

目 录

类文阅读

| | | |
|----|-------------|----|
| 1 | 群文阅读 | 1 |
| 2 | 乡村夏夜 | 2 |
| 3 | (一)林中小景 | 3 |
| | (二)云之歌(节选) | 3 |
| 4 | 海上生明月 | 4 |
| 5 | 我是一片叶子 | 5 |
| 6 | 群文阅读 | 6 |
| 7 | 高科技污染(节选) | 7 |
| 8 | 小蜘蛛怎样出远门 | 8 |
| 9 | (一)望岳 | 9 |
| | (二)钱塘湖春行 | 9 |
| 10 | 请种一棵爬山虎 | 10 |
| 11 | 群文阅读 | 11 |
| | (一)螳螂(节选) | 11 |
| | (二)蝉(节选) | 11 |
| 12 | 群文阅读 | 12 |
| 13 | 伏羲出世 | 13 |
| 14 | 丢卡利翁和皮拉(节选) | 14 |
| 15 | 神射手羿 | 15 |
| 16 | 小鹤鹑 | 16 |
| 17 | 群文阅读 | 17 |
| | (一)今天我值日 | 17 |
| | (二)摔琴 | 17 |
| 18 | 会流泪的鹅 | 18 |
| 19 | 羚羊木雕(节选) | 19 |
| 20 | 群文阅读 | 20 |
| | (一)捉知了 | 20 |
| | (二)童年趣事(节选) | 20 |

| | | |
|----|-----------|----|
| 21 | (一)群文阅读 | 21 |
| | 凉州词 | 21 |
| | 从军行 | 21 |
| | (二)月夜忆舍弟 | 21 |
| 22 | 李大钊坚信共产主义 | 22 |
| 23 | 我是中国人 | 23 |
| 24 | 杨家岭的早晨 | 24 |
| 25 | 王戎观虎 | 25 |
| 26 | 群文阅读 | 26 |
| | (一) | 26 |
| | (二) | 26 |
| 27 | 虢(guó)君好谏 | 27 |

推荐书目阅读

| | |
|----------------|----|
| 《中国古代神话》 | 28 |
| 思维导图 | 28 |
| 读效自查 | 29 |
| 片段阅读 | 30 |
| 《中国古代神话》读后感 | 31 |
| 读书笔记 | 32 |
| 《希腊神话与英雄传说》 | 33 |
| 思维导图 | 33 |
| 读效自查 | 34 |
| 片段阅读 | 35 |
| 《希腊神话与英雄传说》读后感 | 36 |
| 读书笔记 | 37 |
| 参考答案 | 38 |



类文阅读

1 群文阅读

【语段一】第一个观潮点是一个叫“斜桥”的地方。登上江堤,未见潮影,先闻潮声。耳边传来轰隆隆的巨响,响声越来越大,犹如擂起万面战鼓,震耳欲聋。遥望江面,隐隐约约显出一条白练,犹如“素练横江,漫漫平沙起白虹”。白练迅速西移,变成了一堵水墙,逐渐升高。转眼间,潮头已到眼前,有万马奔腾之势,雷霆万钧之力,锐不可当。这就是著名的“一线潮”。不待细看,潮头已呼啸而过,向上游奔去。记得《水浒传》里花和尚鲁智深第一次听到钱塘潮的巨响,竟然从禅床上一跃而起,操起禅杖冲将出来,怕是又有叛军来犯,当僧人跟他解释这是钱塘江里潮水涌来的时候,他直愣愣地呆住了……

【语段二】潮汐是一种自然现象。潮水的涨落是海水受月球、太阳的引潮力和地球自转所产生的离心力共同作用引起的。每年的春分和秋分,地球、月球和太阳三者几乎在同一条直线上,月球和太阳对海水的引潮力特别大,水涨得特别高,落得也最低。钱塘江潮如此壮观除上述原因外,还因钱塘江河口特定的地理形势和气象水文条件。钱塘江口的入海处即杭州湾。它在地形上是个典型的喇叭河口,越近东海越宽,最宽处达100公里,从杭州湾口的南汇嘴开始,向西大幅度收缩,到澉浦附近窄到30公里,到海宁盐官,江面只有3公里。河口宽,潮水大量涌进,往里,江面突然束狭,潮水相叠,水面就会升高。加之,钱塘江澉浦附近的河床底部又有一道南北相连的沙坎,像门槛一样,起着进一步抬高水面的作用。农历七、八月正是钱塘江洪季,水量丰富。江水滚滚东流入海,恰受东南季风推拥上溯的海潮顶托,风起潮涌,潮水和江水叠加,使得本来因江面束狭和沙坎阻拦而抬高的潮水更加汹涌,形成钱塘潮的奇观。

1. 根据语段内容填空。**【对比阅读】**

这两段话都是描写_____的,其中语段一写的是_____,语段二写的是_____。

2. 根据语段一的内容,把下面的表格补充完整。**【内容理解】**

| 观潮地点 | 海潮类型 | 联想内容 |
|------|------|---------------|
| | | 鲁智深误把钱塘潮当来犯叛军 |

3. 钱塘江大潮如此壮观的原因是() (多选) **【原因探究】**

- A. 特定的地理形势。
- B. 每年的春分和秋分,地球、月球和太阳三者几乎在同一条直线上,月球和太阳对海水的引潮力特别大。
- C. 特定的气象水文条件。
- D. 人工制造的结果。

4. 语段二中画“_____”的句子运用了什么说明方法? 说说这样写的好处。**【说明方法】**

2 乡村夏夜

何其乐

夏的呼吸是急促的,脚步是匆匆的。而夏夜,却以一股新的态度与劲头,重新拨动琴弦。

如果你执着于夏夜空中某些高深莫测的东西,那么你将要用耐心、纯洁的心灵与燥热抗争。星星,在乡村的夜空,便是闪烁的灵魂,令人冲动地想去将它们核计出来:“一、二、三、四……”,但稀疏的它们却像无理数的终极无限一样,点燃了整块黑帆。夏夜的星空下,小女孩坐在姥爷的大腿上,姥爷安然地躺在藤椅上,嫩白与枯瘦的手指一齐指向天宇,他们不但是在数星星,也是指向一老一小的梦想。是啊,赏星……

()数星星令人心静,()还有许多狗抵挡不住闷热的重拳。深夜,狼狗疯狂地甩着“叮当”响的铁链,狂嚎不止,似乎要突破出一条清凉的小路;一只母狗在睡梦中被热敲醒,惊恐地望望四周,“呜呜”地乱叫;小狗伸长舌头,慢慢爬进房间,刚想享受空调所带来的凉风,却又被主人赶了出去——它们并不盼望着黎明,而渴望着那丰收的时节——秋。

然而,星星总会消失,黎明总会到来。

一道火红的亮光闪过,撕开了黑夜与地平线之间的绸带……一颗没有棱角与反光的红宝石从中慢慢升起:它蘸上一点儿金色的颜料,轻轻一挥,天空便脱下了紫色的外套,露出了火红的身体,大地也长出了金色的鳞片。一瞬间,太阳似乎张开了它那无形的大手,高声道:“纯洁的生灵啊,我可以让你们享受光明,但同时你们也要接受炎热的挑战,好好准备吧!”

伴随着这句言语的只有一声高昂的鸡鸣、生灵们的复苏与夏夜之曲的结束……

(有删改)

1. 在短文中的括号内填上合适的关联词语。【词语运用】
2. “但稀疏的它们却像无理数的终极无限一样,点燃了整块黑帆。”这句话中的“它们”指的是_____,“黑帆”指的是_____。这句话运用了_____的修辞手法。【句子赏析】
3. 第2、3自然段采用了_____的写作手法,将夏夜中_____与_____形成鲜明的对比。【写作手法】
4. 画横线的句子在文中的作用是_____。【过渡句】
5. 短文是按照()顺序来写的。【文章结构】
A. 空间 B. 事情发展的 C. 时间 D. 移步换景的
6. 你觉得第2自然段中,在数星星的一老一小会说些什么?请发挥想象写一写。

【发挥想象】

3 (一) 林中小景

金 波

阳光透过枝叶，
染上嫩绿的颜色。

风，打着唿哨，
在叶面上轻轻滑过。

流进树林里的空气，
也变得又甜、又柔和。

因此，在每棵树上，
都挂着小鸟的歌。

1. 照样子，写出形容小鸟歌声的词语。【词语运用】

例：啾啾 _____

2. 在这片树林中，你看到了哪些景物？听到了什么声音？【提取信息】

3. 发挥想象，你觉得这片树林中还会有什么景物？写一写。【发挥想象】

(二) 云之歌(节选)

鲁 藜

我是云

我轻轻地飘

我爱漫游

忽而东去

忽而西来

早晨

我披着玫瑰紫的围巾

飞向原野去迎接日出

黄昏

我穿着灿烂的金衣

伫立湖畔去欢送落日

1. 诗中的“我”指的是_____，“我”最喜欢做的事情是_____，一会儿向东，一会儿向_____。【提取信息】

2. 诗歌中的“我”都有什么颜色？【提取信息】

3. 发挥想象，用“有的……有的……还有的……”写一写天上的云像什么。【实践运用】

4 海上生明月

巴 金

四周都静寂了。太阳也收敛了它最后的光芒。炎热的空气中开始有了凉意。微风掠过了万顷烟波。船像一只大鱼在这汪洋的海上游泳。突然间,一轮红黄色大圆镜似的满月从海上升起来。这时并没有万丈光芒来护持它。它只是一面明亮的宝镜,而且没有夺目的光辉。但是青天的一角却被它染成了杏红的颜色。看!天公画出了一幅何等优美的图画!它给人们的印象,要超过所有人间名作。

这面大圆镜愈往上升便愈缩小,红色也愈淡,不久它升到了半天,就成了一轮皓月。这时上面是无际青天,下面是无涯碧海,我们这小小的孤舟真可以比作沧海一粟。不消说,悬挂在天空的月轮月月依然,年年如此,而我们这些旅客,在这海上却只是暂时的过客罢了。

与晚风、明月为友,这种趣味是不能用文字描写的。可是真正能够与晚风、明月为友的,就只有那些以海为家的人!我虽不能以海为家,但做了一回海上的过客,也是幸事。

上船以来见过几次海上的明月。最难忘的就是最近的一夜。我们吃过午餐后在舱面散步,忽然看见远远的一盏红灯挂在一个石壁上面。这红灯并不亮。可不知为什么,船走了好久,石壁上的灯还是在原处。后来这个闷葫芦终于给打破了。红灯渐渐大起来,成了一面圆镜,腰间绕着一根黑带。它不断地向上升,突破了黑云,到了半天,我才知道这是一轮明月,先前被我认为石壁的,乃是层层的黑云。

(有删改)

1. “青天的一角却被它染成了杏红的颜色”中的“它”指_____ ; “它给人们的印象,要超过所有人间名作”中的“它”指_____

_____。【内容理解】

2. 下列说法正确的一项是()【内容理解】

- A. 作者觉得他们的船和一粒粟一样大小。
- B. 作者认为明月初升于山谷的情景,能胜过所有人间名作。
- C. 作者认为真正能够与晚风、明月为友的只有那些以海为家的人。
- D. 作者认为悬挂在天空的明月和海上的旅客都是永恒存在的。

3. 短文最后一自然段中“后来这个闷葫芦终于给打破了”一句十分传神。作者原来不解的是_____ ; “闷葫芦终于给打破”后才明白_____

_____。【句子赏析】

5 我是一片叶子

一缕阳光抚着我的脸,轻柔和煦。我饱饱地喝下一口露水,也学着大叶子的样子,把双手挣开,挣开。它们惊喜地看着我努力生长的模样,眼中写满慈爱。

“看,那片新叶!”

“多好看的颜色啊,它是春天的使者!”两个孩子指着我不兴奋地喊着。

我努力晃了晃单薄的身子,在暖风中轻轻招摇。原来我是春天的使者!

我又看了看身边的老叶,一个个都是木讷平凡的形象。好耻辱的感觉!为什么,我,一片朝气蓬勃的新叶,春天的使者,会长在这棵树上,和这些老弱病残在一起?我拼命地挣扎,希望快点长大。我知道一种叫蒲公英的东西,当它长大的时候,可以不受束缚,漫天飞舞。我也要像它一样,快点摆脱自己愚蠢的同伴,飞往自己想去的地方!

