

# 輕鬆教、輕鬆學

聽說讀寫教學策略資源套

## 教案範例

# 前言

教育局轄下言語及聽覺服務組這次推出《輕鬆教、輕鬆學 - 聽說讀寫教學資源套》，目的是增強學生的語言能力，以利他們的溝通和學習。爲了提高本資源套的實用價值，我們在設計和製作過程中邀請了多所學校試教，把「詞彙」、「語法」、「話語/篇章」和「語用」的教學策略應用於日常教學，並提出意見。

試驗計劃分兩階段進行。在第一階段中，共有五所小學分別在六個年級參與試教。言語及聽覺服務組的督學首先與各校老師一起備課，包括了解教學目標和課程內容，然後按每項教學目標和個別學習需要，建議多個教學策略和相關的課堂活動，以供老師參考。老師可在施教前就有關策略和內容作出調適，並在完成試教後，與我們檢討成效。在第二階段中，參與的小學有十七所。老師在課堂上試行資源套所建議的策略，並分享實踐經驗。我們謹此向以下參與學校致謝（排名不分先後）：

第一階段的試點學校	第二階段的試點學校
方樹福堂基金方樹泉小學 元朗中學校友會英業小學 港澳信義會小學 佛教黃藻森小學 柏立基教育學院校友會李一譔紀念學校	柴灣天主教海星小學 樂善堂陳祖澤學校 佛教黃筱焯紀念學校 胡素貞博士紀念學校（上午校） 香港正覺蓮社佛教陳式宏學校 柏立基教育學院校友會李一譔紀念學校 聖安多尼學校 仁濟醫院趙曾學韞小學 順德聯誼總會伍冕端小學 方樹福堂基金方樹泉小學 勵志會梁李秀娛紀念小學 柴灣信愛學校 天主教溥仁學校 吳氏宗親總會泰伯紀念學校 宣道會台山陳元喜小學 樂善堂小學 路德會沙崙學校

《教案範例》一冊輯錄了六個教案，可供老師參考如何將言語治療技巧融入日常教學。

# 目錄

甲、教案範例 .....	1
1. 教案範例一：小人國 .....	2
2. 教案範例二：小螞蟻 .....	19
3. 教案範例三：遊青馬大橋 .....	35
4. 教案範例四：草船借箭 .....	51
5. 教案範例五：黔驢技窮 .....	65
6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮 .....	83
乙、老師的建議 .....	99
參考書目及網址 .....	102



www.guduzheng.net



# 甲、教案範例

---

[www.guduzheng.net](http://www.guduzheng.net)



# 1. 教案範例一：小人國

教學主題：小人國

適用年級：一年級

課節：共三節（每節三十五分鐘）

## 第一節

- 學習重點：
1. 理解課文大意
  2. 認識生字新詞

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>老師簡述《小人國》的故事來引起學生的學習興趣。</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 提問：你們有沒有聽過《小人國》的故事呢？</li><li>2. 請聽過這個故事的學生舉手。</li><li>3. 選出兩個舉手的學生，請他們在黑板繪畫小人國的人的樣子。如果沒有學生聽過這個故事，便由教師繪畫，並簡單講述故事。</li><li>4. 提問：想一想小人國的人與我們有甚麼不同？</li><li>5. 請學生在黑板繪畫小人國的人的樣貌。</li><li>6. 提問：如果小人國有人寄信給你，你會怎樣反應？</li></ol>	<p>策略：推測與求證</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師請同學根據課題及插圖猜想課文內容。</li><li>2. 老師與學生討論下列各點：<ul style="list-style-type: none"><li>- (課文題目) 這課課文講的是甚麼？</li><li>- 插圖內的人物是誰？</li><li>- 他拿着甚麼東西？</li><li>- 爲甚麼要拿着它呢？</li></ul></li></ol>	5 分鐘



# 1. 教案範例一：小人國

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(二) 引入課文 初步認識課文內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 打開課文，透過電子課本播出課文或由老師朗讀課文。</li> <li>2. 提問課文內容：                     <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 誰寄信給家樂？（小人國的朋友。）</li> <li>ii. 家樂收信後，他怎樣做呢？為何要這樣做呢？（用放大鏡讀信，因為信中的字比螞蟻還要小。）</li> <li>iii. 為何小人國的朋友會寄信給家樂呢？（因為他想到家樂家裏去，與他玩耍。）</li> <li>iv. 家樂喜歡小人國的朋友嗎？你怎樣知道？（喜歡。從他打算讓小人國的朋友住在他的玩具屋裏便可知道。）</li> </ol> </li> <li>3. 老師領讀課文。</li> </ol>	<p>策略：視覺組織圖</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師朗讀課文。</li> <li>2. 老師協助同學在視覺組織圖（附件1.1.1）填上適當的答案。（可參考附件1.1.2的答案。）</li> </ol>	<p>15分鐘</p>
<p>(三) 解釋字詞 郵差、叔叔、一封信、螞蟻、放大鏡、朋友、玩具</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生留意字形、筆順及讀音。</li> <li>2. 學生朗讀字詞。</li> <li>3. 學生讀課文一次。</li> </ol>	<p>策略：八爪魚圖</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示八爪魚圖（附件1.1.3）。</li> <li>2. 老師把目標詞語寫在八爪魚圖中心。</li> <li>3. 老師引導學生說出目標詞語的相關解釋，然後寫在延伸的方格內。（老師如認為學生的解釋合理，可把解釋填寫在中心詞語延伸的方格內。）</li> <li>4. 老師引導學生就目標詞語的不同用法進行造句練習。</li> </ol>	<p>15分鐘</p>



# 1. 教案範例一：小人國

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>教學範例（一）： 目標字彙：郵差</p>  <p>口頭造句： 郵差叔叔很勤力，每天都派信。</p> <p>策略：解釋字詞</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先教學生讀詞語，然後解釋詞語。</li> <li>2. 老師請學生留意字形及筆順（或口唱書空）。</li> <li>3. 老師把字詞解釋提示卡（附件 1.1.4）掛在黑板上。</li> <li>4. 老師把預備好的字詞卡拿出來，然後請一位學生抽一張字詞卡，並提醒學生不要讓同學看到卡上的字詞。</li> <li>5. 學生依照黑板上的字詞解釋提示卡的指示，描述卡上字詞所指的物件，但不能說出目標字詞。</li> <li>6. 其他同學可舉手搶答。</li> <li>7. 答對的同學可出來抽字詞卡，重複步驟5。</li> </ol> <p>應用小錦囊： 如學生未能猜出目標字詞，老師可給予提示，幫助學生更仔細地描述。</p>	

# 1. 教案範例一：小人國

## 第二節

學習重點：運用詞語造句

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機 重溫詞語的解釋及讀音。</p>	<p>老師展示目標詞語（郵差、叔叔、一封信、螞蟻、放大鏡、朋友、玩具）的字詞卡（附件1.2.1）引起動機。</p>	5 分鐘
<p>(二) 朗讀課文</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生朗讀課文。</li> <li>2. 把全班學生分成左右兩組（朗讀課文/學生輪流朗讀課文）。</li> </ol>		
<p>(三) 運用目標詞語進行口頭造句</p> <p>I. 基本活動</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請全班一起讀出詞語。提示學生可一邊朗讀詞語，一邊看附圖，藉以理解詞義。</li> <li>2. 請學生把「小」改成「大」，再讀出詞語。提問：當詞語中的「小」改成「大」時，意思有什麼不同？</li> <li>3. 讓學生在適當的位置畫出大的東西。</li> </ol>	<p>策略：擴張句子及視覺提示</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先請同學把目標詞語分為「能動物」及「不能動物」兩類（附件1.2.1），並展示在黑板上。</li> <li>2. 老師問學生哪一類詞語所指的物件能做出動作（能動物）。</li> <li>3. 老師選出四位能力較高的同學，請他們把「能動物」的名牌掛在黑板上，然後個別向他們展示須做動作的圖片（附件1.2.2）。</li> <li>4. 老師請其他同學說出「能動物」的名稱後，再描述他們所做的動作。</li> <li>5. 學生說出句子後，老師把貼在同學身上的名詞卡及圖片改貼在黑板上，並在主語及謂語之間稍留空位，讓學生看到完整的句子是由兩個成分組成。</li> </ol>	10 分鐘

# 1. 教案範例一：小人國

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>II. 深層活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排學生和學習伙伴輪流用「小」字配詞，然後由對方把「小」改成「大」，再讀出詞語。提醒他們，不是所有詞語都能以「大」代替「小」，因此配詞時要留意。</li> <li>2. 請學生討論，當詞語中的「小」改成「大」時，意思有什麼不同。 提問：你們討論的結果和剛才同學所說的是否相同？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. 老師再出示三張「不能動物」的圖卡（附件1.2.3），引導學生說出三件物件的模樣。</li> <li>7. 當學生說出句子後，老師把句子展示在黑板上，並在主語及謂語之間稍留空位，讓學生看到句子是由兩個成分組成。</li> </ol> <p>應用小錦囊：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師可運用口頭提示「邊個」及「做乜嘢」/「點樣呀」，協助能力稍遜的學生理解主語及謂語的概念。</li> <li>- 由於「不能動物」的句式相似，老師可讓能力稍遜的學生根據同學的示範造句。</li> </ul>	
<p>（四）寫句子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：如果你要送一件禮物給小人國的朋友，你想送什麼呢？</li> <li>2. 讓學生仔細思量，然後用完整的句子寫出來。</li> <li>3. 提問：為什麼你想送這件禮物給他？</li> <li>4. 請學生說出送某件禮物的原因。             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 讓學生讀出所寫的句子，然後述說送某件禮物的原因。</li> <li>ii. 請其他學生選出最有創意的同學。</li> </ol> </li> </ol>	<p>策略：擴張句子及理解句子的關鍵詞</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師運用「重音」幫助學生理解問題的關鍵詞提示，把問題的「禮物」及「小人國」的兩個重要字眼凸顯出來，並提問為什麼課文中的小朋友送玩具屋給小人國的朋友，而不是大屋，以協助學生理解問題。</li> <li>2. 老師提示學生運用剛學會的完整句子概念，用口語說出「我送_____」的句式。</li> <li>3. 老師補充，完整句子可分為三個部分。老師引用「小朋友吃雪糕。」的句子（附件1.2.2），並請學生以「小朋友吃_____」的句式自由仿作。</li> </ol>	15分鐘

# 1. 教案範例一：小人國

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<ol style="list-style-type: none"><li>4. 學生說出第一條問題的答案後，老師在句子「我送 _____」的主、謂、賓三個部分之間稍留空位，讓學生看到句子是由三個成分組成。</li><li>5. 老師請兩名學生說出及板書他們的句子。</li><li>6. 老師請全班同學運用句式做句，然後把句子告知鄰座同學及在課本的空白地方寫下對方的句子。</li><li>7. 老師再請兩名學生說出他們的句子，並且以「因為」作為連接詞，解釋選擇某禮物的原因，然後板書整句句子。</li><li>8. 老師請提供句子的首兩名學生說出他們選擇某禮物的原因。</li><li>9. 老師向全班學生解釋，在原有句子後面加上原因，是擴張句子的一種方法。</li></ol> <p>應用小錦囊：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 學生可用圖畫代替文字。</li><li>- 對於能力稍遜的學生，老師可向他們多做動作，幫助他們說出原因。</li></ul>	



# 1. 教案範例一：小人國

## 第三節

學習重點：說話練習

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
引起動機：重溫故事及朗讀課文		5分鐘
<p>(一) 問題討論 分組討論：每組3人討論</p> <p>(二) 基本活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生讀出家樂和妹妹的問題。</li> <li>請學生與學習伙伴討論。提醒他們，可仔細觀看圖中的物品，再想想物品可用來做什麼。學生也可以想想家中有什麼物品，適合小人國的人用或玩。</li> <li>請學生舉手說出討論結果。</li> </ol> <p>(三) 深層活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生想出一種給小人國的人吃、住、穿或玩的物品。</li> <li>請他們把物品畫在紙上，並寫出物品的名稱、所用材料和用法等。</li> <li>請他們介紹自己設計的物品。</li> </ol> <p>(四) 或請個別學生出來匯報討論結果。</p>	<p>策略：發問問題</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師先將問題轉盤（附件1.3.1）畫在黑板上。</li> <li>老師請一名學生出來，請他合上眼睛，用手指向問題轉盤，然後向其他同學發問目標問題。如目標問題是「何事？」，學生可問：「小人國的人鍾意做乜嘢呢？」</li> <li>回答問題的同学可重複步驟2。</li> <li>老師可將學生的答案寫在黑板上。</li> </ol>	10分鐘
	<p>策略：小組討論 （每組3人討論）</p> <p>題目：要預備什麼物品給小人國的人呢？</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師給每組三張討論對話卡（「問題」、「回答」、「意見」卡各一）（附件1.3.2）</li> </ol>	20分鐘



## 1. 教案範例一：小人國

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<ol style="list-style-type: none"><li>2. 學生各抽一張卡:<ul style="list-style-type: none"><li>- 抽到「問題」卡的學生先向同學發問。</li><li>- 抽到「回答」卡的學生要回答同學的問題。</li><li>- 抽到「意見」卡的學生要就同學的答案表達意見（如：同意或不同意，並解釋原因）。</li></ul></li><li>3. 學生再抽卡進行另一輪對話，直至他們想到十件物品為止。</li><li>4. 老師提醒學生將討論結果畫在附件1.3.3的記錄表上。</li><li>5. 老師可請每組一名組員總結討論結果（他們建議的十件物品）。 老師可參考附件1.3.4有關學生對話的範例。</li></ol>	



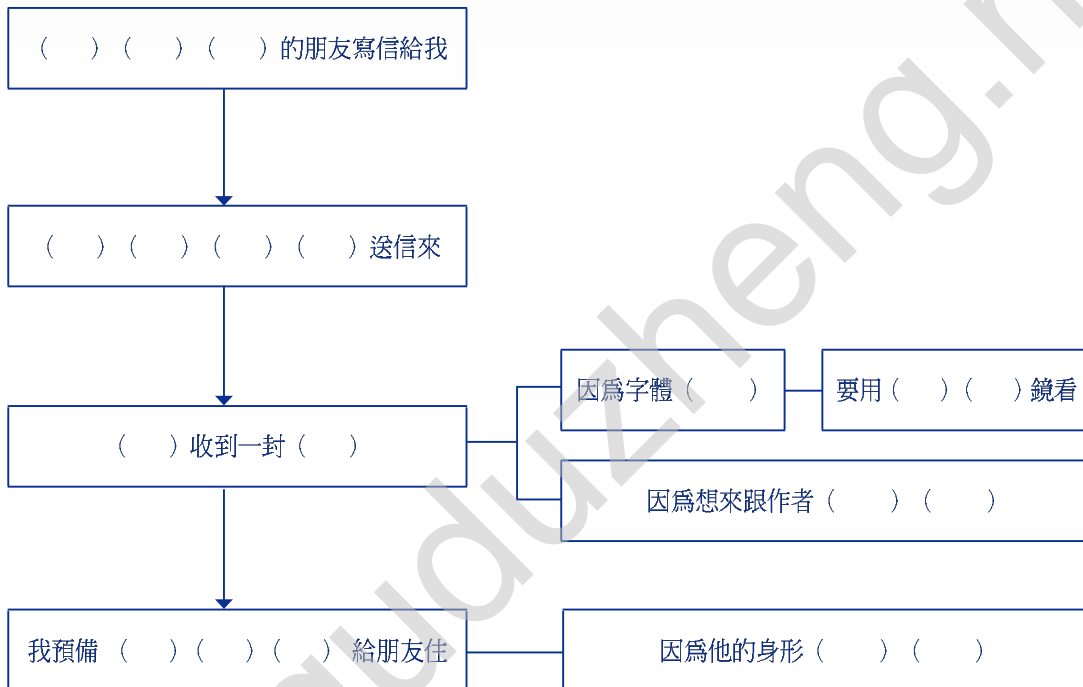
# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.1.1

## 小人國 - 視覺組織圖

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請在括號內填寫適當的答案。

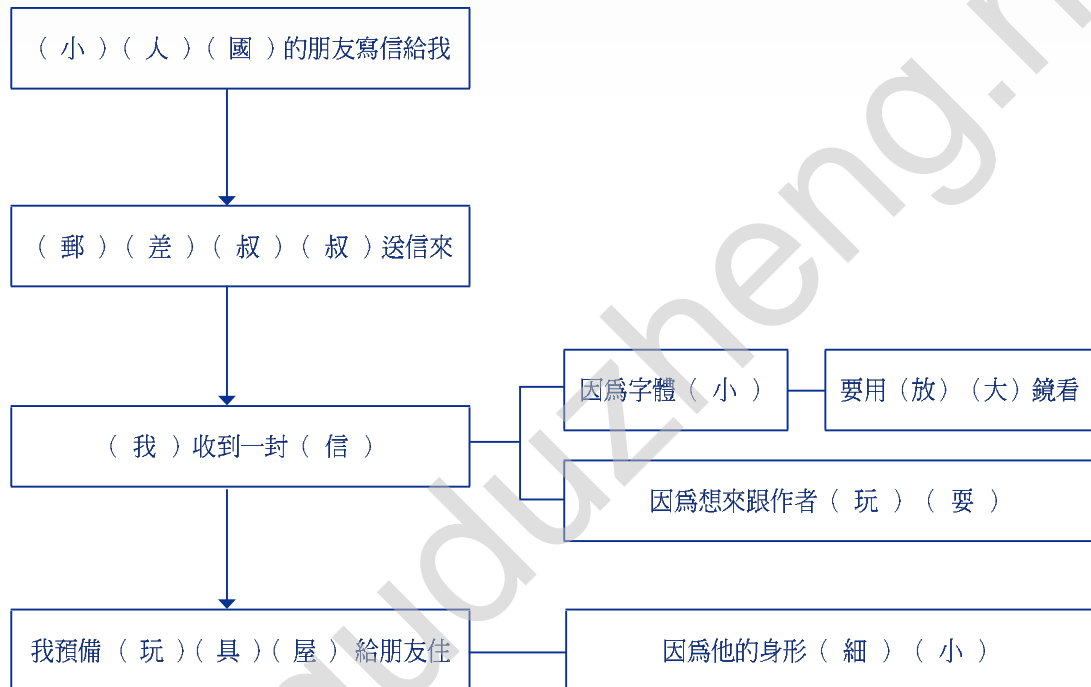


# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.1.2

## 小人國 - 視覺組織圖 (建議答案)

請在空格內填寫適當的答案。



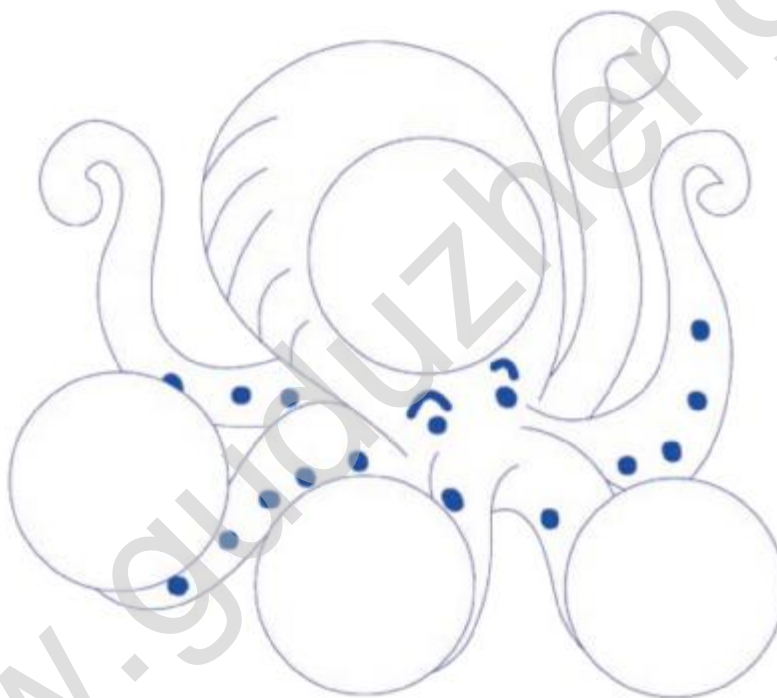
# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.1.3

