

## 目 录

### 类文阅读

1 群文阅读 .....	1
2 野菊花 .....	2
3 野 竹 .....	3
4 麻 雀(节选) .....	4
5 群文阅读 .....	5
6 唇亡齿寒 .....	6
7 “数”说雷电(节选) .....	7
8 我国古代的灌钢法 .....	8
9 神药“贺阿忙” .....	9
10 栀子花的来历 .....	10
11 群文阅读 .....	11
12 (一)春 愁 .....	12
(二)十一月四日风雨大作(其二) .....	12
13 少年中国说(节选) .....	13
14 万园之园——圆明园(节选) ..	14
15 群文阅读 .....	15
16 群文阅读 .....	16
17 大王乌贼趣闻 .....	17
18 母亲·我·狗 .....	18
19 父 爱 .....	19
20 群文阅读 .....	20
21 (一)绝句·古木阴中系短篷 ..	21
(二)约 客 .....	21
(三)邯郸冬至夜思家 .....	21
22 流动的春天 .....	22
23 镜泊湖(节选) .....	23
24 群文阅读 .....	24
25 (一)朱熹谈读书 .....	25
(二)司马光好学 .....	25

26 我的读书经验(节选) .....	26
27 群文阅读 .....	27

### 推荐书目阅读

中国民间故事 .....	28
思维导图 .....	28
读效自查 .....	28
片段阅读 .....	29
徐文长难倒窦太师(节选) .....	29
三兄弟牵金牛(节选) .....	30
田螺姑娘 .....	31
《田螺姑娘》读后感 .....	32
读书笔记 .....	33
欧洲民间故事 .....	34
思维导图 .....	34
读效自查 .....	34
片段阅读 .....	35
长不大的牧羊人(节选) .....	35
潘多拉的盒子 .....	36
草地上的惨剧(节选) .....	37
《列那狐的故事》读后感 .....	38
读书笔记 .....	39
非洲民间故事 .....	40
思维导图 .....	40
读效自查 .....	40
片段阅读 .....	41
《鳄鱼的眼泪》(节选) .....	41
大象墓地 .....	42
《大象墓地》读后感 .....	43
读书笔记 .....	44
参考答案 .....	45



## 类文阅读

### 1 群文阅读

**【语段一】**在白昼,听不到鸟鸣,但是看得见鸟的形体。世界上的生物,没有比鸟更俊俏的。多少样不知名的小鸟,在枝头跳跃。有的曳着长长的尾巴,有的翘着尖尖的长喙,有的是胸襟上带着一块照眼的颜色,有的是飞起来的时候才闪露一下斑斓的花彩。几乎没有例外的,鸟的身躯都是玲珑饱满的,细瘦而不干瘪,丰腴而不臃肿,真是减一分则太瘦,增一分则太肥,那样的秣纤合度。跳荡得那样轻灵,脚上像是有弹簧。看它高踞枝头,临风顾盼——好锐利的喜悦刺上我的心头。不知是什么东西惊动它了,它倏地振翅飞去,它不回顾,它不悲哀,它像虹似的一下就消逝了,它留下的是无限的迷惘。有时候稻田里伫立着一只白鹭,拳着一条腿,缩着颈子;有时候“一行白鹭上青天”,背后还衬着黛青的山色和釉绿的梯田。就是抓小鸡的鸢鹰,啾啾地叫着,在天空盘旋,也有令人喜悦的一种雄姿。

**【语段二】**我凝视它(天鹅),在心里惊叹它的美丽——洁白,轻盈。白瓷一般的光滑的羽毛,没有一丝杂质,就好像一团浓墨泼上去,也会整个儿滚落下来,沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上,身子一动不动,好像在倾听,又好像在思索……

#### 1. 根据语段内容填空。【整体感知】

(1) 两个语段描述的都是鸟儿的\_\_\_\_\_ ,语段一写了许多种鸟,语段二描述的是\_\_\_\_\_。

(2) 两个语段的侧重点不一样。语段一侧重描写鸟儿外形的\_\_\_\_\_ ,语段二侧重描写鸟儿外形的\_\_\_\_\_。

#### 2. 语段一中画“\_\_\_\_\_”的句子和课文《白鹭》中的\_\_\_\_\_图有异曲同工之妙,请你将课文中的这段描述写下来。【联系课本】

\_\_\_\_\_

#### 3. 下列说法正确的一项是( )【整体感知】

- A. 两个语段都表达了作者对鸟的喜爱之情。
- B. 语段二中作者认为天鹅的美丽只体现在羽毛的洁白上。
- C. 语段一用“有的……有的……有的……”句式写出了鸟儿种类之多。
- D. 语段一中作者借白鹭和鸢鹰的对比,表达了对白鹭的喜爱和对鸢鹰的厌恶。

#### 4. 你喜欢鸟吗? 请介绍一种你最喜爱的鸟。【拓展积累】

\_\_\_\_\_

## 2 野菊花

你见过那生长在山坡草地上的野菊花么？你喜爱那漫山遍野的野菊花么？也许，它并不惹人注目，因为它们只不过是一朵朵普普通通的小花。

我特别喜爱野菊花。记得我小时候住在南方的外婆家，一年秋天，外婆带我到野外玩，来到一处山坡上，只见满山盛开着黄茸茸的野菊花。它那小小的绿色叶片衬托着小小的黄色花朵，好看极了。可当它没有开花的时候，人们只以为它是一棵小草。秋天，一旦开花，它就很美，美得自然，美得朴实。它没有兰花的芬芳，更没有牡丹的华贵。但它生命力很强，花期也长，到了深秋初冬时节，百花凋谢，它却依然开放。

外婆告诉我，野菊花还有很多用途。那天我爬上山坡去摘花时，不小心滑了一跤，脚上擦破皮，出血了，我直叫疼。这时外婆马上摘了几朵盛开的野菊花，挤出汁，敷在我的伤口上。我觉得清凉清凉的，不几天伤口就好了。外婆说解放前穷人治伤买不起药，就用干的野菊花熬水洗伤口，还真管用。外婆又说，野菊花还能清热败火，治感冒。我没想到野菊花有这么多用途。

我长大回到北方上学以后，心里总是惦记着野菊花。假期去外婆家总要摘不少带回家来。妈妈教我把野菊花洗净晾干，泡茶喝。我喝过红茶、绿茶，可从没有喝过野菊花茶。泡了一杯，尝了一口，只觉得沁人的清香直入肺腑，真顶得上清凉饮料哩。

野菊花土生土长，无所需求，却默默无私地向人们奉献。我喜爱它的朴素、它的顽强，我觉得人也不需要有一点野菊花的精神吗？人应像它那样默默地生长，不求索取，只是给予。我愿做一朵小小的野菊花。

1. “真顶得上清凉饮料”中“顶”的意思是( )。【基础巩固】

- A. 支撑      B. 顶撞      C. 相当,抵      D. 担当,支持

2. 本文主要介绍了野菊花的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。【整体感知】

3. 野菊花生长在\_\_\_\_\_,花的特点是\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,它的\_\_\_\_\_很强,初冬时节依然开放。【提取信息】

4. 野菊花有什么用途?【提取信息】

5. 我们应该学习野菊花的什么品质?【总结概括】



## 4 麻雀(节选)

冯骥才

这是群精明的家伙。

它们贼头贼脑,似乎心眼儿极多,北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间,精明成了它们必备的本领。你看,所有麻雀不都是这样吗?春去秋来的候鸟黄莺,每每经过城市就有一批成了人们晚间酒桌上的一碟新鲜的佳肴,麻雀却在人间活下来。

这种活在人间的鸟儿,长得细长精瘦,有一双显得过大的黑眼睛,目光却十分锐利。由于时时提防人,它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着,机警地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人,不叫人接近它们,哪怕那个人并没看见它,它也赶忙逃掉。它要在人间觅食,还要识破人们布下的种种圈套,诸如支起的箩筐,挂在树上的铁夹子,张在空中透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米,它也只能用饥渴的目光远远地盯着,却没有飞过去叼起米的勇气。它盯着,叫着,然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动,惹起它的疑心或警觉。

它们不像燕子那样,在屋檐下搭窝,而是筑巢在高楼的犄角,或者在光秃秃的山墙之间,脱落掉一两块砖的洞眼里。这些巢总是离地很远,又高又险,人手是摸不到的。

(选作短文时有改动)

1. “这是群精明的家伙”一句中的“这”指的是\_\_\_\_\_。【**字词理解**】
2. 短文是写麻雀,却又写了黄莺和燕子,这是运用了( )的写作手法。【**句子分析**】  
A. 对比      B. 前后照应      C. 烘托      D. 欲扬先抑
3. 第2自然段的主要内容是( )。【**总结概括**】  
A. 麻雀很精明      B. 麻雀经常偷人的东西吃  
C. 麻雀的本领很大      D. 麻雀比候鸟生存能力强
4. 关于麻雀的习性,下列说法正确的一项是( )。【**提取信息**】  
A. 麻雀习惯被人圈养在笼中      B. 麻雀喜欢在屋檐下筑巢  
C. 麻雀天生机警,时刻都躲着人      D. 麻雀的巢不在光秃秃的山墙上
5. 你喜欢麻雀吗? 请简要说明原因。【**心灵感悟**】

## 5 群文阅读

**【语段一】**一天,来了一位老者,个子矮小,干净爽利,一件灰布长衫,红颜白须,目光清朗,胳膊窝夹个小布包包,看样子像教书先生。他走进胡同,一直往里,可过不久就返回来。嘿,又是一个撞上死胡同的!

这位长衫老者却不同常人。他走出来时,面无懊丧,而是目光闪闪,似在思索,然后站在胡同口,向左右两边光秃秃的墙壁望了望,跟着蹲下身,打开那布包,包里面有铜墨盒、毛笔、书纸和一个圆圆的带盖的小饭盆。他取笔展纸,写了端端正正、清清楚楚四个大字:此路不通。又从小盆里捏出几颗饭粒,代做糍糊,把这张纸贴在胡同口的墙壁上,看了两眼便飘然而去。

咦,谁料到这张纸一出,立刻出现奇迹。过路人刚要抄近道扎进胡同,一见纸上的字,转身就走,小商贩们即使不识字,见这里进出人少,疑惑是死胡同,自然不敢贸然进去。胡同陡然清静多了。过些日子,这纸条给风吹雨打,残破了,胡同里的住家便用一块木板,依照这四个字写在上边,牢牢钉在墙上,这样就长久地保留下来。

**【语段二】**他一面哼着歌,一面做生意。忽然,女孩又出现在他的窗口。女孩唤他叔叔并递上一枚硬币,他愣了好半天才醒悟过来,然后一边连声答应着,一边飞快地挑选了六个个头大的煎包放入纸袋。

女孩笑起来:“叔叔,你给多了,应该是四个。”他又是一愣,拿着纸袋的手停在半空,怔怔地说:“没,没有多,丫头,是六个啊。”女孩狡黠地笑:“叔叔,您的煎包早就涨价了,我知道的。这段时间,一直是同学帮我带的。四个就够了,您的煎包大,我能吃饱。”

他张着嘴巴,手还在那里停着,心里却被重新涌入心底的暖意噎住了,把他,一个四十多岁的男人一下子噎出了眼泪,迫得他赶快转过头去。没想到,一个十几岁的孩子,竟然把他所给予的爱,这样悄悄地还给了他。

1. 两个语段都描述了生活中的小事:语段一讲的是一个老者在\_\_\_\_\_贴上一张纸条,避免人们再误入\_\_\_\_\_;语段二讲述了一个\_\_\_\_\_在物价上涨后依旧收女孩一元钱,给她\_\_\_\_\_,让女孩每天都感觉到暖意,最后他发现女孩把他所给予的温暖悄悄地还给了他。【整体感知】
2. 语段一描绘了一个宽厚、大度、\_\_\_\_\_,肯动手、\_\_\_\_\_的老者形象。语段二中的他是一个\_\_\_\_\_、细心的人。【品质分析】
3. 结合语段说说给你留下印象最深的画面是什么。【思维扩展】

---



---

## 6 唇亡齿寒

春秋时,晋国旁边有两个小国,那就是虢国和虞国。晋国想要举兵攻打虢国,但是要想攻打虢国,大军必须经过虞国。

晋献公于是就以美玉和名马为礼物,送给虞国国君虞公,请求借道让晋军攻打虢国。虞国大夫宫之奇劝谏虞公不要答应,但是虞公贪图美玉和名马,还是答应了晋献公的请求,同意借道。

宫之奇劝谏虞公说:“虢国正是虞国的依靠!虢国和虞国两国就好像嘴唇和牙齿一样,嘴唇没有了,牙齿又怎么能够自保?虢国一旦灭亡,虞国必然就会随着灭亡。晋国的军队不可以招致,强盗寇贼不可以忽视,这种错误一次都已过分,又怎么可以再次去犯呢?谚语所谓‘辅车相依,唇亡齿寒’的道理,说的就是虞国和虢国啊!您怎么就不明白?请您千万不要借道让晋军征伐虢国。”

虞公依然不肯接受这一劝谏。

宫之奇眼见无法说服虞公,只得带着全家老小,逃亡到了曹国。

这样,晋献公在虞公的“帮助”下,轻而易举地灭掉了虢国。

晋军得胜归来,借口整顿兵马,驻扎在虞国,然后发动突然袭击,一下子又灭掉了虞国。

目光短浅的虞公只看见眼前的利益,却看不出虢国的存亡与虞国有着密切的联系,最终成了晋国的俘虏。

1. “唇亡齿寒”的意思是\_\_\_\_\_ ,现多用于形容

\_\_\_\_\_。【基础巩固】

2. \_\_\_\_\_想要攻打\_\_\_\_\_,于是向\_\_\_\_\_借道,虞国大臣\_\_\_\_\_不同意,但是\_\_\_\_\_答应了。后来,\_\_\_\_\_灭掉\_\_\_\_\_之后,转而灭掉了\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。【整体感知】

3. 题目“唇亡齿寒”中“唇”指的是( ),“齿”指的是( )。【提取信息】

A. 晋国      B. 虞国      C. 虢国      D. 曹国

4. 下列和“唇亡齿寒”不是同义词的是( )。【知识拓展】

A. 唇齿相依      B. 辅车相依      C. 唇揭齿寒      D. 同则不继

5. 虞公、宫之奇给你留下了怎样的印象? 结合具体事例说一说。【人物分析】

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7 “数”说雷电(节选)

王海波

雷电是大自然神秘而壮观的现象之一,很早就被人类观测到并记录下来。《周易》中记录了发生在公元前 1078 年的一次球形雷,这是世界上最早的雷电记录。我们所说的雷电,不但包括闪电,而且包括雷声。关于雷电的一些数字是非常有趣的。