而我终究没有离开,因为我无法挣脱叶柄的束缚。它一直紧紧抓住我。当我竭力动摇不止时,它使用一种哀叹的口吻说:“孩子,把心放开。还不是你离开的时候啊!”“那什么时候才是!”我气愤地呵斥道。叶柄没有回应。

当阳光不再刺眼,我知道已是秋天。不时有几阵瑟瑟的西风,吹得我摇摇欲坠。叶柄终于慢慢将我松开,恬然微笑:“孩子,你可以走了。”我突然觉得迷茫。我已不是初春那个心浮气躁的“孩子”,那时的我自恃高贵,可现在,我感到自己的浅陋与卑微。

“可以走了。”叶柄说。我就这样从树上飘落。风问:“去哪儿呢?”我笃定地说:“就在树下——我哪儿也不去。”

于是我被埋入泥土,成了最平凡与卑微的养料。平凡的我默默地为养育我的树供给营养。我看到许多与当年的我同样自恃高贵的叶子不甘平凡,然而,它们最终都和我一样,把自己摆在了合适的位置。

我是一片叶子,卑微但不渺小。

1. “我”是_____ ,被人们称为“_____ ”。【提取信息】

2. “我拼命地挣扎”的原因是()【内容理解】

- A. “我”希望像蒲公英一样飞起来。
- B. “我”太弱小了,要努力汲取营养。
- C. “我”要告诉大家春天到了。
- D. “我”是朝气蓬勃的新叶,不愿和老叶在一起。

3. 为什么叶柄开始的时候不肯放“我”离开,而到了秋天又放“我”离开了?【内容理解】

4. 读完这个故事你收获了什么?【阅读感悟】

6 群文阅读

【语段一】触角为什么能闻到气味呢？原来触角上分布着许许多多能辨别气味的嗅觉器。据动物学家研究，蜂王的每个触角上有2000多个嗅觉器，工蜂有6000多个，雄蜂有3000多个；雄金龟子的每个触角上有40000多个嗅觉器。昆虫的嗅觉器如此之多，难怪昆虫的触角要比人的鼻子灵敏亿万倍啊！

触角除了有嗅觉功能外，有的还具有触觉、听觉等功能。像蟑螂，如果你在它探头探脑觅食时，轻轻地碰一下它那细长的触角，它便会立即逃掉；雄蚊子凭着触角，能听到雌蚊子发出的嗡嗡声，找到雌蚊子在哪里呼唤；水中生活的水龟虫用触角来帮助呼吸。

【语段二】我们都知道，有些昆虫有一类特殊的眼睛被称为复眼，顾名思义，就是由许多小眼睛组成的，这些小眼睛独自感光成像，使得各个方向的物体都可以在视网膜上成像，这种眼睛可以获得超大的视野和清晰的图像，比我们使用的广角照相机更加厉害。

蜻蜓的复眼是由许多眼睛简单地并列在一起工作，每只眼单独成像，但是它们只需要把图像的一部分传给大脑即可，而不用将看到的所有信息都交给大脑处理，这样蜻蜓有限的大脑就能迅速处理环境中瞬息万变的信息。因此蜻蜓具有极强的机动能力，在高速运动时，能敏锐地捕捉到同样高速运动的猎物，被称作昆虫中的“战斗机”。

1. 根据语段内容填空。【语段对比】

这两段话都向我们介绍了_____的某些特点。语段一向我们介绍了_____具有嗅觉、触觉、听觉等特点，语段二向我们介绍了一类特殊的眼睛——_____。

2. 语段一运用了()的说明方法。(多选)【说明方法】

A. 作比较 B. 列数字 C. 举例子 D. 打比方

3. 语段一中画“ ”的句子中“有的”一词能删去吗？为什么？【词语品析】

4. 阅读语段一我会想“除了蜂王、工蜂、雄蜂等昆虫的触角上有触觉器，还有哪些昆虫触角上有嗅觉器呢？”那么你读了语段二又会提出什么样的问题呢？【提出问题】



7 高科技污染(节选)

①高科技污染可分为无形和有形两类。无形污染指信息、声、光等非实体对人的正常工作和生活的干扰。有形污染指高科技工业产生的新的垃圾(包括固、液、气三种形态)造成的污染,这种垃圾我们也叫作高科技垃圾。

②由于社会的进步和生活水平的大幅度提高,产品的折旧速度越来越快,大量的耐用产品很快被消费者淘汰,造成垃圾量激增。在发达国家,过时的汽车、家用电器甚至电脑部件等都成了无人要、无人处理的垃圾。这种垃圾填埋成本高,焚烧困难,堆置对环境有破坏。

③还有一些固体废弃物离人们的日常生活很远,危害却很大,如太空垃圾和核垃圾等。太空垃圾是指在近地轨道上运行的遗弃了的航天飞行器及部件。现在,地球周围的太空垃圾已有3000吨左右。在近地轨道上高速环绕飞行的太空垃圾,对单位价值数十亿美元的各种卫星构成了严重的威胁,且直接事故概率越来越大。而由于核电的开发产生的大量核垃圾,一旦没有妥善处理,将大范围危害居民的健康乃至生命安全。这样的垃圾,依靠新技术处理难度较大,目前只能依靠全世界政府组织的力量,订立国际公约,才有可能避免其数量的进一步增长。

1. 本文的说明对象是_____。【提取信息】
2. 第③段运用了()的说明方法。(多选)【说明方法】
 - A. 下定义
 - B. 举例子
 - C. 列数字
 - D. 作比较
3. 第③段中“这样的垃圾”指的是_____。【提取信息】
4. 短文中高科技污染的特点不包括()。【整体感知】
 - A. 处理难度大
 - B. 对人类的危害大
 - C. 影响科技进步
 - D. 种类多,分布范围广
5. 根据短文内容,下列说法正确的一项是()【内容理解】
 - A. 高科技垃圾分布于太空的各个角落。
 - B. 太空垃圾和核垃圾等虽然远离人们的日常生活,但危害很大。
 - C. 纵观全文,可以看出高科技污染只有处理难度大、污染严重这两个特点。
 - D. 高科技垃圾填埋成本高,焚烧困难大,堆置对环境保护不利,因此,人类对它们束手无策。

8 小蜘蛛怎样出远门

小蜘蛛一只一只地孵化出来,黑乎乎一片,多得没法数。这么多的小蜘蛛要是都挤在一个地方,那就没法生活。因此,它们准备各奔前程,自己去找出路。

可是,世界这么大,小蜘蛛这么小,怎么走? 河流湖泊怎么过? 别急,这些小蜘蛛很有办法。

这些小蜘蛛在树梢上你推我挤,压了一层又一层,下面的小蜘蛛还在不断地爬上来。这是要干什么呢?

上午9点多钟,它们开始在梢尖上抽起丝来,好像真的要在这里张上千个蜘蛛网似的。小蜘蛛的丝极细极细,()迎着阳光,凑上去细细瞅,()能看得见。

这时,忽然有一股较强的风吹来,小草伏地,树枝摆动了一下,再注意梢尖上,小蜘蛛被吹走了一半。这是怎么回事? 是它们“一时失手”,不小心被风吹跑了,还是它们“故意安排”,有心乘风而去呢?

当下一阵疾风吹来的时候,我们会清楚地看到,它们在梢尖上抽丝不是为了织网,正是为了利用风力飞上天去——有了蛛丝可以飞得更远。

现在,树梢尖上已经没有小蜘蛛了,就像蒲公英的种子随风飞去之后,地面上只剩下一支光秃秃的花萼(tíng)。小蜘蛛和蒲公英的飞行很相近,但也有些区别。()说蒲公英是乘降落伞飞行的,那小蜘蛛()是乘飘带飞行的了——它后面拖着一根长长的蛛丝!

谁也说不准小蜘蛛会飞到哪里? 但愿它们平安地飞过江河湖海,多多消灭苍蝇、蚊子。

1. 在短文中的括号内填上合适的关联词语。【词语运用】

2. 小蜘蛛们为什么要各奔前程? 用“_____”在短文中画出来。【提取信息】

3. 第2自然段在短文中的作用是()。【段落作用】

- A. 点明主旨 B. 统领全文 C. 承上启下

4. 小蜘蛛在树梢尖上抽丝的目的是_____。【内容理解】

5. 短文中画“~~~~~”的句子中引号的作用是()。【标点符号】

- A. 表示强调 B. 表示特殊含义 C. 表示讽刺 D. 表示特定称谓

9 (一)望 岳

杜 甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

- 杜甫是()朝诗人,与()合称“大李杜”。【文学常识】
A. 唐 B. 李白 C. 宋 D. 李商隐
- “岱宗”指的是()。【词语理解】
A. 太行山 B. 泰山 C. 天山 D. 庐山
- 诗中“_____，_____”两句写出了作者由望岳而生出的登临峰顶的意愿。【句子赏析】
- 全诗表达了作者()之情。【情感体会】
A. 热爱大自然和对鸟类的爱护
B. 热爱登山和对自由生活的向往
C. 随遇而安的人生态度和对大自然的感恩
D. 积极进取的人生态度和对大自然的热爱

(二)钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

- 白居易和诗人()被世人称作“元白”。
A. 元稹 B. 元好问 C. 元宽
- 诗中描写了_____、_____、_____、_____、_____、_____等景物,作者最喜欢的是_____。【内容理解】
- 诗中“乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄”两句运用了()的修辞手法。【修辞手法】
A. 夸张 B. 拟人 C. 对偶 D. 比喻
- 全诗景中寄情,字里行间流露出作者()的感受。【情感体会】
A. 愤懑的心情和对春色细腻新鲜
B. 喜悦轻松的情绪和对西湖春色细腻新鲜
C. 忧愁哀伤的心情和对西湖春色细腻新鲜
D. 渴望归隐西湖的心情和对春色细腻新鲜

10 请种一棵爬山虎

乐国熊

我叫爬山虎。在植物分类中属葡萄科。我的卷须前端的吸盘使我成为爬墙的好手。随着城市的发展,原本住在野外的我,渐渐在城市落了户。可是,人们至今对我的特长和好处不甚了解。我要在这里自荐,希望能让更多的人了解我,发挥我在环境保护中的作用。

我占地少,生长快,绿化覆盖面积大。只需利用墙的一角,便能生根发芽,攀墙生长。一根茎粗2厘米的藤条种植两年,墙面的绿化覆盖面积便可达30~50平方米,三四年后,我能把整座房屋的墙面攀满。我的这个本领,是其他植物望尘莫及的。

我的叶片较大,炎热的夏天,从根部吸收的水分经过叶片蒸发,能够带走空气中的热量,降低环境温度,减弱城市“热岛效应”。我的茎叶密集,覆盖在房屋墙面上,不仅可以遮挡强烈的阳光照射,而且由于叶片与墙面之间的空气流动,还能降低室内温度。此外,在沿街围墙、房屋墙面上攀援的枝叶,作为屏障,既可以吸收环境中的噪音,又能吸附飞扬的尘土。

近年来,由于人口高度集中,经济快速发展,城市成为高耗氧区,夏天遇到不好的天气,人们常感到胸闷缺氧,而绿化制氧是空气中氧气的重要来源。完成艰巨的绿化任务,是我义不容辞的责任,也是我施展本领的好机会。

可是,有人对我存有疑虑,认为叶片攀附墙面,会引起墙壁潮湿,房屋霉烂。这完全是误解,因为我的卷须式吸盘能吸去墙上的水分,正有助于潮湿房屋的干燥;而干燥季节,有我遮蔽墙面,又可以增加湿度。

我适应性强,在一般土壤中都能生长。我喜阳耐阴,耐干旱,种植后只需在夏季久旱不雨,土壤过干时浇些水。我既可地栽,又宜盆植。早春时剪取一段藤枝,直接插入土中,5月中旬就能生根发芽,倚墙攀援。不久,我便能送您一片绿荫。

朋友,请种一棵爬山虎吧!