## 小人國 - 八爪魚圖


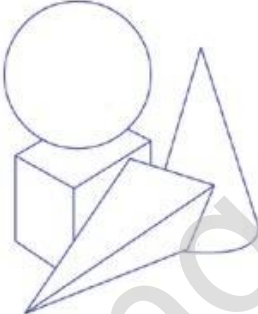



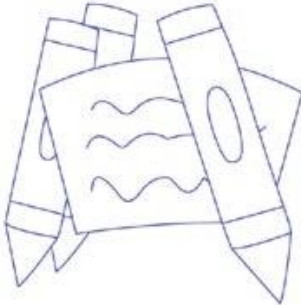
姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請在圖中心的空格內填上目標字詞，然後把解釋填在分支的空格內。




# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.1.4

<p>類別</p> 	<p>形狀</p> 
<p>質感</p> 	<p>何時見到？</p> 
<p>味道</p> 	<p>顏色</p> 



# 1. 教案範例一：小人國

<p>物料</p> 	<p>何人會用／擁有？</p> 
<p>聲音</p> 	<p>在哪裏找到？</p> 



# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.2.1

郵差	叔叔
朋友	螞蟻
一封信	信
放大鏡	玩具
能動物	不能動物


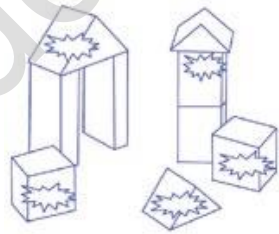
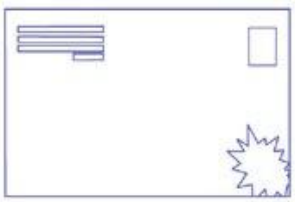


# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.2.2

 派信	 游泳	 吃雪糕
 爬行	 小朋友 吃 麵包	 小朋友 吃 香蕉

附件 1.2.3

		
破了。	破了。	破了。



# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.3.1

小人國的人……



附件 1.3.2

問題	回答	意見
1. 先稱呼同學的姓名。 2. 發問。 (可參考下列問題：) 「你覺得我哋要預備啲乜嘢畀小人國啲人呢？」 「你講嗰張枱可以去邊度買呀？」	1. 留心聆聽同學的問題。 2. 回答同學的問題。	1. 留心聆聽同學回答問題。 2. 有禮貌地表達自己的意見，如： - 表示同意： 「我覺得你嘅提議都幾好。」 「我同你嘅說法一樣，因為……」 - 表示不同意： 「我覺得你嘅提議唔係咁好，因為……」



# 1. 教案範例一：小人國

附件 1.3.3

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請在空格內繪畫你們預備給小人國的人的物品。

衣	食
住	玩

附件 1.3.4

	學童	「問題」卡	學童	「回答」卡	學童	「意見」卡
1	甲：	我哋預備啲乜嘢畀小人國的人呢？	乙：	買張玩具牀啦！	丙：	好呀！買張牀等佢哋可以休息一下。
2	乙：	咁係邊度買牀呀？	丙：	去傢俬店呀，有玩具牀賣㗎！	甲：	唔！但係好似玩具店有多啲款色㗎。
3	丙：	除咗牀，我哋仲要買咩呀？	乙：	買啲嘢食啦，咁遠嚟到香港一定好肚餓。	甲：	係呀！我哋可以請佢食好多！
4	丙：	咁買啲乜嘢食呀？	甲：	就蛋撻啦，香港特色嘛！	乙：	好呀，又好味，又飽肚……
5	乙：	呀！買埋咖哩魚蛋，好唔好呀？	甲：	好似唔係幾好㗎，街邊啲小食唔係咁衛生。	丙：	但係，咖哩魚蛋真係好好味……唔！去便利店買會唔會乾淨啲呢？



## 2. 教案範例二：小螞蟻

教學主題：小螞蟻

適用年級：二年級

課節：共三節（每節四十分鐘）

### 第一節

- 學習重點：1. 理解課文大意  
2. 認識字詞的形、音、義

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>老師利用電腦播出螞蟻生活短片（兩至三分鐘）。</p>	<p>策略：聯繫學生的經驗及已有知識</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你有沒有見過螞蟻？</li> <li>2. 螞蟻是怎樣的？</li> </ol>	2 分鐘
<p>(二) 引入課文</p>	<p>策略：推測與求證</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生根據題目／插圖推測課文內容。</li> <li>2. 老師與學生一起推測／討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 課文題目</li> <li>- 主角及其特點</li> <li>- 發生的事情</li> <li>- 主角遇到的困難</li> <li>- 主角的解決方法</li> </ul> </li> </ol>	3 分鐘
<p>(三) 字詞釋義</p> <p>尋找、搬、同伴、同心合力、儲藏（老師除了解釋字詞的意思外，還教授部首和字形結構，並「口唱書空」，以加強教學效果。）</p>	<p>策略：字義提示</p> <p>目標字詞： 尋找、搬、同伴、同心合力、儲藏</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師沿虛線剪下字詞卡和釋義卡（附件2.1.1）。</li> <li>2. 老師逐張展示字詞卡，把卡貼於黑板上，並解釋字詞的意思。</li> <li>3. 老師逐張展示釋義卡，讀出卡上的解釋，並請學生找出適當的詞語作配對。</li> </ol> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">字詞卡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">字詞卡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">字詞卡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">釋義卡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">釋義卡</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 2px;">釋義卡</div> </div>	5 分鐘

## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p><b>策略：字詞定義 - 尋找目標詞</b>                      這個策略有助學生學習新字新詞。學生有初步理解後，老師便可請他們從課文中找出目標字詞，然後朗讀或默讀課文。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說出其中一個字詞的意思，然後請學生從課文中找出意思相符的字詞。老師亦可視乎學生的能力，縮窄搜尋範圍，例如提示他們：「在課文第三行最尾」。</li> <li>2. 學生找到目標字詞後，老師便可引導他們就字詞進行聯想，以增強理解和運用能力。</li> </ol>	5 分鐘
	<p><b>策略：字詞聯想</b>                      老師可在課文中選取幾個字詞，引導學生進行聯想，加深他們對課文和字詞的理解，提高活學活用的能力。可選字詞包括尋找、搬、同伴、同心合力、儲藏。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師選取字詞，例如「同心合力」。（老師亦可視乎時間，選出兩三個目標字詞，在聯想活動時進行釋義練習。）</li> <li>2. 老師展示太陽圖（附件2.1.2）。</li> <li>3. 老師把目標詞語「同心合力」寫在太陽圖的中央。</li> <li>4. 學生就着目標詞語，說出聯想到的東西。</li> <li>5. 學生聯想到的東西如果合理，老師都可接納。</li> </ol>	5 分鐘



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
(四) 學生默讀課文		2 分鐘
(五) 提問課文	策略：問答法	10 分鐘
1. 課文中的小螞蟻每天都要做什麼？ (到洞外尋找食物。)	問題	答案
2. 小螞蟻在樹林裏找到什麼？ (一隻死了的蜻蜓。)	1.課文中的「我」是什麼？	小螞蟻。 見第1段第1分句
3. 小螞蟻請誰來一起搬蜻蜓？ (一大群同伴。)	2.「我」每天要做什麼？	到洞外尋找食物。 見第1段第2分句
4. 課文的第二段告訴我們什麼道理？ (同心合力才會事成。)	3.小螞蟻怎樣搬動死了的蜻蜓？	請同伴幫忙。 見第2段第3-4行
5. 為什麼在寒冷的冬天不容易尋找食物？ (自由作答。)	4.為什麼小螞蟻要請同伴幫忙搬動蜻蜓？	小螞蟻不夠氣力。 見第2段第3行
6. 為什麼螞蟻要在夏天和秋天努力工作？ (在冬天不容易尋找食物，所以螞蟻要在夏天和秋天努力工作，把食物儲藏起來，準備過冬。)	5.為什麼螞蟻要同心合力，把蜻蜓搬回洞裏？	冬天十分寒冷，不容易尋找食物，螞蟻要及早在夏天和秋天儲糧過冬。 見第3段
7. 課文的第三段告訴我們什麼道理？ (凡事要作好準備。)		



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間			
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">                     6. 小螞蟻有什麼值得我們學習的地方？或這個故事告訴我們什麼道理？                 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">                     1. 有問題時，首先嘗試自己解決。                      2. 解決不到時，便請別人幫忙。                      3. 同心合力辦事情。                      4. 勤力工作。                      5. 要有遠見，凡事作好準備。                 </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;">                     老師引導作答                 </td> </tr> </table> <p>老師講解課文後，便可帶領同學引證先前所作的推測。</p>	6. 小螞蟻有什麼值得我們學習的地方？或這個故事告訴我們什麼道理？	1. 有問題時，首先嘗試自己解決。 2. 解決不到時，便請別人幫忙。 3. 同心合力辦事情。 4. 勤力工作。 5. 要有遠見，凡事作好準備。	老師引導作答	
6. 小螞蟻有什麼值得我們學習的地方？或這個故事告訴我們什麼道理？	1. 有問題時，首先嘗試自己解決。 2. 解決不到時，便請別人幫忙。 3. 同心合力辦事情。 4. 勤力工作。 5. 要有遠見，凡事作好準備。	老師引導作答			
(六) 朗讀課文		2 分鐘			
(七) 功課： 學生把圈出的目標字詞抄在家課簿裏。		5 分鐘			
(八) 備課： 學生在堂課簿裏回答三條討論問題（老師可視乎學生的能力，容許他們用不完整的句子作答。） 1. 「我」是什麼動物？（小螞蟻。） 2. 「我」沒有氣力搬動蜻蜓時怎樣做？（「我」請來一大群同伴幫忙。大家同心合力，把蜻蜓搬回洞裏。） 3. 為什麼螞蟻要在夏天和秋天努力工作，把食物儲藏起來？ （在冬天不容易尋找食物，所以螞蟻要在夏天和秋天努力工作，把食物儲藏起來，準備過冬。）		5 分鐘			

## 2. 教案範例二：小螞蟻

### 第二節

學習重點：認識句式「… … 終於 … …」

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間																
<p>(一) 引起動機 學習課文重點（重新提問三條討論問題，讓學生說出答案。學生如果答錯，可重新填寫答案。）</p>																		
<p>(二) 學習句式 「…… 終於 ……」</p> <p>1.</p> <table border="1" data-bbox="282 850 730 1176"> <tr> <td data-bbox="282 850 365 930">例句：</td> <td data-bbox="365 850 544 930">大家同心合力，</td> <td data-bbox="544 850 613 930">終於</td> <td data-bbox="613 850 730 930">把蜻蜓搬回洞裏。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 930 365 1010">一.</td> <td data-bbox="365 930 544 1010"></td> <td data-bbox="544 930 613 1010">終於</td> <td data-bbox="613 930 730 1010">爬到山頂去。</td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 1010 365 1089">二.</td> <td data-bbox="365 1010 544 1089">我們分工合作，</td> <td data-bbox="544 1010 613 1089">終於</td> <td data-bbox="613 1010 730 1089"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="282 1089 365 1176">三.</td> <td data-bbox="365 1089 544 1176"></td> <td data-bbox="544 1089 613 1176">終於</td> <td data-bbox="613 1089 730 1176"></td> </tr> </table> <p>2. 學生讀出例句後，由老師講解： -- 句子的前因後果 -- 句子的結構關係</p> <p>3. 學生口頭仿作。 -- 經老師解釋後，學生便可運用「…… 終於 ……」的句式造句。 -- 老師先請學生舉手讀出自己的句子，稍後亦可抽問沒有舉手的學生。</p>	例句：	大家同心合力，	終於	把蜻蜓搬回洞裏。	一.		終於	爬到山頂去。	二.	我們分工合作，	終於		三.		終於		<p>老師解釋課文中例句的意思、前因後果和結構關係，然後運用「…… 終於 ……」的句式示範造句。</p> <p><b>策略：判斷句意的邏輯及更正句子</b></p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提供以下三個語境的六個短句：（一）聖誕節：同心合力／課室佈置好。（二）上學讀書：勤力溫習／很好的成績。（三）交通規則：不小心過馬路／被車撞倒了。（附件2.2.1）</li> <li>2. 老師請學生根據三個語境，把有「前因後果」關係的短句放在一起，原因在前，結果在後，得出三組句子。</li> <li>3. 老師展示以下三句，請學生分析句意是否合乎邏輯：（一）我們把課室佈置好了，終於同心合力。（二）小明取得很好的成績，終於時常勤力溫習。（三）哥哥常常不小心過馬路，終於被車撞倒了。（附件2.2.2）</li> </ol>	20 分鐘
例句：	大家同心合力，	終於	把蜻蜓搬回洞裏。															
一.		終於	爬到山頂去。															
二.	我們分工合作，	終於																
三.		終於																



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>4. 老師請學生說出第一、二句的正確答案。</p> <p>【參考答案：（一）✗答案應為：我們同心合力，終於把課室佈置好了。（二）✗答案應為：小明時常勤力溫習，終於取得很好的成績。（三）✓答案正是：哥哥常常不小心過馬路，終於被車撞倒了。】</p> <p>應用小錦囊：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>學習能力較弱的學生只配對其中兩個語境的四個短句或片語，或試做第一句的分析句意練習，或複述同學更正後第一、二句的正確答案。</li><li>這些學生亦可參考附件2.2.3的視覺提示圖片。</li></ol>	



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>策略：組合句子</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 老師把句式和例句寫在黑板上，然後解釋可利用關聯詞「終於」，把代表前因的第一分句與代表「後果」的第二分句組成複句。</li><li>2. 老師選出兩組學生，每組兩人，練習口頭造句。每組其中一人造第一分句，另一人按第一句的意思，以「終於」為首造第二分句。兩組共造兩句，由老師把句子寫在黑板上。</li><li>3. 老師給予評語後，引領全班學生朗讀組成的句子。</li></ol> <p>應用小錦囊：</p> <p>老師可運用附件2.2.3的圖片或附件2.2.1的字句卡，協助能力較弱的學生口頭造句或複述組成的句子。</p>	15 分鐘
<p>(三) 家課</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生把老師和同學示範的三個例句抄在家課簿裏。</li><li>2. 老師提供詞語給學生，以便他們完成「講故事」的工作紙。</li></ol>		5 分鐘



## 2. 教案範例二：小螞蟻

### 第三節

- 學習重點：
1. 認識課文主旨和段落大意
  2. 訓練學生要語氣適當、發音正確、吐字清晰、組織有條理、思考富創意

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
全班朗讀課文		5 分鐘
<p>(一) 講述課文主旨和段落大意</p> <p>課文主旨： 以第一身自述小螞蟻的工作</p> <p>段落大意： (以填充形式的對答，引導學生說出段落大意。)</p> <p>第一段：記述小螞蟻每天要做的工作。</p> <p>第二段：記述小螞蟻找到食物後，與同伴合力搬回洞裏。</p> <p>第三段：記述小螞蟻和同伴平日努力工作，儲藏食物，準備過冬。</p>	<p>策略：內容摘要</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生一邊閱讀課文，一邊摘錄重點。</li> <li>2. 老師引導學生找出一段說話中最重要句子，即主題句/中心句。</li> <li>3. 如果找不到，學生可以嘗試自己作一句主題句/中心句，或轉換字眼表達重點。</li> </ol> <p><u>第一段</u> 我是一隻小螞蟻，每天都到洞外尋找食物（工作）（轉換字眼）→ 小螞蟻每天都工作。</p> <p><u>第二段</u> 有一天，我（小螞蟻）（轉換字眼）發現樹林裏有一隻死了的蜻蜓（食物）（轉換字眼）。可是，我沒有氣力搬動牠，只好請來一大群同伴幫忙。大家同心合力，終於把牠（食物）（轉換字眼）搬回洞裏。 → 螞蟻發現食物，請同伴合力搬回洞裏。</p>	10 分鐘



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p><u>第三段</u> 我們都知道，寒冷的冬天一到，尋找食物並不容易。所以，我們（小螞蟻和同伴）（轉換字眼）要在<u>夏天和秋天</u>（平日）（轉換字眼）努力工作，把食物<u>儲藏</u>（儲藏食物）（轉換字眼）起來，準備過冬。 → 小螞蟻和同伴在平日儲藏食物，準備過冬。</p>	
<p><b>（二）說話訓練 — 續說故事</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生拿出工作紙，說出故事的未完部分。</li> <li>2. 老師抽選一些學生把故事說出，而其他學生則做評判，評分準則包括聲線、語氣、發音、組織和思考能力。</li> <li>3. 老師收齊所有工作紙，並作總結。</li> </ol>	<p><b>策略：可輔以視覺組織圖</b></p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師設計一幅視覺組織圖。</li> <li>2. 老師向學生介紹視覺組織圖（附件2.3.1）。</li> <li>3. 老師引導學生把內容（時間、主角、地點、事情、遇到的困難、解決方法、結果和感想）填在圖裏。</li> <li>4. 老師引導學生說出故事的引子：「有一隻小螞蟻，牠每天都要到洞外尋找食物」，然後按以上內容，說出故事的未完部分。</li> </ol>	10 分鐘



## 2. 教案範例二：小螞蟻

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間								
	<p>答案：</p> <table border="1" data-bbox="764 470 1208 1058"> <tr> <td data-bbox="764 470 911 548">時間： 有一天</td> <td data-bbox="911 470 1208 548">遇到的困難：小螞蟻沒有氣力搬動蜻蜓</td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 548 911 625">主角： 小螞蟻</td> <td data-bbox="911 548 1208 625">解決方法：小螞蟻請同伴幫忙</td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 625 911 703">地點： 樹林</td> <td data-bbox="911 625 1208 703">結果：大家把蜻蜓搬回洞裏</td> </tr> <tr> <td data-bbox="764 703 911 1058">事情： 發現一隻死了的蜻蜓</td> <td data-bbox="911 703 1208 1058">感想： 1. 有問題時，首先嘗試自己解決。 2. 解決不到時，便請別人幫忙。 3. 同心合力辦事情。 4. 勤力工作。 5. 要有遠見，凡事作好準備。</td> </tr> </table>	時間： 有一天	遇到的困難：小螞蟻沒有氣力搬動蜻蜓	主角： 小螞蟻	解決方法：小螞蟻請同伴幫忙	地點： 樹林	結果：大家把蜻蜓搬回洞裏	事情： 發現一隻死了的蜻蜓	感想： 1. 有問題時，首先嘗試自己解決。 2. 解決不到時，便請別人幫忙。 3. 同心合力辦事情。 4. 勤力工作。 5. 要有遠見，凡事作好準備。	
時間： 有一天	遇到的困難：小螞蟻沒有氣力搬動蜻蜓									
主角： 小螞蟻	解決方法：小螞蟻請同伴幫忙									
地點： 樹林	結果：大家把蜻蜓搬回洞裏									
事情： 發現一隻死了的蜻蜓	感想： 1. 有問題時，首先嘗試自己解決。 2. 解決不到時，便請別人幫忙。 3. 同心合力辦事情。 4. 勤力工作。 5. 要有遠見，凡事作好準備。									
<p>(三) 家課： — 做作業</p>	<p>策略：說話訓練 加強學生運用禮貌語的能力。老師可環繞「同心合力」這個詞語，教導學生向人求助時應有的禮貌。 活動：角色扮演</p> <p>步驟： 1. 老師預備三張小螞蟻見到蜻蜓的情境卡（附件2.3.2）。 2. 老師請兩名學生抽籤決定所扮演的角色。 3. 三個情境都扮演過後，老師與學生分析哪個情境中的小螞蟻最有禮貌，以及小螞蟻在說話時用了哪些禮貌語（附件2.3.2）。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>								