通常情况下,雷电多是在人们没有防备的一瞬间发生并完成的,我国古代典籍对雷电有这样的描述:“疾雷不及掩耳,迅电不及瞑目。”从当代科学的角度来说,真正称得上“快”的是闪电,而非雷。雷的本质是一种声波,在空气中的传播速度大约为 340 米/秒。闪电的速度则远非这个量级。很多人认为,闪电的速度就是光速,也就是  $3 \times 10^8$  米/秒;但实际上,它的移动速度受到空气电导率等很多因素的影响,与光速有着本质的区别。可以确定的是,闪电的速度远低于光速,同时又远高于雷声的速度。美国能源部给出的闪电速度为  $1.5 \times 10^8$  米/秒,大致为光速的一半。

一提到雷声,人们也许马上就能想到“震耳欲聋”“惊天动地”等词语,可以说,雷声是自然界产生的最大的声音之一。

那么,雷声到底有多大呢?雷声最高可以达到 120 分贝。这是个什么概念呢?当声音达到 70 分贝时,我们就可以认为它是很吵的,而且开始损害听力神经;而 100~120 分贝,比一列火车从身边呼啸而过的声音还要大,正常人如果在这样高分贝的空间内待 1 分钟左右,就会暂时性失聪。所以,用“震耳欲聋”来形容雷声,实不为过。

(有删改)

- 短文主要从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个方面介绍了雷电这一\_\_\_\_\_的自然现象。【整体感知】
- 下列对闪电的描述正确的一项是( )。【提取信息】
  - 闪电比雷声稍微快一点点
  - 美国能源部给出的闪电速度大致是光速的一半
  - 闪电和雷声是同时发生的
  - 闪电传播不受外部因素影响
- 下列说法正确的一项是( )。【提取信息】
  - 雷声最高可以达到 120 分贝
  - 人在 70 分贝的声音中不受损害
  - 人在 100 分贝的声音中不会失聪
  - “震耳欲聋”形容雷声是夸张说法
- “一提到雷声,人们也许马上就能想到‘震耳欲聋’‘惊天动地’等词语”,你还知道哪些形容雷电的四字词语?至少写三个。【知识拓展】

## 8 我国古代的灌钢法

我国的炼钢技术出现得比较早。湖南长沙杨家山出土的一把春秋晚期的钢剑,是我国现存最早的钢制品,它的材料可能是块炼钢。钢和生铁、熟铁,都是铁和碳的合金。一般把含碳量小于0.1%的叫熟铁,含碳量2%至4.3%的叫生铁,钢的含碳量介于两者之间。如果使熟铁增碳或使生铁脱碳,就可以炼出钢来。

灌钢法是我国早期炼钢技术一项最突出的成就。在1740年坩埚(gān guō)炼钢法发明以前,世界各国一般都是采取用熟铁低温冶炼的办法,熟铁不能熔化,铁和渣不易分离,碳分子不能迅速渗入。我国发明的灌钢法,将生铁和熟铁一起加热,让先熔化的生铁液灌入疏松的熟铁的空隙中,使熟铁淋入碳分变成钢材;同时,使铁和渣分离,从而解决了这个难题。灌钢法的发明可能是在西晋时期,它的出现使钢的产量和质量大大提高,为隋唐以后生产力的大幅度提高提供了重要条件。

后来灌钢法又不断发展。宋代把生铁片嵌在盘绕的熟铁条中间,用泥巴把炼钢炉密封起来,进行烧炼,效果更好。明代又有了改进,把生铁片盖在捆紧的若干熟铁薄片上,使生铁液可以更均匀地渗入熟铁之中,不用泥封而用涂泥的草鞋遮盖炉口,使生铁可以从空气中得到氧气而更易熔化,从而提高冶炼的效率。明朝中期以后,灌钢法更进一步发展为苏钢法。苏钢法以熟铁为料铁,置于炉中,而将生铁板放在炉口,当炉温升高到1300摄氏度左右,生铁板开始熔化时,即用火钳夹住生铁板左右移动,并不断翻动料铁,使料铁均匀地滴下生铁液;这样,既可以产生很好的渗碳作用,又可以产生剧烈的氧化作用,使铁和渣分离,生产出含渣少而成分均匀的钢材。(有删改)

- 第1自然段用\_\_\_\_\_的说明方法介绍了我国炼钢技术出现得比较早;用\_\_\_\_\_的说明方法介绍了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的区别。【说明方法】
- 短文中,我国古代的灌钢法经过了( )个发展阶段。【提取信息】  
A. 三                      B. 四                      C. 五                      D. 六
- 以下材料中,含碳量最高的是( )。【提取信息】  
A. 生铁片                  B. 钢剑                      C. 熟铁板
- 文中加点的词语“这个难题”指的是什么?【重点字词】

---



---

## 9 神药“贺阿忙”

很久以前,在苗家山寨里突然蔓延一种怪病,病一发作头就痛得要炸,骨就痛得要断,肉就痛得要裂,人们吃了好多药都不管用。

长者说,相传有一种神药能治怪病,可这种药只有在长有飞龙掌血树和红升麻草的大山里才能找到。一路上要翻山过河,地上有毒蛇挡道,头上有恶鹰袭人,非常危险。有个叫贺阿忙的年轻人决心冒险去寻找神药。

一天,贺阿忙来到一座山崖前,突然看见一位挖草药的白发白须老人遭到几只恶鹰的围攻,贺阿忙不顾危险,抬起弓箭射落恶鹰。白发白须老人连声感谢贺阿忙,送给他一个黑葫芦。

一天,贺阿忙来到一道深沟里,看见一个中年汉子在打柴,他身后有条毒蛇正悄悄袭来。贺阿忙大喊一声猛冲过去,挥刀斩断蛇头。中年汉子连声感谢贺阿忙,送给他一个黄葫芦。

一天,贺阿忙来到一条大河前,突然发现激流中有个姑娘在挣扎,他纵身扑入河中,奋力将姑娘救起。为表感谢,姑娘送给贺阿忙一个白葫芦。

贺阿忙终于来到长有飞龙掌血树和红升麻草的大山,看到白发白须老人、中年汉子和姑娘都在山上。白发白须老人笑着说:“好小伙,你要找的药就在葫芦里。”接着告诉了他制药的方子。

贺阿忙赶回山寨,照白胡子老人说的,用苗家米酒把葫芦里的药浸泡了,叫得病的人舀去擦痛处,乡亲们的病果然好了。为感谢贺阿忙不畏艰险找到神药,苗家山寨的人就把这种神药叫做“贺阿忙”。

1. 这个故事流传在我国的\_\_\_\_\_地区。【提取信息】
2. 白发白须老人遇到的危险是( ),中年汉子遇到的危险是( ),姑娘遇到的危险是( )。(填序号)【提取信息】
  - A. 遭到毒蛇悄悄袭击
  - B. 跌入一条大河中
  - C. 遭到恶鹰围攻
3. 下列关于神药的描述正确的一项是( )。【内容理解】
  - A. 神药是长在飞龙掌血树上的
  - B. 看见红升麻草,就可以采到神药了
  - C. 神药需要经过很大的考验才能得到
  - D. 神药就在年轻人得到的葫芦里,人们喝了病就会好
4. 读短文,说说短文写了贺阿忙的几件事。【概括总结】

---



---

## 10 梔子花的来历

梔子花本是天上百花园的一枝仙花,名号梔子花仙子。她看见人间只有一些小花小草,没有大点的花朵。于是她就下到人间,变成一棵梔子花树长在一处荒坡上。日晒雨淋,生长不旺,眼看花树渐渐枯萎了。离荒坡不远处,住着个单身穷汉子。他发现了这棵可怜的小花树,就把她移植到了家门口,给她浇水,施肥,悉心照料。花树很快就有了生机,长得枝叶繁茂,郁郁葱葱,叶色碧绿。初夏开满了洁白的花朵,芳香素雅,特别招人喜欢。穷汉早晚总要站在花树旁,为其寻虫除害,整枝打叶,将花树养护得更加壮美。

穷汉是个长工,每天早出晚归,这天他外出回家,一开门就闻到了一股饭菜的香味,他很奇怪,他孤身一人,无亲无故,是谁在帮他做饭菜呢?以后一连几天,天天如此,他想弄个清楚明白,就多了一个心眼。

这天,他故意装着出门的样子,走了没几步就回来躲在外面,偷偷地往家里看。这时,只见一位白衣女子从花树上下来,飘进了他家。穷汉吓呆了,他壮着胆子进屋,问道:“姑娘你是谁?”女子只好如实告诉他:“我是梔子花仙子,来到人间,一时不适应人间环境与气候,是你在我危难时出手相救,你是我的恩人,如果你不嫌弃,我愿嫁你为妻。”穷汉惊喜不已,当然愿意娶她。

婚后他俩对门前的那棵梔子花更加爱护,梔子花仙子还将梔子花的枝条剪下来插枝繁殖,他俩门前的梔子花树长成了林。老百姓闻到这清香,看到这素雅的花朵,纷纷都想养,他们就将培育的梔子花树送给大家,从此家家户户养起了梔子花。

梔子花是仙女的化身,女人们都爱戴着她,梔子花在人间生长得更加繁茂,给人们带来芬芳。

- 下列哪项不是梔子花的特点?( )【提取信息】  
A. 味道清香。      B. 花朵素雅。      C. 颜色鲜艳。      D. 初夏盛开。
- 梔子花仙子来到人间的原因是( )。【内容理解】  
A. 天宫无聊,下来游玩      B. 犯错误,被贬下来  
C. 给人间带来大的花朵      D. 下来炫耀自己的美
- 梔子花仙子来到人间之后为什么会生长不旺,日渐枯萎?【内容理解】

- 穷汉是一个什么样的人呢?【总结概括】

## 11 群文阅读

**【语段一】**铁拐李第一个过海。只见他把手中的拐杖抛入东海,拐杖像一叶小舟,浮在水面上,载着铁拐李平平安安地到达了对岸。这时,汉钟离拍了拍手中的响鼓说:“看我的。”随后,也把响鼓扔进了海里,他盘腿坐在鼓上,稳稳当当地渡过了东海。

张果老笑眯眯地说:“还是我的招数最高明。”只见他掏出一张纸来,折成了一头毛驴,纸驴四蹄落地后,仰天一声长啸,驮着张果老踏浪而去。张果老倒骑在驴背上,向众仙挥挥手,一会儿就到了对岸。接着,吕洞宾、韩湘子、何仙姑、曹国舅也都用身边带的东西做渡船,一个个平平安安地渡过了东海。

**【语段二】**孟姜女一个工地一个工地找过来,却始终不见丈夫的踪影。最后,她鼓起勇气,向一队正要上工的民工询问:“你们这儿有个范喜良吗?”民工说:“有这么个人,新来的。”孟姜女一听,甭提多开心了!她连忙再问:“他在哪儿呢?”民工说:“已经死了,尸首都已经填了城脚了!”猛地听到这个噩耗,真好似晴天霹雳一般,孟姜女只觉眼前一黑,一阵心酸,大哭起来,整整哭了三天三夜,哭得天昏地暗,连天地都感动了。天越来越阴沉,风越来越猛烈,只听“哗啦”一声,一段长城被哭倒了,露出来的正是范喜良的尸首,孟姜女的眼泪滴在了他血肉模糊的脸上。孟姜女终于见到了自己心爱的丈夫,但丈夫却再也看不到她了,因为他已经被残暴的秦始皇害死了。

1. 语段一选自《\_\_\_\_\_》,语段二选自《\_\_\_\_\_》。**【拓展延伸】**
2. 下列不属于两个语段中神奇的部分的一项是( )。**【整体感知】**
  - A. 孟姜女只觉眼前一黑,一阵心酸,大哭起来,整整哭了三天三夜
  - B. 拐杖像一叶小舟,浮在水面上,载着铁拐李平平安安地到达了对岸
  - C. 只听“哗啦”一声,一段长城被哭倒了,露出来的正是范喜良的尸首
  - D. 他掏出一张纸来,折成了一头毛驴,纸驴四蹄落地后,仰天一声长啸,驮着张果老踏浪而去
3. 民间故事寄托着人们朴素的愿望。语段一寄托了古代劳动人民\_\_\_\_\_,语段二表达了古代劳动人民\_\_\_\_\_。**【情感分析】**
4. 语段中有些情节写得很简略,请你发挥想象,把情节写得更具体。(任选其一)  
**【积累练习】**
  - (1) 吕洞宾、韩湘子、何仙姑、曹国舅也都用身边带的东西做渡船,一个个平平安安地渡过了东海。
  - (2) 孟姜女一个工地一个工地找过来,却始终不见丈夫的踪影。

## 12 (一)春 愁

[清]丘逢甲

春愁难遣强看山,往事惊心泪欲潜<sup>①</sup>。

四百万人同一哭,去年今日割台湾。

【注释】①潜:流泪的样子。

1. “往事”指签订《马关条约》,割让台湾。在春光明媚的季节,诗人想起这件事,心中充满了\_\_\_\_\_。【情感分析】
2. 联系上下文,“遣”的意思是( )。【字词理解】  
A. 消除,发泄                      B. 派遣,打发
3. 对于诗文的理解,下列说法错误的一项是( )。【整体感知】  
A. 诗的前两句解释了后两句“哭”的原因  
B. 诗人去看山的原因是为了排遣心中的思乡之情  
C. 全诗包含着诗人浓烈的爱国之情和盼望祖国统一的强烈愿望  
D. 诗的前两句写作者触景伤怀,回忆往事潸然泪下,表现出作者对祖国和故乡山水的热爱之情
4. 用自己的话说说“春愁难遣强看山,往事惊心泪欲潜”的意思。【语句理解】

## (二)十一月四日风雨大作(其二)

[宋]陆 游

僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。

夜阑<sup>①</sup>卧听风吹雨,铁马冰河入梦来。

【注释】①夜阑:夜将尽时。

1. 联系上下文,写出加点字词的意思。【词语理解】  
(1)僵卧孤村不自哀:\_\_\_\_\_
- (2)尚思为国戍轮台:\_\_\_\_\_
2. 诗中的“僵”字和“孤”字突出了诗人晚年生活的\_\_\_\_\_,“尚”字又突出了诗人的\_\_\_\_\_。【词语分析】
3. 诗人借自然界的风雨把现实与梦境自然地联系起来,表现出诗人炽热的\_\_\_\_\_。【情感分析】
4. 用自己的话说说后两句诗的意思。【语句理解】  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 13 少年中国说(节选)

梁启超

日本人之称我中国也,一则曰老大帝国,再则曰老大帝国。是语也,盖袭译欧西人<sup>①</sup>之言也。呜呼!我中国其果老大矣乎?梁启超曰:恶!<sup>②</sup>是何言!是何言!吾心目中有一少年中国在!