(有删改)

- 为了证明“爬山虎生长快”的特点,短文运用了()的说明方法。【说明方法】
A. 举例子 B. 打比方 C. 列数字 D. 下定义
- 爬山虎能降低室内温度的原因是()【内容理解】
A. 叶片与墙面之间的空气流动可降低温度。
B. 爬山虎叶片中水分蒸发,可带走热量,降低温度。
C. 爬山虎长得很快,卷须式吸盘可以吸去墙上的水分。
D. 爬山虎的茎叶密集,覆盖在房屋墙面上,抵挡强烈的阳光照射。
- 空气中氧的重要来源是_____。【提取信息】
- 爬山虎属于_____科,它的生长特性是_____。【提取信息】
- 种植爬山虎在环境保护中所起的作用有哪些?【信息整合】

11 群文阅读

(一) 螳螂(节选)

螳螂的大腿下面还生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿的后面,还生长着一些大齿。生长在小腿上的锯齿要比长在大腿上的多很多。而且,小腿锯齿的末端还生长着尖而锐的很硬的钩子,这些小钩子就像金针一样。除此以外,锯齿上还长着一把有着双面刃的刀,就好像那种成弯曲状的修理各种花枝用的剪刀一样。

平时,在它休息、不活动的时候,这个异常勇猛的捕捉其它昆虫的机器,只是将身体蜷缩在胸坎处,看上去,似乎特别的平和,不至于有那么大的攻击性,甚至会让你觉得,这个小动物简直是一只热爱祈祷的温和的小昆虫。但是,它可不总是这样的,只要有其它的昆虫从它们的身边经过,立刻便伸展开它身体的三节,于是,那个可怜的路过者,还没有完全反应过来,便已糊里糊涂地成了螳螂利钩之下的俘虏了。它被重压在螳螂的两排锯齿之间,移动不得。然后,螳螂很有力地把钳子夹紧,一切战斗就都结束了。无论是蝗虫,还是蚱蜢,或者甚至是其它更加强壮的昆虫,都无法逃脱这四排锋利的锯齿的宰割。它可真是了不得的杀虫机器。(有删改)

(二) 蝉(节选)

蝉的幼虫那肿大的身体里面,有一种液汁,可以利用它避免洞穴里面的尘土。当它掘土的时候,将液汁倒在泥土上,使它成为泥浆,于是墙壁就更加柔软了。然后再用它肥重的身体压上去,便把烂泥挤进干土的缝隙里。因此,当它在顶端出口处被发现时,身上常有许多湿泥点。

蝉的幼虫初次出现在地面上时,常常在附近徘徊,寻找适当的地点脱掉身上的皮。可能是一棵小矮树,一丛百里香,一片野草叶,或者一枝灌木枝。找到后,它就爬上去,用前足的爪紧紧地握住,丝毫不动。

于是它外层的皮开始由背上裂开,里面露出淡绿色的蝉体。头先出来,接着是吸管和前腿,最后是后腿与翅膀。此时,除掉尾部,身体已完全蜕出了。(有删改)

1. 这两篇文章都出自_____ (作者)的《_____》(作品)。【文学常识】

2. 读了选文(一),我们可以用词语()来形容螳螂的腿。【整体感知】

A. 强壮 B. 锋利 C. 坚硬 D. 巨大

3. 选文(一)中螳螂是怎样捕捉昆虫的? 请用“_____”在短文中画出相关的语句。

【提取信息】

4. 选文(二)中“它就爬上去,用前足的爪紧紧地握住,丝毫不动”是为了()。

【内容理解】

A. 蜕皮 B. 沐浴阳光 C. 做体操 D. 吸取汁液

5. 选文(二)中蝉蜕皮的顺序是:头→_____→_____→_____。【提取信息】

12 群文阅读

【语段一】鲧当时便被派去治理洪水,可是一治治了九年,丝毫没有成绩。

为什么鲧平治不了洪水呢?古书上说:是因为他的性情不好,胡作非为,用错了方法。他用的方法是“堙”和“障”。所谓堙障,就是拿泥土来填塞洪水。拿泥土填塞洪水,不但填塞不了。洪水反而愈涨愈高,所以终于失败了。结果被尧(也有说是舜)把他在羽山杀死。

【语段二】鲧死以后,由其独子禹主持治水大任。禹首先就带着尺、绳等测量工具到中国的主要山脉、河流作了一番严密地考察。他发现龙门山口过于狭窄,难以通过汛期洪水。还发现黄河淤积,流水不畅。于是禹大刀阔斧,改“堵”为“疏”,就是疏通河道,拓宽峡口,让洪水能更快地通过。大禹集中治水的人力,在群山中开道。艰苦的劳动,损坏了一件件石器、木器、骨器工具。人的损失就更大了,有的被山石砸伤了,有的上山时摔死了,有的被洪水卷走了。可是,他们仍然毫不动摇,坚持劈山不止。在这艰辛的日日夜夜里,大禹的脸晒黑了,人累瘦了,甚至连小腿肚子上的汗毛都被磨光了,脚指甲也因长期泡在水里而脱落,但他还在工作着、指挥着。在他的带动下,治水进展神速,大山终于豁然开朗,形成两壁对峙之势,洪水由此一泻千里,向下游流去,江河从此畅通。

1. 根据语段内容填空。【语段对比】

这两段话都是_____ ,语段一讲的是_____ 的故事,语段二讲的是_____ 的故事。

2. 语段一中鲧治理洪水失败的原因有哪些? () (多选)【提取信息】

- A. 性情不好,胡作非为。 B. 用错了方法。
C. 不听上级的安排。 D. 拿泥土来填塞洪水。

3. 禹是()的儿子,他治水的策略是()。【提取信息】

- A. 鲧 B. 水来土挡 C. 皋陶 D. 疏通河道,拓宽峡口

4. 禹在治理洪水时,发现了哪些问题?【内容理解】

5. 阅读语段二,你觉得禹的身上具备哪些品质?【整体感知】

13 伏羲出世

传说在我国遥远的西北,有一个“华胥国”。那里有一位美丽的姑娘,一天,她到东方一个非常美丽的大沼泽“雷泽”去游玩,偶然看到泽边有一个巨人的大脚印,她使用自己的脚去踩这个脚印,后来她就怀了孕,生下了一个男孩,叫“伏羲”。“雷泽”的主神是雷神,那个巨大的脚印就是他留下的,所以人们都说伏羲是雷神的儿子。

伏羲对人们的贡献非常大。他曾经画出了八卦图,这其中包括了天地万物的种种情况,于是那时候人们就用它来记载生活中发生的各种事情。伏羲还发明了渔网。那时候,人们都是手拿木棍到江河里去打鱼,捕起鱼来非常困难,伏羲便教人们把绳子编织起来,做成渔网,有了这项技术,人们就能捕到许许多多的鱼了。他手下的人也从他做的渔网中得到了启发,仿照他的方法编织出了鸟网,教人们去捕鸟。这些发明为人们改善生活条件提供了良好适用的工具。

伏羲对人们做出的最大的贡献,是他给人们带来了火种。在这之前,人们吃的是生的野菜、野果,容易消化不良;吃肉食时,腥膻的生肉常常使人们生病。看到这一切,伏羲的心中很难过。

一次,他来到天山,恰好遇到了雷阵雨,霎时间电闪雷鸣,十分恐怖。突然,山林里燃起了熊熊大火。原来,是雷电把干枯的树木引燃了。这时,有许多小动物被烧死。伏羲拾来这些小动物一尝,非常美味可口。于是,伏羲便把火种留了下来。他把火种传给每一个人,教人们用火烤熟食物来吃。人们吃了烤熟的食品,一个个身强体壮,无论捕鱼、打猎都非常有气力。而且,人们生病的次数也越来越少了。

1. “雷泽”边巨大的脚印是()留下的。【提取信息】

- A. 伏羲 B. 伏羲的母亲 C. 雷神 D. 雷神的父亲

2. 伏羲带给人们的火种是如何产生的? 用“~~~~~”在短文中画出来。【问题探究】

3. 伏羲对人们作出了哪些贡献? 【内容理解】

4. 你还知道哪些神话故事中对人类有贡献的人物? 请选几个写下来。【拓展实践】

14 丢卡利翁和皮拉(节选)

在青铜人类的时代,宙斯不断地听到这代人的恶行,他决定扮作凡人到人间查看。他走进阿耳卡狄亚国王吕卡翁的大厅里,吕卡翁不仅待客冷淡,而且残暴成性。他首先悄悄地杀了一名入质,并把他做成了餐桌上的食物。宙斯被激怒了,把国王变成了一只狼。

宙斯为了报复人类,决定降下暴雨,用洪水灭绝人类。南风扇动着湿漉漉的翅膀直扑地面。洪涛流自他的白发,雾霭遮盖着前额,大水从他的胸脯涌出。顿时,雷声隆隆,大雨如注。暴风雨摧残着地里的庄稼。农民的希望破灭了,整整一年的辛劳都白费了。

海神波塞冬手拿三叉戟把所有的河流都召集起来,形成洪水。泛滥的洪水涌上田野,犹如狂暴的野兽,冲倒大树、庙宇和房屋。顷刻间,整个大地一片汪洋,无边无际。

面对滔滔的洪水,人类绝望地寻找救命的办法。有的爬上山顶,有的驾起木船,航行在被淹没的房顶上。大水一直漫过了葡萄园,一群一群的人被洪水冲走。在福喀斯有一座帕耳那索斯山。普罗米修斯的儿子丢卡利翁事先得到父亲的警告,造了一条大船。当洪水到来时,他和妻子皮拉驾船驶往帕耳那索斯。被创造的男人和女人再也没有比他们更善良,更虔诚的了。宙斯召唤大水淹没大地,报复了人类。他从天上俯视人间,看到人间只剩下一对可怜人漂在水面上,这对夫妇善良而信仰神祇。

宙斯平息了怒火又让天空重见光明。海神波塞冬也放下三叉戟,使滚滚的海涛退去,河水也回到了河床。树梢从深水中露了出来,树叶上沾满污泥。群山重现,平原伸展,大地复原。

1. “宙斯被激怒”的原因是什么?用“ ”在短文中画出来。【提取信息】
2. 吕卡翁是一个_____的人。【整体感知】
3. 宙斯决定用()灭绝人类。【提取信息】

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 大火 | B. 洪水 | C. 风暴 | D. 雷电 |
|-------|-------|-------|-------|
4. 波塞冬是()。【提取信息】

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| A. 山神 | B. 海神 | C. 风神 | D. 光神 |
|-------|-------|-------|-------|
5. 故事的起因是_____。
 经过是_____。
 结果是_____。【内容理解】

15 神射手羿

十个太阳一起出现在天空,可害苦了凡间的黎民百姓:灼热的阳光晒枯了稼禾,烤焦了土石。人们热得喘不过气来,汗水早已流尽,血液也将干涸。田间颗粒无收,存粮也要吃完了。

人间帝王尧日日夜夜跪在祭坛上向上天祷告,紧急的呼救声上达天庭,声声震动着帝尝的耳膜。他命令麾下最勇敢最年轻的武将神射手羿,带弓把太阳吓回扶桑。

羿带着帝尝所赐的彤弓、素箭降临凡界,从尧那儿他了解到,令黎民百姓饱尝苦难的罪魁祸首是那十个太阳。

神射手羿挟弓策马,驰骋原野,明晃晃的日光耀得他睁不开眼,千里焦土、遍地枯骨又令他怒火中烧。十个太阳却有恃无恐,根本不理睬盘马弯弓、作势欲射的羿,依旧在天上嘻嘻哈哈、打打闹闹。羿心头那把无明业火烧起三丈高,高声道:“你们既然怙恶不悛,我就替天行道了。”他使出平生绝艺连环箭法,弓开如满月,箭去似流星,嗖嗖一连九箭破空裂风而去,隔了片刻,只见天空中一个个太阳接连爆裂,漫天的流火四散飞溅,恰似节日夜空的礼花,太阳的碎壳流浆都落进了大海,凝结成方圆四万里的大炭团沃焦,海水流经沃焦,一下子就被蒸发为云气,升腾上天,化作霖雨,复洒入江河,所以,大江小河的水日夜不息汇聚海洋,永远流不尽,大海也永远不会涨溢。

羿九箭连发,九日并落,剩下的那个太阳早吓得脸色昏黄,天气明显转凉了。凉风拂面,站在祭坛上观看的尧顿时清醒,他见羿轻舒猿臂,从箭囊中抽出一支羽箭,急忙制止:“万物生长离不开太阳,没了太阳,天下的百姓要遭受永夜的痛苦了!”总算将唯一的太阳保留了下来。