## 2. 教案範例二：小螞蟻

附件 2.1.1

字詞卡	釋義卡
尋找	找尋、尋覓
搬	移動物體
同伴	同伙、伙伴
同心合力	同一心志，團結力量
儲藏	收藏、儲存



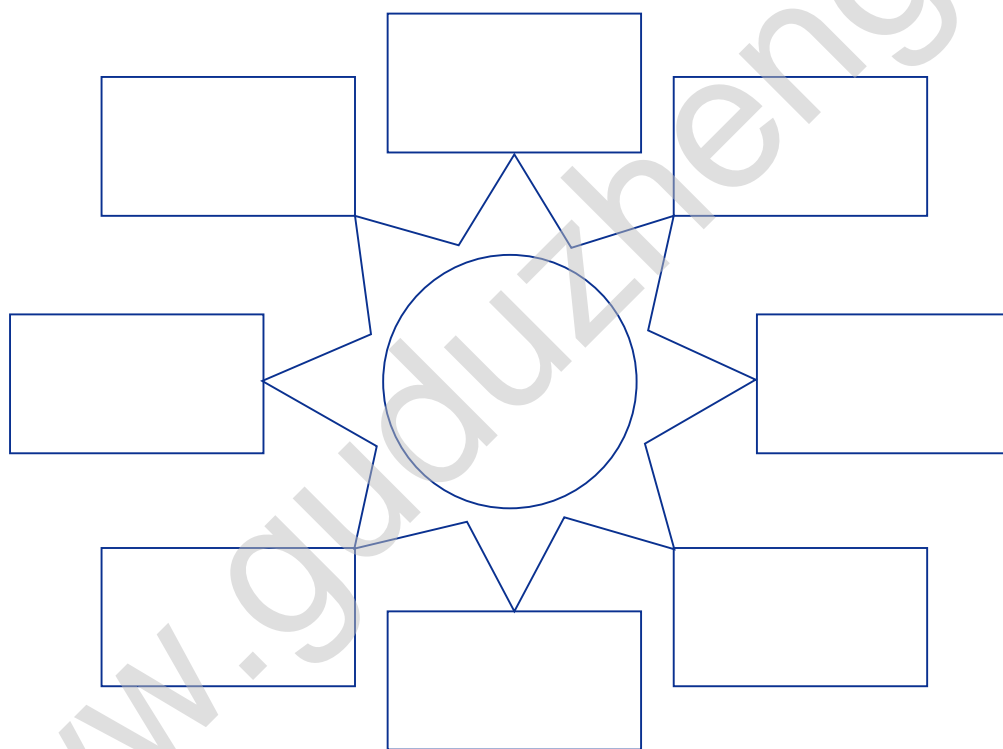
## 2. 教案範例二：小螞蟻

附件 2.1.2

### 小螞蟻 - 太陽圖

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把目標字詞填在中心圓圈，然後把相關字詞填在旁邊的空格內。



## 2. 教案範例二：小螞蟻

### 附件 2.2.1

語境	前因	後果
聖誕節	同心合力	課室佈置好
上學讀書	勤力溫習	很好的成績
交通規則	不小心過馬路	被車撞倒了

### 附件 2.2.2

(一) 我們(剪斷)把課室佈置好了(剪斷)，(剪斷)終於(剪斷)同心合力(剪斷)。

(二) 小明(剪斷)取得很好的成績(剪斷)，(剪斷)終於(剪斷)時常勤力溫習(剪斷)。






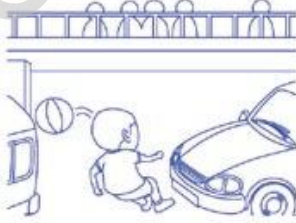
(三) 哥哥(剪斷)常常不小心過馬路(剪斷)，(剪斷)終於被車撞倒了(剪斷)。

註：在漏空的位置剪斷句子，方便核對答案。



## 2. 教案範例二：小螞蟻

附件 2.2.3

(一)	(二)	(三)
		
		



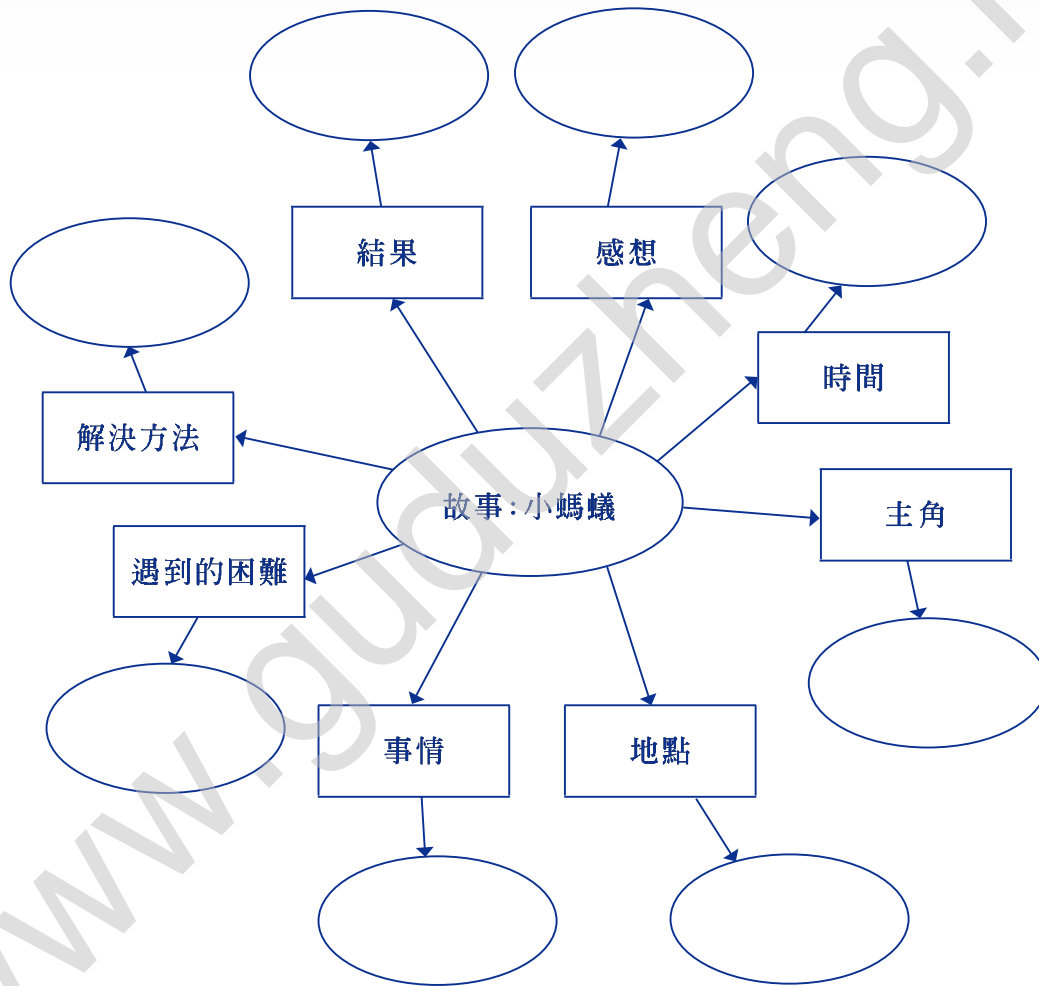
## 2. 教案範例二：小螞蟻

附件 2.3.1

### 視覺組織圖 - 小螞蟻

請把答案填寫在圓圈內。

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_



## 2. 教案範例二：小螞蟻

### 附件 2.3.2

情境	小螞蟻	小螞蟻的同伴
一	小螞蟻見到一隻死了的蜻蜓，自己用盡辦法都搬不動。這時，剛好有一位同伴路過，但小螞蟻只是看着牠離去，沒有說出需要幫助。	同伴只是路過，沒有留意到小螞蟻和蜻蜓。
二	小螞蟻見到一隻死了的蜻蜓，自己用盡辦法都搬不動。這時，剛好有一位同伴路過，小螞蟻立刻叫停牠說：「喂！快啲嚟幫手啦！」	同伴雖然見到蜻蜓很吸引，但因為小螞蟻不禮貌，所以拒絕牠說：「唔好意思，我唔得閒，你搵第二個幫你啦！」
三	小螞蟻見到一隻死了的蜻蜓，自己用盡辦法都搬不動。這時，剛好有一位同伴路過，小螞蟻立刻請求牠說：「朋友！唔好意思！我呢度有一隻好肥美的蜻蜓，我自己搬唔郁，你可唔可以幫一幫我呀？我哋搬隻蜻蜓返去同大家一齊分享呀，好嗎？」	同伴見到蜻蜓很吸引，加上小螞蟻非常有禮貌，所以答應牠說：「好呀！隻蜻蜓咁大隻，等我叫多啲朋友嚟幫你手啦！」



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

教學主題：遊青馬大橋

適用年級：三年級

課節：共三節（每節三十五分鐘）


#### 第一節

- 學習重點：
1. 理解課文大意。
  2. 認識新詞。

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機 猜香港著名建築物 物資：簡報</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 只顯示香港著名建築物的一角，讓學生猜想是哪一座建築物。</li><li>2. 鼓勵學生解釋答案和簡單介紹有關建築物：<ul style="list-style-type: none"><li>- 中銀大廈</li><li>- 青馬大橋</li></ul></li></ol>		2 分鐘



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(二) 解釋字詞</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 默讀：請同學默讀課文一次並圈出不明白的詞語。</li> <li>2. 提問：課文內有哪些詞語不明白？（逐段提問）（老師引導學生根據前文後理推想詞義）</li> <li>3. 鞏固：老師透過提問，鞏固學生對課文詞語的認識。</li> <li>4. 運用圖片解釋下列字詞：             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 「模型」 提問：誰人有模型？是哪類模型？</li> <li>ii. 「錄像」</li> <li>iii. 「驚歎」 提問：有什麼事情令你驚歎？</li> <li>iv. 「宏偉」 提問：香港還有哪些宏偉的建築物？</li> <li>v. 「壯觀」 提問：世界有什麼壯觀的景色？</li> <li>vi. 「橫躺」</li> <li>vii. 「擁有」 提問：你擁有什麼？</li> <li>viii. 「驕傲」 提問：有什麼事情和人物值得你驕傲？</li> </ol> </li> </ol>	<p>策略：太陽圖</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師定出一個目標詞彙（如「宏偉」）。</li> <li>2. 在白紙／黑板上繪畫一個圓形或其他圖形，把目標詞彙寫在圓形內，並作解釋。</li> <li>3. 以圓形為中心點，引出支線，寫上與中心詞彙相關的資料。</li> <li>4. 當想到一些論點與支線的資料相關連時，便在支線上再分出小支線。</li> <li>5. 不同或不能歸類的論點，可以另開支線記錄。</li> <li>6. 學生可以隨意開支線，想到什麼就記在圖上。（附件 3.1.1）</li> </ol> 	<p>2 分鐘</p>



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>策略：詞義連續網 (附件3.1.2)</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把目標詞語寫在黑板中央。</li> <li>2. 請學生說出同義詞或近義詞，並按詞義的相近程度，把這些詞語按等級分置兩邊，兩極端是反義詞。</li> </ol> <p>例：</p> <div style="text-align: center;">  <p>宏偉 (目標詞)                      一般                      渺小 (相反詞)</p> </div> <p>如果時間足夠，老師可用以上策略幫助學生鞏固對課文詞語的認識。</p>	10 分鐘
<p>(三) 課文深究</p> <p>舊日的足跡</p> <p>物資：概念圖工作紙、圖卡</p> <p>步驟：</p> <p>一邊製作課文概念圖，一邊跟作者重遊青馬大橋，讓學生了解文章的結構。</p>	<p>策略：將課文內容視像化</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在講解課文第一至第五段時，引導學生聯想課文提及的事物，或利用圖畫幫助學生理解。</li> <li>2. 老師進一步鼓勵學生將課文內容視像化 (附件3.1.3)，好像播放錄影帶般。</li> <li>3. 老師可將視像化的過程口述出來 (例如：「我的腦海好像看到一幅幅圖畫般，首先看到XX，然後看到XX，接着看到XX」)，以幫助學生掌握有關技巧。</li> </ol> <p>如學生未能將課文內容視像化，老師可以用相關的圖畫顯示出來。</p>	20 分鐘



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

#### 第二節

- 學習重點：1. 學習運用從整體到局部的描繪方式和比喻來描述建築物。  
2. 運用「……比……還……」句式。

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 聆聽教學</p> <p>有趣的房子</p> <p>物資：錄音帶、聆聽工作紙</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授有關聆聽技巧。</li> <li>2. 讓學生聆聽《有趣的房子》並回答問題。提醒學生留意錄音帶怎樣描述房屋。</li> <li>3. 核對答案。</li> </ol>	<p>策略：視覺組織表</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生聆聽話語前，老師先為學生設計視覺組織表（附件3.2.1a）（建議答案見附件3.2.1b）。</li> <li>2. 老師讓學生了解視覺組織表及表內的問題。</li> <li>3. 老師引導學生將重點及答案填在表內。</li> </ol>	28 分鐘
<p>運用比喻句描述</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 向學生解釋，可以用從整體到局部的描繪方式描述建築物，如： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 先描述鼓樓很高，</li> <li>- 然後講述它由十六根木柱支撐。</li> </ul> </li> <li>2. 向學生解釋，描述建築物的外形時，可運用比喻，令描述更形象化和具體。</li> </ol>	<p>策略：視覺提示</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提問：「在聆聽練習中，小朋友用什麼食物來比喻蒙古包？」</li> <li>2. 老師出示例句及圖片(附件3.2.2)，並向學生提問：「句中用了什麼字詞來比較兩種外形相似的物件？」學生回答後，老師用顏色筆在「像」字下面間上一條橫線；</li> <li>3. 老師結合課文，並展示有關比喻句及圖片（附件3.2.3）；</li> <li>4. 老師請一名繪畫技巧好的學生，在圖片的旁邊繪畫與<u>汀九橋</u>外形相似的巨龍；</li> <li>5. 老師展示兩組圖片(附件3.2.4)，並請學生用「像」字或「似」字（口語）造句。</li> </ol> <p>應用小錦囊：</p> <p>老師可用顏色筆以線條勾畫出所描述建築物的外形。</p>	4 分鐘

### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(二) 造句</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>「……比……還……」]</li> <li>「驕傲」</li> </ol>	<p>策略：判斷句子</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師向學生提問：「課文內哪句用來描述青馬大橋的長度？」學生回答後，老師展示例句（附件3.2.5句一）；</li> <li>老師比較「像」字句式及「……比……還……」句式的意思，並引導學生說出「像」字句式內的兩件物件外形相似。老師在「像」字上面畫上「=」號來表示相似的概念。另一方面，老師向學生解釋，在「……比……還……」句式內，首先描述的事物比後來描述的事物更突出，因此用了「還」字。老師展示另一字體大小不一的例句（附件3.2.5句二），並用箭嘴由「還要長」畫到「青馬大橋」，表示青馬大橋較長；</li> <li>老師請同學選出兩名全班最高及兩名全班最瘦的同學，然後請其他同學造句；</li> <li>學生造句後，老師把句子寫在黑板上，然後引導全班同學找出主體及其有關描述語，以判斷句意是否正確。</li> </ol> <p>應用小錦囊：</p> <p>老師可請選出來的兩名同學同時站在黑板前面。他們可以分別站近黑板上顯示自己名字的位置，以便能力稍遜的學生易於比較。</p>	<p>10 分鐘</p>



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
(三) 說話題目 我最愛的玩具 (提醒學生明天帶一件心愛的玩具回校，向同學介紹。)	策略：感官練習法  步驟： 1. 老師以「我最愛的玩具」為題，引導學生透過各種感知，包括「看」、「聽」、「觸」、「嗅」、「想」，形容自己最愛的玩具。 2. 老師也可運用太陽圖配合（附件3.2.6）。 3. 老師派發太陽圖給學生，並向學生講解如何填寫太陽圖。 4. 學生回家後完成太陽圖，在下一節課按着太陽圖描述「我最愛的玩具」。	3 分鐘



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

#### 第三節

學習重點：說話練習

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 說話教學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教授說話技巧。</li> <li>2. 學生利用帶回來的玩具，實踐所學。</li> </ol>	<p>策略：感官練習法</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先將學生分成五組。</li> <li>2. 老師請學生拿出已完成的太陽圖，並向組內同學介紹帶回來的玩具。老師可按下列步驟先作示範：             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 引導學生描述「看到」的玩具。如學生未能描述，老師可問：「你看到甚麼玩具？樣子是怎樣的？是甚麼顏色？有甚麼圖案／花紋？」等。</li> <li>ii. 引導學生描述「嗅到」的氣味及「觸到」物件的感覺。同樣，如學生未能描述，老師可問：「用什麼物料製造？質地怎樣？有沒有氣味？」引導學生說：「玩具已買了一段很長的時間，但捨不得丟掉/沒有妥善擺放，所以有異味。」「玩具本身會發出特殊的香味。」等。</li> <li>iii. 如玩具能發聲，引導學生描述「聽到」的聲音。</li> <li>iv. 讓學生描述「聯想到」的東西，再講述相關的感受（如玩具是父母/朋友買給自己的生日禮物，代表他們很愛我們；玩具是父母獎賞給自己的，因為自己的成績有進步）。</li> </ol> </li> <li>3. 每名組員都介紹過自己的玩具後，請每組選出組內最特別的一份玩具並向全班匯報。</li> </ol>	<p>20 分鐘</p>

### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>策略：視覺提示、判斷句子、表達意見</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每組學生匯報後，老師請同學以「像」字句式及「……比……還……」句式就玩具表達意見。</li> <li>2. 老師可提醒學生應如何表達意見，例如學生應： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 選擇適當的時機（讓同學完成匯報後才給評語）</li> <li>- 以合適的語氣表達意見。老師可教導學生運用下列句式表達意見： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 「我覺得……」</li> <li>- 「我相信……」</li> <li>- 「我諗……」</li> <li>- 「依我嘅睇法……」等</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>3. 老師先展示上節課講述的「像」字句式，並請同學運用「像」字（或口語「似」字）來描述不同玩具的外形。老師板書學生的句子時，亦請繪畫技術好的同學把用作比喻的物件繪畫出來。</li> <li>4. 老師隨意抽出兩樣玩具及展示上節課的「……比……還……」句式，然後請學生運用句式比較玩具的特徵。</li> <li>5. 學生完成口頭造句後，老師把學生的句子寫在黑板上。</li> <li>6. 老師請其他同學判斷句意是否正確。</li> </ol> <p>應用小錦囊：</p> <p>老師可多運用曾經在上節課用過的「=」號及箭嘴或字體大小不一的方法解釋句意。</p>	10 分鐘



