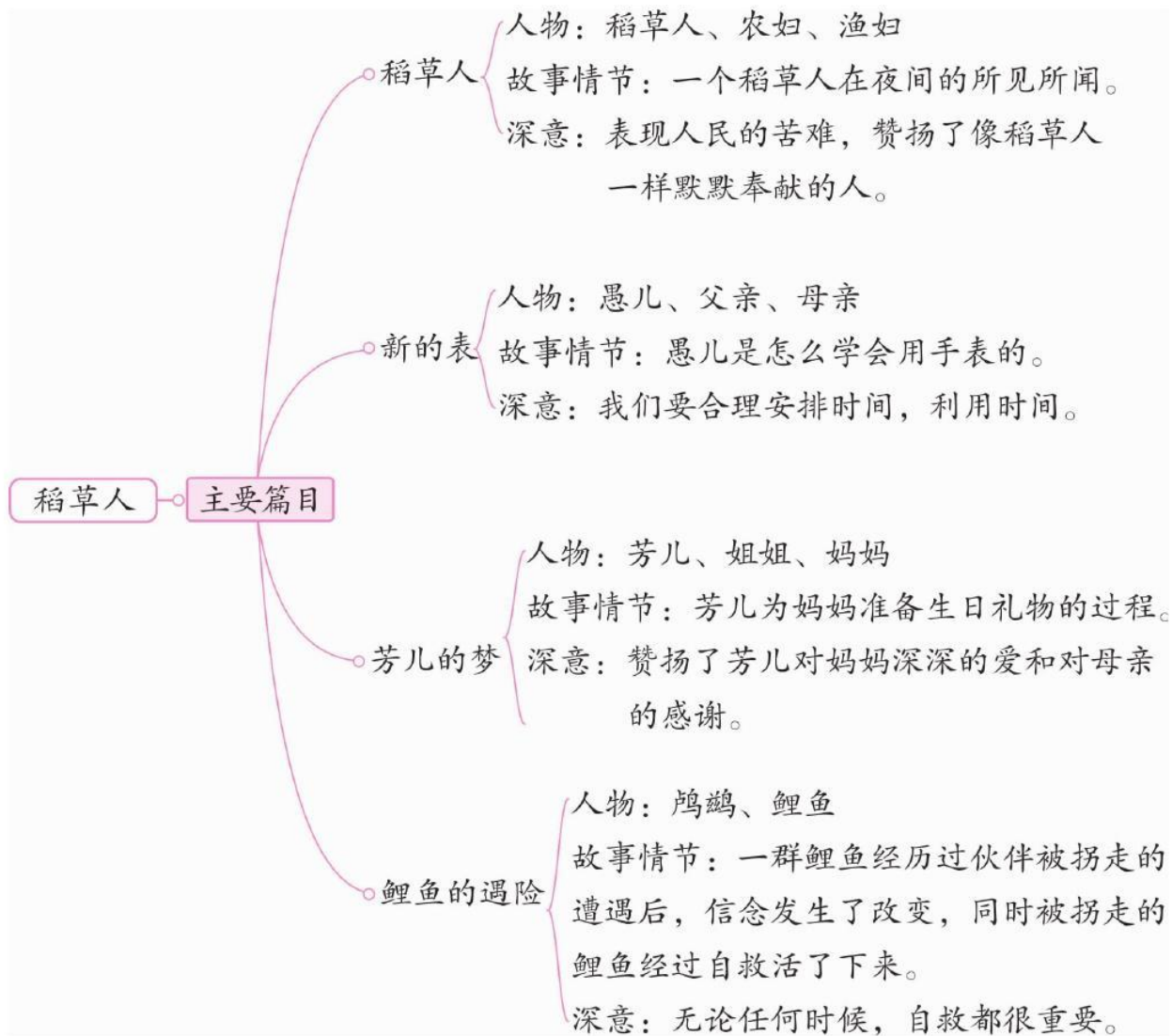
《格林童话》给我们塑造了一个美丽,有善有恶的童话世界,故事中蕴含着许许多多的道理,不管是在生活中还是学习中,都给我带来了无穷无尽的启发。我喜欢《格林童话》,你们喜欢吗?