1. 十个太阳一起出来,给人间带来了怎样的灾难?用“_____”在短文中画出来。

【提取信息】

2. 从哪里可以看出羿的箭法好?【提取信息】

3. 短文中说大海永远不会涨溢的原因是什么?用“~~~~~”在短文中画出来。【问题探究】

4. 尧为什么不让羿把十个太阳都射下来?【问题探究】

5. 结合短文内容,你觉得羿是一个怎样的人?【人物分析】

16 小鹌鹑

屠格涅夫

有一回,我跟父亲去打猎。那里有很多花,如果妹妹到那里去,总是采上一大把。可是我跟父亲去就不采花,因为我觉得这样做有失猎人的身份。

忽然之间,宝贝儿(猎狗)踞地作势。我父亲叫了一声:“抓住它!”就在宝贝儿的鼻子下面,一只鹌鹑跳起来飞走了。可是它飞得很奇怪:翻着跟头,转来转去,又落到地上,好像是受了伤,或者翅膀坏了。宝贝儿拼命地去追它……如果小鸟好好地飞,它是不会这样去追的。父亲甚至没法开枪,他怕散弹会把猎狗打伤。我看到:宝贝儿加紧扑上去——一口咬住了!它抓住了鹌鹑,叼回来给父亲。父亲接过鹌鹑,把它肚子朝天放在掌心上。我跳了起来。

“怎么了?”我说,“它本来受伤了吗?”“没有,”父亲回答我说,“它本来没受伤。准是这儿附近有它一巢小鹌鹑,它有意装着受了伤,让狗以为捉它很容易。”“它为什么要这样做呢?”我问。“为了引狗离开那些小鹌鹑。引走以后它就会飞走了。可这一回它没有考虑到,装得过了头,于是给宝贝儿逮住了。”“那它原来不是受了伤的?”我再问一次。“不是……可这回它活不了啦……宝贝儿准是用牙咬了它。”

我靠近鹌鹑。它在父亲掌心上一动不动,耷拉着小脑袋,用一只褐色小眼睛从旁边看着我。我忽然极其可怜它!我觉得它在看着我,并且想:“为什么我应该死呢?为什么?我是尽我的责任,我尽力使我那些孩子得救,把狗引开,结果我完了!我真可怜啊!真可怜!这是不公平的!不公平!”“爸爸,”我说,“也许它不会死……”我想摸摸鹌鹑的小脑袋。可是父亲对我说:“不行了!你瞧,它这就把腿伸直,全身哆嗦,闭上眼睛了。”果然如此,它眼睛一闭,我就大哭起来。(有删改)

1. 短文中画“_____”的句子体现了作者_____的感情。

【句子品析】

2. 第2自然段中破折号的作用是表示()。【标点符号】

- A. 解释说明 B. 意思的转折 C. 声音的延长 D. 话题的转换

3. 鹌鹑为什么会被宝贝儿抓住?【问题探究】

4. 短文中最让你感动的地方是什么?【整体感知】

17 群文阅读

(一)今天我值日

这个星期我当值日生,我和同学王丽负责检查学校的卫生状况。

我俩从一个班级到另一个班级,依次认认真真地看地面、门窗、黑板是否干净,看课桌、椅子是否摆放整齐。检查的结果令人十分满意,记分簿上,每个班都打上了鲜红的“优”。最后,我们来到了校长办公室。校长的手上正捏着一支烟,地上还有一个没有熄灭的烟蒂。我内心一阵慌乱,是“说”还是“不说”,我犹豫不决。我看看站在身旁的王丽,她正歪着头对我笑,好像在说:“校长乱丢烟蒂,你敢说吗?”我想到值日生的职责,便鼓起勇气,走到校长面前,说了声“校长您早”,接着又轻声说:“校长,这烟蒂是您丢的吧?”一边问,一边弯腰去捡烟蒂,不料,校长已经把它拾起来了。我偷偷看了他一眼,只见他脸红红的,好像做了错事的小学生,认真地对我说:“谢谢你提醒了我……”

走出办公室,王丽说:“你真是个称职的值日生。”可她不知道当时我的心里有多乱。

早操结束后,校长开始讲话了,我心里紧张极了,头埋得低低的,不敢正视校长。

操场上回荡着校长洪钟一样的声音:“今天,我要向全体师生作自我批评……我要表扬咱们的值日生,她提醒了我……”我蓦(mò)然地抬起头来,看到校长的神情是那么严肃,那么认真,我的眼睛湿润了。

(二)摔琴

这个故事发生在很久以前的欧洲,那场演出令人难忘。

很多年前的一天,一个著名的小提琴手将在某地演出。广告上说,他的小提琴价值五千元。有一些听众简直惊呆了。为了想看一看这高贵的乐器,听一听它的妙音,他们也跟着音乐爱好者蜂拥而来。

高朋满座,演奏家开始演奏了,那引人注目的小提琴发出异常美妙的音乐,使听众如醉如痴……

一曲临终,余音袅袅,正当不少人惊叹于那宝贝乐器的魅力的时候,音乐家突然转身把小提琴在椅背上猛力一击,那珍贵的乐器立刻粉碎了。

顿时,四座震惊。

音乐会主持人立刻跑出来,宣布道:“各位,请静一下,此刻摔碎的,并不是五千元的,而是一元六角五分的小提琴。音乐家为什么这么做,这个嘛,各位都是清楚的。现在,要用真正的,价值五千元的小提琴演奏了。”于是演奏者再度登场,那和刚才差不多美妙的乐音,悠然而起……

这时,观众再也不去注意乐器的价格,而专心欣赏演奏者的技艺了。

1. 这两篇都属于记叙文,短文(一)写的是_____的事情;短文(二)写的是_____

_____的事情。【对比阅读】

2. 短文(一)中“犹豫不决”一词反映了“我”当时_____的心情。【词语品析】

3. 短文(一)是按照()顺序来写的。【写作顺序】

A. 时间 B. 空间 C. 逻辑 D. 事情发展的

4. 从短文(一)和短文(二)在写作手法上略有不同。请尝试着用短文(二)的写作手法,说一说短文(二)的内容。【阅读感悟】

18 会流泪的鹅

腊月二十五的那天上午,父亲要把大公鹅宰杀作祭品。当我和二哥抓住那只又壮又肥的大白鹅时,发现它在不住地流眼泪,一直曲着脖子朝院门外撕心裂肺地狂叫。二哥说:“它是不是在等着吃大哥的菜叶啊?”

看着一直在流泪的鹅,我与二哥真的不忍心将它宰杀了,就对父亲说:“等会儿再杀不迟。”父亲就依了我们:“好,等你哥回来了,叫他帮忙。”临近中午时分,大哥回家了。大白鹅老远就冲向大哥,一路欢叫着,鹅嘴使劲地磨蹭着大哥的双腿,缠绕着跟进了家门。

“鹅也通人情啊,”大哥说,“这样的鹅,谁下得了杀手呢?”父亲有些火了:“明早要谢年(南方的一种祭祀活动)啦!大白鹅要作供品呢!”

大哥的胆子比我们还小,他见血就会头晕,忙摆着手道:“我可不敢下手!”父亲只能独自杀鹅。大白鹅先起狂叫着,过了一会儿便不再发出声响。当父亲抄起刀子的那一瞬间,大白鹅“呜”了一声,眼泪哗哗地流下来。我们哥几个纷纷在一旁求父亲放了这只大白鹅。父亲丢下刀子,对母亲说:“放放放!难得孩子们有善心,今年破例不杀鹅啦。”

那年,我家谢年的供桌上少了一只雄性大白鹅,也少喝了一碗鹅肉卤汁年糕汤。

这只大鹅,在父亲丢下刀子,我们七手八脚解开绑在它身上的麻绳后,在原地足足愣了半晌没出声。后来,我家一直将它养过了春天,一直到立夏前夕,母亲才用它与外乡农村的亲戚换回来50斤糯米。

1. 父亲为什么要杀大白鹅?用“_____”在短文中画出来。【提取信息】

2. 从哪里可以看出大白鹅“通人情”?【提取信息】

3. “这样的鹅,谁下得了杀手呢?”这是一个_____句。【修辞手法】

4. 我们兄弟为什么不想让父亲杀鹅?【问题探究】

5. 从文中画“_____”的句子中,可以看出大白鹅对大哥的_____之情。【句子赏析】

19 羚羊木雕(节选)

张之路

我手里攥着万芳送给我的小刀一路走一路想,叫我怎么说呢?她还会像以前一样和我要好吗?一定不会了。

我轻轻地敲了敲门。门开了,万芳伸出头来,一把拉了我进去。“万芳……”我站在过道里不肯再往前走。“你怎么啦?也不打伞,是不是挨揍了?”万芳奇怪地看着我。“没有……”我慢慢从口袋里掏出小刀,“你能不能把羚羊还我……”我几乎听不见自己的声音。万芳愣了一下,没有接小刀,只是咬着嘴唇看着我,我垂下眼睛不敢看她。“昨天不是说得好好的,你怎么能这样呢?”我努力不让自己哭出来。这时,她的妈妈从屋里出来了。看见我手里的小刀,又看看我们的样子,立刻明白了:“万芳,你是不是拿了人家什么东西?”

万芳看了我一眼,跑进屋去。过了一会儿,她拿着那只羚羊出来了。她妈妈接过来一看说:“哎呀!你怎么能拿人家这么贵重的东西呢!”她把羚羊递到我的手上,“好好拿着,别难过,看我待会儿揍她!”我把小刀递到她的手上说:“阿姨!羚羊是我送她的,都怪我……”当我抬起头来的时候,万芳已经不见了,她不会再跟我好了……

我一个人慢慢地走在路上。月亮出来了,冷冷的,我不禁打了个寒颤。路上一点声音也没有。忽然,我听见有人在喊我的名字,我回过头,只见万芳跑了过来。她把小刀塞到我的手里说:“你拿着,咱俩还是好朋友……”

我呆呆地望着她,止不住流下了眼泪。我觉得我是世界上最伤心的人!因为我对朋友反悔了。我做了一件多么不光彩的事呀!

可是,这能全怪我吗?

1. “月亮出来了,冷冷的”这句话运用了()的写作手法,烘托了“我”当时()的心情。【句子品析】
- A. 轻松、安逸 B. 情景交融 C. 悲伤、难过 D. 欲扬先抑
2. “我”觉得自己“是世界上最伤心的人”的原因是:_____。

【内容理解】

3. “这能全怪我吗?”这句话运用了_____的修辞手法,意思是_____。

【修辞手法】

4. 文中画“_____”的句子中省略号的作用是()。【标点符号】
- A. 表示语意未尽 B. 表示列举的省略 C. 表示说话断断续续

5. 短文赞美了什么?【整体感知】

20 群文阅读

(一) 捉知了

太阳公公就像烧红的大火球,把大地烤得要燃烧起来。那树丛中的知了拼命地高唱着“知了知了”,这清脆响亮的叫声引来了无数捉蝉的孩子。

我一手拿着针线,一手拿着用树叶包着的面筋,哥哥扛着长竹竿,我们说笑着来到林中。想着我手中的长线就要串满知了,心中不禁偷着乐。

我们一边走,一边找知了。想不到知了的警惕性很高,一有动静,马上就停止了叫声,还没等哥哥把竹竿伸过去,那知了已经扑扇着翅膀飞走了。

我和哥哥便不再说话,走路也格外小心。我们来到一棵大树下,上面的知了正叫得起劲呢!哥哥悄悄地举起竹竿,一点一点地靠近那只叫得最响的知了。这时,我的心怦怦直跳,像要跳到了嗓子眼儿。哥哥一下子粘过去,可惜稍微偏了点,只粘到知了翅膀的一小部分,那知了惊叫着逃走了。

我们又来到另一棵大树下,这次哥哥有了经验,他沉稳地瞄准蝉翅,迅速地粘上去,“吱”那知了扑棱着被粘了下来。我赶紧把它从面筋上摘下来,用针穿在线上。哥哥又举起竹竿,向另一只知了粘过去……

整整一个下午,我们捉了一大串知了,满载而归。

(二) 童年趣事(节选)

夏天来了,歪脖树上的知了叫了起来。中午,大家每人拿着一根长竹竿,在竿头粘上一块面筋,来到树下,发现知了就悄悄地把竿头伸过去,瞄准了,用竿头的面筋猛地一粘,它就成了我们的俘虏。傍晚,大家每人拿着一把小铁铲,又来到树下。只要能在地上找到蚕豆大小的洞,就能挖出一只浑身是泥的“知了猴”。把它放在盒子里,第二天,它就神奇地成为一只又黑又亮的蝉。

1. 这两篇文章都描写了孩子们“捉知了”的场景。想一想:它们在写作手法上有什么不同?