欲言国之老少,请先言人之老少。老年人常思既往,少年人常思将来。惟思既往也,故生留恋心;惟思将来也,故生希望心。惟留恋也,故保守;惟希望也,故进取。惟保守也,故永旧;惟进取也,故日新。惟思既往也,事事皆其所已经者,故惟知照例;惟思将来也,事事皆其所未经者,故常敢破格。老年人常多忧虑,少年人常好行乐。惟多忧也,故灰心;惟行乐也,故盛气。惟灰心也,故怯懦;惟盛气也,故豪壮。惟怯懦也,故苟且;惟豪壮也,故冒险。惟苟且也,故能灭世界;惟冒险也,故能造世界。老年人常厌事,少年人常喜事。惟厌事也,故常觉一切事无可为者;惟好事也,故常觉一切事无不可为者。老年人如\_\_\_\_\_,少年人如朝阳;老年人如瘠牛,少年人如\_\_\_\_\_。老年人\_\_\_\_\_,少年人\_\_\_\_\_。老年人如字典,少年人如戏文。老年人如鸦片烟,少年人如波兰地酒。老年人如别行星之陨石,少年人如大洋海之珊瑚岛。老年人如埃及沙漠之金字塔,少年人如西比利亚之铁路;老年人如秋后之柳,少年人如春前之草。老年人如死海之潴<sup>③</sup>为泽,少年人如长江之初发源。此老年与少年性格不同之大略也。任公曰:人固有之,国亦宜然。

【注释】①欧西人:泛指西方英、法、美等国的人。②恶(wū):表示感叹的助词,犹“唉”,这里有反对的意思。③潴(zhū):聚积的水流。

1. 在横线上填上合适的词语。(填序号)【思维拓展】

A. 如僧      B. 夕照      C. 乳虎      D. 如侠

2. 选文主要运用了( )的修辞手法。【整体感知】

A. 夸张      B. 对比      C. 反复      D. 拟人

3. 关于短文,下列说法正确的一项是( )【整体感知】

- A. 作者认为老年人因为经常怀念往事,所以永远陈旧思想保守。  
 B. 作者在短文中大加赞扬少年人,贬低老年人。  
 C. 作者认为少年人常常思索未来,敢于冒险,勇于进取,打破常规。  
 D. 日本人认为中国是世界上历史最悠久的国家,所以称呼中国“老大帝国”。

4. 你知道中国的哪些人能称得上是作者笔下的少年人?【积累拓展】

## 14 万园之园——圆明园(节选)

圆明园地处永定河冲积扇的边缘。明清时这一带清泉涌溢,湖沼密布,被称为“海淀”。圆明园最初是清朝康熙皇帝赐给皇四子胤禛的宅园,后经不断地扩建与重修,总面积达到了5000余亩,成为了一座规模宏大的皇家园林。

圆明园是我国历史上最光辉的园林艺术杰作。它继承我国3000多年的优秀造园传统,借鉴了欧洲园林的建筑形式,融不同风格的园林建筑为一体。其影响使得当时的英法等国一度产生了中国园林热。在欧洲,圆明园被誉为“万园之园”和“一切造园艺术之典范”。

圆明园集叠山理水手法之大成。圆明园的水面,大的如福海宽达600余米,正所谓“蓬岛瑶台福海中,往来只借舟相通”;小的宽度均在四五十至百米之间,“跨水为小桥,垂虹宛在,片云帆影,何必更羨吴江”。环曲滢流的河道把这些大小水面串联为一个完整的河湖水系,构成全国的脉络和纽带,提供了舟行游览和水路供应的方便。由此不难想象当年翠荷接天、龙舟泛彩、歌声荡漾的图画。叠石而成的假山,聚土而成的岗、阜、岛、桥、堤散布于园内,约占全国面积的三分之一。它们与水系相结合,把全国划分为山复水转、层层叠叠的近百处的自然空间。每个空间都经过精细的艺术加工,既表现了人为的写意又保持着野趣的风韵,其本身就是烟水迷离的江南水乡的提炼再现,有道是“谁道江南风景佳,移天缩地在君怀”。圆明园虽是千顷之园,但气势浑然一体,韵味隽永。

可惜,圆明园经英法联军的洗劫和八国联军的焚掠,其胜景已荡然无存。

1. 圆明园原来是皇四子的\_\_\_\_\_,后经扩建与重修,成为了一座规模宏大的\_\_\_\_\_。**【提取信息】**

2. 说圆明园是我国历史上最光辉的园林艺术杰作的原因是\_\_\_\_\_。**【内容理解】**

3. 下列不能体现圆明园“叠山理水”特点的一项是( )。**【整体感知】**

- A. 假山、岗等皆叠石聚土而成  
B. 河道串联水面构成河湖水系  
C. 山水结合,分割空间  
D. 面积广大,气势雄壮

4. 圆明园有辉煌过去,现在却化为灰烬,我们可以从中体会到什么呢?**【心灵感悟】**

## 15 群文阅读

**【语段一】**踏上了轮船的甲板以后,我便和中国的土地暂别了,心里自然装满了悲哀和离愁。开船的时候我站在甲板上,望着船慢慢地往后退,离开了岸,一直到我看不见岸上高大的建筑物和黄浦江中的外国兵舰,我才掉过头来。我的眼里装满了热泪,我低声说了一句:“再见吧,我不幸的乡土哟!”

再见吧,我不幸的乡土哟,这二十二年来你养育了我。我无日不在你的怀抱中,我无日不受你的扶持。我的衣食取于你。我的苦乐也是你的赐予。我的亲人生长在这里,我的朋友也散布在这里。在幼年时代你曾使我享受种种的幸福;可是在我有了知识以后你又成了我的痛苦的源泉了。

——巴金《再见吧,我不幸的乡土哟》

**【语段二】**船慢慢地向前驶着,沿途停着好几只灰色的白色的军舰。不,那不是悬挂着我们的国旗的,那是帝国主义的军舰。

两岸是黄土和青草,再过去是地平线上几座小岛。海水满盈盈的,照在夕阳之下,浪涛像顽皮的小孩儿似的跳跃不定,水面上呈现出一片金光。

别了,我爱的中国,我全心爱着的中国!

——郑振铎《别了,我爱的中国》

- 两个语段都写的是作者\_\_\_\_\_的时候。【内容理解】
- 朗读语段时,语气要( )。【语气分析】  
A. 低沉缓慢      B. 明快中速      C. 激昂渐快      D. 亲切舒缓
- 两个语段的感情是不同的。语段一中作者的感情是复杂的,既有\_\_\_\_\_,又有\_\_\_\_\_。【情感分析】
- 下列说法有误的一项是( )【内容理解】  
A. 语段一中作者对故土是又爱又恨的。  
B. 语段二中环境描写的作用是渲染气氛,烘托作者离开祖国的不舍。  
C. 语段一中,作者心里充满“悲哀和离愁”的原因是不知道自己离开家乡会过上怎样的生活。  
D. 从语段二中的“别了,我爱的中国,我全心爱着的中国”中,我们可以体会到作者对祖国深深的眷恋。
- 近现代有很多蕴含作者对祖国深沉而真挚感情的作品,找一两篇读一读,写下你的感受和体会。【心灵感悟】  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 16 群文阅读

**【语段一】**海浪和潮汐的能量过去都白白浪费了,如今利用海水的运动来发电已经不是梦想。潮汐发电站、海水温差发电站的建立,将会给人类带来无穷无尽而又价格低廉的电力资源。

此外,用海水淡化的方法能缓解地球上许多干旱地区的水荒,在海底建设城市,以开拓人类的生存空间,也都逐步由幻想变成现实。

不过,人类要开发和利用海洋,首先必须保护海洋,珍惜海洋资源。只有这样,海洋才会乐于作出它的奉献。

**【语段二】**其实,把藻类作为食品,我们并不陌生。仅以我国沿海来说,人们比较熟悉的可食用藻类就有:褐藻类的海带、裙带菜、羊栖菜、马尾藻;红藻类的紫菜、鹧鸪菜、石花菜;绿藻类的石莼、浒苔等。它们在人工的精心养殖下,产量正在不断增加。其中仅海带一种,目前年产量就比早先的野生状态下提高了2000多倍,可见增产潜力是多么巨大!在国外,人们还培育出一种藻类新品种,据说在1公顷水面上生产的这种藻类,经加工后可获得20吨蛋白质、多种维生素以及人体所需的矿物质。这相当于陆地上耕种40公顷土地生产的大豆所能提供的同类营养物。

除海藻类,海洋中还有丰富的肉眼看不见的浮游生物。有人做过计算,若能把它们捕捞出来,加工成食品,足可满足300亿人的需要。当然,前提是,不破坏生态平衡。

1. 这两段话写的都是\_\_\_\_\_ ,其中语段一写的是人类对\_\_\_\_\_、潮汐和\_\_\_\_\_的利用;语段二写的是海洋中丰富的可作为\_\_\_\_\_的生物。**【整体感知】**
2. 语段一和语段二在开发海洋资源上统一的前提是( )。**【提取信息】**  
A. 大力开发利用海洋资源                      B. 保护海洋,保持生态平衡  
C. 利用海水和潮汐发电                         D. 开发海洋中的藻类作为食物
3. 语段二运用了\_\_\_\_\_、列数字的说明方法,请你任选一例说说运用这种说明方法的好处。**【说明方法】**  
\_\_\_\_\_
4. 下列不属于海洋带给人类的好处的一项是( )。**【提取信息】**  
A. 海洋可以为人类提供充足的食物  
B. 在海底建设城市,拓宽人类的生存空间  
C. 给人类提供取之不尽、用之不竭的海洋资源  
D. 将海水进行淡化用来缓解地球某些地区的干旱问题
5. 为了人类的可持续发展,我们应该怎样合理开发利用海洋资源?**【拓展延伸】**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 17 大王乌贼趣闻

海底世界里名气最大的软体动物,莫过于大王乌贼了。早在19世纪末,对大王乌贼有过这样的记载:它的身长为3米,触手长达15米,眼睛直径达30厘米,这在整个动物世界也是极为罕见的。它也是所有无脊椎动物中体积最大的动物。

大王乌贼生活在深海的水域里,通常人们难以观察到这一神秘“海中巨人”的“庐山真面目”,要捕获它也十分不易。最早人们是从捕获到的抹香鲸的胃里找到了大王乌贼的躯体,可得到的不过是经过胃液消化的残存肌体组织——它们的触手和两颌躯体部分。直到1877年,人类才首次在北大西洋纽芬兰的海滩上找到了一具大王乌贼的尸体,并据此制作了唯一基本完整的大王乌贼标本。

抹香鲸是大王乌贼不共戴天的敌人,一旦在海中相遇,总少不了一场生死搏斗。动物学家晋科维奇曾身临其境地目睹了这一两强相遇时惊心动魄的场面。那是一个海面平静的早晨,人们突然发现一条抹香鲸纵身跃出海面,并不断地在海面翻滚拍打,就好像是被鱼叉刺中而拼命挣扎似的。猛地看去,抹香鲸硕大的头上像是套上了一个特大号的超级花圈,花圈的形状一直在变化着,一会儿扩张,一会儿缩小。仔细一看,原来那是一条大王乌贼。它用那超长的触手死死地纠缠住抹香鲸的大头,如同给它套上了一个紧箍,让它痛不欲生……抹香鲸则试图运用猛烈拍击海面的手法,来击昏对手。只见抹香鲸反复地将全身跃出海面,凶猛地拍打翻滚,终于将乌贼制服,并最终将猎物吞食于腹中。

其实,按理说大王乌贼也是一种生性凶猛的动物,它与抹香鲸的两强相争的厮杀,很难判断谁是主动发起攻击的挑衅者。像大王乌贼这类的头足纲软体动物,游泳极其神速,它当时若要想避免与抹香鲸发生正面冲撞和厮杀,是完全可能轻而易举地逃离现场的。

- 第2自然段中的“海中巨人”指的是\_\_\_\_\_。【词语理解】
- 大王乌贼生性\_\_\_\_\_,游泳\_\_\_\_\_,生活在\_\_\_\_\_,是海底世界名气最大的\_\_\_\_\_。【提取信息】
- 用一个词语形容大王乌贼和抹香鲸搏斗的场面是( )。【总结概括】  
A. 困兽犹斗    B. 两败俱伤    C. 惊心动魄    D. 惊天动地
- 短文描写大王乌贼体型时运用了\_\_\_\_\_的说明方法,这种说明方法的好处是什么?【说明方法】

## 18 母亲·我·狗

小时候我极怕狗。每到夜间,远处的几声狗叫都能把我的心吊起来,好长时间才在母亲的细语柔抚下慢慢落下去。

到小学三年级的时候,学校要求上早学。可整个村子上三年级的就我一个,另有几个四五年级的学生在校住宿。我作难了:学校和我们村子之间正好有一个“恶狗云集”的大庄子,白天和别人一起倒还不怎么怕;这早上起来,黑咕隆咚的……

邻居大婶也来劝母亲:“别让洪水上了吧,就弟兄一个,他爹又不在家,万一有个好歹咋向他爹交代呢?”母亲笑着谢了大婶,摸摸我的头说:“我送他,学不能不上啊。”大婶瞪了母亲一眼:“你,能行吗?”母亲顿了一下,点点头。

第二天早上,她到院里找了一根木棒拿在手中,夹上我的书包,然后拉上我:“走吧。”摸了摸母亲手中的棍子,拉着母亲的手,我顿时觉得安全多了。

到了那个村子,我的心也不再那么恐惧了,只是紧紧地攥着母亲的手。母亲紧张地盯着周围,像是怕狗突然从暗处扑上来似的。忽然,我感到母亲的手湿漉漉的,有些发抖,我抬头看着母亲,母亲赶忙俯下身拍拍我的头:“洪水,别怕!有妈在,狗子不敢来的。”我便像置身于一把保护伞下似的,心慢慢地安稳下来。以后,母亲每天早晨起床后总是先把我送到学校,然后再回去做饭。

几年过去了,有一次同大婶闲谈,一句话说得我心猛地一颤:母亲对狗的怕其实一点也不亚于我!她小时候曾被狗咬得差点丢了命。母亲那湿漉漉的颤抖的手在眼前一闪,我真想跑到正忙碌的母亲身边,抱住她大哭一场——为她那颗受苦受累还经常受着惊吓的羸弱的心!