读书笔记

书名	《格林童话》
读书时间	
妙词	聚精会神 活蹦乱跳 战战兢兢 平平安安 恭恭敬敬 一鼓作气 悦耳动听 微不足道 无声无息 背信弃义
佳句	1. 在天热的时候,小公主常常来到这片森林,坐在清凉的水潭边上。她坐在那里感到无聊的时候,就取出一只金球,把金球抛向空中,然后再用手接住。——《青蛙王子》 2. 一次,外婆送给小姑娘一顶用丝绒做的小红帽,戴在她的头上正好合适。从此,小姑娘再也不愿意戴任何别的帽子,于是大家便叫她“小红帽”。——《小红帽》 3. 她的小女儿渐渐长大了,小姑娘长得水灵灵的,真是人见人爱,美丽动人。她的皮肤真的就像雪一样的白嫩,又透着血一样的红润,头发像乌木一样的黑亮。——《白雪公主》
主要内容	《六只天鹅》讲述了当了王后的巫婆的女儿狠心要除掉国王的孩子,导致六位王子变成天鹅,最小的公主历经艰难让哥哥恢复人形的故事。 《灰姑娘》讲了一个小女孩被后妈欺负,最后在仙女的帮助下遇到王子的故事。
读书心得	《格林童话》为我们建造了一个充满幻想的奇幻世界,书中一个个个性鲜明的人物形象,曲折动人的故事深深地吸引着我。我将每个读过的故事都记在心里,每个故事中的道理都记在心里。
寓言名句	老人来了,只喝了口水便走了。儿子又去把烧鸡重新端上来,可当他去端时,发现鸡已经变成了癞蛤蟆。蛤蟆猛地跳上他的脸,便粘在那里不再动了。——《不肖之子》
家长心语	家长签字:

《稻草人》

思维导图



推荐阅读：《小白船》《傻子》《一粒种子》《地球》《梧桐子》《旅行家》《富翁》《眼泪》
《画眉》《花园外》《祥哥的胡琴》《瞎子和聋子》《克宜的经历》《跛乞丐》
《快乐的人》《小黄猫的恋爱故事》《聪明的野牛》

读效自查

一、选择。

- 《稻草人》的作者是()。
 - 矛盾
 - 巴金
 - 冰心
 - 叶圣陶
- 《小白船》一文中,他们俩在吃()时,从矮树丛里跑出一只小白兔。
 - 苹果
 - 梨
 - 柿子
 - 橘子
- 在《傻子》一文中,傻子捡到的钱是一个()的。
 - 老太太
 - 老大爷
 - 小男孩
 - 木匠师傅
- 《芳儿的梦》中,芳儿最后决定送给妈妈什么礼物?()
 - 凤仙花球。
 - 小猎狗。
 - 大理花。
 - 星星串成的项链。
- 《新的表》中,父亲叮嘱愚儿,针指在“4”字上就应该()。
 - 上学
 - 回家
 - 温习功课
 - 上床睡觉
- 《富翁》中,人们在()发现了宝库。
 - 田地里
 - 小河水里
 - 山里
 - 大树下
- 《鲤鱼的遇险》中,鲤鱼的朋友是()和()。
 - 天鹅
 - 白鹭
 - 鸭子
 - 鸳鸯
- 《聪明的野牛》中,城里的牛最后逃到了()。
 - 草原上
 - 森林里
 - 牛棚里
 - 山上
- 《含羞草》中,()受伤了。
 - 蜜蜂
 - 苍蝇
 - 蝴蝶
 - 蜻蜓
- 《月亮姑娘的亲事》中,月亮姑娘最后决定嫁给()。
 - 电
 - 煤
 - 植物
 - 太阳

二、填空。

- 在《古代英雄的石像》中,石像倒塌之后石块被用来_____。
- 在《鲤鱼的遇险》这个�事中,最后_____救了鲤鱼。
- 在《眼泪》中,那个人一直无休止寻找的东西是_____。
- 在《画眉》中,画眉鸟盛水的罐儿是_____做的,鸟食罐儿是_____做的,架在笼里的三根横棍是_____做的。
- 《跛乞丐》中,枪打中了他的_____。
- 《稻草人》中,稻草人的骨架是_____,他的肌肉和皮肤是_____。

片段阅读

(一)

稻草人非常尽责任。要是拿牛跟他比,牛比他懈怠多了,有时躺在地上,抬起头看天。要是拿狗跟他比,狗比他顽皮多了,有时到处乱跑,累得主人四外去找寻。他从来不嫌烦,像牛那样躺着看天;也从来不贪玩,像狗那样到处乱跑。他安安静静地看着田地,手里的扇子轻轻摇动,赶走那些飞来的小雀,他们是来吃新结的稻穗的。他不吃饭,也不睡觉,就是坐下歇一歇也不肯,总是直挺挺地站在那里。

