

輕鬆教、輕鬆學

聽說讀寫教學策略資源套

教學策略

話語/篇章

前言

語言學習的材料包括不同種類的話語或篇章，亦包括敘述、描寫、抒情、說明、議論等文章以致廣告、標語、口號等。如學生未能理解不同類型的話語或文章，不能運用口語、圖像或文字等表達方法介紹資料、表達意見及解釋意念，他們的溝通能力定必受到影響。要成為有效的溝通者，學生應該掌握聆聽、說話、閱讀和書寫的技巧；學習選用最恰當的方法，因應目標和情景的要求，傳遞信息；採用準確及合適的資料，為聆聽者或讀者有系統地組織內容。這樣，他們才能與人有效地溝通。

在課堂內，學生如要明白課堂的內容，他們就需要有足夠的能力去理解話語和文章的重點。一般學生能夠運用不同的策略來理解話語和文章。他們如遇到不明白的字詞時，他們能夠按上文下理推測這些字詞的意思。此外，一些能力較強的學生還能運用想像力，把內容與已有的知識聯繫起來，幫助他們掌握話語和文章的意思。在表達方面，他們亦能按着不同的話題，有系統地把內容組織出來。

但是，有一些學生會因為不同原因，在理解與表達時遇到困難：

影響理解的原因：

● 欠缺專注能力

學生由於未能專心聆聽或閱讀，以致他們不能從話語和文章中提取重要資料。

● 記憶能力欠佳

有些學生記憶能力有限，以致未能牢記話語或文章的內容。

● 理解詞彙的能力較弱

學生因不明白話語或文章中詞彙的意義而影響他們對整個內容的理解。

● 邏輯思維、推斷能力、歸納能力不足

學生未能明白話語或文章的深層意思，如寓意、教訓、比喻等。

● 理解複雜話語和文章的能力較弱

有些學生只能理解簡單的話語和文章，如內容結構複雜，他們往往難以抽取重要的資料。

● 未能聯繫新舊的知識

能力較高的學生能提取舊有的知識來掌握話語和文章的重點，但有一些學生不能把新舊知識建構鷹架關係，以致阻礙對話語和文章的理解。

影響表達的原因：

- 詞彙不足
有些學生詞彙不足，以致在日常說話或寫作時，未能運用適當的詞彙。
- 句子簡短、句式變化少
能力較弱的學生只能用短句作表達，他們常常運用一些基本的簡單句式，句式變化少，甚至有時會有語法錯誤的情形，影響他們的表達能力。
- 發散性思維能力遜色
有些學生因發散性思維能力較弱，以致難於從不同的層面去描述或描寫一個題材。
- 分析、組織能力薄弱
有些學生分析、組織能力薄弱，以致他們不懂如何針對論點與人辯論。
- 未能掌握摘要技巧
由於部分學生的摘要技巧尚未成熟，以致他們看完課文或新聞後，未能作出總結、複述及匯報。
- 未能理解各類文體的結構
一些學生未能掌握不同話語和文章的結構和特徵，以致不能有組織地表達所思所想。

有見及此，在本資源套內，我們會介紹多元化的教學策略，配合不同的活動，幫助老師激發學生的理解及表達能力，營造適當的環境，讓學生實踐語言活動，從而強化學生的能力。

以下介紹的策略，我們嘗試以引起動機、內容理解、文本深究、通用策略及延伸活動五個範疇來分類；然而部分策略是通用的，可同時運用在不同範疇，老師運用這些策略時，可按需要彈性地選擇合適的策略進行教學。我們亦會運用不同的參考文章來示範如何運用這些策略。

目錄

甲. 引起動機	1
1. 提供背景資料	2
2. 聯繫生活經驗及已有知識	7
3. 預測-求證	9
乙. 內容理解	15
4. 看圖理解與表達	16
5. 視像化	38
6. 問答法	45
7. 內容摘要	53
丙. 文本深究	59
8. 聯想表達法	60
9. 複述法	65
10. 故事結構法	73
11. 識別不同的話語及文體的種類	91
丁. 通用策略	97
12. 圖表策略	98
13. 綜合策略	120
戊. 延伸活動	127
14. 生活報告	128
15. 分段訓練	132
16. 仿說仿作法	147
17. 感官練習法	150
18. 討論法	157
19. 提升段落的連貫性	161
參考書目及網址	176





www.guduzheng.net



甲. 引起動機

www.guduzheng.net



1. 提供背景資料

簡介

老師在說故事或講述文章前，提供故事及文章的背景資料，有助學生理解內容。

範例一

課文內容：

逛年宵市場

大除夕那天晚上，我們一家人在家裏吃了一頓豐富的年夜飯後，便一塊兒高高兴兴地乘搭公共交通工具往香港維多利亞公園逛年宵市場去。

年宵市場裏到處都是人頭擁擠的，十分熱鬧。那裏主要分為兩大區域：一是「濕貨攤檔」，另外的一區是「乾貨攤檔」。「濕貨攤檔」主要售賣桃花、年桔和其他不同種類的鮮花；「乾貨攤檔」售賣的是玩具、日用品和裝飾品等，吸引了很多遊人前來欣賞或購買。

我們先前往「濕貨攤檔」購買了一棵開得燦爛的桃花，接着又買了一盆香氣四溢的水仙花和幾枝橙色的五代同堂。要不是爸爸及時阻止，媽媽還想多買兩盆年桔回家呢！

買完了年花後，爸爸和媽媽便帶我和妹妹去逛「乾貨攤檔」，看看有甚麼新奇的玩具。在那裏，我們很不容易地才能鑽進其中一個售賣玩具的攤檔。我挑選了一個款式新穎的鐵甲人，妹妹也購買了一副砌圖。拿着自己心愛的玩具，我們兄妹倆便嚷着回家去。



1. 提供背景資料

目的 學生能透過文章的背景資料，對課文內容有更深入的理解。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 背景資料心智圖(圖1.1.1)

步驟

1. 老師就課文的內容，向學生介紹有關的背景資料。
2. 老師除了解釋甚麼是大除夕、年夜飯及一般吃完年夜飯後的節目外，亦可介紹農曆新年的一些資料，如日期、來源、習俗和禁忌等，讓學生更了解課題(圖1.1.1)。
3. 老師請學生閱讀課文。

背景資料

農曆十二月三十或二十九是一年的最後一天，是大除夕。在中國人心目中，除夕是一年最重要的節日之一。(日期)

傳說古時每年的最後一晚，都會有一隻「年獸」出來吃人，所以人人都會躲在家中。相傳「年獸」害怕紅色、火光及吵鬧聲，於是人們就在門上貼着紅紙條，整夜燃點炮燭，希望嚇走「年獸」。(來源)

「團年飯」/「年夜飯」是中國人的團圓習俗。團年飯後，年宵市場就是一個必去的地方。過年時，家長會給孩子壓歲錢放在枕頭下，人們也會吃年糕、拜年、派「利是」等。這些習俗通常含有吉利和好兆頭的意思，「派利是」象徵將幸福派予別人；「魚」象徵年年有餘；「年糕」則意味着年年高陞等。在農曆新年期間，人們會在家裏插年花，如桃花、水仙花和牡丹等，增加節日的氣氛。(習俗)