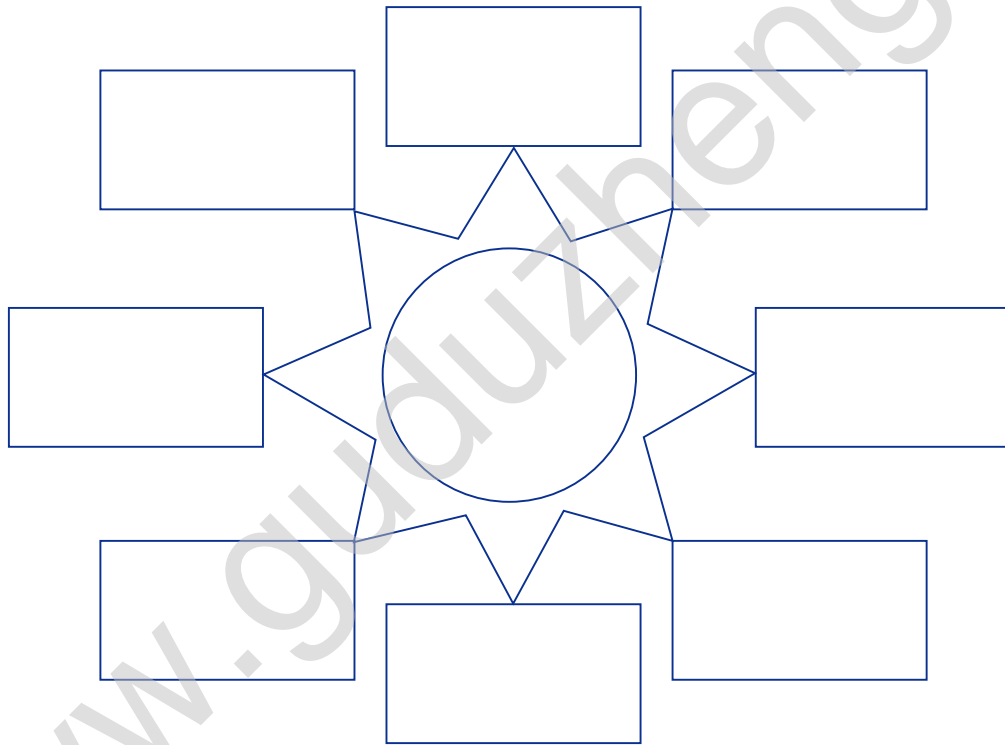
### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

附件 3.1.1

#### 遊青馬大橋 — 太陽圖

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把目標字詞填在中心圓圈，然後把相關的字詞填在旁邊的空格內。

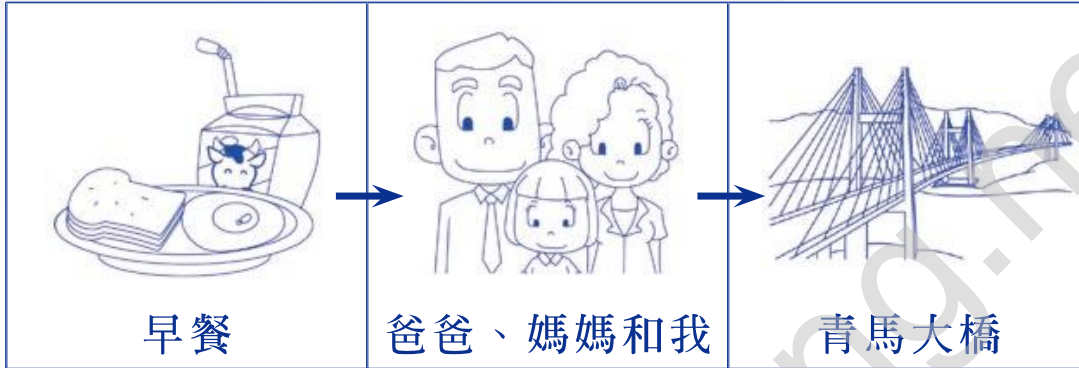




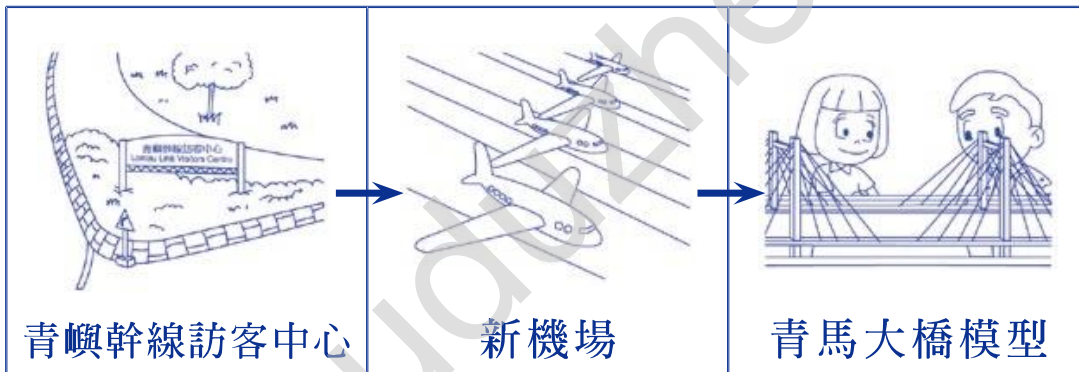
### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

附件 3.1.3

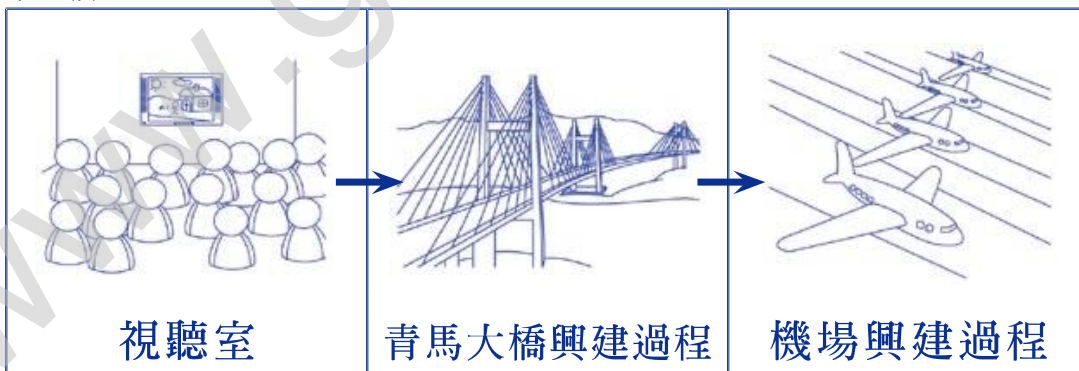
第一段：



第二段：首先……

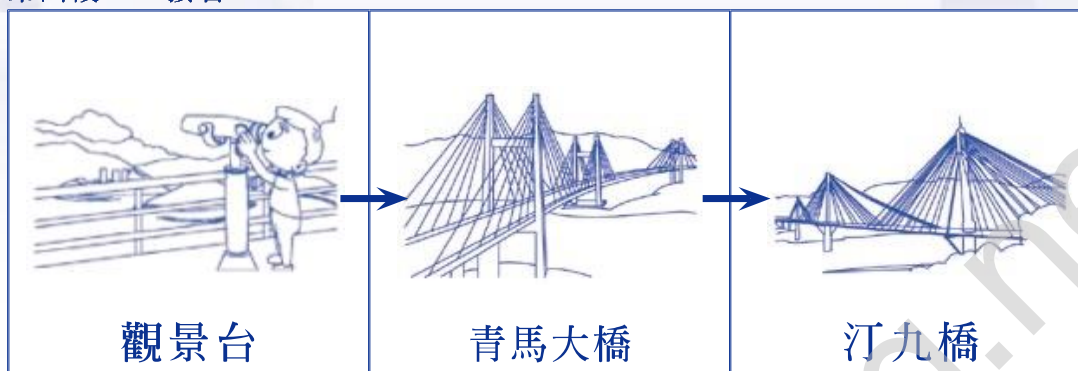


第三段：又……

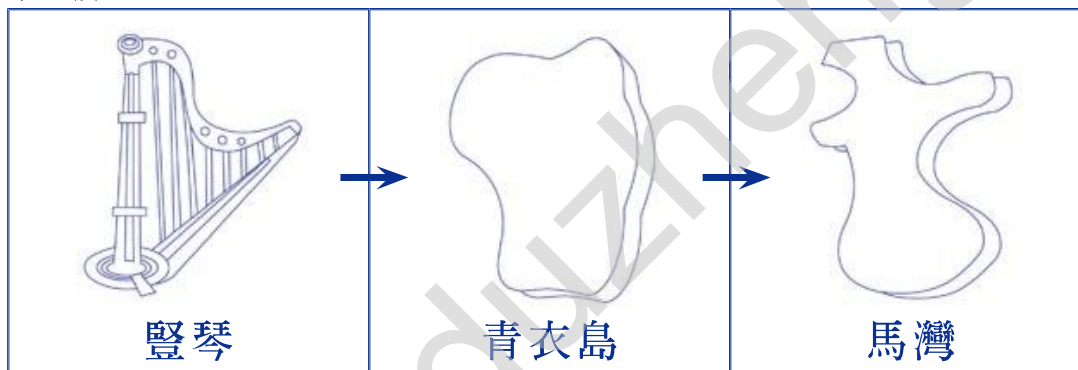


### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

第四段： 接着……



第五段：



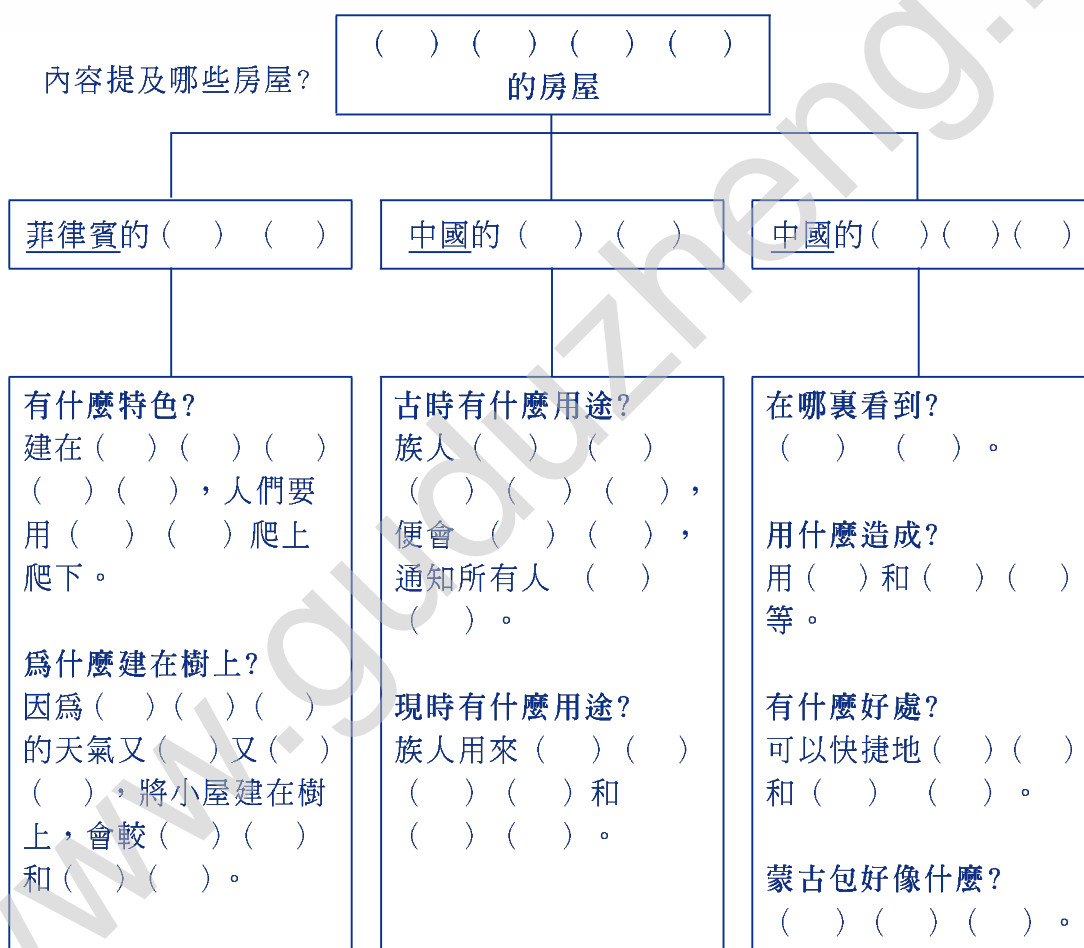
### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

附件 3.2.1a (學生練習紙)

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把適當的答案填在空格內。

#### 主要內容是關於什麼？

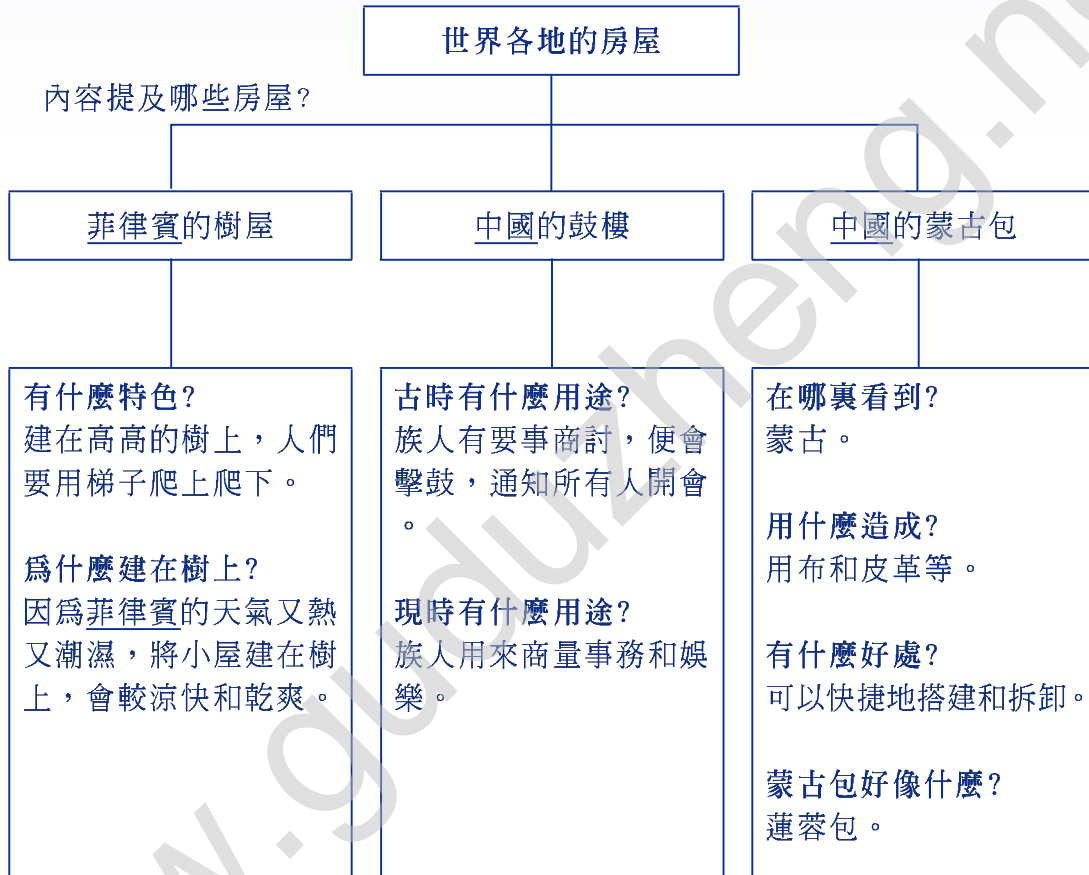


### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

附件 3.2.1b (參考答案)

請把適當的答案填在空格內。

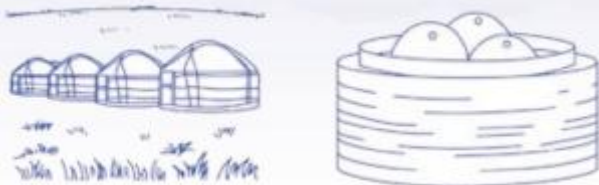
主要內容是關於什麼？



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

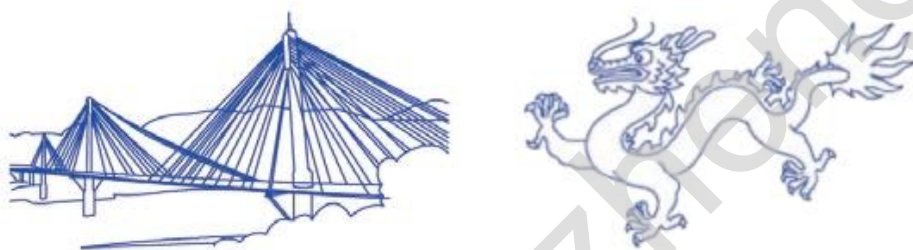
附件 3.2.2

蒙古包很像蓮蓉包。



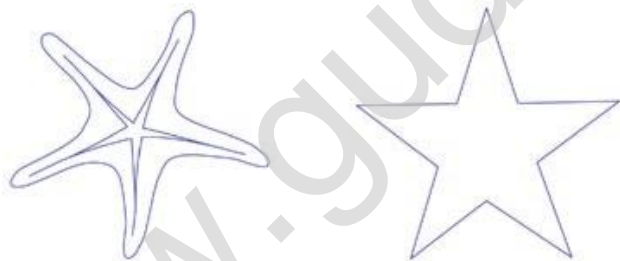
附件 3.2.3

汀九橋像一條橫躺在海面上的巨龍。

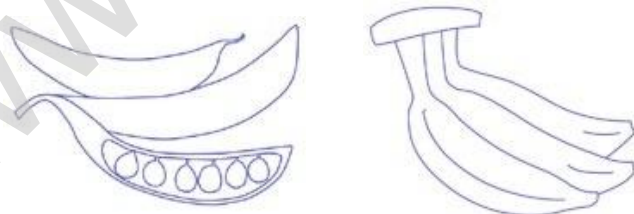


附件 3.2.4

第一組



第二組



### 3. 教案範例三：遊青馬大橋

附件 3.2.5

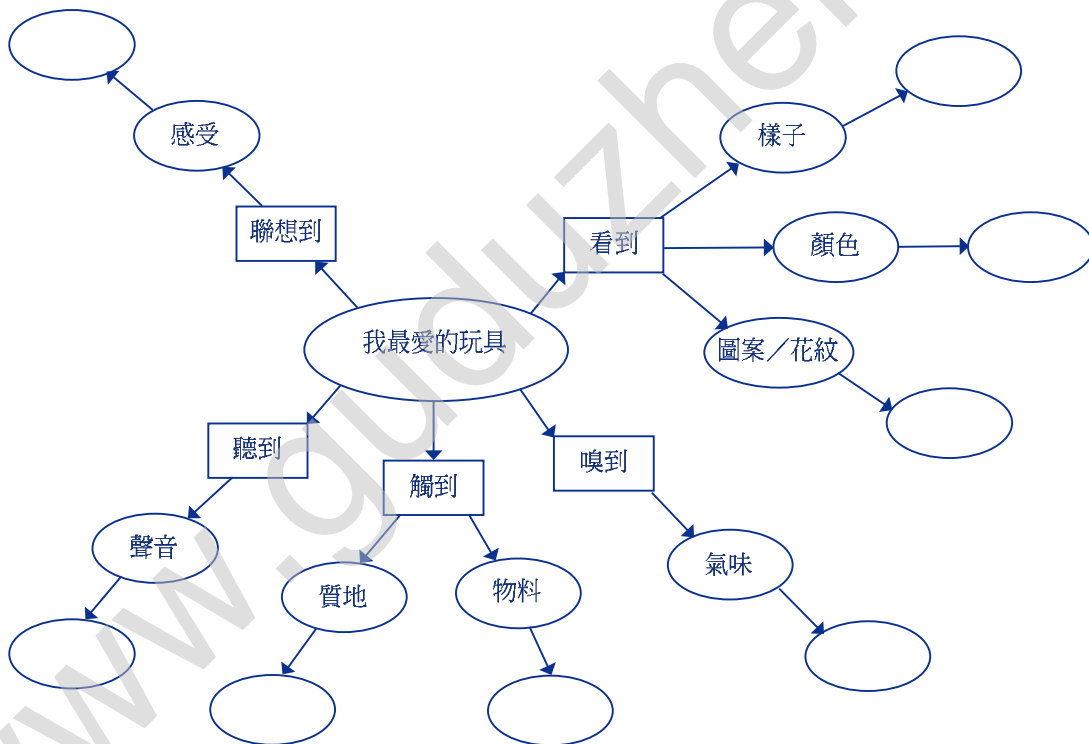
句一：

青馬大橋比美國的金門大橋還要長！

句二：

青馬大橋比美國的金門大橋還要長！

附件 3.2.6：



## 4. 教案範例四：草船借箭

教學主題：草船借箭

適用年級：四年級

課節：共三節（每節三十五分鐘）

### 第一節

學習重點：1. 了解課文大意  
2. 釋詞

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>初步反思： 你有沒有試過答應別人的事，最後卻做不到呢？結果怎樣？</p> <p>簡介： 古代有一位出名的政治家和軍事家，他叫做<u>諸葛亮</u>，為人足智多謀，令<u>周瑜</u>十分妒忌。<u>周瑜</u>故意出了一道難題，<u>諸葛亮</u>若做不到，輕則受罰，重則賠上性命。</p>	<p>策略：提供背景資料</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師講解與課文有關的背景資料。</li> <li>2. 以本課為例，老師可介紹漢朝末年的局勢，以及<u>孫權</u>、<u>諸葛亮</u>等人之間的關係。</li> <li>3. 老師可用視覺組織圖(附件4.1.1)協助講課，亦可用附件4.1.2引導學生在括號內填上答案。</li> </ol>	10 分鐘