1. 语段节选自《_____》,作者是_____,童话通过一个_____的所见所思,展现了当时劳动人民的苦难。【整体感知】
2. 牛在现实生活中一直是勤劳的象征,然而语段中写牛也会懈怠,但稻草人却不会。这样通过_____,突出稻草人的_____。【提取信息】
3. “他不吃饭,也不睡觉,就是坐下歇一歇也不肯,总是直挺挺地站在那里”进一步表现了稻草人的_____。【理解语句】
4. 联系生活实际,说说还有什么事物具有稻草人一样的品质。【思维拓展】

(二) 傻子(节选)

有天,傻子从人家做完工回来,天色已经黑了。他慢慢地走着,忽然踩着件东西,拾起来看,是个小口袋,沉甸甸的;凑在路灯下解开来,好耀眼,是十来个雪白光亮的小圆饼儿。傻子不懂得这就是银元。

傻子站在路灯下想:“这些又白又亮的东西,我没有点儿用处,带了回去,今夜还是吃两碗饭,盖条破棉絮。”

他想来想去,实在想不明白。又想:“管它呢,反正没有用,扔掉算了。”他正要把口袋朝垃圾桶里扔,转念:“这袋东西总是谁丢失的。那个人要是跟师傅一样,也挺喜欢这东西,丢失了定非常伤心。我把它扔进了垃圾桶,那个人找不着,不要哭得死去活来吗?”傻子想到这儿,决定等候那个人来找。

……

那边有脚步声来了,是急促的轻轻脚步声。傻子想:定是那个人来找丢失的东西了。借着灯光望去,是位老太太,眼眶里含着泪花。她边走边看着地面,没瞧见站在旁的傻子。“老太太,”傻子迎上去,“你是找袋又白又亮的东西吗?在这里!”“快给我吧,阿弥陀佛!”老太太笑了,干瘪的脸笑得真难看。

1. 按要求,写词语。【基础巩固】
沉甸甸(ABB式) _____
2. 傻子捡到的是()。【提取信息】
A. 纽扣 B. 铜饼 C. 银元 D. 弹珠
3. 傻子不认识银元,却愿意等那袋东西的主人来找,从中可以看出傻子是一个()的人。【人物分析】
A. 坚强勇敢 B. 乐意助人 C. 拾金不昧 D. 勤劳勇敢
4. 阅读《傻子》一文,说说傻子给你留下怎样的印象。【拓展阅读】

(三) 稻草人(节选)

舱里时常传出小孩子咳嗽的声音,又时常传出困乏的、细微的叫妈的声音。这使她很焦心,她用力拉罾^①(zēng),总像很不顺手,并且几乎回回是空的。舱里的孩子还在咳嗽还在喊,她就向舱里说:“你好好儿睡吧!等我得着鱼,明天给你煮粥吃。你老是叫我,叫得我心都乱了,怎么能得着鱼呢!”

孩子忍不住,还是喊:“妈呀,把我(渴 喝)坏了!给我点儿茶喝!”接着又是一阵咳嗽。

“这里哪来的茶!你老实一会儿吧,我的祖宗!”

“我渴死了!”孩子(竟 竞)大声哭起来。在空旷的夜间的田野里,这哭声显得格外凄惨。

渔妇无可奈何,放下拉罾的绳子,上了船,进了舱,拿起一个碗,从河里舀了一碗水,转身给孩子喝。孩子一口气把水喝下去,他实在渴极了。可是碗刚放下,他又咳嗽起来;而且更(厉 历)害了,后来就只剩下喘气。

渔妇不能多管孩子,又上岸去拉她的罾。好久好久,舱里没有声音了,她的罾也不知又空了几回,才得着一条鲫鱼,有七八寸长,这是头一次收获,她很小心地把鱼从罾里取出来,放在一个木桶里,接着又把罾放下去。这个盛鱼的木桶就在稻草人的脚旁边。

①罾:一种用木棍或竹竿做支架的方形渔网。

1. 用“√”选出括号中使用恰当的汉字。【基础巩固】

2. 写出下列词语的近义词。【基础巩固】

细微—() 空旷—() 凄惨—()