【写作手法】

2. 选文(一)中画“ ”的句子运用了什么描写方法?有什么好处?

【描写方法】

3. 选文(二)围绕“ ”写了 这个季节的童年趣事。【整体感知】

21 (一) 群文阅读

凉州词

[唐]王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

从军行

[唐]王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

1. 《凉州词》中“_____，_____”这两句描写了祖国山川的雄伟气势。【句子品析】
2. 《凉州词》中“何须怨”表达的意思是()。【词语理解】
A. 戍边的战士应该有怨念 B. 戍边的战士何必去埋怨呢，即使有怨念也没用
3. 《从军行》这首诗的前两句描写了_____、_____、_____、_____等景物。【提取信息】
4. 《从军行》中“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关”这两句描写了一幅怎样的画面？【想象画面】

5. 这两首诗都属于边塞诗，但是所表达的情感却不同，请你结合诗句内容来分析一下。【情感对比】

(二) 月夜忆舍弟

[唐]杜甫

戍鼓断人行，秋边一雁声。
露从今夜白，月是故乡明。
有弟皆分散，无家问死生。
寄书长不达，况乃未休兵。

1. 杜甫被称为“()”。【文学常识】
A. 诗仙 B. 诗圣 C. 诗魔 D. 诗鬼
2. 诗的前四句写景，“戍鼓断人行”点明社会环境，说明_____。
“露从今夜白”点名时节是_____。【内容理解】
3. 诗的后四句抒情，“_____”这两句表现了作者亲人分散，生死难料，焦虑不安的心情。【内容理解】
4. 说说“寄书长不达，况乃未休兵”一句的意思。【句子意思】

22 李大钊坚信共产主义

1927年4月6日清晨,李大钊不幸落入奉系军阀张作霖的魔掌。他被捕后,北方铁路工人还组织了劫狱队,准备劫狱。

李大钊在狱中分析了当时的情况,认为营救不可能成功。于是秘密通过有关方面,劝阻革命同志说:“我个人为革命为党而牺牲,是光荣而应当的,但已经是党的损失,已经是我的罪过,我不能再要同志们冒险,而来耗费革命力量,现在你们应当保存我们的力量!”

1927年4月28日上午10点,敌人把李大钊等20位革命志士带到一处秘密的“特刑法庭”,突然宣判他们死刑。敌人由于害怕社会舆论的压力,宣判是偷偷摸摸地在警察局的一间客厅里匆匆进行的。

下午两点钟左右,军阀张作霖的士兵全副武装,分乘几辆汽车,把20名革命者押送到北京西郊民巷京师看守所后院的绞刑架下,进行秘密杀害。

面对敌人的迫害,20名革命者个个昂首挺胸、面不改色。李大钊脸带鄙视敌人的怒容,第一个走上了绞刑台。他那视死如归的大无畏革命精神,使刽子手们惊惶万状、目瞪口呆。就在这时,李大钊忽然转过身来,发表了他那举世闻名的最后一次演说:“你们好像热锅里的游鱼一样,还想昏头昏脑地来演丑戏。不能因为你们今天绞死了我,就绞死了伟大的共产主义!我们已经培养了很多同志,如同红花的种子,撒遍各地!我们深信,共产主义在世界、在中国,必然要得到光荣的胜利!”

1. 下列说法不正确的一项是()【内容理解】

- A. 李大钊为了保存革命的有生力量,劝阻革命同志营救他。
- B. 李大钊和战友们面对绞刑架视死如归,都表现出了大无畏的革命精神。
- C. 李大钊被捕后,教育界名流组织了劫狱队,准备劫狱。

2. “特刑法庭”的引号的作用是()。【标点符号】

- A. 表示讽刺
- B. 表示特定称谓
- C. 表示强调
- D. 表示直接引用

3. 谈谈你对短文中画“ ”的句子的理解。【句子品析】

4. 结合短文内容,你觉得李大钊的身上具有哪些品质?【整体感知】

23 我是中国人

吉瑞芝

“九·一八”事变之后,蒋介石为了阻挠父亲的抗日活动,立逼他“携眷出国”,作“军事考察”,而实际上是夺去了父亲的军权,将他流放国外。

父亲来到了美国纽约,一次,他穿着整齐的军装,率领一行从属人员走在街上,突然有人拦住他故意问道:“你是日本人吧?”父亲叫翻译回答说:“不,我是中国人!”对方听了摇摇头表示不相信地说:“中国人?东亚病夫,不可能有这样魁梧、高大的军人……”又一次,他到纽约的一家邮局寄东西,那里的工作人员又明知故问地说:“你是哪国人?”我父亲大声说道:“我是中国人!”对方奚落地说:“地图上已经找不到中国了。”

接连受到这样的嘲笑和侮辱,父亲异常气愤,甚至连饭也吃不下去了。当我母亲和属下劝慰他的时候,他严肃地说:“侮辱我吉鸿昌本人,我并不在乎,但是我们是代表中国到美国来考察的,受侮辱的是我们整个国家,整个民族啊!”他坚决地表示:“下次外出时,就带上‘我是中国人’的牌子,让外国的朋友们都知道中国人是有血性的,有五千年文明史的中华民族一定会重新振兴起来的!”

果然,他用草板纸自制了一个约半尺长的长方形牌子,用毛笔写着“我是中国人”几个大字,并在下边注上英文。当他挂着牌子走在大街上的时候,引起很多人的注目,但父亲总是挺着胸膛,昂首阔步向前穿过围观的人群,显示出中华民族的骄傲。

1. 蒋介石将吉鸿昌流放国外的目的是_____。【提取信息】

2. 吉鸿昌异常气愤,连饭也吃不下去的原因是什么?用“_____”在短文中画出来。

【问题探究】

3. 短文是按照()顺序来写的。【写作顺序】

A. 时间

B. 空间

C. 游览

D. 事情发展的

4. 短文最后一自然段中的“骄傲”在这里指_____

_____。【词语理解】

5. 你认为吉鸿昌是一个怎样的人?【整体感知】

24 杨家岭的早晨

杨家岭的早晨是那樣的静谧和空灵，朦朦胧胧的天光浸渍在雾气里，那雾轻得犹如睡眠化成的有形的呼吸！薄薄的，淡淡的，悠闲地浮动。

斜刺里，一处、几处的窑洞上空，络绎不绝地升起极清亮的炊烟，它被削尖了的顶，扭动着袅袅娜娜的身段，妩媚地上升。连微露的晨光也避让它三分，赌气地酸着眼飘浮在它的上面。

除非你像我一样看到过相似的实景，否则准以为我是在艺术想象，我所描述的是千真万确的实景。

渐渐地，整条沟壑都被它们蒙上了面纱，一层施以淡妆，一层涂以浓抹。

以至沟壑显得比实际宽大了许多，不再呈现出U型地貌，而是一个美丽的、具有跟黎明的天色同样色调的幻影，川光岭色揉成一片。偶尔黄土坡顶部像水中的岛屿呈现在雾气中，我在想那也许是一种精致优雅的混沌走向秩序的前兆。

晨曦与雾就这样僵持着，等待着……

最最不可捉摸的，也是最不可把握的，是那一瞬间东方的尽头一丝橙黄色的光，眨眼的工夫，细薄的暖色线条以其缥缈的紫罗兰色和蛋青色的光芒掠过雾霭，顿时一切都开始清晰起来，树梢砰然燃烧起来，穿过烟雾，对面的窑洞原来没有漆过的本色正面被染成一片金黄。

推开门，站到院子里。向着旭日的方向望去，一川的精巧被阳光所雕刻，远远的谷底一辆巴士像甲壳虫一样蠕动，显然那是我平生见过的最美丽的甲壳虫。亮蓝色的，金黄色的，玫瑰色的，乳白色的，似乎是半透明的，这一切仿佛都悬浮在柔軟的梦里。

在延安，我终于开始做色彩斑斓的梦了。

1. “整条沟壑都被它们蒙上了面纱”中的“它们”指的是_____。【内容理解】
2. 短文中画“_____”的句子运用了_____的修辞手法。【修辞手法】
3. “远远的谷底一辆巴士像甲壳虫一样蠕动”中“蠕动”一词体现了_____。【词语理解】
4. 短文是按照()顺序来写的。【写作顺序】
A. 时间 B. 逻辑 C. 事情发展的 D. 空间
5. 结合短文的内容，想象一下在你的眼中杨家岭的早晨是什么样的？【思维拓展】

25 王戎观虎

魏明帝于宣武场上断虎爪牙，纵百姓观之。王戎七岁，亦往看，虎承间攀栏而吼，其声震地，观者无不辟易颠仆，戎岿然不动，了无惧色。

阅读链接：

在王戎小的时候，魏明帝在宣武场把老虎的牙齿和爪子砍掉，关在笼子里，任凭路过的行人观看，凡是路过的人没有不心惊胆战的。

当年的王戎虽然年纪很小，只有七岁，但他也跑去观看。老虎趁着空子，抓住笼子的栏杆，把头攀在栏杆上面仰天长啸，十分凶狠地对着围观的行人怒吼，声音响彻云霄。

围观的行人中，小孩子纷纷受到惊吓而放声啼哭，而大人也无一不恐惧得连连后退，甚至大惊失色向后跌倒在地，屁滚尿流地逃离宣武场。

而此时的王戎，直愣愣地站在关老虎的笼子旁边，十分平静地一动不动，脸上没有一丝恐惧之意，而是继续看着老虎的反应，听它的嘶吼。王戎定是认为老虎被关在笼子中，又失去爪牙，并不能对围观群众造成伤害，只不过徒有威风气势罢了，从吼声和身形上勾起大家对它的恐惧感，其实它并不会做什么。因此大家只是被自己对百兽之王固有的恐惧感所吓倒，而非真正地受到了老虎的威胁。

1. 王戎是“()”之一。【文学常识】

- A. 唐宋八大家 B. 竹林七贤 C. 建安七子 D. 初唐四杰

2. 文言文中有个形容高大坚固，不能动摇的词语是()。【词义辨析】

- A. 了无惧色 B. 响彻云霄 C. 心惊胆战 D. 岿然不动

3. 文言文中写其他群众观虎时的反应是_____ (原文)，王戎观虎时的反应是_____ (原文)。【内容理解】

4. 短文运用了()的写作手法。【写作方法】

- A. 情景交融 B. 衬托对比 C. 欲扬先抑 D. 动静结合

5. 文章讲了一件什么事？用一句话概括。【概括大意】

6. 这个故事赞扬了王戎的哪些优点？【整体感知】

26 群文阅读

(一)

刘邦和项羽曾经约定,谁先攻下秦朝首都咸阳,谁就在关中一带为王。结果,刘邦先攻破了咸阳,控制了函谷关。项羽因此非常生气。他想我有四十万大军还没称王,你十万人马居然要称王!于是要找刘邦决战。

第二天,刘邦带着一百多人亲自去鸿门向项羽赔礼道歉。项羽的谋士范增劝项羽在酒宴上除掉刘邦,约定项羽一举杯,埋伏在暗处的武士就立即动手。

在宴会上,刘邦对项羽态度谦卑,处处赔着小心。那项羽是个直性子,被刘邦哄得渐渐高兴起来,根本不再想杀他了。所以对范增的几次示意,都没有理会。

范增眼看没按计划进行,就把项羽的堂弟项庄找出来,说:“项王太仁慈了。你快进去借舞剑为名,趁机杀了刘邦。”项庄便来到宴会上敬酒,并请求让他舞剑助兴。只见剑光闪闪,项庄越舞越靠近刘邦。项伯担心出事,对项羽说:“一人独舞,兴致不高,让我和他对舞吧!”项伯也拔剑起舞,暗暗地用自己的身体挡着刘邦,使项庄找不到下手的机会。

张良看到这种情况,赶忙出去对刘邦的武将樊哙说:“现在项庄舞剑,他的真实用意是要杀了沛公啊!”樊哙一听,立即拿起武器,闯到宴会上。在张良、樊哙的保护下,刘邦终于借机离开宴会,安全地回到自己的军营。