1. 提供背景資料

在農曆新年期間，人們也有一些禁忌。在過年時，人們會盡量避免說不吉利的說話或討論與「死」有關的話題。此外，人們相信在大年初五後才可掃地，因為如果在年初五之前掃地，便會掃走屋內的好運與財富等。（禁忌）

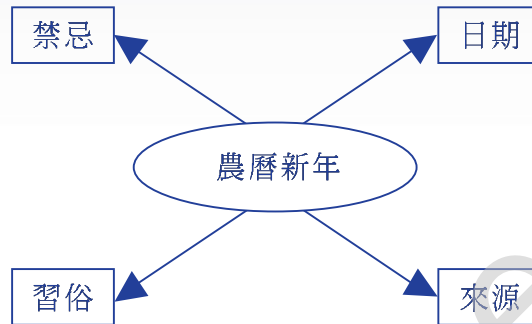
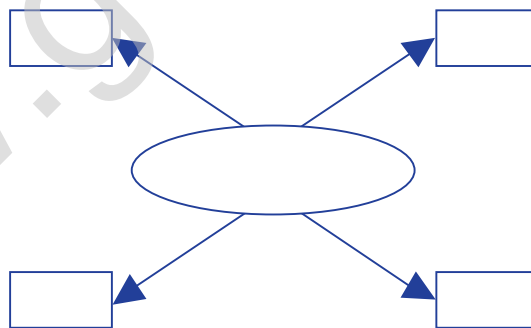


圖1.1.1背景資料心智圖

附件1.1.1 背景資料心智圖



1. 提供背景資料

範例二

目的 子女透過家長的協助和提供文章的背景資料，能更深入地理解課文內容。

年級 四至六年級

時間 約十五分鐘

物資 參考文章四 – 勇敢的孩子、背景資料一及二、圖片(圖1.2.1)

步驟

1. 家長按故事內容，向子女介紹有關的背景資料。
2. 家長除了介紹誰是孫中山外，亦可介紹有關滿清政府的資料，使子女更了解故事內容。

背景資料一

1866年11月12日孫中山出生於翠亨村一個普通的農民家庭，10歲入讀私塾，12歲到美國 檀香山讀書，17歲返回中國。1886年至1892年先後在廣州、香港學醫。畢業後，先後在澳門、廣州行醫，並致力於救國的政治活動。孫中山先生一生貢獻給革命事業，經過不少失敗，終於在1911年10月10日的武昌辛亥革命推翻腐敗的滿清政府，結束中國數千年來的世襲君主專政制度。11月12日是國父孫中山先生的誕辰紀念日。

背景資料二

滿清政府入關後迅速統一中國，施行高壓、懷柔政策，有「留髮不留頭，留頭不留髮」之說，逼死漢人甚多，對江陰、嘉定兩縣人民的屠殺尤為慘酷，目的是要漢人接受滿清的習俗。



1. 提供背景資料

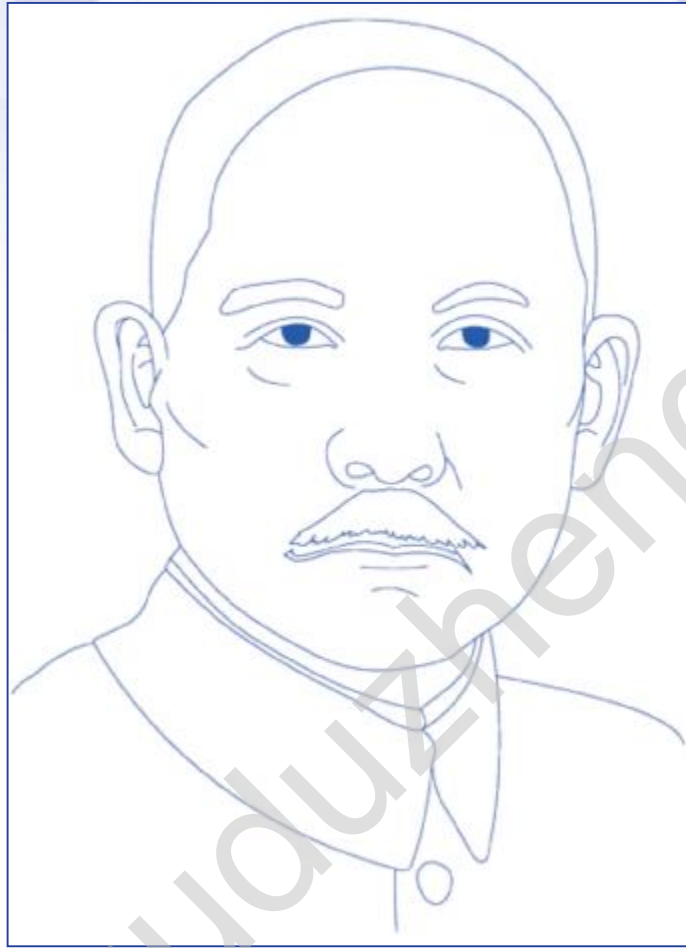


圖1.2.1 孫中山先生



2. 聯繫生活經驗及已有知識

簡介

將故事、話語和文章的內容，與學生的經驗及知識聯繫起來，有助學生掌握有關內容。

範例一

目的 子女能將文章的內容與自己的經驗及知識聯繫，加深對內容的理解。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 參考文章二 – 新聞報導 – 火警、問題答案表(附件2.1.1)

步驟

1. 家長在講述課文或故事前，引導子女思考自己對題目有多少認識，
如：
 - i、我知道甚麼是火警嗎？
 - ii、我有沒有見過火警？
 - iii、我知道發生火警時是怎樣嗎？
 - iv、我知道有甚麼原因會導致火警嗎？
 - v、發生火警時，我知道應該怎樣做嗎？
2. 家長亦可訓練子女自發思考或發問以上的問題。
3. 家長請子女閱讀有關內容。

附件2.1.1 問題答案表

問題	答案
1. 我對題目有甚麼認識？	
2. 我遇過題目所提及過的事情嗎？情況是怎樣的呢？	
3. 當我遇到題目所提及過的事情時，我應該怎樣做？	



2. 聯繫生活經驗及已有知識

範例二

目的 學生能將課文的內容與自己的經驗及知識聯繫，加深對課文內容的理解。

年級 四至六年級

時間 約十五分鐘

物資 參考文章一 – 聖誕節的晚上、問題答案表(附件2.2.1)

步驟

1. 老師在學生閱讀課文前，引導學生思考自己對課題有多少認識，
如：
 - i、 我吃過自助餐嗎？
 - ii、 自助餐有甚麼特別的地方？
 - iii、 自助餐通常提供哪些食物？
 - iv、 吃自助餐時，如果進食過量會有甚麼後果？
2. 老師亦可訓練學生自發思考或發問以上的問題。
3. 老師請學生把討論結果寫在答案表內(附件2.2.1)。