## 4. 教案範例四：草船借箭

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(二) 了解課文大意</p> <p>提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 周瑜出了一道什麼難題給諸葛亮？</li> <li>2. 諸葛亮有信心完成任務嗎？從哪裏得知？</li> <li>3. 周瑜為什麼吩咐軍匠不得為諸葛亮準備足夠的造箭材料？</li> <li>4. 諸葛亮向魯肅提出什麼請求？魯肅答應嗎？</li> <li>5. 諸葛亮要魯肅怎樣佈置船隻？</li> <li>6. 諸葛亮在什麼時候下令開船駛向曹軍？他為什麼要這樣安排？</li> <li>7. 當船隊向曹軍進發時，諸葛亮的心情怎樣？從哪裏得知？</li> <li>8. 諸葛亮命令士兵在船上做什麼？為什麼？</li> <li>9. 曹操為什麼不敢出兵迎戰？他的反應怎樣？</li> <li>10. 諸葛亮怎樣取得十多萬枝箭？</li> <li>11. 諸葛亮成功取得十多萬枝箭後，周瑜有什麼反應？</li> </ol>	<p>策略：問答法</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師向學生解釋問題有不同類型，例如「明顯的問題」、「需要推斷的問題」、「根據個人經驗和常識回答的問題」。</li> <li>2. 老師發問，然後引導學生思考問題所屬的類型。</li> <li>3. 如屬「明顯的問題」，老師可問學生從哪裏找答案。</li> <li>4. 如學生找不到答案，老師可給予提示，例如告訴他們：「第一段第二行。」</li> <li>5. 如屬「需要推斷的問題」，老師可引導學生從字裏行間推斷答案，有時或需用其他問題作進一步提示。</li> <li>6. 如屬「根據個人經驗和常識回答的問題」，老師可引導學生自由發表意見（參閱附件4.1.3）。</li> </ol>	20 分鐘
<p>(三) 解釋字詞</p> <p>釋詞：妒忌、推卻、緊急、驚奇、動靜、吶喊、虛實、吹灰之力、神機妙算。</p>	<p>策略：尋找目標字詞</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請學生朗讀或默讀課文。</li> <li>2. 老師說出其中一個字詞的意思，請學生從課文中找出意思相符的字詞。老師亦可視乎學生的能力，縮窄搜尋範圍，例如提示他們：「課文頭兩行搵。」</li> <li>3. 學生找到目標字詞後，老師可引導他們就着字詞進行聯想或練習造句，以增強理解和運用能力。</li> </ol>	5 分鐘

## 4. 教案範例四：草船借箭

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>策略：字詞聯想</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師把目標字詞寫在心智圖的中央。</li> <li>2. 老師發問一些與目標字詞有關的問題，引導學生思考(附件4.1.4)。</li> <li>3. 學生聯想到的答案如果合理，老師都可寫在圓圈內。</li> </ol> <p>插圖1.1：</p>	5 分鐘



## 4. 教案範例四：草船借箭

### 第二節

- 學習重點：1. 分析段落大意（利用「六何法」說故事）  
2. 練習「…… 只好 ……」的句式

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 課文內容敘述</p> <p>老師展示「草船借箭」四格圖畫，引導學生利用「六何法」（何時、何地、何事、何人、為何、如何）說出整個故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發生何事？</li> <li>2. 發生在何地？</li> <li>3. 發生在何時？</li> <li>4. 主角是何人？</li> <li>5. 為何發生？</li> <li>6. 發展如何？</li> <li>7. 結局如何？</li> </ol>	<p>策略：敘事結構</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師透過問題（例如左方列舉的問題），引導學生分析故事始末，抒發個人感想。</li> <li>2. 老師可用太陽圖協助（附件4.2.1）。</li> <li>3. 老師引導學生把故事名稱寫在太陽圖的中央。</li> <li>4. 老師發問，引導學生在餘下的圓圈內填上答案。</li> <li>5. 老師引導學生說出整個故事（可請幾位學生示範）。</li> </ol>	20 分鐘
<p>(二) 句式練習</p> <p>老師準備「默劇」卡，並請一些學生按照卡上指示做動作，其他學生則用「…… 只好 ……」的句式口頭造句。</p>	<p>策略：改換句子</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示新學句式和原文例句（附件4.2.2）。</li> <li>2. 老師利用提示字詞卡（附件4.2.3），與學生一起分析原文例句中各分句之間的關係（附件4.2.4）。</li> <li>3. 「默劇」開始，學生根據「媽媽病了」的劇情造句和解釋（附件4.2.2）。</li> <li>4. 老師每次準備三張「默劇」卡，分別指示學生做出「困境」、「引致的情況」和「解決方法」的動作（演出人數視乎劇情而定）。其他學生則用完整句子描述每個動作，人物名稱由老師提供。</li> </ol>	15 分鐘

## 4. 教案範例四：草船借箭

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>5. 老師在黑板寫上學生說出的三句單句，然後請學生改換成「……只好……」的句式。</p> <p>6. 爲了增添氣氛，不妨進行分組比賽。</p> <p>應用小錦囊： 可由能力稍遜的學生造單句，能力較好的學生改換句子。</p>	15 分鐘

www.guduzheng.net



## 4. 教案範例四：草船借箭

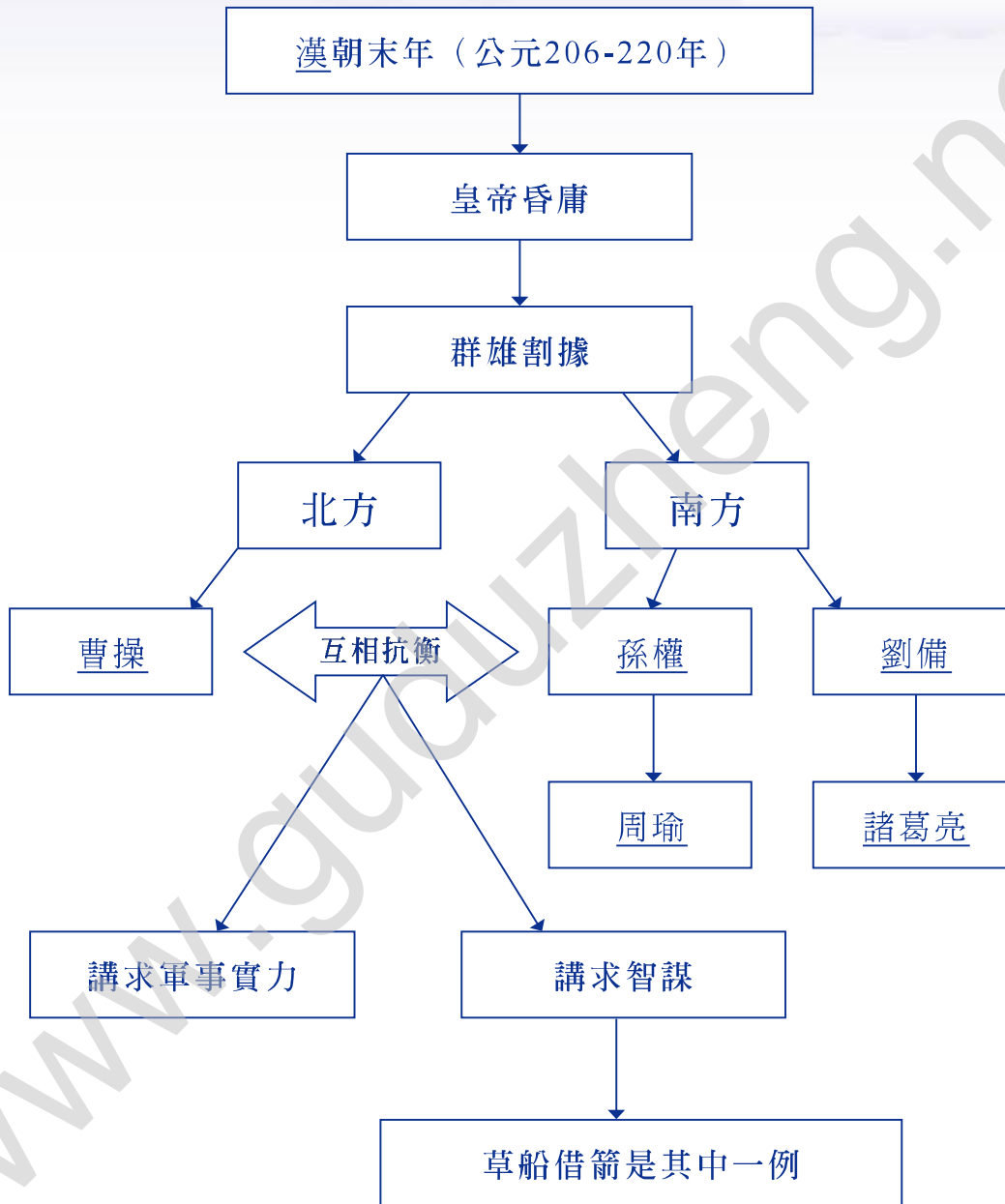
### 第三節

學習重點：改編故事結局

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 小組討論</p> <p>就以草船借箭來說，如果運氣不佳的話…… (草船借箭的另類結局)</p> <p>為何不是草船「偷」箭，而是草船「借」箭？</p>	<p>策略：想像表達法</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師與學生一起閱讀課文，並討論可能產生的結局。</li> <li>2. 老師將學生分為六組，引導他們按故事結局改編表內（附件4.3.1）的不同情況改寫結局。</li> </ol>	20 分鐘
	<p>策略：面對失敗</p> <p>人生總會遇到困難，我們未必每次都像課文中的諸葛亮般那麼順利解決，因此必須學會如何面對失敗。老師可透過下列活動帶出這個信息：</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師解釋面對失敗時應採取的步驟（附件4.3.2）： <ul style="list-style-type: none"> <li>- 保持冷靜，積極面對。</li> <li>- 分析事件，找出失敗原因。</li> <li>- 針對問題，計劃對策。</li> <li>- 反覆嘗試，直至成功為止。</li> </ul> </li> <li>2. 老師請三位同學分別演出附件4.3.3中以不同方法面對同一困難的三名學生。 (參考情境：體育堂拋膠圈)</li> <li>3. 在每幕演出後，老師請全班學生舉手投票，表決劇中人的態度是否正確，並請一兩位同學說出原因。</li> <li>4. 三幕相繼演出後，老師在黑板總結面對失敗時應採取的步驟。</li> </ol>	15 分鐘

## 4. 教案範例四：草船借箭

附件 4.1.1

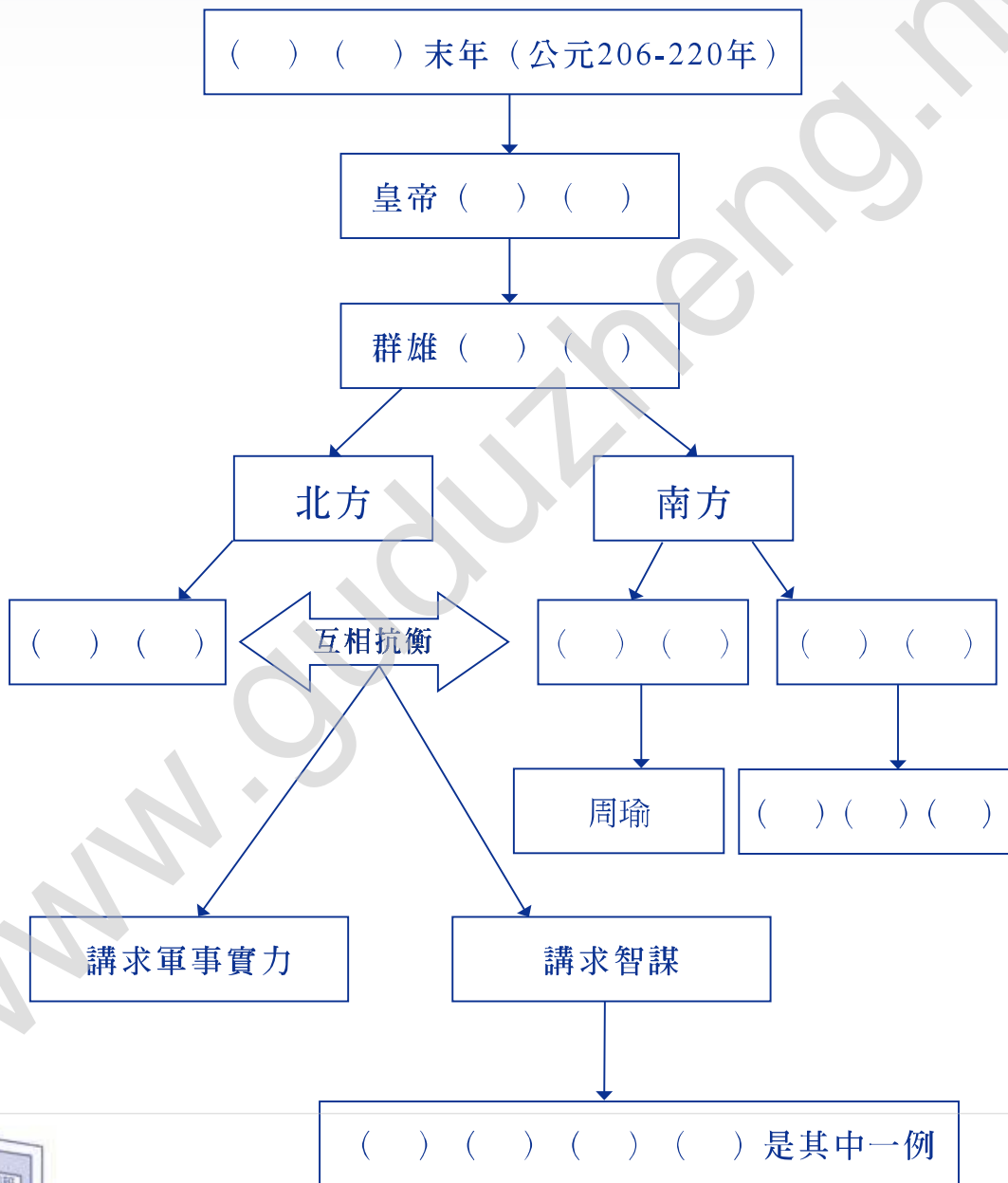


# 4. 教案範例四：草船借箭

附件 4.1.2

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把適當的答案填在空格內。



## 4. 教案範例四：草船借箭

### 附件 4.1.3

問題	問題的類型	答案
周瑜出了一道什麼難題給 <u>諸葛亮</u> ？	明顯的問題	十天內造十萬支箭。 (課文第一段第二行「我想請先生在十天內造十萬支箭」。)
<u>諸葛亮</u> 有信心完成任務嗎？從哪裏得知？	需要推斷的問題	有信心。 (課文第二段「我只要三天就足夠了」，以及第四段「要是我三天內做不好，我甘願受罰」透露端倪，因為如果 <u>諸葛亮</u> 沒有信心，便不會輕言「我甘願受罰」。)
周瑜為什麼吩咐軍匠不得為 <u>諸葛亮</u> 準備充足的造箭材料？	需要推斷的問題	周瑜想找機會處罰 <u>諸葛亮</u> ，把他定罪。 (課文第五段「他交不出箭來，我就定他的罪」透露端倪。)
<u>諸葛亮</u> 向 <u>魯肅</u> 提出什麼請求？ <u>魯肅</u> 答應嗎？	明顯的問題	<u>諸葛亮</u> 求借二十艘有青布遮蓋的船和千多個草把子。 <u>魯肅</u> 答應了。 (課文第六段第三行至第五行。)
<u>諸葛亮</u> 要 <u>魯肅</u> 怎樣佈置船隻？	明顯的問題	船要用青布遮蓋，船的兩旁排滿千多個草把子。 (課文第六段第四行至第五行。)
<u>諸葛亮</u> 在什麼時候下令開船駛向 <u>曹軍</u> ？他為什麼要這樣安排？	明顯的問題	第三天凌晨。 (課文第八段第二行。) 不易被 <u>曹軍</u> 發現。 (老師可問學生：「白天的時候，你能看到東西嗎？」「天黑的時候，如果沒有燈光，你能看到東西嗎？」「如果白天駛向敵軍，會有什麼後果？」)
當船隊向 <u>曹軍</u> 進發時， <u>諸葛亮</u> 的心情怎樣？從哪裏得知？	需要推斷的問題	充滿信心、十分輕鬆。 (課文第八段第三行「請 <u>魯肅</u> 到船上去」，以及第九段第二行「請 <u>魯肅</u> 喝酒」透露端倪。)