(二)

两千多年前,在长江下游有两个小国,一个是吴国,一个是越国。他们都想征服对方,使自己的国家强大起来。

会稽一战,越国打了败仗。越王勾践万般无奈,只好派人向吴王夫差求降表示愿意和夫人一起去吴国,给吴王当奴仆。吴国的谋臣们纷纷要求灭掉越国,免除后患。得胜的吴王非常骄傲,不听大家的建议,答应了勾践的请求。

勾践夫妇来到了吴国,穿上粗布衣,住进石头房,给吴王养马驾车,舂米推磨,受尽了屈辱。他们在吴国整整干了三年,才回到自己的国家。

回国以后,越王勾践时刻不忘报仇雪恨。白天,他亲自下田耕种;晚上,就睡在柴草上。他还在屋子里挂了一只苦胆,每顿饭前,总要先尝尝它的苦味,提醒自己不要忘记兵败会稽的耻辱。经过二十多年的努力,越国终于转弱为强,出奇兵灭掉了吴国。

- 这两篇文章都属于_____故事,其中短文(一)讲的是_____的故事;短文(二)讲的是_____的故事。【对比阅读】
- 短文(一)是按照()顺序来写的。【写作顺序】
A. 时间 B. 空间 C. 事情发展的 D. 逻辑
- 会稽一战,越王勾践打了败仗,吴王胜利,二十年后,吴国却被越国灭掉,你能试着说说其中的原因吗?【探究原因】

- 你觉得项羽和勾践是个什么样的人?【整体感知】

项羽:_____

勾践:_____

27 虢(guó)君好谀

从前,虢国的国君骄傲放纵,刚愎自用,身边满是胸无韬略,阿谀奉承之徒。晋国发兵攻打虢国。虢国的军民,无人愿为他抗敌坚守,晋军长驱直入,虢君被迫逃亡。逃到了一片荒无人烟的沼泽之地,虢君说:“我渴了,想要喝酒。”他的车夫就递上清酒。虢君说:“我饿了,想要吃东西。”他的车夫就递上肉脯和干粮。

虢君欣喜地问:“你从哪里弄来这些丰足的食物呢?”车夫回答:“事先早已储备好的。”虢君又问:“为什么事先准备好这些食物呢?”车夫回答说:“我是专替大王您逃亡做的准备,以便路上充饥、解渴。”虢君问:“你知道我会有逃亡的这一天吗?”车夫回答:“是的。”虢君发问:“既然知道为什么不早点进谏?”车夫说:“您只喜欢小人的阿谀奉承,而厌恶贤者的忠告。我要给您进谏,恐怕虢国未亡,我就先没了性命……”虢君大发雷霆,气愤至极。车夫谢罪道:“是我说错了。”过了一会儿,虢君又开口问道:“我到底为什么会亡国而逃?”车夫说:“您知道吗?您之所以逃亡,是因为太贤明了。”虢君接着问:“贤明使人安乐长存,现在我却要逃亡,这是为什么?”车夫回答说:“天下的君主都昏庸无能,品行不端,都因嫉妒您独有的贤能而挤兑您,所以您才要逃亡。”虢君很高兴,靠在车前的横木上叹息道:“唉,贤明的君主一定要这样受苦吗?”饥饿困倦,虢君枕着车夫的腿睡着了。这时,车夫总算看清了这个昏庸无能的国君。于是,车夫用大土块代替自己的腿,悄悄地溜走了。虢君最终饥饿而死,被禽鸟野兽所食。

已经亡了国,却仍不明白为何亡国,这样不醒悟的人是可悲的。

1. 虢国国君为什么会亡国而逃?用“_____”在短文中画出来。【提取信息】
2. 虢国国君听了车夫的话为什么会“大发雷霆,气愤至极”?【问题探究】

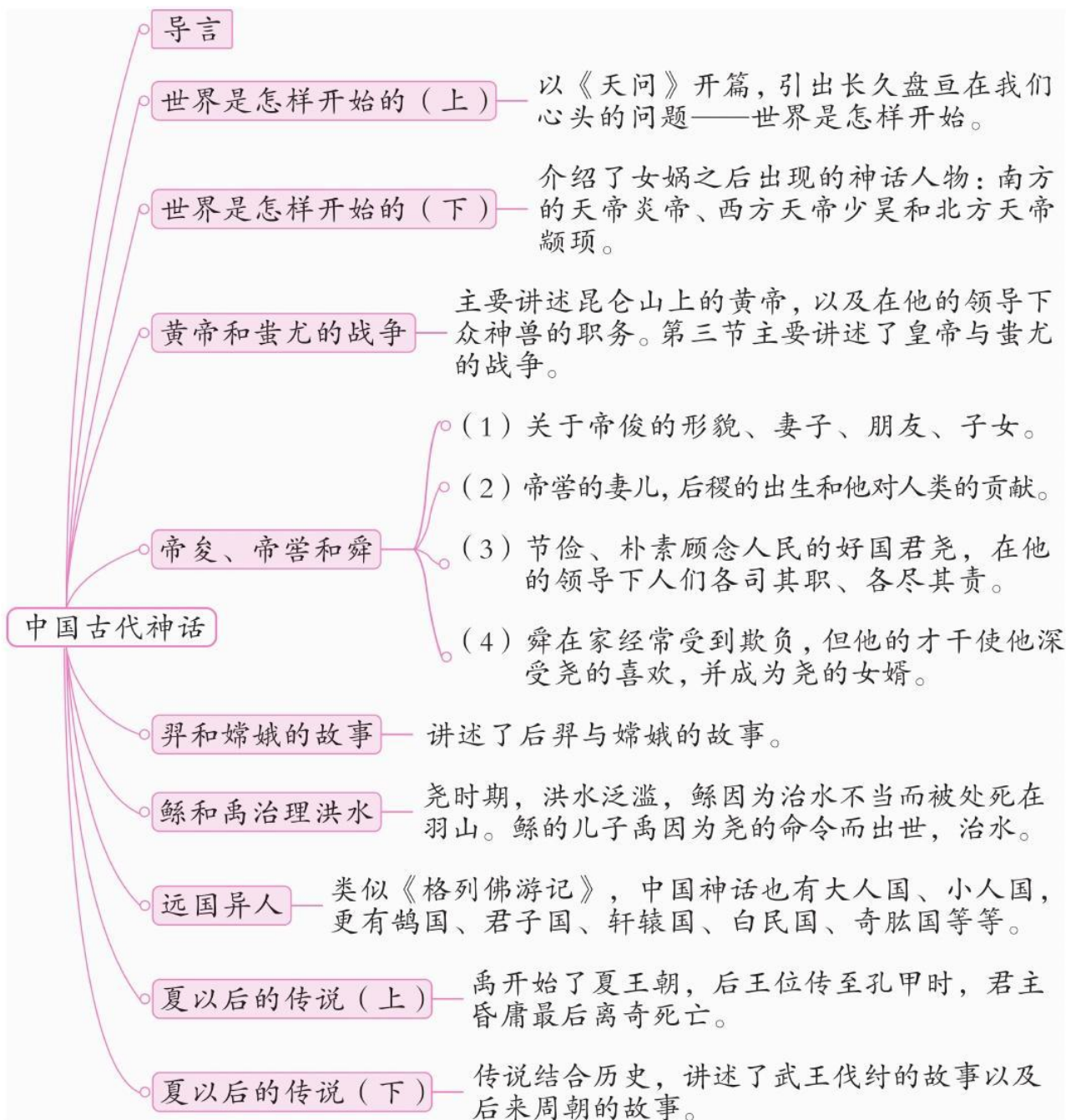
3. 短文告诉我们的道理是()【整体感知】

- A. 他人的意见和批评比鼓励和表扬更重要,我们应该多找茬,多批评身边的人。
- B. 只听赞美会让我们无法认清自己,我们应该虚心接受他人善意的意见和批评。
- C. 所有的赞美都是不好的,我们只能听取别人的意见和批评,不能接受别人的赞美。
- D. 遇到困难的时候只能依靠自己,其他的人靠不住。

推荐书目阅读

《中国古代神话》

思维导图



读效自查

一、选择。

- 袁珂的《中国古代神话》中提到正式的关于开天辟地的神话,是出现在汉代初年的一部叫做()的书里。
A.《山海经》 B.《淮南子》 C.《论语》 D.《孟子》
- 袁珂提到的《山海经》中所记载的人脸,蛇身,红皮肤的神,人们都把他叫做“()”。
A.鬼母 B.巨灵 C.朴父夫妇 D.烛阴
- 《中国古代神话》中盘瓠之所以叫“盘瓠”,是因为他是从()和()中变出来的。
A.盘子 B.耳朵 C.瓠离 D.蚕蛹
- 《中国古代神话》中提到了许多人类起源的传说,最终()的这个故事赢得大家的相信,被流传了下来。
A.女娲造人 B.阴阳两神造人 C.盘古造人 D.诸神创造人类
- ()和()在古代传说里是一对夫妻。
A.盘古 B.女娲 C.伏羲 D.黄帝
- 《中国古代神话》中提到的天梯有两种,一种是(),一种是()。
A.海 B.人工造的梯子 C.山 D.树
- 在古代神话传说中,伏羲是东方的上帝,辅佐他的是()。
A.火神祝融 B.水神共工 C.木神句芒 D.风神飞廉
- 水神共工有两个臣子,一个叫(),一个叫()。
A.相柳 B.浮游 C.脩 D.无名
- 《中国古代神话》中的太阳神指的是()
A.黄帝 B.蚩尤 C.大禹 D.炎帝
- ()是皇娥和金星爱情的结晶。
A.女娃 B.瑶姬 C.少昊 D.精卫

二、填空。

- 《中国古代神话》中提到的“诸神创造人类”的神话里创造人类的四位神仙分别是:_____、_____、桑林和_____。
- 《中国古代神话》中认为要想爬上“天梯”,第一得有_____,第二得有_____。
- 水神共工是天上有名的_____,他长着人的脸,蛇的身子,_____的头发,性情_____。
- 《中国古代神话》中讲到原本海上有五座仙山,可是因为_____国的一个大人钓走了六只乌龟,岱舆和_____这两座神山就沉没在了大海里,最后只剩下_____、_____ (即方壶)和瀛洲这三座神山。

片段阅读

这个神的儿子,长大成人之后,便到东方海外去建立了一个国家,叫做少昊之国,地方大约就在归墟,就是我们前一章所讲的那五神山所在的地方

他建立的这个国家,和别的国家都不相同,他的臣僚百官,尽是各种各样的鸟儿,可说便是一个鸟的王国。在这些官员们当中,有燕子、伯劳、鸚雀、锦鸡,分别掌管一年四季的天时,凤凰便做总管官,又有那五种鸟,掌管国家的政事:鹁鸪每逢天阴要下雨的时候,便把他的妻子赶出巢外,到下雨过了,天晴的时候,又把她呼唤回来;公认为他既然能够管辖妻子,那么一定也就能够对父母尽孝道,便委派他掌管教育。鸷鸟相貌威武,性情强悍,便叫他掌管兵权。布谷鸟在桑树上养了七个儿子,每天喂他们食物,早晨从上面喂到下面,晚上又从下面喂到上面,心地平均,便叫他掌管建筑营造,给众人盖房子,开沟渠,以免大家分配不匀,闹意见。鹰鸟也是威严猛勇,铁面无私,便叫他掌管法律和刑罚,斑鸠这种颈脖上有绣斑的小鸟儿,整天到晚叽叽喳喳,叫个不休,便叫他到朝堂上发表言论。又有五种野鸡,分别管理木工、金工、陶工、皮工、染工五种工程。又有九种鳧鸟,管理农业上的耕种和收获。——在这鸟儿的王国,朝堂上开会议商量国事的时候那才有趣呢:只看见五色缤纷的毛羽乱飞,只听见一片勾舟诘屈的声音齐鸣。少昊,那个百鸟的王,坐在朝堂的中央,我们一直还没有弄清楚他的形貌,古书上也没有明确的记载。从他“摯”这个名字推想起来,大约就该是一只鸷鸟,如像鹰鸇之类;所以才统领了他的族类,在东方建立了这么一个鸟的王国。古书上说他“以鸟记官”,而这些官都不过是前人这样说,是不大可靠的。