附件2.2.1 問題答案表

問題	答案
1. 我甚麼時候吃過自助餐？	
2. 自助餐有甚麼特別的地方？	
3. 自助餐通常提供哪些食物？	
4. 吃自助餐時，如果進食過量會有甚麼後果？	



3. 預測 - 求證

簡介

湯才偉（2004）指出，學生在聆聽或閱讀故事前先透過書名、標題、序言、插圖等預測內容，然後在聆聽或閱讀過程中，留心有關的資料，印證之前的預測，能引起學生的學習動機，持續學習的趣味。透過此策略，學生不但能更準確地理解故事內容，而且能成為主動積極的聆聽或閱讀者。此外，透過預測內容，學生在聆聽或閱讀有關文章時，可以更容易掌握文章的中心思想。

範例一

目的

1. 學生能預測故事中出现的人物、人物的特徵及發生的事情。
2. 學生能印證預測，並能更深入的理解故事內容。

年級 一至三年級

時間 約二十分鐘

物資 參考文章一 - 聖誕節的晚上、故事圖卡(圖3.1.1)、故事情節預測表(附件3.1.1)

步驟

1. 老師把學生分成數組進行比賽。
2. 老師請同學根據「課題」及「圖畫」預測故事的內容。
3. 同學討論後，將預測的情節填寫在故事情節預測表內(附件3.1.1)。
4. 老師請同學閱讀課文。
5. 老師以提問形式講解課文。
6. 講解課文後，同學便可引證之前的預測。
7. 預測與實情最吻合的一組為勝。



3. 預測-求證



圖3.1.1

故事名稱	聖誕節的晚上(老師可預先寫上故事名稱)
故事中的人物	爸爸、媽媽、姐姐和妹妹
發生的事情	聖誕節的晚上，爸爸、媽媽、姐姐和妹妹一起吃晚餐
人物的特徵	妹妹很饞嘴/愛吃甜品
預測	妹妹肚子痛，可能因為吃了不潔的食物
預測的結果	猜對：_____ 猜錯：_____ ✓ 猜錯的地方：原來妹妹肚子痛的原因是吃了太多甜品

表3.1.1故事情節預測表範例



3. 預測 - 求證

範例二

目的

1. 子女能根據「故事名稱」及「插圖」預測故事的內容。
2. 子女能印證預測，並能深入理解故事內容。

年級 一至三年級

時間 約二十分鐘

物資 參考文章三 - 到超級市場購物、故事圖卡(圖3.2.1)、故事情節預測表(附件3.1.1)

步驟

1. 家長與子女比賽。
2. 家長請子女根據「故事名稱」及「插圖」預測故事的內容。
3. 家長與子女討論後，將預測填寫在故事情節預測表內(附件3.1.1)。
4. 家長講故事。
5. 講解故事後，子女便可引證之前的預測。
6. 預測準確者為勝。



3. 預測-求證



圖3.2.1故事圖卡

故事名稱	到超級市場購物(老師可預先寫上故事名稱)
故事中的人物	媽媽、妹妹和我
發生的事情	昨天，媽媽帶我和妹妹到超級市場去
人物的特徵	妹妹很喜歡吃糖果；妹妹個子矮小
預測	妹妹想買糖果，可能因為她不夠高，所以弄跌架上的糖果
預測的結果	猜對： <input checked="" type="checkbox"/> _____ 猜錯： _____ 猜錯的地方： _____

表3.2.1故事情節預測表範例



3. 預測 - 求證

請根據「故事名稱」及「插圖」將預測的內容填寫在表內。

附件3.1.1 故事情節預測表

故事名稱	(老師可預先寫上故事名稱)
故事中的人物	
發生的事情	
人物的特徵	
預測	
預測的結果	猜對： _____ 猜錯： _____ 猜錯的地方： _____

www.guduzheng.net



www.guduzheng.net



乙. 內容理解

www.guduzheng.net



4. 看圖理解與表達

簡介

學生述說一些不大熟悉的話題時，要有條不紊的把事情說出來，確實不是一件易事。敘述生活片段、事件步驟或說故事時，情況亦很相似。如果老師能讓學生一面看圖畫，一面表達，讓他們得到圖畫中的提示，表現自然事半功倍。所以，老師在講課時，適當地運用與話題有關的圖畫，能有效地幫助學生理解話語的內容。同樣，學生描寫文章及進行閱讀理解的時候，老師亦可運用此策略。

範例一

目的 子女能透過觀察圖畫，理解及描述圖畫的重點與細節，從而理解文章內容。

年級 一至三年級

時間 十五至二十分鐘

物資 參考文章十三 - 星期天買東西、圖畫(圖4.1.1-4.1.6)

步驟

1. 家長就着課文內容挑選適合的圖畫。
2. 家長出示圖畫，請子女細心觀察圖畫，從而培養子女的觀察能力。家長可描述圖畫和利用不同的問題和說話引導子女留意圖畫中的重點與細節，幫助他們理解文章內容。
3. 家長講解文章內容。