3. 短文中的孩子是_____ (生病 健康)的,从哪儿可以看出来的?【整体感知】

4. 文中画线的句子属于_____ (语言 动作 心理)描写,表现了渔妇怎样的处境?【描写手法】

5. 阅读《稻草人》一书,说说你读后产生了什么感想。【心灵感悟】

《稻草人》读后感

假期里,我认真阅读了《稻草人》一书,这本书的作者是著名作家叶圣陶,我从中获得了很多。这部书包括《小白船》《傻子》《芳儿的梦》《地球》《聋子和瞎子》等许多篇故事。

叶圣陶的语言非常有趣,描绘的画面也非常唯美,让我们在不知不觉中沉浸其中,随着人物的活动而移动,伴着人物的喜怒哀乐而改变心情。如《小白船》记述了两个孩子坐船时因为风,被吹到一个陌生的地方,后来回答了陌生人的三个问题后被送回家的故事。文中描绘小溪边景物的句子:“一条小溪是各种可爱的东西的家。小红花站在那儿,只顾微笑,有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠,好像仙人的衣服,耀得人眼花……”多么美丽的画面,多么美丽的梦境啊!《梧桐子》中对梧桐子的描述:“他们穿着碧绿的新衣,都站在窗沿上游戏。周围张着绿绸似的帷幕。一阵风吹来,绿绸似的帷幕飘动起来,像幽静的庭院。”那么逼真,那么美好;让人感觉仿佛眼前就是这么一群活蹦乱跳的小生命。

同样美好的事物不会一直存在,《稻草人》一书中也有很多“成人的悲哀”。《傻子》讲述了一个在众人眼中的“傻子”的故事,文中的“傻子”有着自己的善良、坚持,但是众人不会理解他的“傻”,即使他熬夜锯了一夜的木头,但是师傅仍然因为木头没有锯完罚他不吃饭。《富翁》中,孩子很小的时候,长辈就教育他们“长大成了富翁,就有福了”,因此当人们发现了宝库后,服装铺不再卖衣服,纺织厂不再卖布,农夫不再种地,最后大家只能抱着金子“饿得不成样子了”。《稻草人》一文讲述了一个稻草人夜间的所见所闻,让人读之不忍。渔妇为了维持生计,甚至给孩子喝一口水的时间都没有;要被丈夫卖掉的女人,在被卖掉的前一天投河自杀……通过这些童话故事,让我们认识到这个世界很美好,但是也很残酷,我们要珍惜我们现在拥有的美好生活,努力留住这些美好。

合上书,我仍然意犹未尽,一本好的书无论读多少遍都不会觉得无趣。《稻草人》这本书给了我无尽的满足,我从中得到了很多启发,明白了很多道理,我会多读几遍。

读书笔记

书名	《稻草人》
读书时间	
妙词	闪闪发光 面红耳赤 有滋有味 头头是道 来来往往
	天朗气清 独一无二 呜呜咽咽 翻来覆去 妙不可言
	口口声声 争先恐后 克勤克俭 快快活活 客客气气
佳句	1. 小红花站在那儿,只顾微笑,有时还跳起好看的舞来。绿色的草上缀着露珠,好像仙人的衣服,耀得人眼花。水面上铺着青色的萍叶,矗起一朵朵黄色的萍花,好像热带地方的睡莲。——《小白船》
	2. 牌楼上有许多和平之神,手里捧着各种乐器,许多野兽安静地伏在他们脚下,听他们演奏。还有各种茂盛的树木花草,好像都在欢乐地随风摇摆。——《傻子》
	3. 他们不懂得忧愁,从来不啼哭。他们疲倦了就躺在地面上,月亮像位和善的老太太,用银色的光辉照在他们的脸上。——《地球》
主要内容	《地球》讲述了地球上怎么会有山有海有平地的故事。
	《芳儿的梦》讲述了在妈妈生日前夕,芳儿准备把星星串成的项链作为生日礼物送给妈妈的过程。
读书心得	《稻草人》用童话的形式将我们生活中常见却不容易理解的道理表现了出来,同时将现实、童话、道理完美地融合在了一起。
哲理名句	田野里白天的风景和情形,有诗人把它写成美妙的诗,有画家把它画成生动的画。到了夜间,诗人喝了酒,有些醉了;画家呢,正在抱着精致的乐器低低地唱,都没有工夫到田野里来。那么,还有谁把田野里夜间的风景和情形告诉人们呢?——《稻草人》
家长心语	家长签字:

参考答案

类文阅读

1 群文阅读

1. (1) 校园生活 (2) 下课后 上课时
2. B D
3. D

2 金色花

1. (1) 暗中偷笑;掩口暗笑。(2) 向神祈求保佑。
2. 匿笑 散发香气 读书 走到牛棚里
3. A 4. A
5. 表达了作者对母亲的热爱与依恋。

3 顾炎武自督读书

1. B 2. D
3. 顾炎武每天读完后都要把所读的书抄写一遍,读完《资治通鉴》也是一样,原来的书加上他抄写的书,所以一部书变成了两部书。
4. 车胤囊萤夜读、匡衡凿壁偷光、范仲淹苦读。

4 (一)秋思

1. 秋天 洛阳 家书
2. D
3. 举头望明月,低头思故乡。露从今夜白,月是故乡明。独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。

(二)秋词二首(其一)

1. 自古以来,每到秋天人们就悲叹秋天的寂寞萧索。
2. 表现了作者奋发进取的豪情和豁达乐观的情怀。
3. 两首诗所描绘的虽然都是秋天的景象,但并不萧条冷落,反而给人以美的享受和精神上的鼓舞。

5 秋天的落叶

1. 率领 神往 打扮
2. 比喻 落叶 蝴蝶 落叶的美
3. C
4. 一片片银杏叶犹如一把把小扇子一样,从树上悠悠地落到地面。

6 秋雨

1. 光荣 娇嫩 新鲜
2. 比喻 漫天的枫叶 一只只翩翩起舞的蝴蝶
3. AD 4. C
5. 我认为秋雨是秋天的使者。它落在空气中,空气变得清新了;它飘过果园,水果都成熟了;它飞过田野,田野变得金黄。同时,秋雨把我们带进了秋天,带进了凉爽的秋的世界。

7 群文阅读

1. A
2. (1) 秋天 秋风 (2) 田间 果园
3. A 4. B

8 皇帝的新装(节选)