如今我已不再是那个怕狗的小孩子了,而母亲依然很怕狗。于是每次外出,我总细心地守护在母亲的身旁——因为,我忘不了那个怕狗的童年;忘不了母亲那只手,湿漉漉的,有些发抖……

1. 文中有几处写到母亲的手,分别用“\_\_\_\_”在文中画出来。【提取信息】
2. 三次关于手的描写,分别起到了不同的作用,第一次( ),第二次( ),第三次( )。【整体感知】
  - A. 表明“我”理解了母亲深沉的爱
  - B. 暗示母亲也很怕狗,心里极度恐慌
  - C. 是“我”对母亲的回忆,表明“我”对她的感恩之情
3. 文中画“~~~~”的句子作用是什么?【句子分析】
4. 母亲到底是胆大还是胆小?结合文章内容,谈谈你的看法。【问题探究】

## 19 父 爱

厉彦林

父亲是个老实巴交、憨厚地道的农民。我从呱呱落地到蹒跚学步,从步入学堂到踏入社会,从懵懂无知到饱经岁月历练,每一步成长都融入了父亲的关爱。

儿时我经常骑在父亲的肩头上,是那样的风光和得意。那时的冬天奇冷,山里人衣服单薄,除了筒子棉袄和棉裤,里边没有什么毛衣、衬衣,因而寒冬腊月常常冻得打哆嗦。有时父亲把他那厚棉袄披在我身上,只感到很沉,但很暖和,嗅到一种很熟悉、很亲切的汗味。

后来,到县城上学。那年冬天,天气格外寒冷。校园里的树木被北风吹得吱吱作响,不时有冰凌和雪块从树上掉下来,让人有一种冷到骨头的感觉。一句熟悉且亲切、沙哑却真切的问话,惊醒了正坐在被窝里读书的我。我一边下意识地应答着,一边噌的下床打开了宿舍的门。只见父亲提着一捆煎饼和煮熟的鸡蛋,脸冻得发紫,帽子和棉袄上挂满了雪花,呼出的热气在胡子上结了一层霜。我赶忙给父亲倒了一杯白开水。父亲双手捂着杯子,望望我,巡视一下我们室内的摆设,摸摸我的被子,伸手摸出了散发着体温的五十元钱。

父亲是跟着村里那台 12 马力的拖拉机来县城的。现在已经很少见到那种拖拉机了,它是没有顶篷的。在那样寒冷的天气里,迎着飘舞的雪花和凛冽的寒风,在蜿蜒崎岖的山路上奔波四五个小时,全身肯定冻麻木了,下拖拉机时腿一定站不起来。父亲没跟我说几句话,就要走了。望着父亲迈着蹒跚的步子,爬上那拖拉机消失在寒风中,我的泪水涌上了眼眶。

几十年过去,父亲老了,岁月的风霜染白头发,脸上刻满沧桑。凌晨,听着窗外淅淅沥沥的雨声,又惦记起家乡的父亲。父爱正如沂蒙山的清茶一般,不很清澈却也透明,虽含苦涩却清香,虽淡然却深刻。(有删改)

1. 这篇短文主要写了关于父亲的三件事,分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

【总结概括】

2. 本文所呈现的父爱是什么样的?( ) (多选) 【总结概括】

A. 深沉      B. 厚重      C. 细腻      D. 严厉

3. “现在已经很少见到那种拖拉机了,它是没有顶篷的。”这句话能不能删掉?为什么? 【句子分析】

4. 短文最后一个自然段,作者把父爱比作\_\_\_\_\_,你还能把父爱比作什么? 【思维拓展】

## 20 群文阅读

**【语段一】**列车缓缓启动了。这时,爹从上衣袋中摸出一张皱皱巴巴的十块钱,递给站在窗边的我。

我不接。爹将眼一瞪:“拿着——”我慌忙伸手去拿。就在我刚捏住钱的一瞬间,列车长吼一声,向前疾驰而去。我只感到手头一松,钱被撕成了两半——一半在我手中,另一半随父亲渐渐远去。望着手中污渍斑斑的半截钱,我的泪水夺眶而出。

仅过了半个月,我便收到爹的来信,信中精心包着那张半截钱,只一句话:“粘后再用。”

**【语段二】**父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。我本来要去的,他不肯,只好让他去。我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子,这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪。怕他看见,也怕别人看见。我再向外看时,他已抱了朱红的橘子往回走了。过铁道时,他先将橘子散放在地上,自己慢慢爬下,再抱起橘子走。到这边时,我赶紧去搀他。他和我走到车上,将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土,心里很轻松似的。过一会说:“我走了,到那边来信!”我望着他走出去。他走了几步,回过头看见我,说:“进去吧,里边没人。”

1. 语段一和语段二描绘的主人公都是\_\_\_\_\_,表达了\_\_\_\_\_。

**【语句分析】**

2. 下列说法有误的一项是( ) **【整体感知】**

- A. 语段二描述了作者送别父亲的画面,表现了父子情深。
- B. 语段一也描述了作者送别父亲的场面,表达了作者对父亲的不舍。
- C. 语段二中“攀”字既写出月台的高度,又让人想象到父亲爬月台的笨拙。
- D. 父亲“心里很轻松似的”是因为父亲觉得给儿子买了橘子,任务完成了。

3. 对下列句子运用的描写方法判断有误的一项是( ) **【描写方法】**

- A. (父亲)过一会说:“我走了,到那边来信!”(语言描写)
- B. 他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍。(外貌描写)
- C. 他用两手攀着上面,两脚再向上缩。(动作描写)
- D. 我不接。爹将眼一瞪:“拿着——”(心理、语言描写)

4. “父爱如山,深沉而又博大”,你印象中的父亲是怎样的? 结合具体事例说一说。

**【拓展延伸】**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 21 (一) 绝句·古木阴中系短篷

[宋]志南

古木阴中系短篷<sup>①</sup>,杖藜<sup>②</sup>扶我过桥东。

沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。

【注释】①短篷:小船。②杖藜:“藜杖”的倒文。藜,一年生草本植物,茎杆直立,长老了可做拐杖。

1. 联系上下文,“系”的意思是( )。【词语理解】  
A. 栓,联结      B. 牵涉,关联      C. 连接,维系      D. 带子
2. 这首诗写诗人的一次春游,通过写\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_,表达了诗人心情的\_\_\_\_\_,体现出诗人对\_\_\_\_\_之情。【内容理解】
3. 用自己的话说说“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”的意思。【语句理解】

## (二) 约 客

[宋]赵师秀

黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。

有约不来过夜半,闲敲棋子落灯花。

1. 古诗开篇点明了时令是“\_\_\_\_\_”,又用“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”写出了江南梅雨时节的夏夜之景。【内容理解】
2. 古诗的后两句写诗人枯坐敲棋,与前两句构成鲜明对照,更深地表现了诗人的\_\_\_\_\_。【总结概括】
3. “闲敲棋子落灯花”是一处非常精彩的细节描写,展开想象,描绘主人公当时的动作、神情或心理。【诗句分析】

## (三) 邯郸冬至夜思家

[唐]白居易

邯郸驿里逢冬至,抱膝灯前影伴身。

想得家中夜深坐,还应说着远行人。

1. 古诗用“\_\_\_\_\_”二字,形象地写出了作者枯坐的姿态,“\_\_\_\_\_”二字,点出了“夜”,托出了“\_\_\_\_\_”这个字。【重点词语】
2. “还应说着远行人”一句中的“远行人”指的是\_\_\_\_\_。【内容理解】
3. 这首诗语言的特点是( )。【语言分析】  
A. 辞藻华丽      B. 直率质朴      C. 清新优美      D. 豪壮大气
4. 这首诗表达了作者的什么感情?【感情分析】

## 22 流动的春天

清晨,推开窗户,阵阵香气扑面而来。这是春风送来的花草清香,这是春风带来的泥土清香。

落雨了,在窗前感受着峭寒中春的暖寒,吮吸着春的甘露,我精神振奋,快乐无比。

经不住这春雨的诱惑,我一头钻进了雨的世界。透过雨的薄纱,只见一切都朦胧而美丽。

伴着那千丝万缕密密斜织的雨丝,柳树挥洒着一头秀发,隐约间,沾满了点点鹅黄的嫩芽,饱胀得似乎要张开嘴,吸尽这春的气息。细雨落在水面,荡出一圈圈水纹,如芙蓉出水般温柔。几只鹅儿,在水面上舞蹈起来,还打着旋呢!

俯视脚下,一片似隐似现的绿,几朵盛开的迎春花,点缀在绿丛中。山上那团绿雾,雨前还是那般遥远,现在却像花蕊一般,慢慢地绽开在眼前。那色彩却愈来愈浓重,翠绿欲滴,瞬间便不敢再瞧它们了。

雨停了,苍翠的松柏,精神抖擞,焕然一新;笋芽儿在你不经意间便冒出地面。

雾,慢慢地升起了,笼罩在山头,那山头宛如一位颈围洁白纱巾的少女,婀娜多姿地出现了。白纱巾下面,是她的绿色裙裾(jū),微风吹拂,飘飘悠悠。啊,春天,我终于找到了你,看到了你仙女般的面庞!

和风荡漾,大地上的绿,好像一幅秀美的织锦,连绵起伏地向远方舒展、铺设,飘得很远很远……

哦,这流动的春天!

哦,这涌动的春天!

- 短文是按照\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的时间顺序来写春天的。【写作顺序】
- 短文最后两句中,春天里流动着的是( ),涌动着的是( )。【内容理解】  
A. 气息                      B. 色彩
- “清晨,推开窗户,阵阵香气扑面而来。这是春风送来的花草清香,这是春风带来的泥土清香。”这句话是从哪个角度来写春天的?( )【角度分析】  
A. 视觉。                      B. 听觉。                      C. 触觉。                      D. 嗅觉。
- 想一想,流动的春天代表了什么?【思维拓展】



## 24 群文阅读

**【语段一】**冰封的大河悄悄炸开了裂缝。阳光从此不再苍白,而是带着一种温暖人心的橙色,一次次照临世界。一棵小草悄悄伸出脑袋,伸一下懒腰;一直在地下冬眠的蛙,忽然感到内心的躁动,夜雨之后,它从泥土中弹跳而出,并情不自禁地“哇”地大叫一声;垂柳的枝条却有着小姑娘般的羞涩,那些鹅黄的叶芽米粒一般,密密麻麻布满柔枝,却不敢一下子绽放开来,像一个刚刚学步的孩子,一步步试探着往前走,惟恐走快了跌上一跤。随后,节令的鼓点却始终不肯停歇,立春、雨水、惊蛰、春分,一个个粉墨登场,像赴一个隆重的约会,生怕稍一疏忽,便错过了好时刻似的。

**【语段二】**一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

- 两个语段描述的都是\_\_\_\_\_季的景色。**【整体感知】**
- 语段一描绘了阳光、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、柳条等,语段二描绘了山、水、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、桃花、杏花、梨花、蜜蜂、蝴蝶等,借这些景物表达了作者\_\_\_\_\_。**【提取信息】**
- 语段一中的“一棵小草悄悄伸出脑袋,伸一下懒腰”和语段二中的( )有异曲同工之妙。**【语句赏析】**
  - 一切都像刚睡醒的样子,欣欣然张开了眼。
  - 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。
  - 山朗润起来了,水涨起来了,太阳的脸红起来了。
  - 野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里。
- 判断下列描写属于静态描写还是动态描写。**【描写方法】**
  - (青蛙)从泥土中弹跳而出,并情不自禁地“哇”地大叫一声。( )
  - 那些鹅黄的叶芽米粒一般,密密麻麻布满柔枝。( )
  - 野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里。( )
- 你喜欢什么季节? 选择一个季节运用静态描写、动态描写或动静结合写一写它的美。**【思维拓展】**

## 25 (一) 朱熹谈读书

凡读书,须整顿几(jǐ jī)案,令洁净端正,将书册齐整顿放,正身体,对书册,详缓看字,仔细分明读之。须要读得字字响亮,不可误<sup>①</sup>一字,不可少一字,不可多一字,不可倒<sup>②</sup>(dào dǎo)一字,不可牵强暗记,只是要多诵数遍,自然上口,久远不忘。古人云,“读书百遍,其义自见(jiàn xiàn)”<sup>③</sup>。谓读得熟,则不待解说,自晓<sup>③</sup>其义也。

【注释】①误:错误。②倒:颠倒。③晓:知道,明白。

1. 用“√”画出文中加点字的正确读音。【基础巩固】

2. “其义自见”中“见”的意思是( )。【字词理解】

- A. 表现      B. 显现,出现      C. 现在      D. 现成的

3. 文中写读书之前需要做的事情是\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。【提取信息】

4. 文中提到读书时不能\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。【提取信息】

5. 作者认为读书最重要的是\_\_\_\_\_。【内容理解】

## (二) 司马光好学

[宋]朱熹

司马温公<sup>①</sup>幼时,患记问不若人。群居讲习,众兄弟既成诵,游息矣;独下帷<sup>②</sup>绝编<sup>③</sup>,迨<sup>④</sup>能倍诵乃止。用力多者收功远,其所精诵,乃终身不忘也。温公尝言:“书不可不成诵。或在马上,或中夜不寝时,咏其文,思其义,所得多矣。”

【注释】①司马温公:司马光死后被追赠以温国公的称号,故称温国公。②帷:这里借此指专心读书。③绝编:这里借此指读书勤奋。④迨:到;等到。

1. 联系上下文,写出加点字的意思。【字词理解】

(1) 患记问不若人:\_\_\_\_\_

(2) 温公尝言:\_\_\_\_\_

2. 众兄弟儿时读书的表现是\_\_\_\_\_;司马光的表现是\_\_\_\_\_。【总结概括】

3. 司马光提到两个读书的时间,一个是\_\_\_\_\_,一个是\_\_\_\_\_。【提取信息】

4. 下列说法最恰当的一项是( )。【整体感知】

- A. 读书时多下工夫,收获就会很大      B. 精读和背诵过的书,终身不会忘记  
C. 抓住一切机会读书,会得到很多      D. 司马光儿时看书较慢,单独留下来读书