4. 看圖理解與表達



圖 一

家長：「圖畫入面有咩嘢人？」

子女：「媽媽同埋小明。」

家長：「佢哋喺邊？」

子女：「超級市場。」

家長：「佢哋去超級市場做咩嘢？」

子女：「佢哋去超級市場買嘢。」

家長：「佢哋會幾時喺超級市場買東西？」

子女：「星期日。」

圖4.1.1



4. 看圖理解與表達

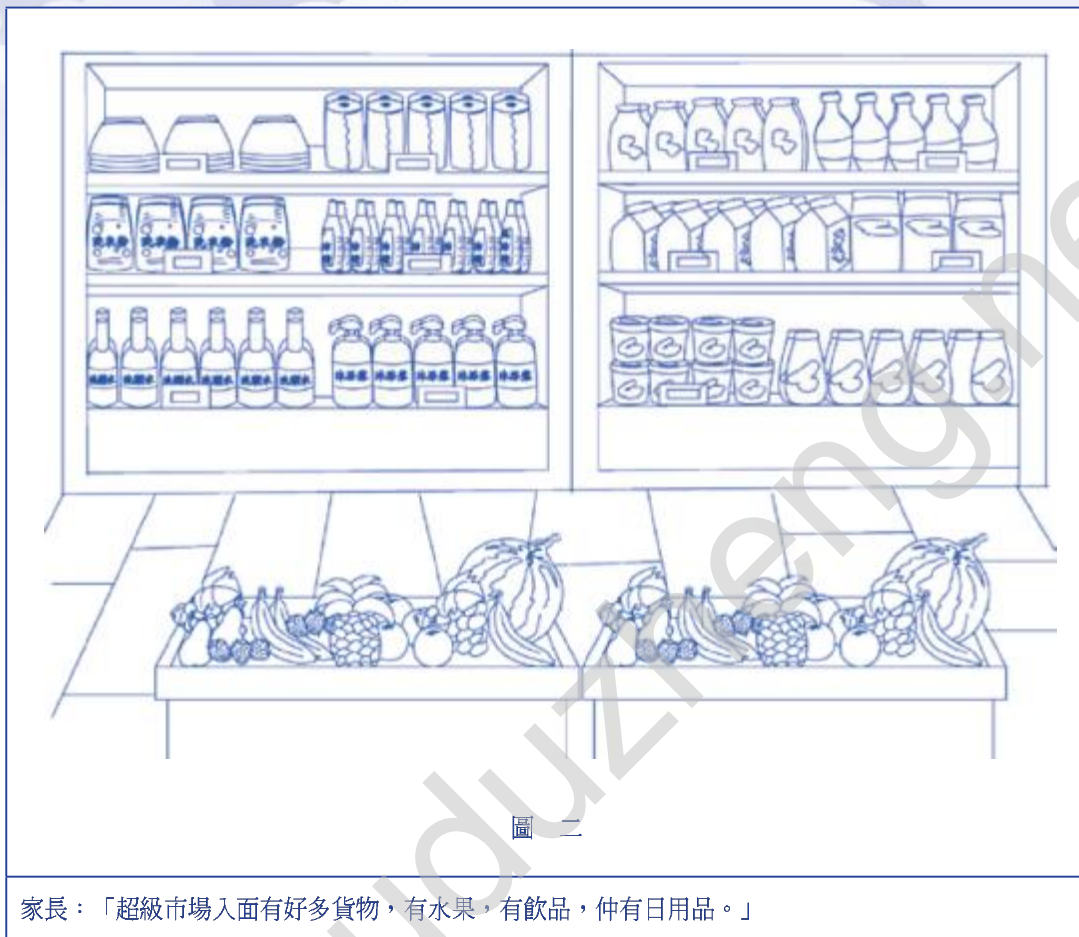


圖4.1.2



4. 看圖理解與表達



家長：「佢哋喺度做咩？」

子女：「媽媽喺度推緊手推車，小明喺貨架上擺貨物。」

圖4.1.3



4. 看圖理解與表達



家長：「媽媽同埋小明買完嘢未？」
子女：「佢哋已經買完嘢。」
家長：「你點知道佢哋已經買完嘢？」
子女：「因為手推車入面已經有好多貨物，同埋媽咪去緊收銀處。」
家長：「佢哋喺超級市場嘅收銀處，準備做乜嘢？」
子女：「佢哋喺超級市場嘅收銀處，準備俾錢。」

圖4.1.4



4. 看圖理解與表達



家長：「然後媽媽同埋小明點做？」

子女：「媽媽喺銀包攞錢出嚟俾錢，小明就幫手將物品放入膠袋度。」

圖4.1.5



4. 看圖理解與表達



圖 六

家長：「媽媽同埋小明手上攞住好多嘢喎！」

家長：「佢哋喺度做咩？」

子女：「佢哋攞住買咗嘅物品，離開超級市場返屋企。」

家長：「佢哋心情點樣呀？」

子女：「佢哋好開心！」

圖4.1.6



4. 看圖理解與表達

範例二

目的

1. 學生透過觀察圖畫及回答問題，說出整件事情的重點與細節。
2. 學生看完圖畫，能以短文把圖中的重點與細節描述出來。

年級 一至三年級

時間 十五至二十分鐘

物資 圖畫(圖4.2.1-4.2.9)

步驟

1. 老師提出一個話題，如「看病的情形與步驟」。老師按着話題提供圖畫，請學生細心觀察圖畫，從而培養學生的觀察能力。老師可利用不同的問題引導學生將每張圖畫的重點表達出來。
2. 老師引導學生將內容詳細地表達出來。
3. 學生嘗試以短文把內容寫出來。