1. 华盖 称赞 神气 声音
2. 丹麦 皇帝
3. D
4. 为了维护自己作为一个皇帝的尊严。

9 做一棵树真好

1. 日复一日,年复一年。

2. 伤心 开心 自豪

3. B 4. D

5. 好。因为树木能调节气候,保持生态平衡,树木通过光合作用,吸进二氧化碳,吐出氧气,使空气清洁,新鲜。树还能防风固沙,涵养水土,吸收各种粉尘。

10 友谊的分量

1. 慢慢 仔细 望见

2. 语言 无私 真诚

3. A 4. AC

5. 尽自己所能去帮助别人,不计报酬。

11 群文阅读

1. 团结 不团结 不团结

2. B

3. C

4. A

5. 语段一讲述了三只公牛因为狮子的挑拨互相猜忌,最后被狮子坐收渔翁之利的故事,告诉我们无论任何时候都要团结。

12 小蒲公英的故事

1. 会有一些人来安慰小蒲公英。

小蒲公英会听从春雨姐姐、太阳公公的话,振作起来,努力生长。

2. 晶莹 温暖 银亮亮

3. 妈妈 春雨姐姐 春风哥哥 太阳公公 琴 笛子 抚摸

4. AC

13 孔雀和羽毛

1. chēng piào xiān

2. C 3. A

14 群文阅读

1. 你应该换一条新裤子 又拿出了一些粮食换回了一条新裤子

2. C

3. A

4. D

15 群文阅读

1. (1) 鸟 翠鸟 (2) 叫声 外形 动作

2. C A

3. D

16 列文虎克和显微镜

1. báo de wēi

2. AD 3. A 4. A

17 (一)峨眉山月歌

1. 峨眉山、平羌、清溪、三峡、渝州。

2. 秋季 半轮

3. 峨眉山巍峨耸立,半轮秋月静悄悄地悬挂在天空之中。月亮的影子倒映在平羌江江面上,如同一块碧玉般晶莹剔透。江水流动,月影也随着江水缓缓流动。

4. 床前明月光,疑是地上霜。

(二)城南

1. héng dī jìn

2. 雨后 横塘 满堤

3. D

4. 野火烧不尽,春风吹又生。

18 一流风景胜地——漓江

1. shèng dào lóng

2. (1) 闻名中外 (2) 目不暇接

3. 山青 水秀 洞奇 石美

4. A

19 群文阅读

1. 南沙群岛 鄱阳湖

2. B

3. C

20 泉庄的绿

1. 覆盖 呵护 消退

2. 绿 娇嫩、芬芳 热烈、奔放 温馨、滴翠

3. 拟人

4. 总分总 一年四季,泉庄都在绿色的怀抱里。泉庄的绿,绿在四季,绿在心里。

21 春天的小雨滴滴滴

1. 高高兴兴 哭哭啼啼 慢悠悠 绿油油

2. 声音

3. 拟人

4. 扑哧、啪嗒、轰隆隆、咕噜噜、蹦蹦、啪啪、扑腾。

22 群文阅读

1. 雨后

2. B D

3. B A D A

4. B

5. 示例:微风吹过,竹林尽情地摇曳着,叶影参差,竹影迷离,形成了一大片绿色的海洋。

23 九头鸟(节选)

1. 九 十八 无数

2. D

3. A

4. 宣传爱鸟、护鸟的道理和知识;不打鸟,制止打鸟的人;劝阻买卖野鸟的行为。

24 (一)曹冲称象

1. 曹操

2. 孙权 大象 曹冲 大象

3. A

(二)诸葛恪得驴

1. 诸葛瑾 哥哥 侄子

2. C 3. C 4. 甘罗、孔融。

25

1. D 2. C 3. (1)C (2)A (3)D

4. 诚实才是人生中最宝贵的财富,无论做人或是做事都要诚实,不能欺骗别人。

26 白求恩

1. 检查 施行 结束 创办

2. B 3. A

27 群文阅读

1. 坚贞不屈 赵一曼牺牲的时刻 1936年8月2日

2. 不顾自己、关心国家命运和战友

3. 因为赵一曼的生命虽然结束了,但她热爱祖国、坚贞不屈的精神永远鼓舞着一代又一代人,激励人们为祖国的更加强大而奋斗。

4. 你们以坚定的信念、不畏牺牲的精神、坚持不懈的战斗,换来了我们今天安定、幸福的生活,我会以你们为榜样,努力

学习,为祖国贡献力量。

推荐书目阅读

《安徒生童话》

读效自查

一、1. B 2. D 3. A 4. A

5. A 6. C 7. C 8. D

二、1. 丹麦 2. 诗集 3. 锡心 4. 二十 二十 5. 狗

6. 伽伦 7. 雏菊 8. 大克劳斯 小克劳斯

片段阅读

(一)丑小鸭(节选)

1. 迷人 高贵 弯弯曲曲 美丽 可怜 清澈

2. A 3. D

4. 矛盾的心理。一方面想追求美好的生活,一方面因为长期受到歧视打击而自卑。

(二)蜗牛与玫瑰树(节选)

1. A 2. C 3. D C

(三)拇指姑娘(节选)

1. “ ! 。” , “ ! —— , , , 。”

2. A

4. ABD

5. 燕子。在别人需要帮助的时候主动帮助别人,等到自己需要帮助的时候也会有人帮助自己。

《格林童话》

读效自查

一、1. × 2. × 3. √ 4. × 5. √ 6. √ 7. × 8. ×

二、1. B 2. B 3. C 4. D 5. C 6. A 7. B 8. B 9. A

片段阅读

(一)渔夫和他的妻子(节选)

1. 呼啸 雷电 声力 依饶

2. CD 3. D 4. BC

5. 人要懂得知足,知足常乐。

(二)星星银元

1. 穷人 罩衫 汗衫

2. A 3. C

《稻草人》

读效自查

一、1. D 2. C 3. A 4. D 5. B 6. C 7. A D

8. B 9. A 10. D

二、1. 筑马路 2. 鲤鱼的眼泪 3. 眼泪

4. 碧玉 玛瑙 象牙

5. 左腿 6. 细竹枝 黄稻草

片段阅读

(一)

1. 稻草人 叶圣陶 稻草人

2. 对比 尽职尽责 3. 忠于职守

4. 马、骡子、牛、母鸡。

(二)傻子(节选)

1. 金灿灿 黑乎乎 绿油油

2. C 3. B

(三)稻草人(节选)

1. 渴 竟 厉

2. 轻微 空阔 悲惨

3. 生病 言之有理即可。

4. 语言 想要留在船里照看孩子,却又要去捕鱼做食物。

(部分答案不唯一,仅供参考)