## 26 我的读书经验(节选)

蔡元培

读书第一能专心,第二能勤笔,一定能有许多成效。

我自十余岁起,就开始读书,读到现在,将满六十年了,中间除大病或其他特别原因外,几乎没有一日不读点书的,然而我也没有什么成就,这是读书不得法的缘故。

我的不得法第一是不能专心。我初读书的时候,读的都是旧书,不外乎考据辞章两类。我的嗜好,在考据方面,是偏于诂训及哲理的,对于典章名物,是不大耐烦的;在辞章上,是偏于散文的,对于骈文及诗词,是不大热心的。然而以一物不知为耻,种种都读,并且算学书也读,医学书也读,都没有读通。到了四十岁以后我始学德文,后来又学法文,我都没有好好儿做那记生字练文法的苦工,而就是生吞活剥看书,所以至今不能写一篇合格的文章,做一回短期的演说。

我的不得法,第二是不能动笔。我的读书,本来抱一种利己主义,就是书里面的短处,我不大去搜寻它,我正注意于我所认为有用的或可爱的材料。这本来不算坏,但是我的坏处,就是我虽读的时候注意于这几点,但往往为速读起见,无暇把这几句摘抄出来,或在书上做一点特别的记号,若是时候想起来,除了德文书检目特详,尚易检寻外,其他的书,几乎不容易寻到了。我尝见胡适之先生有一个时期,出门时常常携一两本线装书,在舟车上或其他忙里偷闲时翻阅,见到有用的材料,就折角或以铅笔做记号。我因从来懒得动笔,所以没有成就。

我的读书的短处,我已经经验了许多的不方便,特地写出来,望读者鉴于我的短处,第一能专心,第二能勤笔。这一定有许多成效。

(选作短文时有改动)

1. 本文的作者是\_\_\_\_\_,是近代著名\_\_\_\_\_和革命家。【素养提升】
2. 作者认为读书最重要的两点是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。【提取信息】
3. “我”读书不能专心部分,主要是说自己( )。【内容理解】
  - A. 学了德文又学法文,却不下苦功
  - B. 只喜欢读散文,对骈文诗词不热心
  - C. 算学书、医学书都读,但都没有读通
  - D. 读书有偏好,读的书广而不深
4. 结合自身的实际情况,说说自己读书的缺点。【结合生活】

## 27 群文阅读

**【语段一】**第一,读书时要给书分个类,不要混为一谈,阅读分为知识型阅读、消遣型阅读、精神型阅读,这三类阅读都需要,不要贬低哪一类,但是要分清楚,混成一类很麻烦。第二,要读一流的书。要先问老师、年纪大一点儿的朋友、作家,分清楚一流、二流及三流的书,然后选择一流书也就是经典的书来读。第三,读书尽量不要多,量多了以后,可能会搞得晕头转向。“尽量少一点儿,多读经典,找适合自己的书读。”第四,不读一下子看不下去的书,有些人觉得这书很重要,但是看不下去,可是还要看。第五,读书其实只是一个跳板,最后要读的书可以成为自己的经历。所以不要忙着那些没价值的阅读,而是要在阅读当中获得新的东西,让阅读成为享受。

——《余秋雨的读书“五法则”》(有删改)

**【语段二】**第一,我读书没系统。借着什么,买着什么,遇着什么,就读什么。不懂的放下,使我糊涂的放下,没趣味的放下,不客气。我不能叫书管着我。第二,读得很快,而不记住,书要都叫我记住,还要书干吗?书应该记住自己。第三,读完一本书,没有批评,谁也不告诉。我有我的爱与不爱,存在我自己心里。我爱念什么就念,有什么心得我自己知道,这是种享受,虽然显得自私一点。第四,我不读自己的书,不愿谈论自己的书。第五,哼,算了吧。

——老舍《读书》(有删改)

- 两个语段都讲述了作者的\_\_\_\_\_方法。【整体感知】
- 下列不属于上述两位作家的读书方法的一项是( )。【提取信息】
 

A. 寻找和自己有缘分书读	B. 选第一流的,可能有些难读的精品书读
C. 不去批评、评论和分析别的书	D. 选择跳读,自己不喜欢的就跳着读
- 对语段内容理解错误的一项是( )。【内容理解】
 

A. 读之前先分清楚书的档次	B. 读书不能一味贪多
C. 精品的书都是特别难懂的	D. 找适合自己的书读,将其留在脑中
- 下列读书方法和语段一中的第几条相悖?【提取信息】

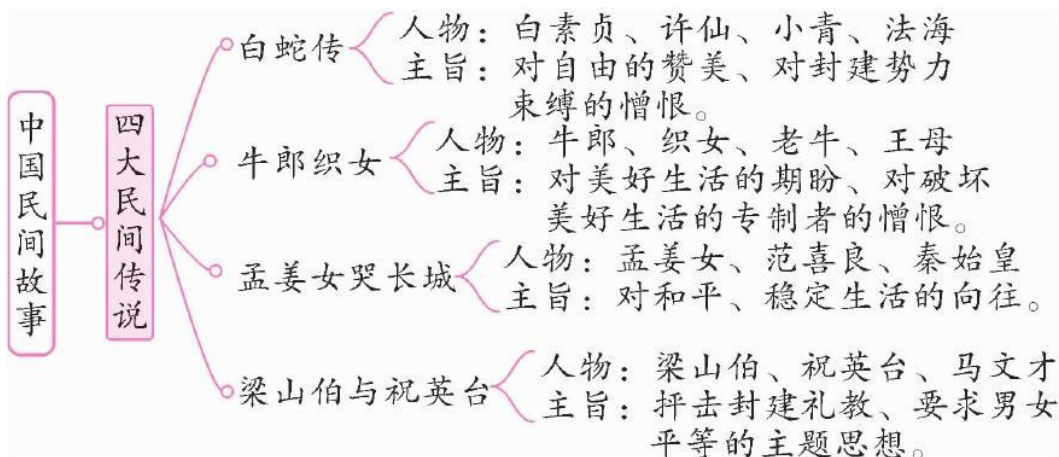
我决定咬了牙拿起一本《三国演义》,自己一知半解地读了下去,居然越看越明白。虽然字音都读得不对,比如把“凯”念作“岂”,把“诸”念作“者”之类,因为只学过那个字的一半。

- 每个人有自己的读书方法,你有什么好的读书方法?介绍给大家。【知识拓展】
- 
-

## 推荐书目阅读

### 中国民间故事

#### 思维导图



推荐阅读:《田螺姑娘》《灯花》《三兄弟牵金牛》《巧媳妇》《金雀和树仙》《八仙过海》《花木兰》《寻找不死药》《鲁班学艺》《清不过包公》

#### 读效自查

##### 一、选择。

- 牛郎织女每年相会,( )给他们搭桥。  
A. 大雁      B. 鸽子      C. 喜鹊      D. 老鹰
- 许仙和白素贞第一次见面是在( )。  
A. 洞庭湖      B. 西湖      C. 鄱阳湖      D. 太湖
- ( )那天,白素贞喝了雄黄酒,现出了原形。  
A. 清明节      B. 中秋节      C. 七夕节      D. 端午节
- 《灯花》中,都林在陡山坡上开梯田种稻谷时,山窝窝里长出了( )。  
A. 百合花      B. 牡丹花      C. 山茶花      D. 芍药花
- 《巧媳妇》中,公公让三个儿媳妇回娘家几天?( )  
A. 十二天。      B. 十三天。      C. 十四天。      D. 十五天。

##### 二、填空。

- 《三兄弟牵金牛》中的金牛是从\_\_\_\_\_跑出来的。
- 《鲁班学艺》中鲁木匠让三个儿子去\_\_\_\_\_找一位著名的老木匠学艺。
- 《清不过包公》中包公和包兴走到一座山头看到一片\_\_\_\_\_。
- 《幸福鸟》中雅赛克和玛雷霞选择\_\_\_\_\_时过好日子。

## 片段阅读

## 徐文长难倒窦太师(节选)

窦太师每次游街过市,总是有一块“天下无书不读”的御赐金牌扛在前面,鸣锣喝道,耀武扬威,自以为文章压倒天下,目空一切,非常傲慢。

这天,正是盛暑季节,炎热非常。徐文长听说窦光鼐要来了,心想:把他的御赐金牌除下,给他一个\_\_\_\_\_。主意既定,徐文长就赤膊坦腹,睡在东郭门内的官道当中。

“啜啜……”鸣锣喝道的声音越来越近。头牌执事看见一个小孩睡在官道当中,就禀告老太师:“有个小孩挡官拦道!”窦光鼐听说挡道的是小孩,他不以为意,吩咐停轿,自己出来看看。只见那拦道的小孩睡得很熟,连忙把他叫醒。徐文长故作恭敬地站在一旁,等候发落。窦太师开言问道:“你睡在石板上做什么?难道不怕皮肤烫焦?”徐文长大大方方地回答说:“不做什么,晒晒肚皮里的万卷书。”窦太师听他口气很大,就说:“既然你喜欢读书,一定还会对课。我有个课要你对,对不出,你应该让道回避。”徐文长立刻提出反问:“如果对得准,那怎么办?”窦太师心想:一个小孩有什么了不起。就随口说:“如果对得好,把全副执事停在这里,老夫步行进学宫!”

窦太师想起绍兴南街有三个阁老台门,便随口出题:“南街三学士”,徐文长不假思索,回对:“东郭两军门”。窦太师一听,觉得南街对东郭,文官对武将,而且这五个台门都是绍兴城内有名气的,不由得点头称赞:“奇才!”这时徐文长故意问窦太师:“你那块金牌上的六个大金字,作何解释?”窦太师听他问起金牌,马上得意地说:“皇上晓得我天下无书不读,因此御赐这块金牌!”徐文长接着又问:“那么,太师爷,你对《时宪书》总该熟读吧?”窦太师被问得目瞪口呆,暗想:不要说熟读,就连书名也没有听到过。徐文长见时机已到,把早已准备好的《时宪书》拿出来,递给窦太师说:“太师没读过,学生倒会背。”说着,就径自背诵起来,背得又流利,又纯熟。

窦太师果然也聪颖,真是过目不忘,名不虚传,等徐文长背完,他也会背了,但徐文长还能倒背,窦太师却不会。

1. 在横线上填上词语,最合适的一项是( )。【知识拓展】

- A. 泼冷水      B. 唱反调      C. 下马威      D. 杀威风

2. 下列最能概括窦太师性格的词语是( )。【提取信息】

- A. 自以为是      B. 傲慢无礼      C. 心胸狭窄      D. 桀骜不驯

3. 在横线上填上合适的词语,最恰当的一项是( )。【课外拓展】

破釜沉舟,百二秦关终归楚;卧薪尝胆,\_\_\_\_\_。

- A. 一心只为酬三顾      B. 水面偏能用火攻  
C. 八百里分麾下炙      D. 三千越甲可吞吴

4. 你赞同徐文长的做法吗?为什么?【阅读感悟】

## 三兄弟牵金牛(节选)

时间宜早不宜迟,老大拿着千年陈稻草,一个劲儿唤叫着向前引路;老二把绳子向牛鼻孔一穿,一个劲儿牵着就走;老三跟在后面,拿着千年菩提树,也一个劲儿地赶。

老大、老二、老三,三个人一股高兴,一条心,“得得得,得得得”,牛儿也赶得很松快,只一下子,就赶出了一程路。这时候,老大心里想:“\_\_\_\_\_又怎能把它唤回家?老实说,我应该得全只金水牛,老二给他一个牛头,老三给他一条牛尾巴,也算最好了!”

这时,老二心里也想:“\_\_\_\_\_老实说,老大只配分一个牛头,老三只配分一条牛尾巴,其余都该给我!”

这时,老三心里也这么想:“\_\_\_\_\_又怎能把金水牛赶回家?老实说,老大给他一个牛头,老二给他一条牛尾巴,已经算是我的客气了!”

当老大、老二、老三心里这样想着的时候,在不知不觉中,金水牛就慢慢地重起来了,脚步也慢慢地缓下来了。

老大看看离村子不远了,心里一盘算,这个意见还是早点向他们两个说出来的好,要不等会儿进了村子,到了家,再提起这事,不太迟了吗!老二、老三也这样盘算。于是兄弟三个只怕自己吃亏,就都抢着把自己的意见说了出来。大家正吵作一团,突然间“嘣”的一声,那条看不见的“一条心”的绳子断啦!

“哐哐”,金水牛一个打虎跳,跑掉了。跑呀,跑呀,跑回它自己的老家八宝山去了。

1. 将下列语句填入文中的横线上。(填序号)【结合上下文】

- A. 这次如果没有有力气的我,怎能牵得动这头金水牛?
- B. 这次如果没有喉咙响亮的我,怎能将金水牛唤上岸来?
- C. 这次如果没有聪明的我,怎能找到千年陈稻草、千年棕榈毛和千年菩提树?