## 4. 教案範例四：草船借箭

問題	問題的類型	答案
諸葛亮命令士兵在船上做什麼？	明顯的問題	把船一字形排開，擊鼓吶喊。 (課文第九段第三行。)
為什麼？	根據個人經驗和常識回答的問題	把船一字形排開可確保得箭最多；擊鼓吶喊可混淆視聽，使曹操誤以為敵方實力雄厚，來勢汹汹。(老師可將內容視像化，例如在黑板繪畫戰船一字形排開的陣勢，又可引導學生想像士兵擊鼓吶喊的情境，協助學生理解和回答。)
曹操為什麼不敢出兵迎戰？	明顯的問題	大霧瀰漫，曹操看不清虛實，不敢出兵迎戰，只好派弓箭手向敵軍放箭。 (課文第十段第一行和第二行。)
他的反應怎樣？		
諸葛亮怎樣取得十多萬支箭？	明顯的問題	先讓船一邊的草把子插滿箭，然後把船掉頭，讓另一邊的草把子也插滿箭。 (課文第十一段第二行和第三行。)
諸葛亮成功取得十多萬支箭後，周瑜有什麼反應？	明顯的問題	自覺比不上諸葛亮。 (課文第十二段第一行和第二行「不禁長嘆道：『諸葛亮神機妙算，我真的比不上他。』」)  (老師可補充一些資料，例如「既生瑜，何生亮！」這個諺語。)



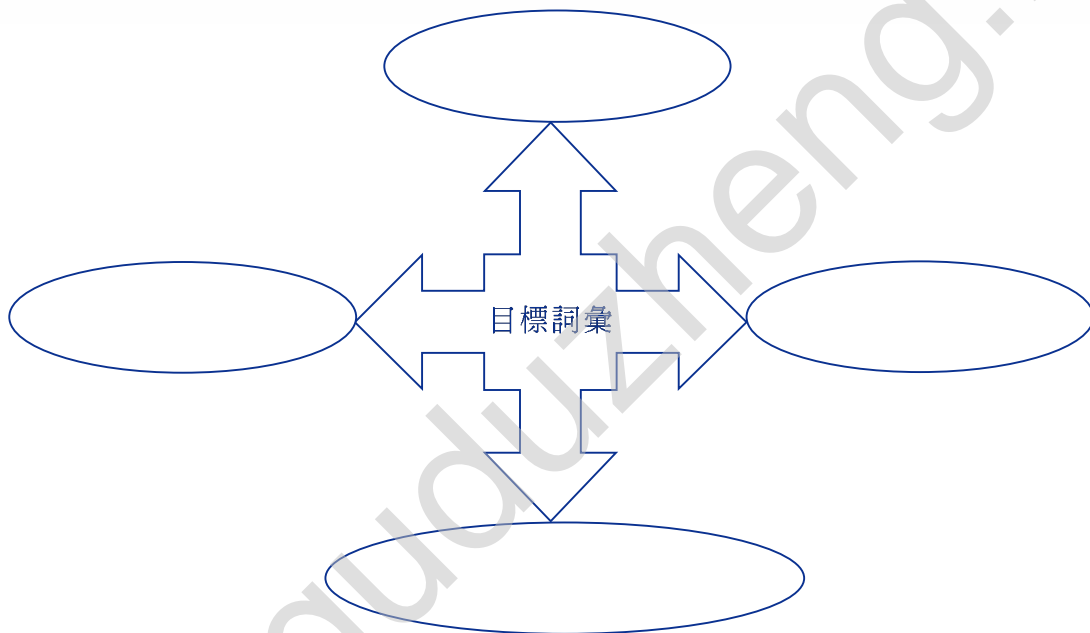
## 4. 教案範例四：草船借箭

附件 4.1.4

### 草船借箭 — 聯想

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把目標詞語填在中間，然後把聯想到的字詞填在旁邊空格內。



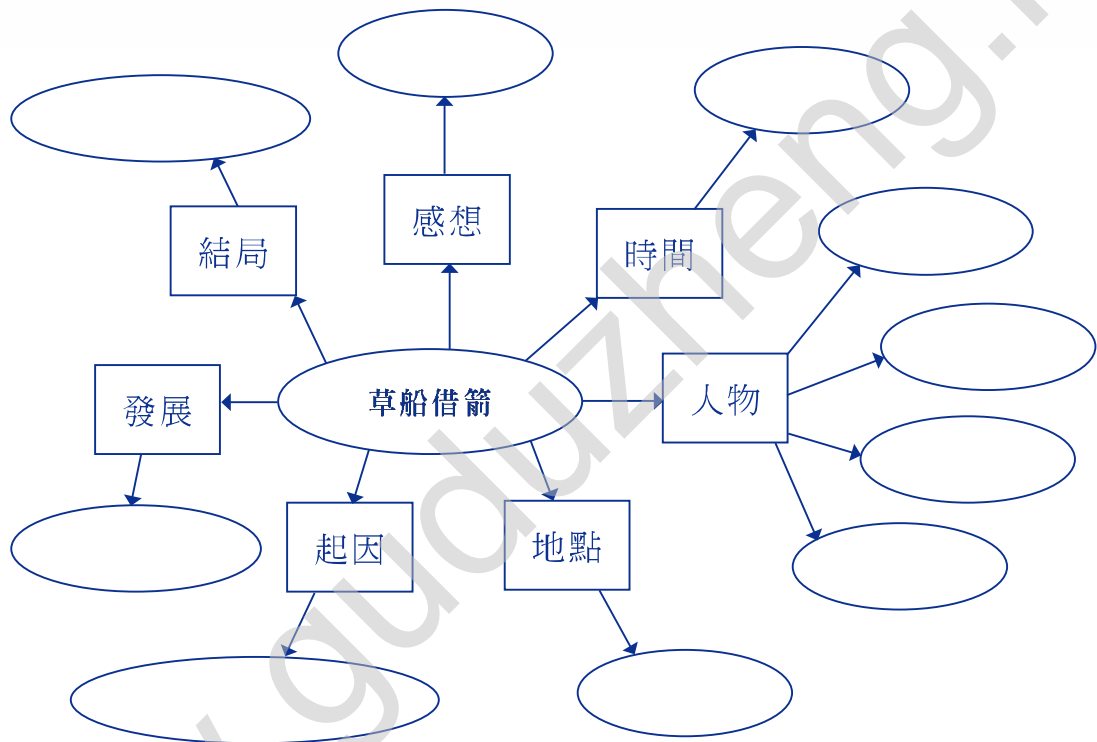
## 4. 教案範例四：草船借箭

附件 4.2.1

### 草船借箭 — 敘事結構

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把答案填在適當的空格內。



## 4. 教案範例四：草船借箭

附件 4.2.2

句式：

「…… 只好 ……」

原文例句：

曹操在大霧中看不清虛實，不敢輕易出兵，只好叫弓箭手一齊向船上放箭。

遊戲例句：

媽媽病了，小明不懂燒飯，只好吃杯麵。

附件 4.2.3

困境
引致的情況
解決方法

附件 4.2.4

困境	引致的情況	解決方法
<u>曹操</u> 在大霧中看不清虛實。	<u>曹操</u> 不敢輕易出兵。	<u>曹操</u> 叫弓箭手一齊向船上放箭。
媽媽病了。	<u>小明</u> 不懂燒飯。	<u>小明</u> 吃杯麵。



## 4. 教案範例四：草船借箭

### 附件 4.3.1

故事元素	內容	備註
時間	老師可提供答案	
人物	老師可提供答案	
地點	老師可提供答案	
起因	老師可提供答案	
發展	老師可提供答案	
改寫後的結局	(將會有六個新結局)	老師將學生分為六組，每組討論以下一種情況(亦可假設其他情況)： 第一組：討論如果魯肅不借船的後果 第二組：討論如果延遲出發的後果 第三組：討論如果沒有大霧的後果 第四組：討論如果士兵沒有擊鼓吶喊的後果 第五組：討論如果曹操迎戰的後果 第六組：討論如果戰船不能掉頭的後果

### 附件 4.3.2

1. 保持冷靜，積極面對。
2. 分析事件，找出失敗原因。
3. 針對問題，計劃對策。
4. 反覆嘗試，直至成功為止。

### 附件 4.3.3

情境：

老師會在下星期的體育堂考驗同學能否拋膠圈入雪糕筒，但同學甲、乙、丙在練習時每次都失敗。

同學甲	同學乙	同學丙
面對失敗的態度： 「唉！又唔得嘅！我次次都拋唔中，點練都係冇用㗎啦！算吧啦，唔練喇！」	面對失敗的態度： 「唔……又拋唔中添！我唔信我一次都拋唔中！應該練得多就得㗎喇！我要繼續努力！」	面對失敗的態度： 「唔……又拋唔中添！點解呢？今次個膠圈連個雪糕筒都掂唔到……一定係我唔夠力喇！等我大力啲再試吓先！我一定會諗到點樣先拋得中嘅方法！」

## 5. 教案範例五：黔驢技窮

教學主題：黔驢技窮

適用年級：五年級

課節：共二節（每節三十五分鐘）

### 第一節

- 學習重點：
1. 理解課文大意
  2. 認識生字詞

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>教師向學生講述：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在上一課業，我們學過《狐假虎威》的故事。在故事裏，老虎被狐狸騙了。不過，老虎很有反思精神，在睡覺前還在苦苦思量。當他遇到另一種情況時，結果就不一樣了。</li> <li>2. 今天我們要學習另一個寓言故事，你們猜這次老虎遇到什麼動物？</li> <li>3. 下面，讓我們一起看看老虎和驢的故事。</li> </ol>		5 分鐘
<p>(二) 引入課文</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生默讀課文，記下生字、詞語。</li> <li>2. 老師範讀課文，請學生注意字詞的讀音。</li> <li>3. 同學在小組內分段朗讀課文，其他同學聆聽糾正。</li> <li>4. 進行辨字釋詞活動。</li> </ol>	<p>策略：字詞定義 - 尋找目標詞</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師說出一個詞語的意思，然後請學生從課文內找出詞語來。</li> <li>2. 老師講解詞語的用法，並以填充題的形式，協助學生從課文內找出適當的詞語作答。</li> </ol>	30 分鐘



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>5. 讓學生講述怎樣找出寓言的寓意，可提示學生看看《狐假虎威》的「閱讀小錦囊」。</p> <p>6. 學生默讀故事，理解每段的意思，並在小組內列出故事發展的情節。</p> <p>7. 讓學生在小組內自由匯報。 例如：初見驢時，老虎很疑惑，以為驢是天神。後來被驢的叫聲驚嚇，但發現驢沒有其他本領，於是進一步試探，惹得驢發怒，用後蹄踢老虎。老虎知道驢只有一丁點本領，就把驢吃掉了。</p> <p>8. 可板書概括：疑惑——（叫聲）驚嚇——試探——激怒——踢——張牙舞爪。</p> <p>9. 老師可利用出版社提供的《電子課本精選五下》，開啓本課的概念圖，逐步顯示老虎試探驢的過程，從而引導學生歸納出故事的寓意。教師也可參考後附的概念圖設計新的概念圖。</p> <p>10. 個別學生講故事，全班共同評價。</p> <p>11. 完成討論問題1至3。</p>	<p>3. 老師可按學童的能力縮窄尋找的範圍。（如：「在課文第三行。」）</p> <p>學生找到目標詞語後，老師可讓學生運用詞語造句，加深學生對目標詞語的理解及運用。</p> <p><b>策略：字詞提取 — 動作提示</b> 是通過身體語言來引導學生說出目標詞語，能幫助學生加深對目標詞彙的認識。在課堂中，老師可運用此技巧幫助學生提取正確的詞彙。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 首先，老師把學生分為兩大組。一組負責動作提示，另一組則猜想動作所提示的目標詞彙。兩組同學交替做「動作提示」及「猜想目標詞彙」，看看哪組的成績最好。</li> <li>2. 老師事前要準備一些目標詞彙，把詞彙寫在紙條上，摺好後放進布袋或膠袋。（提議的目標詞彙有：瞭如指掌、自言自語、目不轉睛、冷不防、窺探、侵犯、張牙舞爪、狂吼、呻吟。）</li> <li>3. 由負責做動作的學生從袋中抽出詞彙紙條，看完後做動作，讓其他同學猜想動作所提示的目標詞彙。</li> </ol>	



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>教具： 《黔驢技窮動畫》、《狐假虎威》的「閱讀小錦囊」</p> <p>《電子課本精選五下》電子課本家課：詞語</p>	<p><b>策略：聯合策略</b></p> <p><b>預計(Predict):</b> 學生透過題目及插圖推測課文內容。</p> <p><b>問答(Questions):</b> 學生透過自我發問(Generating questions)理解文章內容。</p> <p><b>閱讀(Read):</b> 學生開始閱讀文章。</p> <p><b>摘要(Summary):</b> 學生把讀畢的文章概括地說出來。</p> <p>學生運用以上策略，便能掌握文章內容。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>預計(Predict):</b> 學生透過題目及插圖，推測文章內容（可參考及運用附件5.1.1故事情節推測表及附件5.1.2的建議答案）。閱讀課文前，老師可以先引導學生透過題目推測文章內容。老師提問：「這課的題目是《黔驢技窮》，你哋估吓呢個故事關於乜嘢？」</li> <li><b>問答(Questions):</b> 學生透過自我發問(Generating questions)理解文章內容。</li> <li><b>閱讀(Read):</b> 學生可以問自己以下問題，以聯繫已有的知識，幫助理解：</li> </ol>	



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>☆ 這個故事在何時發生（時間）？</p> <p>☆ 這個故事的主角是誰（人物）？</p> <p>☆ 這個故事在哪裏發生（地點）？</p> <p>☆ 主角為什麼會這樣做（起因）？</p> <p>☆ 這個故事的經過是怎樣（經過）？</p> <p>☆ 這個故事的結局是怎樣（結果）？</p> <p>☆ 這個故事引發出什麼感想（感想）？</p> <p>學生可參考及運用問題表（附件5.1.3）（建議答案見附件5.1.4）。</p> <p>4. <b>摘要(Summary):</b> 學生讀完文章後，概括地說出文章內容。學生亦可試填表格（附件5.1.5），看看自己是否真正了解文章內容。</p> <p><b>應用小錦囊：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 老師可提供部分答案，讓學生補充。對於能力較高的學生，老師可要求他們自行作答，無須提供部分答案。</li> <li>- 老師可自行修改表格內容，以配合文章及學生的需要。</li> </ul> <p><b>策略：問答法</b></p> <p>問答法是每讀完一段文章，就向學生提問文章的段落大意。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生默讀課文後，老師引導學生分析段意，掌握故事情節的發展。</li> <li>2. 可運用表格（附件5.1.5）（建議答案見附件5.1.6）。</li> </ol>	



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

### 第二節

- 學習重點：1. 引導學生掌握寓言故事的寓意  
2. 引導學生認識及運用句式進行口頭造句

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>透過活動，引導學生掌握寓言故事的寓意。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問：驢和老虎面對的都是不知虛實的敵人，牠們各自用什麼方法對付？例如：驢只會賣弄自己有限的本領，不知敵人的虛實，便衝動行事；老虎則沉住氣，耐心觀察，逐步試探對方的虛實。</li> <li>2. 小組討論：「黔驢技窮」字面上是什麼意思，寓意又是什麼？（討論問題4）例如：字面意思是：驢的本領已經用盡了。寓意是：諷刺那些本領有限又不自量力的人，最後一定成爲失敗者。</li> <li>3. 利用討論問題5，引導學生進行批判性思考：如果你是故事中的驢，你會如何面對本領比你高的老虎？</li> <li>4. 小組討論：讓學生自由發表意見，全班交流。</li> </ol>	<p>策略：分析對話者的語氣 其實老虎可用較快的方法接近驢： 甲、用友善的態度接近驢 乙、以兇惡的態度接近驢</p> <p>步驟： 1. 老師先派發「分析語氣工作紙」（附件5.2.1）給全班學生。 2. 老師請四名學生進行角色扮演，兩名學生演繹一個情境（附件5.2.2）。 3. 請學生按角色在工作紙填寫合適的語氣及聲量。 4. 老師可以提問學生作總結。例如：「如果你希望結識新朋友，你會用什麼語氣較爲適合呢？點解呢？」</p> <p>策略：小組討論 在小組討論中，有些學生發問、有些回答、有些就同學的答案給予意見。很多時，被動的學生只會回答問題，但較少發問或提供意見。老師可參考下列步驟進行小組討論。</p> <p>討論題目：「黔驢技窮」字面上是什麼意思，寓意又是什麼？</p> <p>步驟： 1. 老師給每組三張討論對話卡（「問題」、「回答」、「意見」卡各一）（附件5.2.3）</p>	15 分鐘

## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 老師向學生解釋活動內容：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 組內每名學生各抽一張咭。</li> <li>ii. 抽到「問題」卡的學生要先向同學發問。</li> <li>iii. 抽到「回答」卡的學生要回答同學的問題。</li> <li>iv. 抽到「意見」卡的學生要就同學的答案表達意見（如：同意或不同意，並解釋原因）。</li> <li>v. 學生再抽卡進行另一輪對話，直至得到結論為止。</li> </ol> </li> <li>3. 老師提醒學生將討論結果的重點記錄在白紙上。最後，老師可請每組派一名組員出來總結他們的討論結果。</li> </ol>	
<p>(二) 認識寓言的寫作特色 透過小組討論和答問活動，使學生掌握寓言的寫作方式。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排學生分組討論以下問題：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 《狐假虎威》和《黔驢技窮》的故事是否真的？（不是。）</li> <li>ii. 兩個故事的主角分別是誰？（《狐假虎威》的主角是狐狸和老虎，《黔驢技窮》的主角是老虎和驢。）</li> <li>iii. 兩個故事分別說明了什麼道理？（《狐假虎威》諷刺人假借他人的權勢，裝腔作勢。《黔驢技窮》諷刺虛有其表、毫無實力的人最終會失敗。）</li> <li>iv. 以故事形式來說明道理的文章，通常稱為什麼？（寓言。）</li> <li>v. 老師可提醒學生，不一樣的結果，寄寓的道理便不會一樣。</li> </ol> </li> </ol>	<p>老師運用附件5.2.5，與學生比較《狐假虎威》及《黔驢技窮》，引導學生了解寓言的寫作特色。</p>	<p>15 分鐘</p>

## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>2. 安排兩、三組學生匯報討論結果，並請其他學生作出補充或提出不同意見。</p> <p>3. 老師總結答案，並指出寓言的寫作特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>i. 故事簡單有趣，主角可以是人、動物，甚至神仙等；</li> <li>ii. 通過故事，說明道理或引出教訓；</li> <li>iii. 故事多用諷刺和誇張的手法，使人印象深刻。</li> </ol> <p>4. 詢問學生還閱讀過哪些寓言故事，故事的寓意是什麼？（自由作答。）</p> <p>5. 完成工作紙。</p>		
<p>(三) 認識及運用句式</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>他以為驢要吃掉自己，於是慌忙逃跑。</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 淺析句式：前分句「……以為……」表示先有了對某事物的一種主觀判斷，後分句「……於是……」表示作出一定的反應行為。</li> <li>2. 請學生完成工作紙。</li> </ol>	<p>策略：模仿說句</p> <p>模仿說句分為完全模仿及結構示範。完全模仿的策略，是要求學生重複老師所說的目標句子；結構示範則是一種誘發學生運用不同句式結構的策略。在示範的過程中，老師提供一些例句，讓學生找出句子共通的模式，然後說出與示範句式相同但內容不一樣的句子。</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示課文例句句式及學習的目標句式（附件5.2.6），並提問學生在什麼情況下老虎會慌忙逃跑。（問：為什麼老虎會慌忙逃跑？參考答案：有一天，驢突然大叫，老虎冷不防吃了一驚。他以為驢要吃掉自己，於是慌忙逃跑。）</li> </ol>	5 分鐘