4. 看圖理解與表達



老師：「點解你要睇醫生？」

學生：「因為我唔舒服，所以要去診所睇醫生。」

圖4.2.1



4. 看圖理解與表達



圖二

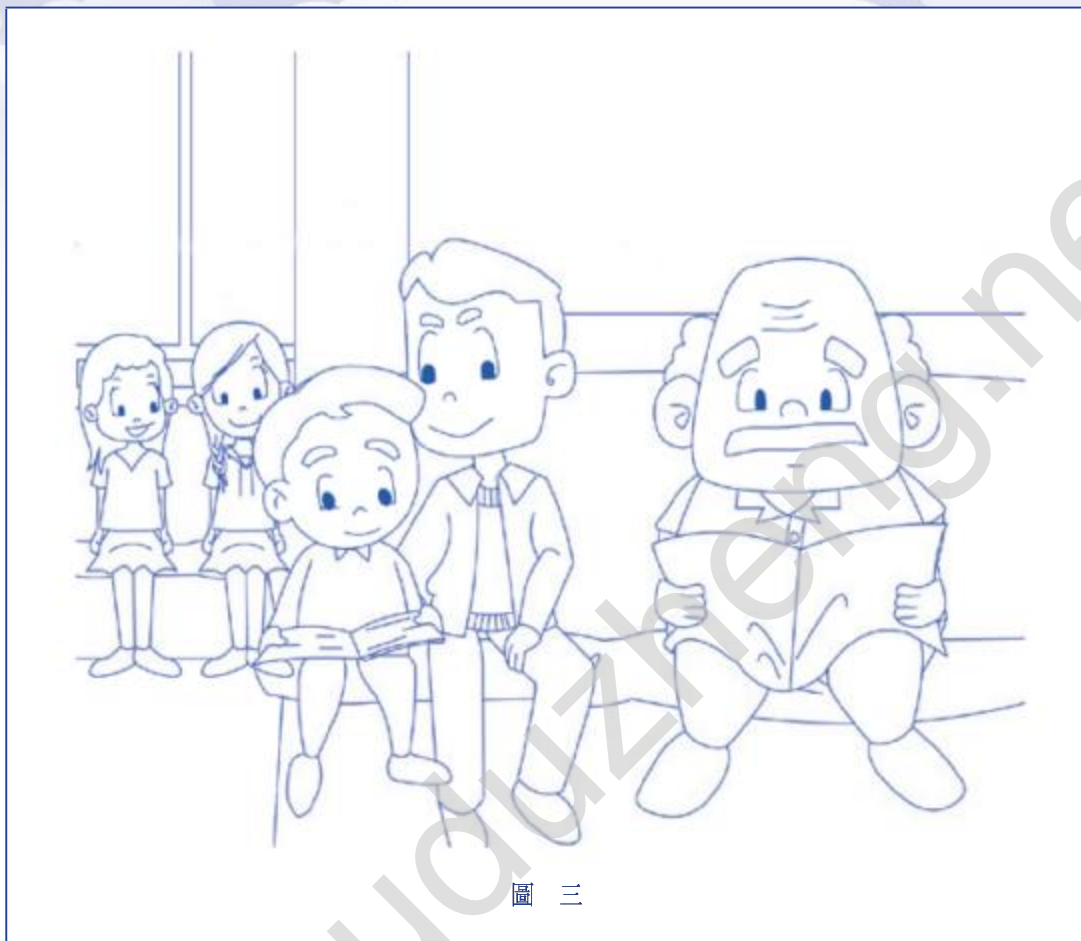
老師：「到咗診所，你首先要做咩？」

學生：「到咗診所，我首先要登記。」

圖4.2.2



4. 看圖理解與表達



老師：「登記之後，你要做咩？」

學生：「登記後，我就喺候診室等護士叫名。」

圖4.2.3



4. 看圖理解與表達



圖 四

老師：「護士叫咗你個名之後，你要點做？」

學生：「護士叫咗我個名之後，我就入去診症室睇醫生。」

圖4.2.4



4. 看圖理解與表達

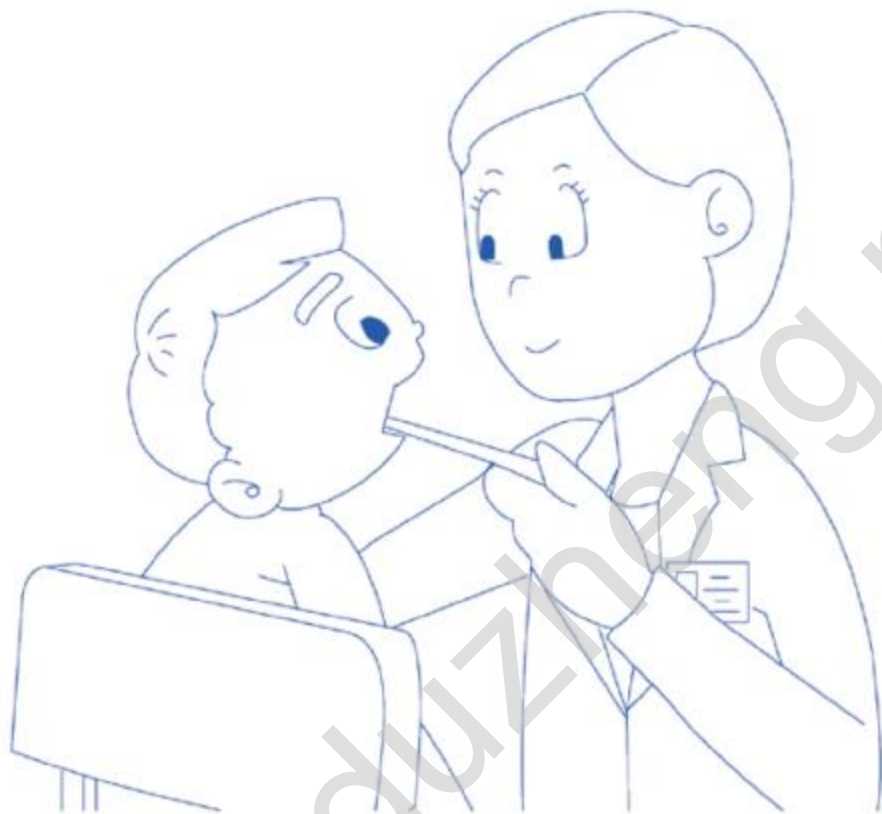


圖 五

老師：「醫生見到你之後會點做？」

學生：「醫生見到我就會幫我睇病。」

老師：「醫生會點樣幫你睇病？」

學生：「醫生會用壓舌棒幫我檢查喉嚨。」

圖4.2.5



4. 看圖理解與表達



圖 六

老師：「之後，醫生會點做？」

學生：「之後，醫生會用聽筒幫我檢查身體。」

圖4.2.6



4. 看圖理解與表達



圖 七

老師：「睇完醫生之後，你要做咩？」

學生：「睇完醫生之後，我要喺候診室等護士叫名攞藥。」

圖4.2.7



4. 看圖理解與表達



圖 八

老師：「攞藥之後，你要做咩？」

學生：「攞藥之後，我就要俾錢。」

圖4.2.8



4. 看圖理解與表達



圖4.2.9



4. 看圖理解與表達



看病的情形與步驟

昨天，我因為不舒服，所以爸爸就帶我到診所看病。

到了診所，我們首先要登記。登記後，我們便坐在候診室的椅上等候護士叫名。護士叫我的名字後，我便進入診症室見醫生。然後，醫生替我診病。醫生用壓舌棒為我檢查喉嚨。之後，他用聽筒替我檢查身體。診症後，我們要在候診室等待護士叫名拿藥。拿取藥物後，我們便繳付款項。最後，我們便離開診所回家去。



4. 看圖理解與表達

範例三

目的 子女透過觀察圖畫及運用想像力，創作故事。

年級 一至三年級

時間 十五至二十分鐘

物資 圖卡(圖4.3.1-4.3.7)