2. 文中的三兄弟因为( )牵到了金牛,因为( )丢失了金牛。【提取信息】

- A. 齐心协力
- B. 分工不均
- C. 各怀心思
- D. 机智勇敢

3. 从这个故事中,你明白了什么?( )【阅读感悟】

- A. 有共同的利益,大家的力气就会朝着一处使。
- B. 兄弟之间要互相帮助,这样才能获得成功。
- C. 无论做任何事都要团结一致,互相协作。
- D. 有些事在顾全集体的情况下可以考虑自己。

4. 用自己的话概括选文内容。(字数不超过50)【语句概括】

## 田螺姑娘

某村有一位单身汉,年纪三十多了,还没娶上媳妇,他勤恳能干,每天在田间都辛勤劳作。

有一天,他下田时,无意中拾到一只大田螺,他高兴地带回家,养在自家的水缸里。时间过得可真快,转眼已过去三年。有一天,单身汉从田地里干完活回家,发现桌子上摆满了热气腾腾的饭菜,单身汉左看右瞧不见有人,他肚子饿极了,不管三七二十一,先吃了起来。他边吃边想,会有谁给他煮这么好吃的一桌饭菜呢?他连续几天干活回来都同样是满桌的好饭菜。单身汉感到奇怪,会有谁这样做呢?他一定要弄个明白。

有一天,他像往常一样扛上锄头出去了。过一会儿他又偷偷返回家来,躲到家门外观个究竟。快到中午时,水缸的盖子被慢慢掀开了,从水缸里走出一位像仙女般的姑娘,接着就很熟练地做起饭、炒起菜来,很快饭菜就摆满了一桌。饭菜做好之后,她又躲进水缸里去了。单身汉心想,今天该不会是我看走了眼?于是,他连续几天都偷偷躲在屋外偷看,结果千真万确,确是一位美丽的姑娘每天在帮他做饭炒菜。

单身汉想,这么一位漂亮贤惠的姑娘天天来帮他煮饭,究竟为了什么?我一定要问个清楚。又一天的中午,姑娘正在专心做饭时,单身汉推门闯了进去,将姑娘锁进房间。然后急忙打开水缸盖子把空螺壳藏到后花园里去,再到房间把姑娘放出来问个清楚。那姑娘从房间出来直往水缸里跑,当她看见螺壳没了时伤心地大哭起来。她边哭边给单身汉说出了实情,她说她是个螺精,因前世单身汉救过她的命,今生又养了她三年,她是投身来报恩的。

单身汉听后很感动,于是就与这位姑娘结了婚,婚后她们还生下一对儿女。据说她们夫妻一直恩爱如初,日子越过越好。

- 田螺姑娘为单身汉做饭是为了\_\_\_\_\_,单身汉对她的恩情是前世的\_\_\_\_\_和今生的\_\_\_\_\_。【提取信息】
- 用“\_\_\_\_”画出单身汉第一次看见田螺姑娘时的反应。【提取信息】
- 把故事情节按事情的发展顺序排列。【整体感知】
  - 田螺姑娘道出实情。
  - 单身汉家中出现怪事。
  - 两人结婚,过上好日子。
  - 单身汉捡到田螺。
  - 单身汉设计探寻真相。
- 这是一个拥有美好结局的故事,它寄托了古代人民的什么感情呢?【情感探究】

## 《田螺姑娘》读后感

最近两天我读了很多中国民间故事,像《牛郎织女》《白蛇传》《巧媳妇》等等。这些民间故事不仅拥有曲折动人的故事情节,而且还塑造了许多精彩的人物,如因为不团结没牵到金牛的三兄弟,机智勇敢的巧媳妇……这些故事中我最喜欢的是《田螺姑娘》。

《田螺姑娘》出自《搜神后记》卷五。这个故事讲的是从前有一个年轻人,独自生活,一天他在去耕田的时候捡到一只大田螺,他舍不得吃,就把这只田螺养在水缸里。奇怪的是,从那天开始,他去田里耕田,一回到家就发现饭菜已经做好了,屋子也被收拾得很干净。这个年轻人将情形告诉了隔壁的老太太,才知道帮自己收拾屋子、做饭的人是田螺姑娘。后来他躲在门外,看着田螺姑娘从田螺中走出来,回到家中与田螺姑娘相见,最后两人结为夫妻,过上了幸福的生活。

读了这个故事,我想了很多很多,产生了很多的感慨。故事中的年轻人是一个善良的人,他捡到一个大田螺,不仅没有吃掉它,还用心养护,将田螺养在灶头的水缸里,他身上体现了乐于助人的美好品质。我们也要学习年轻人的做法,要充满爱心,乐于助人,在别人需要帮助的时候帮助别人,这样自己需要帮助的时候才会有人帮助自己。而田螺姑娘也是一个知恩图报的女子。中华自古以来就有“滴水之恩,涌泉相报”的观念,“投桃报李”的思想。年轻人救了田螺姑娘,帮助了田螺姑娘,所以她就做出回报,帮年轻人收拾屋子、做饭洗衣。这些都体现了田螺姑娘的报恩意识,在中国古代并不罕见。

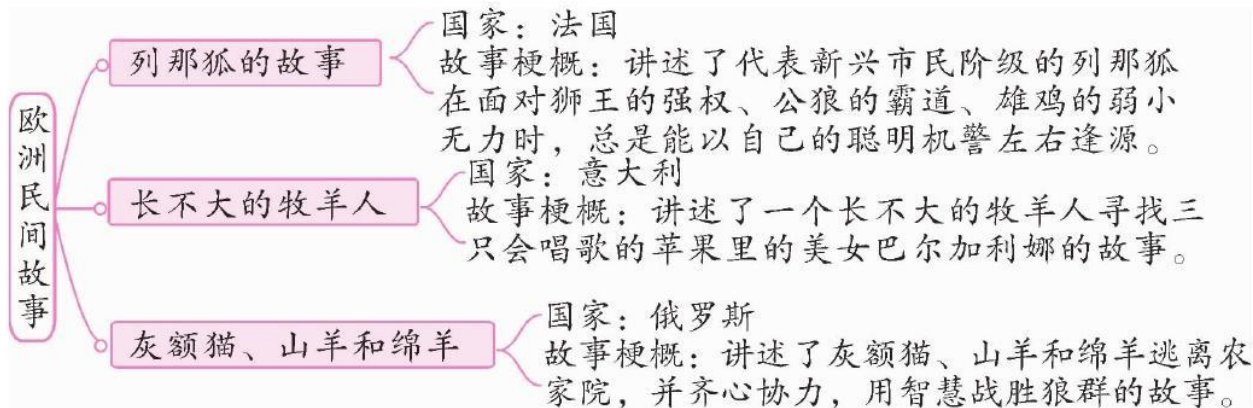
《田螺姑娘》表达了古代劳动人民的勤劳勇敢、对美好生活的向往和对乐于助人品质的赞扬。通过阅读这本书,我体会到了古代劳动人民朴素的愿望,希望我们也能将心比心,在别人需要帮助时伸出援助之手。

## 读书笔记

书名	中国民间故事
读书时间	
妙词	干干净净 整整齐齐 大吃大喝 吃饱喝足 自讨苦吃 远近闻名 骨瘦如柴 奄奄一息 温文尔雅 疑难病症 恼羞成怒 兴高采烈 恋恋不舍 老老实实 高高兴兴 两袖清风 汗流浹背 囊资不丰
佳句	1. 不久,石窝窝里长出一株百合花,柔软软的梗子,绿油油的叶子,开着一朵白玉一样的喇叭花。在红太阳下,光芒闪闪。一阵清风吹来,百合花摇摇摆摆地发出“伊伊呀呀”的歌声。——《灯花》 2. 阳光照耀着花园和房屋,照耀着丰收的田园,青菜和果树仿佛在风中唱歌,鱼塘泛起金光,一群群鸡鸭牛羊在野地觅食玩耍。——《一幅壮锦》 3. 老木匠问他:“一门手艺,有人三个月就学好了,有人三年才学好,这是怎么一回事?”鲁班答道:“三月学到的只是皮毛,三年才能学到真本领。”——《鲁班学艺》
主要内容	中国民间故事选择经典的中国民间流传的故事编纂汇集,不仅包含动人的故事情节,像白素贞水漫金山寺,孟姜女哭长城等。还塑造了很多精彩的人物,如聪明机智的徐文长,聪慧的巧姑等。
读书心得	纵观中国民间故事,都寄托着人们朴素的愿望,表达人们对自由生活的向往,对封建束缚的憎恶和反抗……同时也有一些故事将一些人生道理蕴含其中,使人们在读故事的同时理解这些道理。
哲理名句	勤学如春起之苗,不见其增,日有所长;辍学如磨刀之石,不见其损,日有所亏。——《陶渊明授学》
家长心语	家长签字:

## 欧洲民间故事

## 思维导图



## 读效自查

## 一、选择。

- 农妇诅咒牧羊人除非找到会唱歌的( )里的巴尔加利娜才能长大。  
A. 苹果                      B. 橘子                      C. 宝石                      D. 玫瑰花
- 小牧羊人在寻找美女巴尔加利娜的过程中,没有遇见( )。  
A. 荡秋千的小美人                      B. 鸡蛋壳里的小美人  
C. 狐狸                                      D. 狼
- 灰额猫、山羊和绵羊逃离农家院后,在夜晚用( )树皮取暖。  
A. 白桦树                      B. 杨树                      C. 松树                      D. 梧桐树
- 列那狐告诉舅舅伊桑格兰池塘的冰窟窿是钓( )的好地方。  
A. 鲤鱼                      B. 鳊鱼                      C. 鲫鱼                      D. 鲢鱼
- 国王派遣( )和( )去传讯列那狐。  
A. 狗熊勃伦                      B. 狮子诺勃雷                      C. 胡獾格兰贝尔                      D. 花猫蒂贝尔
- 列那狐被告上法庭后,是谁在国王面前替列那狐辩护的?( )  
A. 兔子库阿尔姆。 B. 花猫蒂贝尔。 C. 胡獾格兰贝尔。 D. 狼伊桑格兰。

## 二、判断。

- 灰额猫、山羊和绵羊烤火时来了一只请求烤火的熊。 ( )
- 《列那狐的故事》中,古杜瓦是一只生活在森林中的狼。 ( )
- 《列那狐的故事》中,尚特克勒是一只生活在牧场的公鸡。 ( )
- 美女巴尔加利娜被扔到井里变成了一只章鱼。 ( )
- 牧羊人口袋中剩下的半块苹果后来变成了巴尔加利娜。 ( )

## 片段阅读

## 长不大的牧羊人(节选)

牧羊人就去了,他看见老太婆双眼闭着,知道她醒着。老太婆对他说:“好小伙子,看看我的头上是不是有虱子。”

牧羊人边看边捉虱子,这时,老太婆睁开了眼睛,他知道她已经睡了。于是,他迅速地抱起水晶鸟笼就跑。但是鸟笼上的小铃铛响了起来,老太婆被惊醒了,她马上派了一百匹快马去追他。眼看这一百匹马要追上他了,牧羊人从兜里拿出那块石头,抛了出去。石头马上变成一座满是岩石和沟壑的大山,那些马都在山上折断了腿。

骑士们不得不走着回到老太婆那里。老太婆又派出两百匹快马,牧羊人看到自己又差不多被赶上了,就把那只象牙梳子抛了出去,梳子立即变成了一座光滑的大山,那些马都失蹄滑了下去,摔死了。

老太婆这次又派出三百匹马,但是牧羊人放出了那袋雾,他身后变得一片昏暗,那些马立即迷失了方向。牧羊人觉得很渴,他没有东西能喝,就从鸟笼里拿出一个苹果要切开。这时,他听到一个柔细的声音说:“慢慢地切吧,要不就会伤着我。”于是,牧羊人慢慢地切开苹果,吃了一半,另一半放进了口袋里。他带着苹果走到他家附近的一口井旁,他伸手去掏口袋,想把另一半苹果也吃了,可没想到掏出的是一个娇小玲珑的小美女。

“我就是美女巴尔加利娜,”她说。“我吃米糕,你去给我找一块米糕来,我饿极了。”

这口井是那种封闭的井,井盖中央有一个小窗口。牧羊人把那个姑娘放在井盖上,让她等着他,就去给她找米糕了。

1. 老太婆都派出了什么去追赶牧羊人,在括号里填上合适的词语。【提取信息】  
( )→( )→( )
2. 选文中画线的“一个柔细的声音”是谁发出的?( )【提取信息】  
A. 牧羊人。      B. 美女巴尔加利娜。      C. 老太婆。      D. 狐狸。
3. 下列说法正确的一项是( )。【整体感知】  
A. 牧羊人很渴,所以他吃了一整个苹果  
B. 牧羊人来到老太婆面前的时候,老太婆的眼是闭着,但其实她是醒着的  
C. 牧羊人抱着水晶鸟笼跑的时候碰到了旁边的小铃铛,惊醒了老太婆  
D. 牧羊人掏出的象牙梳子变成了一块满是岩石和沟壑的大山,挡住了追兵
4. 阅读《长不大的牧羊人》,说说小牧羊人为什么要偷水晶鸟笼?【拓展阅读】

---



---

## 潘多拉的盒子

在希腊的奥林帕斯山上，住着许许多多的神。其中有一位宙斯，他主宰着其他的神和人类的一切，宙斯狠狠地惩治了偷取火种的普罗米修斯，还是余怒未消。他把报复的目光转向了人类。他打定主意，要给人类制造一场新的灾难。

宙斯命令火神赫菲斯托斯精心制造了一个天下无双的美女，宙斯给她取名叫“潘多拉”，意思是“大家的礼物”，并送给她一只精致美丽的小匣子，潘多拉高兴极了。宙斯又叮咛潘多拉：“你千万不能打开这个匣子，要是打开了，你将后悔莫及。”

然后，宙斯命令神使赫尔墨斯把她送到普罗米修斯的弟弟厄庇墨透斯的家里，让厄庇墨透斯娶这位美丽非凡的姑娘为妻。普罗米修斯深信宙斯对人类不怀好意，告诫弟弟不要接受宙斯的任何礼物，但是厄庇墨透斯不听劝告，坚持娶了潘多拉。

潘多拉是一位美丽绝顶，非常迷人的少女，她得到了这个匣子，真是爱不释手，天天像小猫围着牛奶一样在匣子周围转来转去。她想：匣子里到底装着什么贵重的东西呢？那里面究竟有什么秘密呢？好奇心使潘多拉吃不好，睡不稳，人也一天天消瘦下去。

一天，潘多拉实在忍不住了，她再也顾不得那么多了，还是把匣子打开了。

她一掀盒盖，突然从匣子里飞出无数可怕的怪物：饥饿、疾病、贪婪、嫉妒、怨恨、复仇……它们像一团乌云，在潘多拉的身边，在整个房子里盘旋、环绕，又从窗子和门飞了出去，散布在整个大地上。原来残暴的宙斯在匣子里藏着饥饿、瘟疫、战争……这些害人精一下全飞了出来，散布到人间，给人类带来了灭顶的灾难。

这下可闯了大祸了。宙斯送给人类的礼物很快结出“恶果”，灾难和不幸充斥人间。人类受到各种疾病的折磨，各种灾难的摧残；各种不良思想的侵袭，使人类相互怨恨、仇视；死神也加快脚步在人世间穿梭、忙碌。

万幸的是，匣子的底层有一样东西。它就是希望！

1. 据故事内容，将情节补充完整。【整体感知】

制造潘多拉—( )—打开匣子—( )—( )。

2. 众神中制造潘多拉的是( )。【提取信息】

A. 宙斯            B. 赫菲斯托斯            C. 赫尔墨斯            D. 普罗米修斯

3. 读完本文，你认为“潘多拉的盒子”隐喻了( )。【词语探究】

A. 好奇心            B. 希望            C. 灾难            D. 勇气

4. 宙斯的礼物结出的“恶果”指什么？用“\_\_\_\_\_”在文中画出来。【提取信息】

5. 宙斯叮嘱潘多拉不要打开匣子的真实意图是什么？【阅读探究】

## 草地上的惨剧(节选)

一个春天的上午,列那狐走上了通往尚特克勒和潘特住所的大路,准备向他们抛出精心设计的圈套。

当他走到花园旁边时,尚特克勒正栖息在篱笆上,向着太阳,向着光明,向着蓝天,向着欢乐的生活,唱着 he 最美丽最愉快的歌。

他一发现列那狐,这一切欢乐立刻消逝了,好像葡萄蔓枝上燃烧着的火焰被泼上一桶冷水后立刻熄灭了一样。

他用力扑动翅膀,准备飞下来躲到一个安全的地方。这时列那狐立刻停住脚步,向他发出最悦耳的声音。这声音阻止了尚特克勒的行动,使他感到又惊又喜。他于是津津有味地倾听起来。

“亲爱的表弟,你为什么要跑呀?”列那狐说,“难道你不信任我了吗?我是你的好亲戚啊!那天,当我欣赏你美丽的羽毛和动听的歌喉时,我克制不住自己的强烈愿望,想把你介绍给我亲爱的妻子艾莫丽娜。由于我的愿望过于急切,再说你也不是外人,所以就没有很文雅地邀请你,你却挣脱了我对你的亲戚般的保护和照料。啊,尚特克勒,我真不知道该怎么办才好!”