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>2. 老師淺析句子及出示句式結構詞卡（附件5.2.7）。</p> <p>3. 老師口述情境（附件5.2.8），並請學生仿說句子。</p> <p>4. 老師板書學生的句子。</p> <p>應用小錦囊： 對於能力稍遜的學生，老師可讓他們即時模仿同學的句子或續說第二分句，即「於是……。」</p>	
（四）家課： 完成工作紙。		5 分鐘



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.1.1

### 黔驢技窮 - 推測表

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

課文題目	( ) ( ) ( ) ( )
故事的主角	( ) ( ) 和 ( )
發生的事情	<input type="checkbox"/> 老虎和驢在追逐 <input type="checkbox"/> 老虎捉驢的技巧很差 <input type="checkbox"/> 其他：_____。
主角的特徵	老虎 _____。 驢 _____。
推測	<input type="checkbox"/> 老虎趕走了驢 <input type="checkbox"/> 老虎和驢做了好朋友 <input type="checkbox"/> 老虎吃掉了驢 <input type="checkbox"/> 老虎和驢各據一方，互不侵犯
推測的結果	猜對：_____      猜錯：_____ 猜錯的地方：_____





## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.1.3

### 黔驢技窮 - 問答表

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把答案填在適當的空格內。

時間	
主角	
地點	
起因	
經過	
結果	
感想	我們不要學習 ( )，牠 ( ) ( ) ( ) ( )，最後只會 ( ) ( )。要 ( ) ( ) 好自己的 ( ) ( ) 才是最重要的。

附件 5.1.4 問答表 (建議答案)

時間	古時候
主角	老虎和驢
地點	「黔」，現今的 <u>貴州省</u>
起因	老虎初次見到驢，以為牠是天神，所以偷偷地觀察對方，不敢貿然侵犯牠。
經過	後來發現驢只會偶然發出叫聲，並無別的本領。
結果	老虎進一步試探驢，發現驢只有一丁點本事，於是把驢吃掉了。
感想	我們不要學習 (驢)，牠 (不) (自) (量) (力)，最後只會 (失) (敗)。要 (裝) (備) 好自己的 (實) (力) 才是最重要的。

## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.1.5

### 黔驢技窮 - 問答表

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把答案填在適當的空格內。

故事情節	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 貴州本無( )，有人從外地運來一頭驢。</li><li>2. ( )( )初次見到( )，以為牠是( )( )，所以偷偷地( )( )( )( )，不敢( )( )( )( )牠。</li><li>3. 後來發現驢只會偶然發出叫聲，並無別的( )( )。</li><li>4. 老虎進一步( )( )驢，發現驢只有一丁點( )( )，於是把驢( )( )了。</li></ol>
------	--

附件 5.1.6問答表（建議答案）

故事情節	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 貴州本無( 驢 )，有人從外地運來一頭驢。</li><li>2. ( 老 )( 虎 )初次見到( 驢 )，以為牠是( 天 )( 神 )，所以偷偷地( 觀 )( 察 )( 對 )( 方 )，不敢( 貿 )( 然 )( 侵 )( 犯 )牠。</li><li>3. 後來發現驢只會偶然發出叫聲，並無別的( 本 )( 領 )。</li><li>4. 老虎進一步( 試 )( 探 )驢，發現驢只有一丁點( 本 )( 事 )，於是把驢( 吃 )( 掉 )了。</li></ol>
------	--



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.1

### 黔驢技窮 – 語氣分析圖一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請留心聆聽同學的話語，圈出合適的聲量、語調及速度，然後推斷他說話時的感受及說話的目的。

角色	聲量	語調	速度	其他特徵	感受
例： 遇見陌生人時	大聲 細聲	語氣較重 語氣平和	說話急速 說話較慢	低着头	害羞
情境一 的老虎	大聲 細聲	語氣較重 語氣平和	說話急速 說話較慢		
情境一 的驢	大聲 細聲	語氣較重 語氣平和	說話急速 說話較慢		
情境二 的老虎	大聲 細聲	語氣較重 語氣平和	說話急速 說話較慢		
情境二 的驢	大聲 細聲	語氣較重 語氣平和	說話急速 說話較慢		



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.2

### 黔驢技窮 – 語氣分析圖二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請留心聆聽同學的話語，圈出合適的聲量、語調及速度，然後推斷他說話時的感受及說話的目的。

角色	聲量	語調	速度	其他特徵	感受
例： 遇見陌生人時	大聲 細聲	語氣較重 + 語氣平和	說話急速 + 說話較慢	低着頭 望着對方	害羞 驚訝 友善 和藹 其他：_____
情境一 的老虎	大聲 細聲	語氣較重 + 語氣平和	說話急速 + 說話較慢	低着頭 自然地望着對方 張大眼睛 其他：_____	友善 兇惡 害怕 驚訝 其他：_____
情境一 的驢	大聲 細聲	語氣較重 + 語氣平和	說話急速 + 說話較慢	低着頭 自然地望着對方 張大眼睛 其他：_____	友善 高興 害怕 驚訝 其他：_____
情境二 的老虎	大聲 細聲	語氣較重 + 語氣平和	說話急速 + 說話較慢	低着頭 自然地望着對方 張大眼睛 其他：_____	和藹 兇惡 害怕 驚訝 其他：_____
情境二 的驢	大聲 細聲	語氣較重 + 語氣平和	說話急速 + 說話較慢	低着頭 自然地望着對方 張大眼睛 其他：_____	和藹 兇惡 害怕 驚訝 其他：_____



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.3

情境一 (友善的老虎)		情境二 (兇惡的老虎)	
老虎：	你好！我係呢度生活嘅一隻老虎。之前好少見你喎，你係唔係新嚟到呢度嘍？	老虎：	喂！你邊度嚟嘍？未見過你！
驢：	係呀！我係由 <u>貴州</u> 嚟嘅驢仔。	驢：	我……我係由 <u>貴州</u> 嚟嘍。
老虎：	哦！咁你係呢度生活得習唔習慣丫？呢度啲食物啱唔啱你食呀？	老虎：	咁你嚟呢度做咩呀？
驢：	都唔錯喇！呢度啲草又多又綠，我都幾滿意喎！	驢：	我……我嚟食……食草囉！

附件 5.2.4

問題	回答	意見
1. 先稱呼同學的姓名。 2. 發問，如： 甲、「黔驢技窮」是什麼意思？ 乙、「xxx，你有咩睇法呢？」 丙、「你頭先話……，點解你會咁諗呢？」	1. 留心聆聽同學的問題。 2. 回答同學的問題。	1. 留心聆聽同學回答問題。 2. 有禮貌地表達自己的意見，如： - 表示同意： 「我同你嘅諗法一樣，因為……」  - 表示不同意： 「我唔係咁同意你頭先所講嘅嘢，因為……」



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.5

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

寓言題目	《狐假虎威》	《黔驢技窮》
主角		
內容		
寓意		



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.6

他（老虎）以為驢要吃掉自己，於是慌忙逃跑。

…… 以為 …… ，於是 …… 。

附件 5.2.7

仿作句式

主角一		主角二	要做的事情		相應做的事情
老虎		驢	要吃掉自己，		慌忙逃跑。
弟弟	以為	妹妹	要拿去他的玩具，	於是	放聲大哭。

主角一	主角二	要做的事情
以為	於是	相應做的事情



## 5. 教案範例五：黔驢技窮

附件 5.2.8

例子：

情境：有一天，弟弟把玩具掉在地上，妹妹拿起它準備放回櫃上。

參考答案：弟弟以為妹妹要拿去他的玩具，於是放聲大哭。

課堂造句練習：

情境：有一天，媽媽責罵哥哥經常看電視，哥哥衝入睡房收拾柔道服，然後開門離家參加樓下中心的柔道班。

參考答案：媽媽以為哥哥要離家出走，於是立刻阻止。

情境：有一天，小狗拿自己飲水的杯來玩，更用口銜着它走到爸爸面前。

參考答案：爸爸以為小狗要喝水，於是給牠喝水。

情境：有一天，姐姐隨意把圖畫簿放在垃圾桶旁邊，媽媽打掃時見到。

參考答案：媽媽以為姐姐要棄掉圖畫簿，於是把它放進垃圾桶。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

教學主題：神機妙算諸葛亮

適用年級：六年級

課節：共二節（每節三十五分鐘）

### 第一節

學習重點：

1. 認識課文中的新詞語
2. 運用新學的詞語造句
3. 明白課文的內容大意

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
(一) 引起動機 提問： 你們有沒有聽過「草船借箭」的故事？ (自由作答) 當中的主角是誰？ (諸葛亮)		2 分鐘
(二) 默讀及朗讀課文		5 分鐘
(三) 釋詞	策略：象徵性用詞 — 成語 成語大多出自歷史故事、神話傳說、名言金句，甚至俗語。成語源遠流長，文言色彩濃厚。學生必須了解成語的出處、語義變化和真正含義，才能運用得宜。  步驟： 1. 老師將一個成語寫在黑板上，請學生解釋。 2. 如果學生只知字面意思，老師便須說出成語背後的故事，引導學生理解真正含義。 3. 老師將成語套用於至少兩句句子，然後問學生句子是否合理和原因何在。如果時間緊迫，老師可只選兩三個詞語造句和分析。	10 分鐘

## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>舉例一： 目標詞語：鼎鼎大名 選擇句一：徐悲鴻先生擅長畫馬，不但是我國鼎鼎大名的國畫大師，而且享譽國際畫壇。 選擇句二：陳小明不但用功讀書，而且鼎鼎大名，所以我們選他為班長。</p> <p>老師將成語套用於不同的句子，然後問學生句子是否合理和原因何在。</p> <p>舉例二： 目標詞語：淵博 選擇句一：這個水庫存水量淵博，可供全港市民三個月飲用。 選擇句二：趙博士學識淵博，博古通今，無所不知，無所不曉。</p> <p>老師將成語套用於不同的句子，然後問學生句子是否合理和原因何在。</p> <p>舉例三： 目標詞語：足智多謀 選擇句一：華探長足智多謀，屢破奇案，人稱「罪惡剋星」。 選擇句二：小明參加馬拉松比賽，憑足智多謀，勇奪冠軍。</p> <p>老師將成語套用於不同的句子，然後問學生句子是否合理和原因何在。</p>	




## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p><b>策略：字詞聯想</b> 字詞聯想指由一個字詞想到其他字詞和事物。</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 字詞解釋：老師可從課文中選取幾個詞語詳細解釋，以加深學生對課文和詞語的理解，提高活學活用的能力。可選詞語包括鼎鼎大名、淵博、足智多謀、一展抱負、隱居、三顧草廬、氣定神閒、胸有成竹、丞相、臨危不亂、慢條斯理、人心惶惶、埋伏、撤退。</li><li>2. 選取詞語：臨危不亂（因本文篇幅有限，現只以其中一詞為例，說明聯想活動中的釋詞練習。）</li><li>3. 老師展示太陽圖。</li><li>4. 老師把目標詞語「臨危不亂」寫在太陽圖的中央。</li><li>5. 學生就着目標詞語說出聯想到的意思。</li><li>6. 學生聯想到的意思如果合理，老師都可接納。</li></ol> <p>釋詞練習是聯想活動的一部分，目的在於加深學生對「臨危不亂」的理解。</p>	10 分鐘



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p>提問： 「臨危不亂」是什麼意思？在什麼時候需要「臨危不亂」呢？</p> 	
<p>(四) 詞語運用 學生能用目標詞語造句</p>	<p>策略：改換句子 老師教導學生改變原來句子的句型或句類，但須保留原意。學生如能運用不同句式來表達相近句意，到了寫作時，句式便有較多變化，增添文采。此外，透過關聯詞把獨立兩句組成複句，亦是改換句子的方法之一。</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師展示四組與課文有關的單句（附件6.1.2），並把全班分為四組，每組學生派給一組單句。</li> <li>2. 老師展示四種句式（附件6.1.3），並請學生根據單句內容，運用其中一種句式，把單句改換成複句。</li> <li>3. 學生口頭造句／板書句子，再由老師解說和訂正（附件6.1.4）。</li> </ol>	<p>8 分鐘</p>



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

釋詞參考		
1.	鼎鼎大名	名氣很大，很出名，例如：曾蔭權先生是香港鼎鼎大名的特首。
2.	淵博	(學識)深而且廣，例如：爸爸學識淵博，無論是中外歷史，一點也難不倒他。
3.	足智多謀	智慧豐富，計謀很多。
4.	一展抱負	實踐自己的理想。
5.	隱居	古時文人對統治者不滿或有厭世思想而故意住在偏僻的地方，不出來做官。
6.	三顧草廬	東漢末年，劉備三次拜訪隱居在鄉間草屋中的諸葛亮，請他出來幫助自己，現泛指誠心誠意地一再邀請某人幫忙。
7.	氣定神閒	輕鬆鎮定，一副從容不迫的樣子。(請學生出來示範氣定神閒的樣子)
8.	胸有成竹	原指畫家畫竹時，心中早有竹的形象，現比喻人們做事之前，已有通盤考慮，也作「成竹在胸」。
9.	丞相	古代輔助君主做事、職位最高的大臣。
10.	人心惶惶	衆人均感到害怕。
11.	臨危不亂	面對危險，保持鎮定。
12.	慢條斯理	慢吞吞。
13.	埋伏	在敵人要經過的地方秘密佈置兵力，伺機出擊。
14.	撤退	(軍隊)放棄陣地或退出佔領的地區。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

### 第二節

學習重點：

1. 分析段落大意
2. 理解課文主旨

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
<p>(一) 引起動機</p> <p>提問： 聽完「火燒連環船」和「空城計」的故事後，你們認為諸葛亮有什麼值得我們欣賞的地方？（自由作答）</p>		3 分鐘
<p>(二) 默讀及朗讀課文</p>		2 分鐘
<p>(三) 段意分析</p> <p>第一段：以一連兩個設問句帶出課文的主角——諸葛亮。</p> <p>第二段：簡述諸葛亮的出生年代和才幹，並交代他輔助劉備的背景。</p> <p>第三段：藉「火燒連環船」的故事，顯現諸葛亮學識淵博和應變力強。</p> <p>第四段：藉「空城計」的故事，顯現諸葛亮臨危不亂和足智多謀。</p> <p>第五段：讚揚諸葛亮具有「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神。</p>	<p>策略：討論法</p> <p>討論法是圍繞一個主題進行討論的說話方法。老師可從報章或課文中選取論題。討論形式有多種，例如分組討論、自由討論等。討論範圍也很廣闊，包括中心思想、人物評價、故事情節或當中問題。學生可以在討論過程中集思廣益，提高分析能力。</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引導學生討論，分析段意。</li> <li>2. 老師可用視覺組織圖（附件6.2.1）協助討論，並寫下討論結果（附件6.2.2）。</li> </ol>	20 分鐘
<p>(四) 課文主旨</p> <p>本文描述諸葛亮運用謀略屢建軍功的兩件大事，並讚揚他一心報國，至死不渝。</p>	<p>老師可用視覺組織圖（附件6.2.1）總結課文主旨。</p>	3 分鐘

## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

老師提供的教學目標和課程內容	督學的建議策略	預計所需時間
	<p><b>策略：進行游說</b>                      老師可透過以下情節，講解適當的游說技巧：                      在課文第三段，<u>周瑜</u>對<u>諸葛亮</u>的策略半信半疑之際，<u>諸葛亮</u>竟誇下海口：「你只管預備進攻，我一定可以借到東風。」。</p> <p><b>提問：</b>                      如果你是<u>周瑜</u>，你會怎樣想呢？你會否相信<u>諸葛亮</u>一定可以借到東風嗎？為什麼？</p> <p><b>步驟：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師請兩名學生分別演繹<u>周瑜</u>和<u>諸葛亮</u>在課文第三段的對話。</li> <li>2. 老師引導學生說出<u>周瑜</u>的想法（他會否相信<u>諸葛亮</u>一定可以借到東風？），並加以解釋。</li> <li>3. 老師提醒學生在進行游說時應：                             <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 計劃游說內容和方式</li> <li>★ 選擇合適的時間和地點</li> <li>★ 提供重要理據</li> <li>★ 在任何情況下，必須保持冷靜，更要尊重別人</li> </ul> </li> <li>4. 最後，老師問一至兩位同學：「如果你是<u>諸葛亮</u>，你會怎樣游說<u>周瑜</u>，令他相信你的策略呢？」                              （建議答案：強調自己懂得天文地理，預測到三天後風向的轉變。）</li> </ol>	5 分鐘
(五) 課文總結		2 分鐘

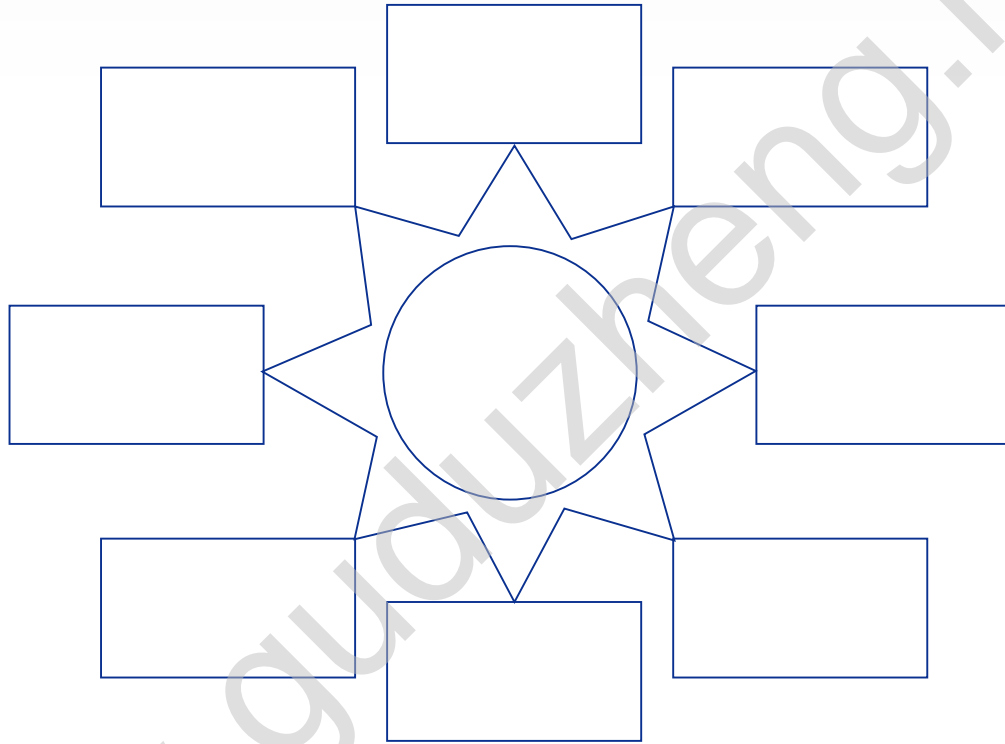


## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

附件 6.1.1

### 神機妙算諸葛亮 - 太陽圖

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

### 附件 6.1.2

#### 第一組：

諸葛亮是蜀國的丞相。  
諸葛亮學識淵博。  
諸葛亮足智多謀。  
諸葛亮成爲鼎鼎大名的歷史人物。

#### 第二組：

諸葛亮在山上隱居十年。  
諸葛亮被劉備「三顧草廬」的真誠感動。  
諸葛亮能一展抱負。

#### 第三組：

軍中人心惶惶。  
諸葛亮臨危不亂。  
諸葛亮氣定神閒地說出反攻魏軍的方法。  
諸葛亮胸有成竹地說出反攻魏軍的方法。

#### 第四組：

魏軍將領看到一些蜀兵扮作百姓在慢條斯理地打掃街道。  
魏軍以爲城內有埋伏。  
魏軍立刻撤退。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