步驟

1. 家長出示圖卡。
2. 然後，子女細心觀察圖畫。
3. 最後，子女說出故事和運用想像力，創作故事的結局。



圖4.3.1



4. 看圖理解與表達



圖4.3.2



圖4.3.3



4. 看圖理解與表達



圖4.3.4

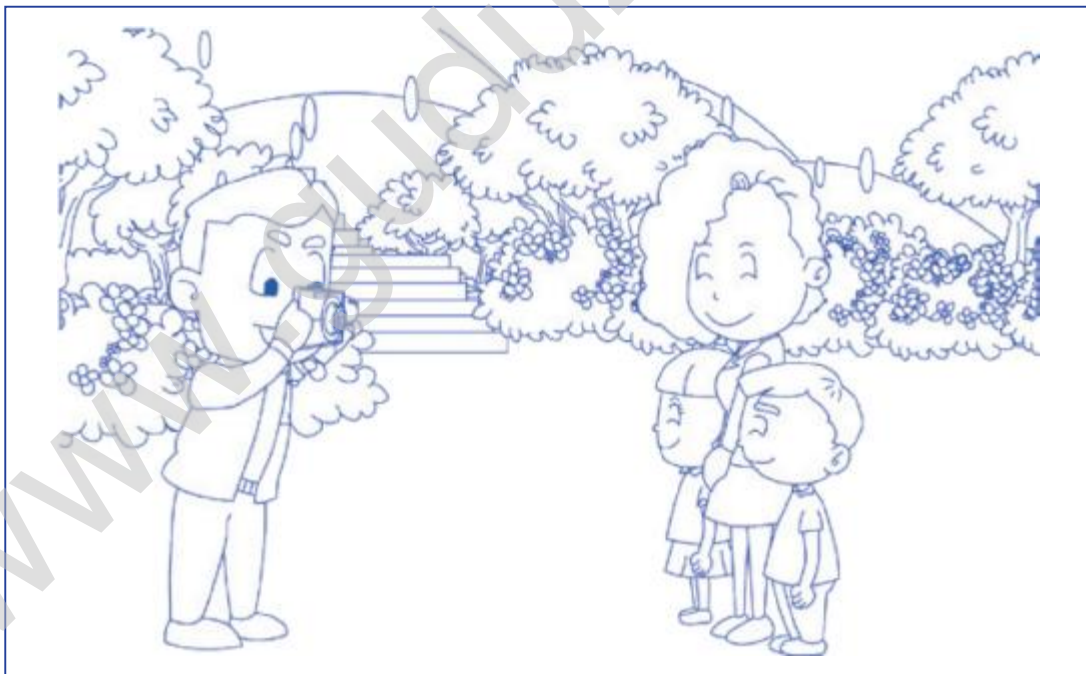


圖4.3.5



4. 看圖理解與表達

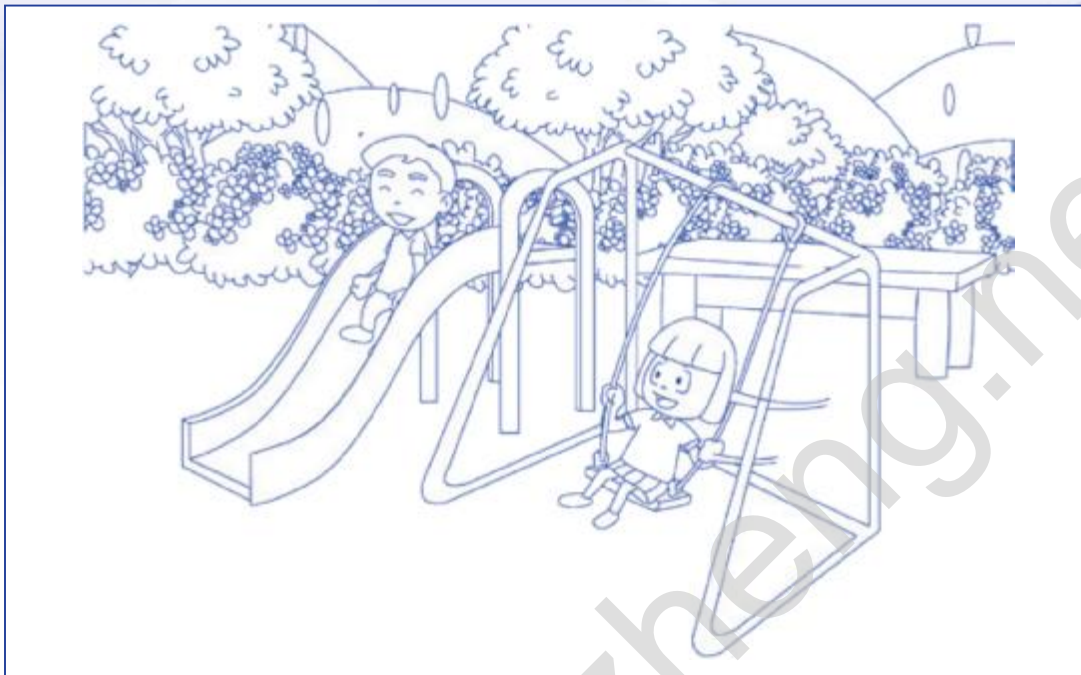


圖4.3.6



圖4.3.7



5. 視像化

簡介

有一些學生在文字理解及表達上會有困難，這個策略讓學生將篇章的內容及想表達的事情視像化，幫助他們理解及表達。此外，學生在聆聽及說故事時，也可運用此策略。

假設有一篇文章是記述中秋節的晚上，作者一家到淺水灣賞月。他們帶了很多食物，有月餅、楊桃、沙田柚等，十分豐富。那天天氣很好，月亮又光又圓，他們一邊賞月，一邊品嚐帶來的食物。沙灘上遊人在沙上插上燃點的蠟燭，情景十分美麗。作者自己也亮起了爸爸送給他的紙兔燈籠。這一個晚上，他們都很開心。

老師鼓勵學生將內容視像化，幻想自己是作者，在腦中將中秋節晚上到淺水灣賞月的情景、看到的事物及做過的事情等，像影像般在腦中播放。

寫作時，倘若題目是星期日的一天，老師也可引導學生運用此策略。就好像播放錄影帶般，在腦海中由最早的一幕——早上起床播放到最後的一幕——上床睡覺。當中的片段，一幕一幕的浮現在腦海中。這樣，不但有助他們回憶當天的事情，而且有助他們豐富寫作內容。



5. 視像化

範例一

目的

1. 學生能將製作吞拿魚三明治的過程視像化，加深其對內容的掌握。
2. 透過視像化，學生能有條理地講述及寫出製作吞拿魚三明治的過程。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 參考文章五 – 製作吞拿魚三明治、圖片(如有需要)(提示圖卡5.1.1)、
流程圖(附件5.1.1)

步驟

1. 老師在講解課文或說故事時，引導學生聯想內容所提及的事物。
2. 老師進一步鼓勵學生將內容視像化，好像播錄影帶一般。
3. 老師可作示範，將部分視像化的過程口述出來，如：「在我的腦海中，好像看到自己在開罐頭，然後倒去吞拿魚的水分，之後把吞拿魚放進碟子上，然後……」以幫助學生掌握當中的技巧。
4. 着學生運用視像化的策略，然後將內容口述出來。
5. 如學生未能將內容視像化，老師可以將內容畫出來，或運用提示圖卡(圖5.1.1)幫助學生運用此策略。
6. 老師請學生填寫流程圖。老師亦可着能力高的學生自行寫出製作吞拿魚三明治的過程。