1. 语段中出现的“这个神的儿子”指的是()。【提取信息】

- A. 颛顼 B. 少昊 C. 怀桑 D. 句芒

2. 根据语段的内容,连一连。【提取信息】

- | | | | |
|-----|--------|----|----------|
| 凤凰 | 掌管教育 | 鸷鸟 | 到朝堂上发表言论 |
| 鹁鸪 | 总管官 | 鹰鸟 | 掌管兵权 |
| 布谷鸟 | 掌管建筑营造 | 斑鸠 | 掌管法律和刑罚 |

3. “这个神的儿子”在东方建立了一个鸟的王国,从他对各种鸟类的职责分配上可以看出他是一个怎样的人?【整体感知】

《中国古代神话》读后感

从小到大,我们或多或少都接触过中国古代的神话故事,例如盘古开天、后羿射日、女娲补天等等。然而这些神话故事虽然每一个都充满神奇的想象,却都是零碎的,不成体系的。一个偶然的的机会,让我读到了袁珂爷爷的这本《中国古代神话》,才知道原来中国的古代神话是如此源远流长,星河灿烂。

这本书是我国第一部较系统的汉民族古代神话专著,他把中国汉民族片断的古神话资料熔铸成一个系统的整体,提供了一部具有汉民族古神话特色与风格的文学作品,由此奠定了袁珂爷爷的学术声望。

袁珂爷爷的这本书将美丽的昆仑山,神秘的西王母,搞笑的句芒等一个个场景和形象展现在我们眼前。我畅游在这本书里,好奇心和想象力完全被调动了起来。我跟随着袁珂爷爷,一会儿在参加黄帝和蚩尤的涿(zhuō)鹿之战,战况激烈,让人心惊胆战;一会儿又见证了禹和伏羲相见恨晚,感情正好的场景。在袁珂爷爷的笔下,云雨雷电都有精魂,山河大川都藏着鬼怪。天地之间的每一次大雨和雷电,并不是后世儒生编撰的帝王的功德故事,而是精灵们在嬉笑玩耍,自由自在地行云布雨。我还知道了太阳会和他们的妈妈住在桑树上,当金鸡鸣叫的时候,他们就坐着犂(niǎn)车去上班啦!东海里有遗落的琴瑟,那是少昊将供侄儿玩耍的琴瑟随意抛丢在东海外的大壑之中而留下的。自那以后,每当夜静月明,碧海无波的时候,从那大壑的深处就会传来一阵阵悠扬悦耳的琴瑟声音,这神秘的音乐随着波涛一直传到更遥远的地方……

读了袁珂爷爷的这本书,我获益良多,让我对中国古代神话有了更为全面和系统的认识,不至于七零八碎,毫无依据可寻。书中各种各样的神话故事更是让人心生向往,回味无穷。更让人觉得有趣的是,书中千奇百怪的插图,有六只脚四只翅膀的“肥遗”;有形状像鹤,蓝身子,红斑纹,白嘴巴,一只脚的“毕方”鸟;有颛顼死后复生而变的“鱼妇”……让文字读起来更加直观形象、妙趣横生。这真是本值得反复阅读的好书。

读书笔记

| | |
|------|--|
| 书名 | 《中国古代神话》 |
| 读书时间 | |
| 妙词 | 干涸 瘟疫 恐慌 灾祸 啼哭 愚蠢 寻觅 哺养 凶恶 |
| | 浑浑噩噩 无忧无虑 本领高强 毫无怨尤 不闻不问 饮泣吞声 |
| | 洋洋自得 饥寒交迫 凶顽无比 胡作非为 性情懒惰 稀奇古怪 |
| 佳句 | ①这乐器的形状像凤鸟的尾巴,有十三只管子,插在半截葫芦里面,她把它当作礼品送给她的孩子们,从此人类的生活就过得更快乐了。这样看来,伟大的女娲,她不单是创造的女神,她又是音乐的女神。 |
| | ②早晨她化做一片美丽的朝云,自由而闲暇地游行在山岭和峡谷之间;到黄昏她又由云变做一阵潇潇的暮雨,向着这山和水发泄她的哀怨。 |
| | ③所谓穷桑,乃是一棵万丈高的大桑树,桑叶红的像枫叶,桑葚又大又肥,紫晶光亮,一万年才结一次果实,吃了可以活的比天地的寿命更长久,皇娥最喜欢到这桑树下来盘旋。 |
| | ④例如据说有一种蛇叫做“肥遗”,六只脚四只翅膀,当他遨游天空被人们看见的时候,大地上一定就会发生可怕的旱灾。 |
| 主要内容 | 这本书从世界是怎样开始的,黄帝和蚩尤的战争,帝俊、帝喾和舜,羿和嫦娥的故事,鲧和禹治理洪水,远国异人,夏以后的传说等几个方面对支离破碎的中国神话作了最全面、完整、通俗的讲述。 |
| | 《中国古代神话》成书较早,书中的观点以及编写理念都不免有一些意识形态性。但它作为一本系统的神话书,条理清晰,语言生动,还原了中国古代神话的脉络,是一部值得深读的书。 |
| | |
| 家长心语 | 家长签字: |

《希腊神话与英雄传说》

思维导图



读效自查

一、选择。

- 普罗米修斯将()带到了人间。
A. 火种 B. 武器 C. 粮食 D. 水源
- ()是宙斯创造的世间第一位妇人。
A. 雅典娜 B. 潘多拉 C. 阿尔忒弥斯 D. 赫拉
- 潘多拉打开的箱子是()寄存在厄庇墨透斯家的。
A. 阿尔忒弥斯 B. 宙斯 C. 阿波罗 D. 赫尔墨斯
- 英雄时代的祖先是(),他是普罗米修斯的儿子。
A. 赫拉克勒斯 B. 丢卡利翁 C. 赫淮斯托斯 D. 辟拉
- 伊阿宋曾帮助过一个老丐妇过河而弄丢了自己的一只鞋,这位老丐妇实际上是()。
A. 赫拉 B. 雅典娜 C. 潘多拉 D. 美杜莎
- 《希腊神话与英雄传说》中的智慧女神是()。
A. 阿尔忒弥斯 B. 雅典娜 C. 赫拉 D. 潘多拉
- 《希腊神话与英雄传说》中提到“波修士”这个名字的寓意是()。
A. 大地之子 B. 海洋之王 C. 太阳王子 D. 山脉之主

二、填空。

- 《希腊神话与英雄传说》中提到潘多拉被创造出来时,几乎每一位天神都给她一种赠品:阿芙洛狄忒给她以_____ ;赫尔墨斯给她以_____ ;_____ 给她以音乐的技巧等等。
- 潘多拉打开了箱子把_____、伤寒等病魔,_____、复仇等恶鬼放了出来,最后箱子里只留下一个东西伏在箱底未去,它就是“_____”。
- 《希腊神话与英雄传说》中伊阿宋在巫女美狄亚的帮助下,得到了他梦寐以求的宝物——_____。

三、根据《希腊神话与英雄传说》的内容,连一连。

| | | | |
|-----|-----|----|-------|
| 雷神 | 波塞冬 | 天后 | 德墨忒尔 |
| 太阳神 | 宙斯 | 农神 | 赫拉 |
| 女战神 | 阿波罗 | 战神 | 阿芙洛狄忒 |
| 海神 | 雅典娜 | 爱神 | 阿瑞斯 |

片段阅读

宙斯和赫尔墨斯既惩罚了吕卡翁,他们又乔装作凡人的模样,走过阿耳卡狄亚全境直走到北方,到了底萨莱,但他们所遇到的人,除了作恶之外,不知他事。最后,宙斯便说道:“我们已经看得够了;这种青铜人,全都是欺诈而野蛮的,没有一个正直的人在其中,生客进了他们的门,他们是不怕天,也不惜名誉地处置着。走吧,明天,我将下一阵大雨,自创造世界以来未之有过的大水,全人类便都将为这个洪流所淹没扫荡而去,我已倦于他们的罪恶了。”

“好的,父宙斯,”赫尔墨斯答道,“但我们且再在底萨莱留一天吧,如果我们碰巧能够遇见一个正直的人,便救活了他吧。”宙斯答应了,两位神那天便在富裕的底萨莱平原上漫游着;到了暮色昏沉时,他们到了丢卡利翁老人的门前。他和他的妻辟拉同住,没有儿女。

他住在那里,并不富裕,却很满足,很自乐。他用双手自己垦地种田,灌溉葡萄园,一切都勉强足用。他们对于这两位过客,非常殷勤地欢迎着。他们俩供给这两位过客以他们最好的食物。这一夜,两位神便在他们家中过夜,深为他们的招待与谈话所喜。第二天早晨,客人们吃过了早饭,便起身道谢,要告辞而去。然而丢卡利翁还要求他们留下,他说:“我所能给客人们的東西不多,但他们是其所欢迎的,因为我怕最高的宙斯,旅客的指导者与保护人。”

宙斯答道:“可颂的丢卡利翁,神的王将偿报你以对于别的人及对于他自己的好意的招待。看呀,和你谈话的人便是他!”一阵光明围绕于两位过客的身上;他们露出了本相,站在那里。宙斯的脸上是那么温温和和地微笑着,所以丢卡利翁和辟拉望着他也并不害怕。宙斯对他说明他要毁灭了作恶多端的青铜人种的事。他命令丢卡利翁立刻造一只大船,用坚橡木来造,把家具食物都搬到船上去。在第七天,他和他的妻便要上了船。如此,他们才可逃脱了大难。当宙斯说完了话时,天空响起了霹雳的雷声,而这两位神没入空中不见了。

1. 宙斯为什么要降下“自创造世界以来未之有过的大水”? ()【原因探究】

- A. 因为大地干旱,他要降下大雨拯救众生。
- B. 因为他厌倦了世人的罪恶,要降下大雨惩罚他们。
- C. 因为他是众神的主宰,想降就降。
- D. 因为他想让世人感受到他作为神的威严。

2. 下列对语段理解不正确的一项是()【整体感知】

- A. 丢卡利翁和其他人一样都是罪恶的人。
- B. 宙斯和赫尔墨斯乔装成凡人的模样,来到了底萨莱。
- C. 宙斯命令丢卡利翁用坚橡木造一只大船,在第七日上船可逃过大难。
- D. 宙斯要降下“自创造世界以来未之有过的大水”。

3. 从语段中你觉得丢卡利翁是个怎样的人?【人物分析】

《希腊神话与英雄传说》读后感

今天,我在图书馆读到了郑振铎先生的《希腊神话与英雄故事》,产生了许多感触。

这本书是郑振铎先生广泛搜集、翻译、整理西方相关著作,花费十余年时间精心编著而成的,全书分为七个部分,包括底萨莱的传说、阿耳戈斯系的传说、战神阿瑞斯系的英雄等等,文辞优美,叙述生动,故事脉络清晰,对我们了解希腊神话与英雄传说有着很大的帮助。

从这本书中,我们认识了许多性格鲜明的神与英雄,智慧的普罗米修斯,勇敢的赫拉克勒斯,落难的伊娥,在命运的悲剧中作抉择的安提戈涅……这些形象一直在我的脑海中挥之不去。从这本书中,我知道了,希腊神话中的神是至高无上的统治者,他们统治着天空、大海、陆地、雷电、太阳、智慧……

这本书中还记录着许多美妙的故事,从这些故事中我明白了许多道理。例如,太阳神的儿子这个故事告诉我:做任何事情都应该请教有经验的人,否则后果不堪设想的道理。赫拉克勒斯的故事告诉我:凡事都要靠自己,自己种的果子才甜,大家一定要走美德这条道路的道理。

众神之中我最敬佩的是普罗米修斯、雅典娜和赫拉克勒斯。普罗米修斯:善良、可靠、勇敢、坚强。因为宙斯拒绝送给人类火种,而冒险盗火,引来宙斯的“不甘”,生气的宙斯创造了潘多拉,危害人类健康,引来许多疾病,只剩下唯一的“希望”未放出来。之后他把普罗米修斯“关”到高加索山上,逼普罗米修斯归还火种,才放过他。但普罗米修斯为了人们美好的生命和生活,自己忍受着巨大的痛苦,狠心的宙斯又招来恶鹰啄食他的肝脏……终于有一天,著名的大力神赫拉克勒斯为了寻找赫柏时,解救了这名勇于取火的英雄。雅典娜:智慧女神,为赫拉克勒斯解除了许多烦恼。同时她又是人类的老师,织布技能的保护者,智慧与力量的完美结合。她的智慧让我惊叹不已,她的聪明能干更值得我去学习。赫拉克勒斯:正直、勇敢、善良、聪明,一生中完成了12件“奇迹”,真是一个了不起的人。

通过这本书,我知道了许多的故事,交到了不同的朋友,明白了许多道理,认识了许多英雄豪杰!这本书还反映了当时人民惩恶扬善,追求美好生活的愿望;歌颂了人类勤劳勇敢,用双手来开创未来的奋斗精神!