### 附件 6.1.3

句式一：…… 不但 …… 而且 …… 所以 ……。

句式二：…… 後來 …… 最後 ……。

句式三：…… 然而 …… 不僅 …… 還 ……。

句式四：…… 因此 ……。

### 附件 6.1.4

參考答案（一）：

蜀國的丞相諸葛亮，不但學識淵博，而且足智多謀，所以成爲鼎鼎大名的歷史人物。

參考答案（二）：

諸葛亮在山上隱居十年，後來被劉備「三顧草廬」的真誠感動，最後能一展抱負。

參考答案（三）：

軍中人心惶惶，然而諸葛亮臨危不亂，不僅氣定神閒、還胸有成竹地說出反攻魏軍的方法。

參考答案（四）：

魏軍將領看到一些蜀兵扮作百姓在慢條斯理地打掃街道，以爲城內有埋伏，因此立刻撤退。

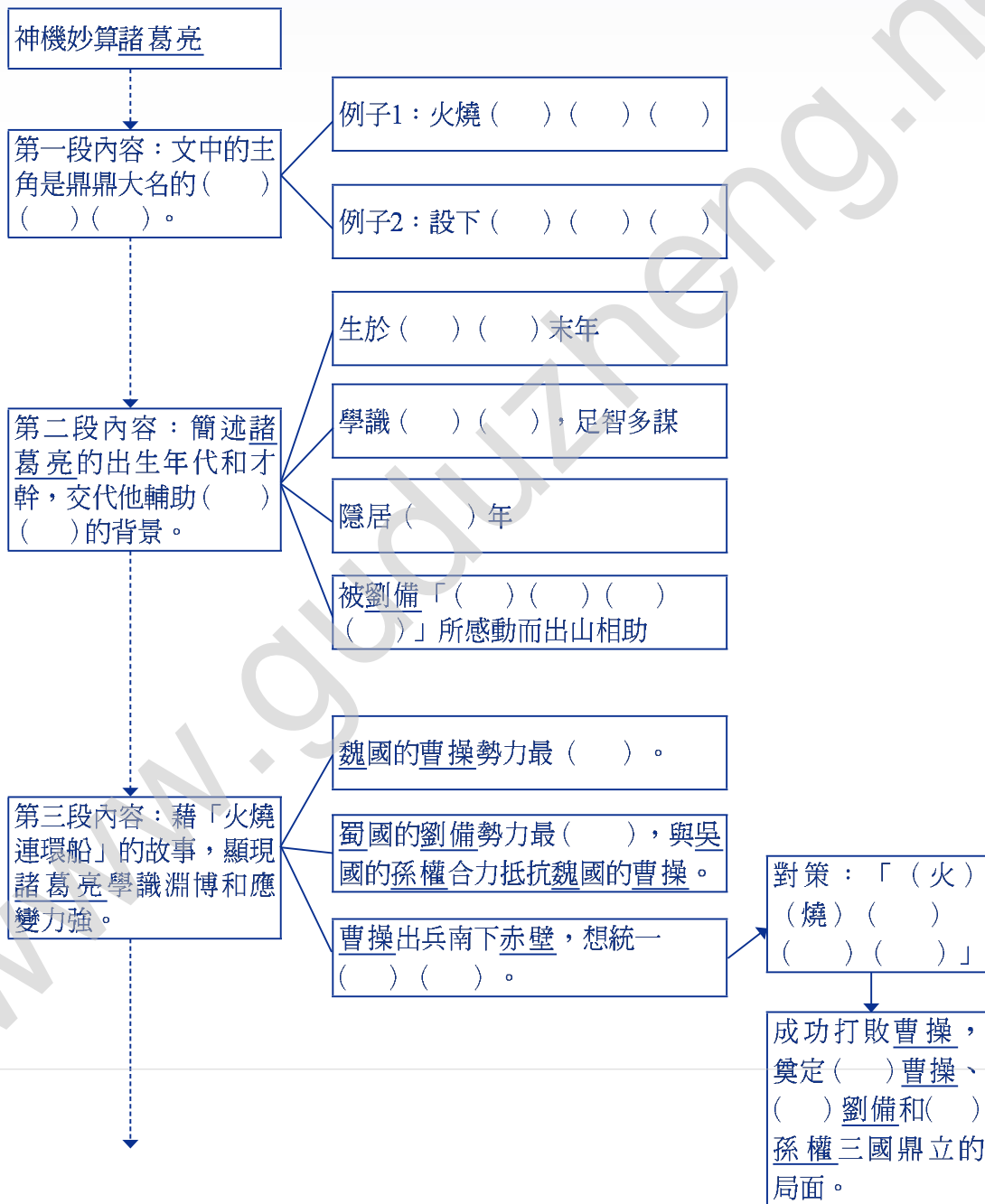


## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

附件 6.2.1

### 神機妙算諸葛亮 – 視覺組織圖

請把答案填在適當的空格內。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

第四段內容：藉「空城計」的故事，顯現諸葛亮臨危（ ）（ ）和足智多謀。

魏國要攻打只有（ ）（ ）士兵的蜀國。

對策：設下「（ ）（ ）（ ）」

1. 蜀兵打開（ ）（ ）。
2. 蜀兵扮老百姓（ ）（ ）（ ）。
3. 諸葛亮在城樓上（ ）（ ）（ ）。

魏國的軍隊以為城內有埋伏而（ ）（ ）。

第五段內容：讚揚諸葛亮具有「（ ）（ ）（ ）（ ），（ ）（ ）（ ）（ ）的精神。」

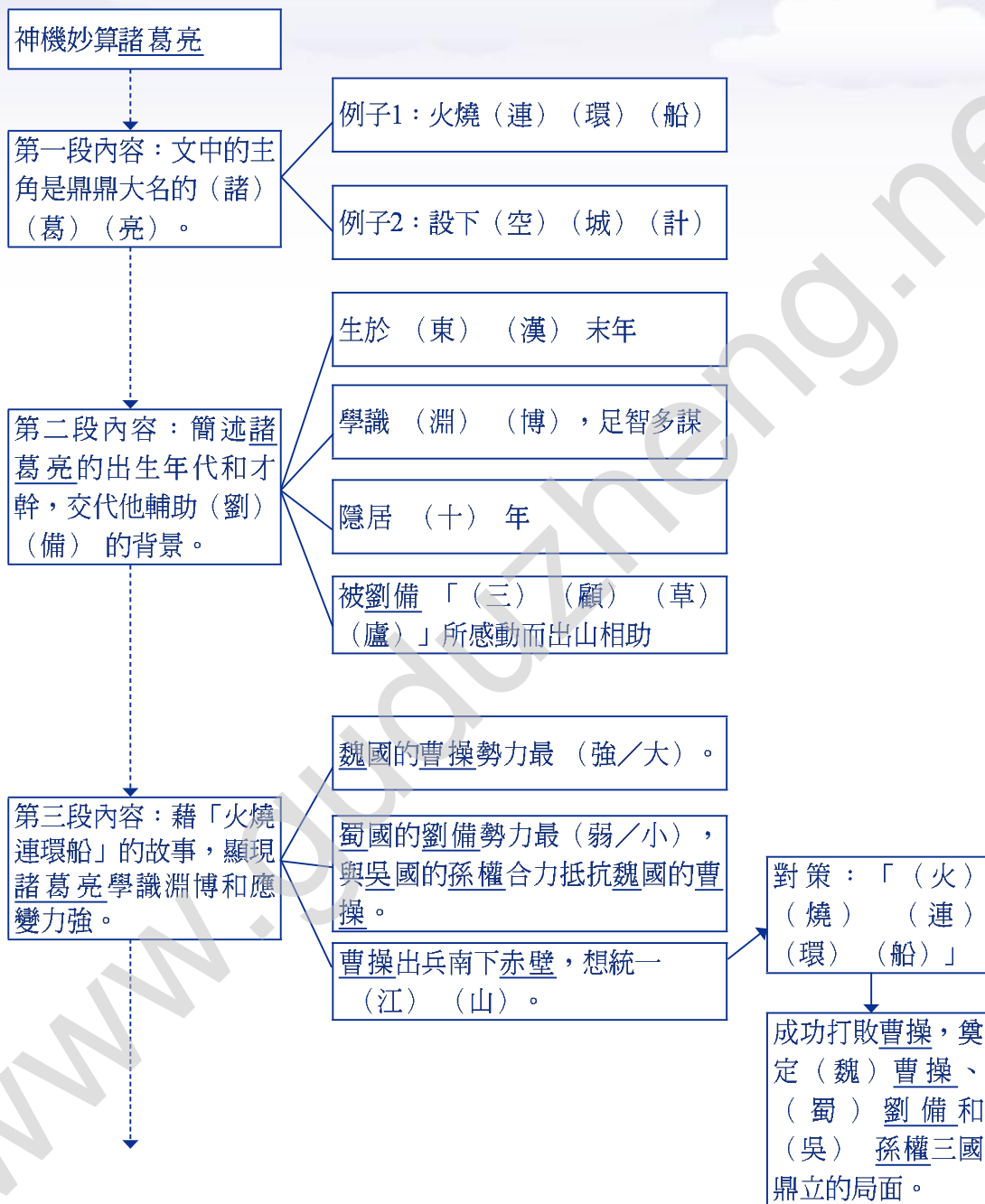
操勞過度，（ ）在行軍途中。

1. 抵抗魏（ ）（ ）和吳（ ）（ ）。
2. 輔助庸碌無能的（ ）（ ）——（劉備之子）。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

附件 6.2.2 視覺組織圖 (建議答案)



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

第四段內容：藉「空城計」的故事，顯現諸葛亮臨危（不）（亂）和足智多謀。

魏國要攻打只有（五）（千）士兵的蜀國。

對策：設下「（空）（城）（計）」

1. 蜀兵打開（城）（門）。
2. 蜀兵扮老百姓（打）（掃）（街）（道）。
3. 諸葛亮在城樓上（焚）（香）（彈）（琴）。

魏國的軍隊以為城內有埋伏而（撤）（退）。

第五段內容：讚揚諸葛亮具有「（鞠躬）（躬）（盡）（瘁），（死）（而）（後）（已）的精神。」

操勞過度，（死）在行軍途中。

1. 抵抗魏（曹）（操）和吳（孫）（權）。
2. 輔助庸碌無能的（劉）（禪）——（劉備之子）。



## 6. 教案範例六：神機妙算諸葛亮

如時間許可，建議老師採取以下策略：

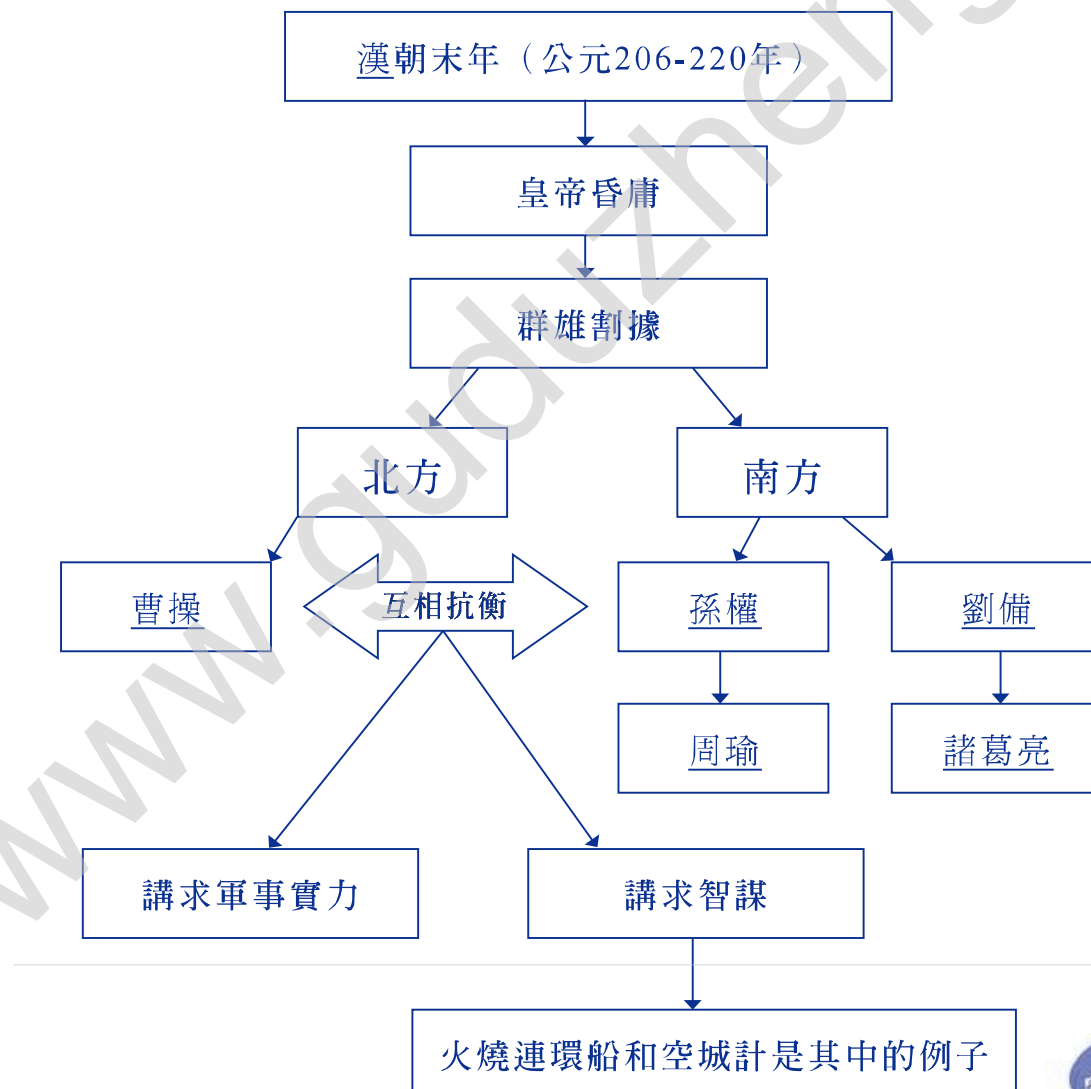
策略：提供背景資料

老師在講課前提供背景資料，協助學生理解內容。

步驟：

1. 老師根據課文內容，向學生介紹或解釋重要的背景資料。
2. 以這篇課文為例，老師可介紹漢朝末年的局勢，以及孫權與諸葛亮等歷史人物之間的關係。
3. 老師可用視覺組織圖引導學生填寫答案如下：

視覺組織圖（背景資料）



[www.gduzheng.net](http://www.gduzheng.net)



# 乙、老師的建議

[www.guduzheng.net](http://www.guduzheng.net)



## 乙、老師的建議

試教後，我們邀請老師就策略的內容、運用和試教過程提供建議，收集到的建議大致可以分為以下幾類（以下意見，我們均會儘量採用老師原有的字詞）：

### （一）策略之優點

- 老師認為運用有關教學策略來設計相關的課堂活動，令能力稍遜的學生也能積極地參與課堂活動。因為學生從日常生活及體驗中也能運用各種感知，當與課文連結時，便能輕易舉出例子，令他們更投入於課堂之中。
- 對於閱讀理解能力較差的學生，聽說策略更能有效地幫助學生了解內容及表達意見。
- 視覺刺激較容易提起學生學習的興趣、思考的意慾，課堂氣氛積極，這些策略能結合學生一些已有知識來完成，具推動力。其中近義詞天秤及圖表策略須作更層次的比較和分析，這對語文學習的領域是擴闊了。
- 學生在表達時有明確的提示。若學生未能達到要求，教師能即時有效地提醒學生。
- 活動有趣，內容豐富，學生能從活動中得悉他們的語言問題。
- 運用有關的教學策略能提高學生學習的動機。
- 步驟清晰，能協助學生逐步驟認識詞語的意思和用法，對言語障礙的學生亦有幫助。
- 教學策略有助學生自學和思考。
- 以圖畫輔助教學，的確能提高學生的學習興趣，並能加深他們的記憶。

### （二）如何令策略發揮更大功效

- 學生可以靈活地學習，並且能針對學生的需要而設計不同的活動，聽說學習能為一體（如複述法），能加強學生理解和組織能力。
- 因應學生的程度選取配合之教材，甚至可作有限度的混合使用。
- 如果能從不同範疇提供活動建議，有助擴闊老師及學生的思考領域。
- 圖像化令學生有更清晰的概念。
- 運用個別策略的同時，老師可運用提問及字詞提示幫助表達及組織能力較弱的學生說話，照顧班內的個別差異。



## 乙、老師的建議

- 「圖表策略」及「描述提示」特別有助語言能力較弱的學生去掌握如何細緻描寫物件。
- 釋詞方面，比較適合成績較佳學生，可有助他們聯繫已有知識，豐富詞意，從而加深對該詞語的理解。
- 貯存及分享優質的教材。

### (三) 運用策略時需注意的事項

- 部分策略比較抽象，老師需要提供較多指引及示範，學生運用有關策略時，老師也適宜經常提醒及解釋。
- 若「描述提示卡」能有一些較細緻的內容，會有助語言表達能力較弱的學生去描述物件。
- 內容太抽象，太複雜不宜使用；內容太多，也影响效果。
- 部份策略所需時間較長。
- 並非全部策略能在一年級運用。
- 老師對策略的教學法的了解會影響成效。

除此之外，我們還收到老師對個別策略的建議，並嘗試在相應策略上作出適量的修改。我們在此再次感謝校長、老師及學生的幫忙，使我們能順利地在學校進行試教。我們希望有關策略能照顧到老師及學生的需要，令學生能夠更有效地學習。



## 參考書目及網址

Armbruster, B. B., & Osborn, J. (2001). Put reading first: The researchbuilding blocks for teaching children. Centre for the Improvement of Early Reading Achievement: US Department of Education.

Hutson-Nechkash, P. (2001). Narrative toolbox: blueprints for storybuilding. Eau Claire, WI: Thinking Publications.

Merritt, D.D. & Clulatta, B. (1998). Language intervention in the classroom: school-age children series. London: Singular Publishing Ltd.

吳忠魁、曉潔、小陶（2000）。《讀說聽寫樣樣通》。台北：旭昇圖書有限公司。

劉金元、崔鳳歧主編（1999）。《小學生語文學習方法例話》。大連出版社。

羅秋昭（1999）。《國小語文科教材教法（三版）》。台北市：五南圖書出版公司。

Ocean Park Hong Kong (2006)。《公園探索》。2007年3月20日，取自 <http://www.oceanpark.com.hk>

《伊索寓言 — 第五卷》（無日期）。2007年3月20日，取自 <http://myweb.hinet.net/home17/ply1/0072.htm>

教育統籌局（2004）。《「書唔兇」閱讀網站》。2007年3月20日，取自 <http://202.64.76.133/>

課室教材出版有限公司（2006）。《長河趣味閱讀理解》。2007年3月20日，取自 <http://www.classroom.com.hk/member/e-compre/>



版權為教育局所有，只可複印作  
非牟利教學用途，但請列明出處