尚特克勒不知道应不应该相信这些话,他半信半疑起来。于是难为情地想辩解一下。

“这样的感情冲动我们一点也不习惯,我会误解的。”他说,“而且,也怪我的梦不好,它使我神经过敏,潘特的解说使我更加害怕了。” (有删改)

1. 选文节选自《\_\_\_\_\_》。【素养提升】
2. 下列不属于比喻句的一项是( )。【语句赏析】
  - A. 白鹭是一首精巧的诗。
  - B. 它好肥,整个身子好像一个蓬松的球儿。
  - C. 你却挣脱了我对你的亲戚般的保护和照料。
  - D. 您见了廉颇像老鼠见了猫似的,为什么要怕他呢?
3. 从选文中可以看出列那狐是( )的。【人物分析】
  - A. 欺上瞒下
  - B. 狡猾阴险
  - C. 乐观大方
  - D. 两面三刀
4. 下列对选文最后一段的理解,有误的一项是( )。【整体感知】
  - A. 表明此时列那狐的劝说有效果了
  - B. 此时尚特克勒已经开始相信列那狐了
  - C. 尚特克勒在怪潘特让他误会了列那狐
  - D. 尚特克勒无意识地出卖了潘特
5. 阅读《列那狐的故事·草地上的惨剧》,概括后面发生了什么?【拓展阅读】

---



---

## 《列那狐的故事》读后感

“小乖乖,胆量大,抓住狐狸叫列那。列那狐,去偷鱼,送到黑猫警察局……”这首儿歌中的“列那狐”就是我今天要介绍的故事《列那狐的故事》主人公——狐狸列那。

《列那狐的故事》是一部非常优美的戏剧童话,这部童话讲述了新兴阶级的代表列那狐在面对强权的狮王,霸道的公狼,弱小无助的公鸡尚特克勒时不同的表现。书中有很多人物:诡计多端的狐狸列那,总是被列那狐耍得团团转的狼伊桑格兰,动物王国的国王狮子诺勃雷,狗熊勃伦,列那狐的表侄子胡獾格兰贝尔……但我最喜欢的人物还是主人公列那狐。

列那狐是那么聪明机智,面对比自己强大很多的猎人、狮子、狗熊、狼时,他既不是一味地躲避,也不是不管不顾地冲上去抗争,而是利用自己的聪明机智和他们周旋斗争。比如面对贪婪的狼伊桑格兰,他花言巧语让伊桑格兰相信池塘中的冰窟窿中可以钓到美味的鳗鱼,最终让伊桑格兰的尾巴被截断,还“伤了皮,掉了不少毛”。面对自己不熟悉的环境、强大的猎人、猎狗,他机智地躲在王爷的墙上,装狐皮,成功地一次次躲避猎人的搜捕。他捉弄了坏脾气、贪财的狮王,让贪吃的狗熊丢了一只耳朵……

但是面对比他弱小的动物时,他又是这么让人讨厌。他经常用自己的花言巧语欺骗这些小动物,欺负这些小动物,让他们成为自己的美味,为自己取乐。用甜言蜜语骗取乌鸦口中的奶酪,差点害死乌鸦。称呼公鸡尚特克勒为“表弟”,称赞尚特克勒唱歌动听,在尚特克勒唱歌时捉住他;后来甚至宣称自己再也不吃鸡肉,改吃素了。假装躺倒,趁小鸟布鲁娜不注意将她吃掉……

我们要学习列那狐的聪明机智,遇到困难要开动脑筋,不要害怕,也不要硬撑,要用我们的智慧取胜。《列那狐的故事》告诉我们面对比我们强大的敌人我们要用智慧应对,取胜。对待自己的朋友或比自己弱小的人,也不要恃强凌弱,去欺负他们。

## 读书笔记

书名	欧洲民间故事
读书时间	
妙词	惹是生非 又瘦又小 急不可待 漫不经心 自言自语 放声大笑 大局已定 灰心丧气 蹑手蹑脚 无影无踪 议论纷纷 不可思议 花言巧语 一本正经 无论如何 津津有味 半信半疑 恭恭敬敬
佳句	1. 无意间,他到了一个陌生的,然而却是很迷人的地方:放眼望去一片翠绿,蜿蜒在树木和花草间的清澈的小溪灌溉着肥沃的田地,在一排篱笆围绕着的花园中间,有一个很大的牧场。列那狐即使没有看到那个大牧场,也会觉得这是一个引人入胜的地方。——《列那狐的故事》 2. 咔嚓一下,他又用牙齿咬开另一个鱼筐。那是一筐鳗鱼。这次,他要为家里人着想了。他自己只尝了一条,那是为了察看鱼儿是不是新鲜,保证亲人不会受害。——《列那狐的故事》
主要内容	《列那狐的故事》讲述了代表新兴阶级的列那狐在面对着狮王的权利,狼的霸道时,左右逢源,战胜强大的对手;另一方面他恃强凌弱,欺负弱小胆小的雄鸡尚特克勒、小狗古杜瓦。
读书心得	《列那狐的故事》塑造了一个狡猾奸诈的狐狸形象,他花言巧语,欺负其他的小动物,这些都是让人讨厌的。但同时,他又是聪明的,机智的,面对比自己力量大得多的熊、狼等凭自己的机智取得胜利。
哲理名句	同情的眼泪是为别人的痛苦而掉的,并不是因为自己的愿望遭到了破灭。看别人受痛苦就像自己受到痛苦一个样,眼泪就自然而然掉下来了,并不像婴儿那样无缘无故地啼哭。
家长心语	家长签字:

## 非洲民间故事

## 思维导图



推荐阅读：《动物的尾巴》《曼丁之狮》《动物的尾巴》《如何教会懒人工作》《蜘蛛的故事》《渔夫和水精灵诸诸》《三个傻瓜》

## 读效自查

## 一、判断。

1. 《大象墓地》中，很久从前，大象住在恒河边。 ( )
2. 《鳄鱼的眼泪》中，克罗克地利斯的父母不让他接近水面。 ( )
3. 《鳄鱼的眼泪》中，克罗克地利斯和兄弟姐妹们都想要会飞。 ( )
4. 《大象墓地》中，除了人类的威胁外，象群还遭受水灾的威胁。 ( )
5. 《曼丁之狮》中，母鹿是松迪亚塔母亲的化身，狮子是他父亲的守护神。 ( )

## 二、选择。

1. 《大象墓地》中，人类的箭射中大象的( )，就会杀死大象。  
A. 眼睛      B. 耳朵      C. 尾巴      D. 鼻子
2. 《动物的尾巴》中，狮王用( )的方式分尾巴。  
A. 谁漂亮      B. 谁先到      C. 谁跟他关系好      D. 谁给他送的东西多
3. 松迪亚塔和苏毛罗对战时，部署方式中第一线是( )，第二线是( )。  
A. 骑兵      B. 弓箭手      C. 步兵      D. 炮兵
4. 《如何教会懒人工作》中，很久以前，懒人部落生活在( )。  
A. 平原      B. 山区      C. 高原      D. 河边
5. 《渔夫和水精灵诸诸》中，渔夫钓上来的“大鱼”是( )。  
A. 一只鞋子      B. 树精灵      C. 鳄鱼      D. 水精灵诸诸

## 片段阅读

## 鳄鱼的眼泪(节选)

就这样,克罗克地利斯瞒着父母,每天偷偷探索着这个新的世界,甚至开始爬到岸上。一天他发现了一只奇怪的生物,他简直不敢相信自己的眼睛,这种生物居然能在空中飞!

“你是谁?”“我是一只鸟,你呢?”“我是一条鱼。”“鱼能上沙滩?”“是的,我这几天长出了脚。”“没有翅膀?”

这只羽毛绚丽的鸟在克罗克地利斯头上盘旋,惊讶不已。

“怎么能有翅膀呢?”

“我也不知道。我认为是太阳把这身绚丽的羽毛赐予我的。我们每年都来这里找太阳,因为我的故乡这时是冬天,妈妈说,没有太阳我们就活不下去。”

克罗克地利斯把岸上的新奇事讲给兄弟姐妹听。第二天,鳄鱼家族的孩子们都拖着笨重的身体上岸了,来欣赏鸟儿的羽毛。

“我们都知道怎么走路,可我们不会飞。现在我们要学会飞!鸟儿说了,只要我们待在太阳底下,翅膀就会长出来!”

他们整天整天在太阳底下暴晒。他们的皮肤噼啪作响,鳞片肿胀变硬,他们默默忍受着痛苦,希望能发生奇迹:长出翅膀!

整天晒太阳的结果是:他们的皮肤硬得如盔甲一般。

每年回来的鸟儿们叽叽喳喳地嘲笑鳄鱼,嘲笑他们身上褐色的甲壳,鳄鱼因此心烦意乱,他们的脾气变得越来越暴躁。不要靠近他们!他们嫉恨所有美丽的生灵!

直到今天,我们还是会看到鳄鱼每天晒好几个小时的太阳,但……依然没有长出翅膀!于是,他们伤心地哭泣。这就是鳄鱼流眼泪的原因。

1. 克罗克地利斯发现了一只奇怪的生物——\_\_\_\_\_,这个生物告诉他,是\_\_\_\_\_给与了自己羽毛,所以克罗克地利斯为了长出羽毛,开始\_\_\_\_\_。【提取信息】
2. 小鳄鱼克罗克地利斯是个( )的孩子。【总结概括】  
A. 安静 B. 淘气 C. 家族中最大 D. 胆小
3. 下列选项与原文内容相符的一项是( )【提取信息】  
A. 克罗克地利斯的父母知道它偷偷去了水面上。  
B. 小鸟告诉克罗克地利斯晒太阳可以长出翅膀。  
C. 鳄鱼家族到最后仍然没有长出翅膀。  
D. 因为鸟儿们总嘲笑鳄鱼的灰色甲壳,所以他们的脾气越来越暴躁。
4. 根据选文内容,说说鳄鱼流泪的原因是什么。【总结概括】

## 大象墓地

从前,大象都住在桑咕噜河边,他们的国王是聪明又强大的科鲁。一天,织布鸟惊慌失色,前来报信:“天呐,伟大的科鲁!太可怕了!一群用两只脚走路的黑色生物闯到我们国家来了。他们手上拿着奇形怪状的东西,那东西能杀死我们。他们已经扩散开来,途经之处,几乎摧毁一切。”

科鲁笑道:“我知道这种生物,他们是人类。他们个子矮小,也不强壮。他们的武器无法穿透我们大象身上又厚又硬的皮肤。”

可是很快,科鲁就笑不出来了。这些黑皮肤的人类既不高大,也不强壮。他们的武器无法穿透大象身上又厚又硬的皮肤。但是,如果他们的箭射中大象的眼睛,就能杀死大象。人类烧毁森林来获取耕地。更糟糕的是,一场可怕的旱灾正席卷全国。大象们陷入了绝境,他们要面对饥荒与人类的双重威胁。

科鲁召集所有的臣民,向他们宣布:

“这片土地不再受众神的祝福,饥荒和黑皮肤的人类让我们受苦。我们必须离开此地,朝着太阳落山的方向走。我们要一直走,绕开沼泽地,绕开人类,一直不停歇地走。我们王国的民众数量不多,但每只大象都比十只猴子加起来还要强壮。我们会到达目的地,在那里建起新的王国。但我们不会忘记,这里是我们永远的故乡。每年雨季开始后的第一个月,我们都要回来,在故乡停留一段时间,让孩子们知道故乡在哪里,让临死的大象回故乡度过最后的时光。”

大象们响应国王的号召,一起离开了故乡。一路上,大象们就像龙卷风,撕裂树木,踩踏农田,摧毁村庄,许多人类因此丧生。人类永远记住了大象的力量。

这是很久很久以前的故事。但每年,大象都会沿着祖先走的路回到故乡,小象们知道了故乡的模样,老象们在那里溘然长逝。我们在森林里看不到大象的尸体,因为大象在临死前都会回到桑咕噜河边,在故乡的墓地辞世。直到今天也没有人知道。大象的墓地究竟在哪里。

1. 理解故事内容,将情节补充完整。【总结概括】

人类到来—( )—科鲁召集臣民—大象响应号召—( )

2. 大象会在雨季后第( )个月回到故乡。【提取信息】

A. 一    B. 二    C. 三    D. 四

3. 根据故事内容选择。【提取信息】

①烧毁森林    ②踩踏农田    ③撕裂树木    ④获取耕地

(1)人们闯入大象王国后\_\_\_\_\_。(2)大象离开故乡后,一路上\_\_\_\_\_。

4. 通过这篇文章我们了解到人类和大象之间相处的并不愉快,那么,你认为我们和动物之间应该如何相处呢?【拓展延伸】

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 《大象墓地》读后感

在读完《大象墓地》一文后,我的心中久久不能平静。故事中人类为了获取耕地烧毁森林、杀死大象,而大象当然不会坐视不理,也积极做出了自己的回应:离开故乡,途径路上踩踏农田、摧毁村庄。大象和人类都为了自己的利益争取,也都付出了一些代价。读完这个故事后,我不禁反思,是动物做错了什么吗?还是我们做错了什么?

“长长的鼻子弯弯的牙”大象几乎是全世界孩童启蒙时期最早认识的动物之一,在我们的传统文化中,也有“盲人摸象”“曹冲称象”等诸多成语,皆反映出象在我们文化中的渊源和群众对其的广泛认知。然而这样一种陆地上最为魁梧奇伟的明星动物,却在今日沦落到任人鱼肉、朝不保夕的窘境。据世界自然基金会2018年9月发布的数据,1979年,非洲大陆有130万头大象,而截至2016年已经锐减到41.5万头。每年死于盗猎的非洲象约为2.5万头左右。仅在过去37年里,野生象的数量就下滑了这么多。无论是非洲象还是亚洲象,它们的生存范围一度都非常广阔,可以渡过几次大的全球气候变化,也足以证明它们的适应能力之强,这么顽强的生物,又是什么使它们走到灭绝了的边缘呢?结果是人类。“没有买卖,就没有杀害”这句话可谓是一年一说,但是结果却不尽人意。

中国国务院办公厅于2016年12月30日发布通知,宣布于2017年12月31日前全面停止商业性象牙加工销售活动。希望虽然迟到,但所幸没有缺席。

2020年新春的新冠肺炎疫情引起了全世界的恐慌,而蝙蝠是新冠病毒的天然宿主这一说法得到了学术界的广泛认可。蝙蝠身上携带超过1000种病毒,是巨大的高致病性病毒的天然储存库。穿山甲携带多种寄生虫,包括弓形虫、肺吸虫、绦虫……野生动物是携带了很多病毒,但是他们远离人类社会。如果不是人类捕杀、食用野生动物,病毒又怎么会进入人体,并在人类社会中传播呢?