5. 視像化

腦海中描繪製作吞拿魚三明治的過程

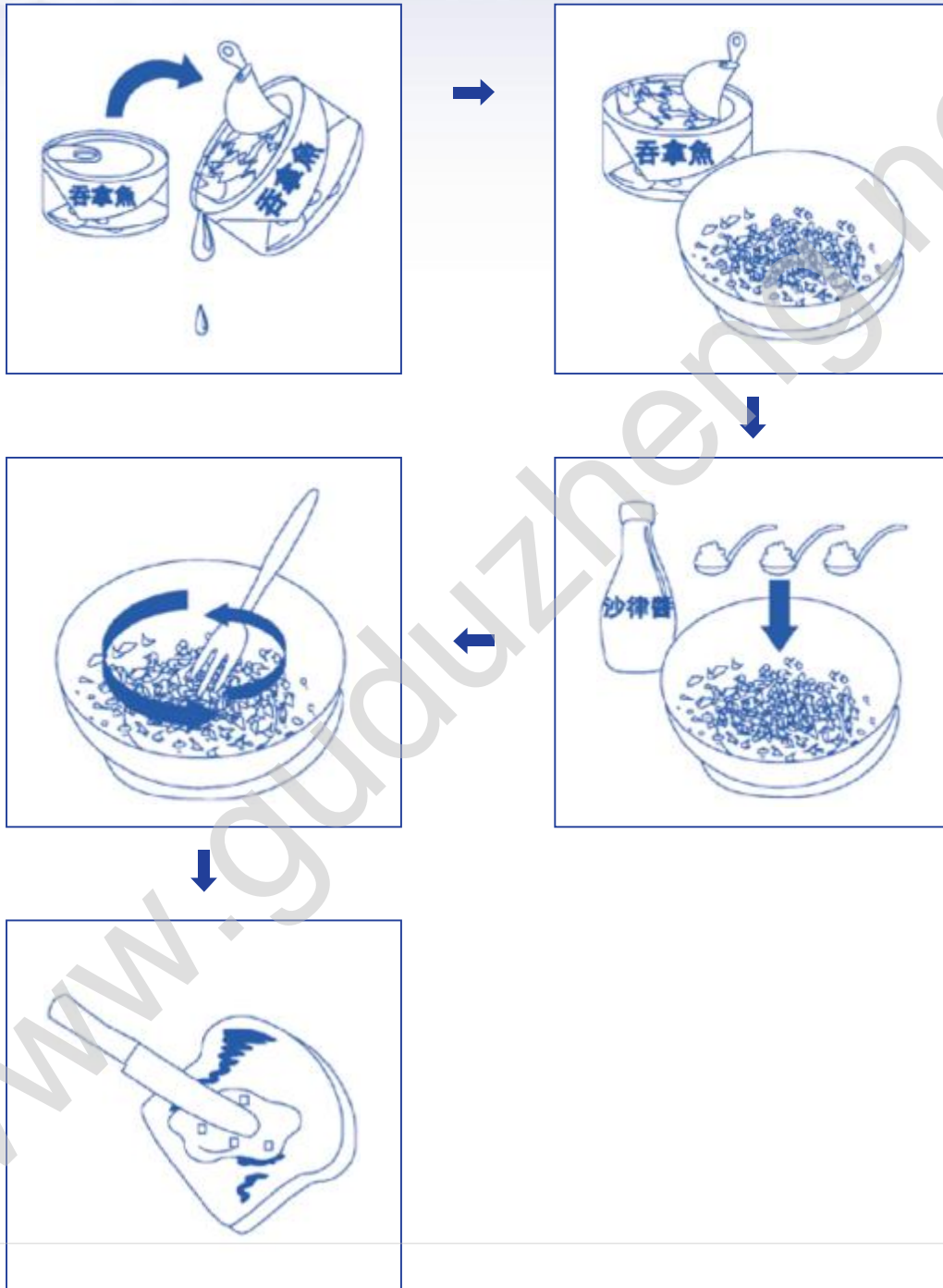


圖5.1.1提示圖卡

5. 視像化

附件5.1.1 流程圖

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請在橫線上填上適當的答案。

首先倒去 _____ 內的水分，



然後把 _____ 放在碟子上，



再加上三湯匙 _____，



跟着用 _____ 將 _____ 和 _____ 拌勻，



最後將拌勻的材料塗在 _____ 上。



5. 視像化

範例二

目的

1. 子女能將參觀圖書館的經歷視像化，加深其對參觀圖書館的過程的掌握。
2. 透過視像化，子女能有條理地說出參觀圖書館的過程。
3. 透過視像化，子女能有條理地寫出參觀圖書館的過程。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 提示圖卡(如有需要)(圖5.2.1)

步驟

1. 子女在憶述星期天參觀圖書館的經歷時，家長可鼓勵子女將內容視像化，像在腦中播放錄影帶一般。
2. 家長可作示範，將部分視像化的過程口述出來，如：「在我的腦海中，好像看到自己在吃早餐，然後坐巴士往沙田，之後到了圖書館，然後……」，幫助子女掌握當中的技巧。
3. 着子女運用視像化的策略，然後將內容口述或寫出來。
4. 如子女未能將內容視像化，家長可以將內容畫出來，或運用提示圖卡(圖5.2.1)幫助子女運用此策略。



5. 視像化

腦海中描繪參觀圖書館的過程

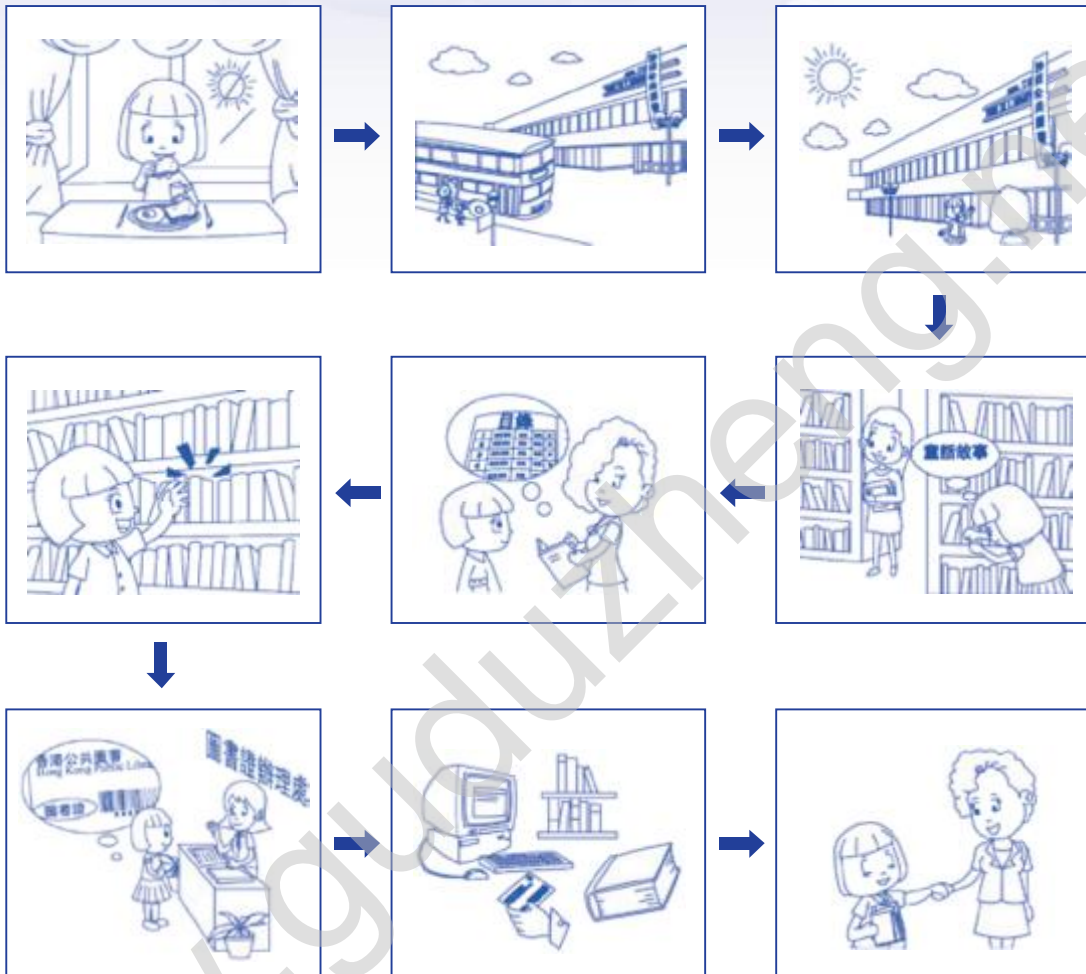


圖5.2.1提示圖卡



5. 視像化

口述或寫出星期天參觀圖書館的經歷

星期天，媽媽帶我參觀沙田中央圖書館。吃過早餐後，媽媽和我一同乘坐巴士往沙田去。

到了圖書館後，我立刻前往兒童圖書館。那兒地方很大，圖書架上放滿不同種類的圖書。我最喜歡看童話故事，但找來找去也找不到。正當我想放棄的時候，媽媽教我怎樣看圖書目錄。在媽媽的幫助下，我終於找到了！

媽媽告訴我，如果要把圖書借回家看，就必須申請圖書證。於是，我取了一份圖書證申請表，並把表格填妥及交回圖書館管理員。不一會兒，我已獲發一張圖書證了。最後，我還挑選了四本圖書借回家看呢！