读书笔记

| | |
|------|--|
| 书名 | 《希腊神话与英雄传说》 |
| 读书时间 | |
| 妙词 | 虚夸 跳跃 勇猛 强硬 联盟 正直 柔和 异常 警戒 |
| | 神骏异常 毛白如雪 一筹莫展 神色如常 力大无穷 空无一人 |
| | 和和气气 安详镇定 若隐若现 凄凄楚楚 一帆风顺 猝不及防 |
| 佳句 | ①他似乎正在青春的花期,他的金黄头发的鬋曲的发结似还未经过剪刀,如日光之流泻似的披到他的背上。 |
| | ②这个人肩着两支猎枪,身上穿着当时国人所穿的时式衣服,紧裹在身上的大衣,衣外还披着一张山豹的皮。 |
| | ③许拉斯在深林之中走着,地上满铺着落叶,足踏上去,柔软而舒适。头上一片太阳光也没有,只看见密密簌簌的绿叶,偶然有几线金光穿过它们,也是若隐若现的。远远的地方,仿佛有东西在那里荧荧发亮。 |
| | ④那一面池水为绿林所密围,有如一面明镜,包衬在绿林之中,晶莹平静,也没有半丝风来吹动它。太阳光为高树所遮,只有几缕射到水面,更显得这恬静无比的池水,富有巫幻之意。 |
| 主要内容 | 这本书由我国著名文学家郑振铎先生根据希腊神话故事精心整理编译而成,把古希腊神话与传说中的英雄分为底萨莱系、阿耳戈斯系、阿瑞斯系、赫拉克勒斯系、雅典系、珀罗普斯系等体系,语言优美生动,故事脉络清晰。 |
| 读书心得 | 《希腊神话与英雄传说》这本书语言生动优美,故事条理清晰,书中插图生动有趣,让我对希腊神话故事有了较为系统的认识。这本书既反映了古希腊崇尚自由的民族性格,又具有丰富的艺术感染力,是一部值得深读的书。 |
| 家长心语 | 家长签字: |

参考答案

类文阅读

1 群文阅读

1. 钱塘江大潮 钱塘江大潮潮来时的壮观景象
钱塘江大潮形成的原因
2. 斜桥 一线潮
3. ABC
4. 运用了列数字的说明方法。通过“100 公里”“30 公里”“3 公里”一系列具体的数字写出了钱塘江口的入海处向西大幅度收缩,江面突然束狭的地形特点。

2 乡村夏夜

1. 虽然……但是……
2. 星星 夜空 比喻
3. 对比 数星星的人 躁动的狗
4. 承上启下 5. C

3 (一)林中小景

1. 咕咕 喳喳 叽叽
2. 在这片树林中,我看到了阳光透过翠绿的枝叶照射进林中,听到了风声和小鸟的叫声。

(二)云之歌(节选)

1. 云 漫游 西
2. 玫瑰紫、金色。

4 海上生明月

1. 月亮 明月刚刚从海面上升起时的景象
2. C
3. 船走了好久,可是石壁上的灯还是在原处
红灯就是海上的明月,先前被认为是石壁的实际就是层层的黑云

5 我是一片叶子

1. 一片新叶 春天的使者
2. D
3. 因为春天不是落叶的时候,秋天才是。
4. 做人首先要明确自己的目标,找准人生的定位,坚持不懈,才能在平凡的位置上创造出不平凡的成绩。

6 群文阅读

1. 昆虫 昆虫触角 复眼

2. ABC

3. 不能,“有的”一词说明并不是所有昆虫的触角都具有触觉、听觉等功能,这样使语言表达更准确,更有说服力。

7 高科技污染(节选)

1. 高科技污染
2. ABC
3. 太空垃圾和核垃圾
4. C
5. B

8 小蜘蛛怎样出远门

1. 只有……才…… 如果……就……
2. 这么多的小蜘蛛要是都挤在一个地方,那就没法生活。
3. C
4. 利用风让自己飞得更远 5. B

9 (一)望岳

1. A B 2. B
3. 会当凌绝顶 一览众山小
4. D

(二)钱塘湖春行

1. A
2. 水面 云脚 早莺 新燕 乱花 浅草
绿杨阴里白沙堤 绿杨阴里白沙堤
3. C 4. B

10 请种一棵爬山虎

1. C 2. A
3. 绿化制氧
4. 葡萄 适应性强,喜阳耐阴,耐干旱,地栽、盆栽皆可
5. 降低环境温度和室内温度,有助于潮湿房屋的干燥或增加房屋的湿度,可以吸收环境中的噪音,可以吸附飞扬的尘土,还可以绿化制氧,绿化环境。

11 群文阅读

1. 法布尔 昆虫记
2. B 4. A
5. 吸管和前腿 后腿与翅膀 尾部

12 群文阅读

1. 中国古代神话故事 鲧治理洪水 大禹治水
2. ABD 3. A D
4. 他发现龙门山口过于狭窄,难以通过汛期洪水。还发现黄河淤积,流水不畅。
5. 禹的身上具备对工作认真负责,留心观察,善于发现,认真思考,不怕困难,坚持不懈等品质。

13 伏羲出世

1. C
2. 原来,是雷电把干枯的树木引燃了。
3. 画出了八卦图,发明了渔网,把火种带给人们。
4. 女娲、后羿、神农氏。

14 丢卡利翁和皮拉(节选)

1. 吕卡翁不仅待客冷淡,而且残暴成性。他首先悄悄地杀了一名人质,并把他做成了餐桌上的食物。
2. 自大、残暴 3. B 4. B
5. 吕卡翁的行为激怒了宙斯,宙斯以洪水报复人类洪水肆虐,一群一群的人被大水吞没,人间只剩下丢卡利翁夫妇 宙斯怒火平息,洪水退去,大地复原

15 神射手羿

1. 灼热的阳光晒枯了稼禾,烤焦了土石。人们热得喘不过气来,汗水早已流尽,血液也将干涸。田间颗粒无收,存粮也要吃完了。
2. 羿九箭连发,九日并落。
3. 太阳的碎壳流浆都落进了大海,凝结成方圆四万里的大炭团沃焦,海水流经沃焦,一下子就被蒸发为云气,升腾上天,化作霖雨,复洒入江河,所以,大江小河的水日夜不息汇聚海洋,永远流不尽,大海也永远不会涨溢。
4. 因为人离不开太阳,植物的生长也需要太阳,如果没有太阳,世界就会陷入无尽的黑暗中。
5. 射技精湛,关心百姓的人。

16 小鹌鹑

1. 以作为一名猎人而自豪
2. A
3. 鹌鹑为了保护自己的孩子,故意装成受伤的样子,引狗离开那些小鹌鹑,可是装得过了头,所以让宝贝儿逮住了。

4. 鹌鹑对小鹌鹑无私的爱和它那悲惨的结局。

17 群文阅读

1. “我”在当值日生的那一天,指出了校长乱丢垃圾的错误,最后被表扬
听众被广告上价值昂贵的小提琴吸引前来观看演出,谁知小提琴手却摔碎了“昂贵”的小提琴,最后发现真正的技艺与乐器的价格无关
2. 矛盾、纠结 3. D

18 会流泪的鹅

1. 明早要谢年(南方的一种祭祀活动)啦!大白鹅要作供品呢!
2. 大白鹅会热情地迎接大哥回家;父亲要杀大白鹅时,它的眼泪哗哗地流下来。
3. 反问
4. 因为大白鹅通人情,“我”和哥哥们看到一直在流泪的鹅,都不忍心将它宰杀了。
5. 依恋

19 羚羊木雕(节选)

1. B C
2. “我”对朋友反悔了
3. 反问 这不能全怪我
4. A
5. 赞美了孩子们之间纯洁、珍贵的友情。

20 群文阅读

1. 选文(一)详细描写了“我”和哥哥捉知了时的心理和动作,选文(二)也描写了孩子们捉知了的动作,但是描写多为一笔带过,略写为主。
2. 运用了心理描写,突出了“我”捉知了时内心的紧张。
3. 歪脖子树 夏天

21 (一)群文阅读

1. 黄河远上白云间 一片孤城万仞山
2. B
3. 青海 长云 雪山 孤城 玉门关
4. 青海湖上乌云密布,遮得连绵雪山一片黯淡。边塞古城,玉门雄关,远隔千里,遥遥相望。
5. 《凉州词》这首诗的最后一句表达了戍边士兵对故乡的思念之情。《从军行》的最后一句表明了戍边将士肃清边患,就誓不解甲还乡的决心。

(二)月夜忆舍弟

1. B
2. 战事仍然频繁、激烈 白露

3. 有弟皆分散,无家问死生
4. 寄往洛阳城的家书常常不能送到,何况战乱频繁还没有停止。

22 李大钊坚信共产主义

1. C 2. A
3. 共产党人很多,共产主义传播广泛,杀了他一个,还有很多共产党员坚持战斗,表明了李大钊坚信共产主义必胜的信念。
4. 李大钊具有对理想信念坚定不移,不论面对何种困难,即便是死亡,也无所畏惧,决不放弃的品质。

23 我是中国人

1. 阻挠他的抗日活动
2. “侮辱我吉鸿昌本人,我并不在乎,但是我们是代表中国到美国来考察的,受侮辱的是我们整个国家,整个民族啊!”
3. D
4. 自豪,在受到外国人侮辱的时候,吉鸿昌将军的举动更增强了民族自豪感
5. 吉鸿昌是一个热爱祖国,热爱民族,维护民族尊严,有强烈民族自豪感的人。

24 杨家岭的早晨

1. 雾和炊烟 2. 拟人
3. 这辆巴士与作者的距离很远,以及行驶的速度极为缓慢
4. A

25 王戎观虎

1. B 2. D
3. 观者无不辟易颠仆 戎岿然不动,了无惧色
4. B
5. 众人观看一只被砍掉牙齿和爪子的老虎,老虎咆哮时,众人都害怕,只有王戎没有半点畏惧之色。
6. 这个故事赞扬了王戎小小年纪就有过人的理智与清晰的思维,不拘泥于表面,不随大流,具有判断力,能认识到事物本质等优点。

26 群文阅读

1. 历史 鸿门宴 勾践卧薪尝胆
2. C
4. 脾气暴躁,有勇无谋,性情耿直,耳根子软的人。
忍辱负重,意志坚定的人。

27 虢(guó)君好谀

1. 从前,虢国的国君骄傲放纵,刚愎自用,身边满是胸

无韬略,阿谀奉承之徒。晋国发兵攻打虢国。虢国的军民,无人愿为他抗敌坚守,晋军长驱直入,虢君被迫逃亡。

2. 因为虢君喜欢被奉承,不喜欢听人直言劝谏,而车夫正好说出了虢君的缺点和事实,引起了虢君的不快。

3. B

推荐书目阅读

《中国古代神话》

读效自查

- 一、1. B 2. D 3. A C 4. A 5. B C
6. C D 7. C 8. A B 9. D 10. C
二、1. 黄帝 上骈 女娲
2. 识见 爬上去的本领
3. 恶神 红色 愚蠢凶暴
4. 龙伯 员峤 蓬莱 方丈

片段阅读

1. B
3. 他是一个拥有领导才能,能够合理地运用人才,机智而又有谋略的人。

《希腊神话与英雄传说》

读效自查

- 一、1. A 2. B 3. D 4. B 5. A 6. B 7. C
二、1. 美丽 机警 阿波罗
2. 风湿 妒忌 希望
3. 金羊毛
三、雷神——宙斯
太阳神——阿波罗
女战神——雅典娜
海神——波塞冬
天后——赫拉
农神——德墨忒尔
战神——阿瑞斯
爱神——阿芙洛狄忒

片段阅读

1. B
2. A

(部分答案不唯一,仅供参考)