人类和动物之间的相处改变不是一朝一夕的事,但所幸我们国家在慢慢迈出这一步,特别是这次疫情发生后更让我们反思,所以我们更要一起努力和动物们和平共处。

至于大象的墓地究竟在哪?有人好奇,有人探索,但我只知道和它们友好相处,我们的家园就是它们生前的乐土。又何必好奇它的墓地究竟在何处呢?

## 读书笔记

书名	非洲民间故事
读书时间	
妙词	滑溜溜 游来游去 精力十足 默默忍受 叽叽喳喳 心烦意乱
	席卷全国 载歌载舞 寝食难安 忧心忡忡 心灰意冷 形影不离
	人情冷暖 怒目而视 惴惴不安 勃然大怒 文武双全 威名远播
佳句	1. 谚语中蕴含着祖先的智慧,如果孩子会用谚语,那么说明他们从与大人的相处里真正学到了东西。
	2. 非洲某处生活着鳄鱼一家。它们浑身雪白,住在水里,像鱼一样滑溜溜的,每天游来游去,十分快活。
	3. 一路上,大象们就像龙卷风,撕裂树木,蹂躏农田,摧毁村庄,许多人因此丧生。人类永远记住了大象的力量。
主要内容	《非洲民间故事》包含许多非洲民间流传的小故事,通过描述动物与人类的相处、斗争的小故事,展示了非洲人民生存和发展的历程。
读书心得	为了能够飞翔,鳄鱼放弃水中快活的生活,每天在太阳下暴晒,即使皮肤晒得像盔甲一般坚硬仍然坚持,它们这种坚持到底的精神值得我们学习。如果我们也具有这种精神,还有什么做不到的呢?
哲理名句	生命充满奇迹。就像植物一样,最初都是小种子,比米粒还要轻。有的种子经受住暴风雨的考验,长成了高大的木棉树,能为我们带来阴凉;有的种子却只能长成小草,匍匐在木棉树下,被人踩在脚底。一切伟大都出自渺小。
家长心语	家长签字:

## 参考答案

### 类文阅读

#### 1 群文阅读

- (1)外形 天鹅  
(2)种类多 颜色美
- 白鹭垂钓 在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。
- A
- 我喜欢小麻雀。小麻雀的全身是棕色的,像一件棕色的外衣,灰黑的小爪子紧紧抓住树枝,它小巧玲珑,一双透亮灵活的眼睛下面长着一张又尖又小的嘴。麻雀还是“歌星”呢,它唱出来的歌清脆又动听,好像是一台魔法音响演奏出来的。

#### 2 野菊花

- C 2. 生长环境 用途 精神
- 山坡草地上 朴实 自然 生命力
- 野菊花可以消毒止血,可以清热败火,治感冒,洗净晾干之后还可以泡茶喝。
- 我们应该学习它朴实顽强的品格和无私奉献的精神。

#### 3 野竹

- B C A
- 荒岗 野坡 塘坝 贫瘠 干旱 荒凉 生命力顽强
- 人们虽然并未有意栽培它,但它自个儿生长出来却毫不吝惜地献身给人们。
- C
- 宁可食无肉,不可居无竹;无肉令人瘦,无竹令人俗。  
过江千尺浪,入竹万竿斜。

#### 4 麻雀(节选)

- 麻雀 2. A 3. A 4. C
- 示例:喜欢。麻雀精明,机警,从不接受人

类的驯化,这种追求自由的精神令我钦佩。

#### 5 群文阅读

- 死胡同口 死胡同 卖早餐的人  
六个煎包
- 肯思索 关心世事 善良
- 示例:给我留下印象最深刻的是语段一中长衫老者打开工具纸条的画面。语段一中的“蹲”“打开”“取”等一系列动词形象生动地描绘了老者取出东西写纸条的画面。

#### 6 唇亡齿寒

- 嘴唇没有了,牙齿就会觉得冷 关系密切,利害相关
- 晋国 虢国 虞国 宫之奇 虞公 晋国 虢国 虞国
- C B
- D
- 虞公:①贪图小便宜,鼠目寸光。只看到晋国送来的美玉和名马,没考虑到虢国的重要性,结果导致自己国家的灭亡。②不听劝谏。不听大臣宫之奇的劝谏,执意借道给晋国。  
宫之奇:①深谋远虑,敢于劝谏。在虞公接受了晋国的礼物后,能为国家长远考虑,劝谏君主。②聪明。眼见无法说服虞公,为保全家人安全,带着全家老小逃亡曹国。

#### 7 “数”说雷电(节选)

- 速度 声音 神秘而又壮观
- B 3. A
- 雷声轰鸣、雷电大作、电闪雷鸣、风驰电掣。

#### 8 我国古代的灌钢法

- 举例子 列数字 生铁 熟铁 钢
- B 3. A
4. 采取用熟铁低温冶炼的办法,熟铁不能熔化,铁和渣不易分离,碳分子不能迅速渗入。

## 9 神药“贺阿忙”

- 苗族
- C A B 3. C
- 讲述了贺阿忙救老者,得黑葫芦;救中年汉子,得黄葫芦;救姑娘,得白葫芦;拿到药救大家四件事。

## 10 栀子花的来历

- C 2. C
- 因为她一时不能适应人间环境与气候。
- 穷汉是一个心地善良,乐于助人,非常有爱心的人。

## 11 群文阅读

- 八仙过海 孟姜女哭长城
- A
- 对自然的探索和对自由的追求 对安宁幸福生活的向往和对封建统治者的不满

## 12 (一)春 愁

- 哀痛之情 2. A 3. B
- 春愁难以消除,强打起精神眺望远山,想起往事就惊心难安,不由得潸然泪下。

## (二)十一月四日风雨大作(其二)

- (1)躺卧不起。(2)守卫。
- 凄凉 报国之志 3. 爱国情怀
- 夜深了,我躺在床上听到那风雨的声音,迷迷糊糊地梦见,自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流,出征北方疆场。

## 13 少年中国说(节选)

- B C A D
- B 3. C
- 周恩来、钱学森、邓稼先等。

## 14 万园之园——圆明园(节选)

- 宅园 皇家园林
- 它继承我国的造园传统,借鉴欧洲园林的建筑形式,融不同风格的园林建筑为一体。
- D
- 我们应该铭记那段屈辱的历史,时刻提醒自己落后就要挨打,为了祖国的强盛努力学习。

## 15 群文阅读

- 离别故土(祖国)
- A
- 对祖国无尽的眷恋 对祖国封建束缚的不满 即将离开祖国的不舍和对祖国深沉的爱
- C

## 16 群文阅读

- 海洋对人类的重要性 海浪 海水 食物
- B
- 举例子 举例子。具体、准确地说明了“把藻类作为食品,我们并不陌生”的观点,使说明更具体,更有说服力,更贴近生活。
- C
- 应开展海洋功能区规划工作,从全局出发,科学指导海洋开发和利用;对重点海域要作出开发规划,做到积极保护、科学管理、全面规划、综合开发。另外,海水养殖业应积极推广科学养殖技术,加强养殖业的科学管理。控制养殖废水的排放。

## 17 大王乌贼趣闻

- 大王乌贼
- 凶猛 神速 深海水域 软体动物
- C
- 列数字  
通过具体的数字,准确、具体地说明大王乌贼的形体之大。

## 18 母亲·我·狗

- 忽然,我感到母亲的手湿漉漉的,有些发抖 母亲那湿漉漉的颤抖的手在眼前一闪 忘不了母亲那只手,湿漉漉的,有些发抖
- B A C
- 为下文的情节埋下了伏笔,为最后从大婶那儿知道母亲怕狗的真相作铺垫。
- 母亲怕狗,是胆小的,但在母爱的驱使下,为了保护孩子,她能战胜自己心里的恐惧,又是胆大的。

## 19 父 爱

1. “我”骑在父亲的肩头 “我”披父亲的棉袄 父亲冒着风雪给“我”送钱物
2. AB
3. 不能删掉。这句话写出了拖拉机的特点，突出父亲来时和回去时路上的艰辛，更能体现父亲的爱。
4. 沂蒙山的清茶

## 20 群文阅读

1. 父亲 作者对父亲深深的爱
2. B 3. D

## 21 (一) 绝句·古木阴中系短篷

1. A
2. 风 雨 喜悦 大自然的喜爱
3. 阳春三月，杏花开放，绵绵细雨像故意要沾湿我的衣裳似的，下个不停。春风轻轻吹拂人面，带着杨柳清新气息的暖风，令人陶醉。

## (二) 约 客

1. 黄梅时节 雨 池塘 蛙声
2. 落寞失望
3. 已经深夜时分，约好的客人却没有到来。诗人一只手拖着下颌，两眼呆呆地凝视着火红的灯花，另一只手拿起一枚棋子，百无聊赖地敲击着棋盘，笃笃的敲棋声又将灯花都震落了。唉，这漫漫长夜该怎样度过呢？

## (三) 邯郸冬至夜思家

1. 抱膝 灯前 影 2. 诗人自己
3. B
4. 这首诗用质朴无华的语言，精巧的构思，独特的想象表达了作者的孤寂之感和思家之情。

## 22 流动春天

1. 雨前 雨中 雨后
2. B A 3. D
4. 流动的春天充满着生机，充满着活力，代表了希望。

## 23 镜泊湖(节选)

1. 山外青山楼外楼
2. B A C D

## 3. B 4. D

5. 月亮的光芒是柔和的，静谧的，她不像太阳那般耀眼夺目，光芒四射。但她的宁静之美却仍然深深地吸引着我。她总是在夜深人静之时，默默给大地添上一抹光亮，让回家的人能看清回家的道路，总是在不经意间给人们的心头增添一抹温馨。

## 24 群文阅读

1. 春
2. 小草 青蛙 太阳 小草 对春天到来的喜悦和对春天的喜爱之情
3. B
4. (1)动态描写 (2)静态描写 (3)静态描写
5. 秋天。秋天是清爽的。头上是高阔的天空，蓝蓝的没有一丝云彩；脚下是平坦的大地，处处有成熟的金黄。风中黄叶飘洒的飒飒声，与清澈见底欢愉跳跃的小溪轻声伴和。一切都是那样清纯和洒脱。

## 25 (一) 朱熹谈读书

1. jī dǎo xiàn
2. B
3. 整顿几案 书册齐整顿放 正身体 对书册
4. 读错字 少读字 多读字 读颠倒 死记硬背
5. 用心读、多读、熟读

## (二) 司马光好学

1. (1)忧虑，担忧。(2)副词，曾经。
2. 会背诵了就去玩耍休息 留下来专心读书，一直到烂熟于心为止
3. 骑马走路时 半夜睡不着时 4. C

## 26 我的读书经验(节选)

1. 蔡元培 教育家
2. 能专心 能勤笔 3. D
4. 示例：读书很快，但是不专心，记不住书好在哪。

## 27 群文阅读

1. 读书
2. A 3. C

- 第四,不读一下子看不下去的书,有些人觉得这书很重要,但是看不下去,可是还要看。
- 花读书时间的 1/3 选书,选这个领域最重要的三个人构建知识树。花 80% 的时间精读 20% 的重点,剩下的时间泛读 80%,对其简单了解。

### 中国民间故事

#### 读效自查

一、1. C 2. B 3. D 4. A 5. D

二、1. 八宝山

2. 终南山

3. 瓜田

4. 老年

#### 片段阅读

##### 徐文长难倒窦太师(节选)

1. C 2. A 3. D

4. 示例:赞同。因为徐文长不仅打击了窦太师的嚣张气焰,还保护了自己,非常机智。(不赞同。徐文长当众羞辱了窦太师,窦太师又是主考官,可能会找他麻烦。)

##### 三兄弟牵金牛(节选)

1. B A C 2. A C 3. C

4. 三个兄弟刚开始因为齐心协力牵到了金牛,可是后来因为各怀心思,金牛跑掉了。

#### 田螺姑娘

1. 报恩 救命之恩 三年照顾之恩

3. 4 2 5 1 3

4. 故事赞扬了劳动人民的勤劳善良,寄托着他们对幸福生活的追求和向往。

### 欧洲民间故事

#### 读效自查

一、1. A 2. D 3. A 4. B

5. A C 6. C

二、1. √ 2. × 3. √ 4. × 5. √

#### 片段阅读

##### 长不大的牧羊人(节选)

1. 一百匹马 二百匹马 三百匹马

2. B 3. B

4. 因为小牧羊人调皮打翻了一个农妇的鸡

蛋,农妇诅咒他永远也长不大,除非找到三只只会唱歌的苹果中的美女巴尔加利娜,而水晶鸟笼中就放着会唱歌的苹果。

#### 潘多拉的盒子

1. 赠送匣子 出现灾难 留下希望

2. B

3. C

5. 激起潘多拉的好奇心,打开盒子。

#### 草地上的惨剧(节选)

1. 列那狐的故事

2. C 3. B 4. C

5. 尚特克勒相信了列那狐,召集了自己的孩子们来见列那狐。在他们玩耍的时候,列那狐躲在一旁捕杀尚特克勒的孩子,并在惊动牧场的主人后跑进修道院躲过了一劫。

### 非洲民间故事

#### 读效自查

一、1. × 2. √ 3. √ 4. × 5. ×

二、1. A 2. B 3. A B 4. D 5. D

#### 片段阅读

##### 鳄鱼的眼泪

1. 鸟 太阳 晒太阳

2. B 3. C

4. 鳄鱼们想长出翅膀在空中飞,可是他们每天在太阳底下暴晒后,除了皮肤越来越硬之外依旧没有长出翅膀。于是他们伤心地哭泣。

#### 大象墓地

1. 制造灾难 离开故乡

2. A 3. (1)①④ (2)②③

4. 示例:人与动物要和谐相处,人类在社会经济发展的同时也要注意保护自然环境。

(部分答案不唯一,仅供参考)