6. 問答法

簡介

老師給學生講故事或讀書時，如能適當地提出一些問題，讓學生思考，可使他們更留心故事情節的發展和人物的特徵。老師的提問，還能刺激學生去思考故事的含義，人物之間的關係，加深對內容的理解。提問的內容不限於故事的情節，由故事引申出來的常識也可提問。

問題的類型各有不同，有些問題的答案十分明顯(text explicit)，學生可以直接從文中找到答案。而有一些問題的答案則不太明顯(text implicit)，如範例一的「為甚麼小麗想司機叔叔停車呢？」學生要從字裏行間和前文後意或配合個人經驗及知識去推論答案。學生往往不能針對問題的類型作答，無論那一類型的問題，他們都只會埋頭在文章內找尋答案。如老師能引導學生認識及分辨問題的類型，便有助他們掌握篇章的內容。

吳忠魁、曉潔和小陶（2000）指出，問答法就是老師每讀完一段文字後，就停下來，然後向學生提問有關段落大意、中心思想和感想。又或在緊張時刻，停下來與學生一同猜想接下來的情節。例如：「作者會怎樣解決困難？」然後老師再繼續唸下去，看誰的答案最接近。對低年級的小學生來說，採用逐段提問的方法比較適宜；高年級的學生則可以逐頁提問；對一些聆聽或閱讀有較多困難的學生，可以先逐句提問，再伸延至段落，然後至整頁。

問答法實施初期，老師講述的速度可能需要慢一點，給予適當的時間讓學生思考。經過一段時間的訓練，學生便可以養成集中精神、邊聽邊想的良好習慣，而老師講述的速度便可以提升。



6. 問答法

範例一

目的

1. 家長透過提問，使子女明白故事的內容。
2. 子女能分辨問題的類型並正確回答問題。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 問題答案表(附件6.1.1)

步驟

1. 家長與子女一同朗讀故事。
2. 家長提問子女有關故事的內容。
3. 家長講解問題與答案的關係及找到答案的方法。
4. 家長引導子女將答案填在表內。



6. 問答法

故事內容

下車後，小麗心想：「終於能夠準時上學，不用再遲到了！」當她預備開步向學校的方向走去時，卻突然高聲叫道：「司機叔叔，請停車！」並向着巴士駛去的方向追去。她一邊追，一邊大叫「我的毛衣呀！」「快停車！」可是那一輛巴士已向街角駛去。

家長：「小麗有沒有要求司機停車呢？」

子女：「有。」

家長：「你是怎樣知道答案的？」

子女：「從文章的第二行『司機叔叔，請停車！』這一句話可以知道。」

家長指出問題與答案的關係：這條問題的答案是十分明顯的，因為我們可以從文中直接找到答案。

問題	答案	問題類型	問題與答案的關係
「 <u>小麗</u> 有沒有要求司機停車呢？」	「有」。	這是十分明顯的問題。	這條問題的答案是十分明顯的，因為我們可以從文中直接找到答案（家長可鼓勵學生嘗試再細看課文/留心聆聽故事，從課文/故事中直接找出答案）。
「你是怎樣知道答案的？」	「從文章的第二行『司機叔叔，請停車！』這一句話可以知道。」		

表6.1.1問題答案表範例(建議答案)



6. 問答法

家長：「為甚麼小麗想司機叔叔停車呢？」

子女：「因為她把毛衣遺留在巴士上。」

家長指出問題與答案的關係：這條問題的答案並不明顯，我們不能直接從文章中找到答案，要從字裏行間把答案推斷出來。

她一邊追，一邊大叫「我的毛衣呀！」「快停車！」

問題	答案	問題類型	問題與答案的關係
「為甚麼小麗想司機叔叔停車呢？」	「因為她把毛衣遺留在巴士上」。	這是並不明顯的問題。	這條問題的答案並不明顯，我們不能直接從文章中找到答案，必須從文中的字句中把答案推斷出來。
「我們怎樣知道答案的？」	從文中的字裏行間把答案推斷出來。如：她一邊追，一邊大叫「我的毛衣呀！」「快停車！」暗示小麗把毛衣遺留在巴士上，所以她想司機叔叔停車。		

表6.1.2問題答案表範例(建議答案)



6. 問答法

家長：「你認為那件毛衣對小麗重要嗎？」

子女：「重要。」

家長：「你怎樣知道呢？」

子女：自由作答

家長指出問題與答案的關係：不是所有問題都能直接從文章中找到答案的。有時，作者未必將事件的所有細節寫出來，讀者只能憑着個人的經驗推論答案。如果那件毛衣並不重要，小麗便不會那麼辛苦地追趕那巴士，並且一邊追，一邊大叫「我的毛衣呀！」「快停車！」

問題	答案	問題類型	問題與答案的關係
「你認為那件 <u>毛衣</u> 對 <u>小麗</u> 重要嗎？」	「重要」。	這是需要憑藉個人經驗或知識去判斷的問題。	家長指出問題與答案的關係：不是所有問題都能直接從文章中找到答案的。有些事情，作者沒有清楚地寫在文章裏，讀者要憑個人的經驗及知識推論答案。
「你怎樣知道呢？」	自由作答如：如果那件 <u>毛衣</u> 並不重要， <u>小麗</u> 便不會那麼辛苦地追趕那巴士，並且一邊追，一邊大叫「我的 <u>毛衣</u> 呀！」「快停車！」		

表6.1.3問題答案表範例(建議答案)



6. 問答法

範例二

目的

1. 學生能透過老師的提問，明白故事的內容。
2. 學生能分辨問題的類型並正確回答問題。

年級 四至六年級

時間 約十五分鐘

物資 參考文章七 - 烏鴉喝水、問題答案表(附件6.1.1)

步驟

1. 老師與學生一同朗讀故事。
2. 然後，老師提問故事內容，加深學生對故事內容的認識。
 - i 、 我們怎樣知道烏鴉想喝水呢？
 - ii 、 為甚麼烏鴉不能直接從瓶子喝水？
 - iii 、 把石子放進瓶子後，為甚麼水會升高？
 - iv 、 把石子放進瓶子後，不是會弄污瓶裏的水嗎？為甚麼牠還要這樣做呢？
 - v 、 除了把石子放進瓶子這個方法外，還有其他方法可以喝到水嗎？
 - vi 、 如學生未能想到其他辦法，老師可以繼續提問，例如：如果瓶子打翻了，會怎樣？
 - vii 、 烏鴉可以怎樣打翻瓶子？
3. 老師引導學生將答案填在表內。



6. 問答法

問題	答案	問題類型	問題與答案的關係
1. 我們怎樣知道烏鴉想喝水呢？	從「烏鴉覺得有點累和有點口渴，便想找點水喝」這一句話可以知道。	這是十分明顯的問題。	這條問題的答案是十分明顯的，因為我們可以從文中直接找到答案。
2. 為甚麼烏鴉不能直接從瓶子喝水？	從「可是，瓶口太小，而牠的嘴巴又太大，不能伸進瓶子裏喝水。」這一句話可以知道。	這是十分明顯的問題。	這條問題的答案是十分明顯的，因為我們可以從文中直接找到答案。
3. 為甚麼烏鴉又累又口渴時，仍要不停地飛？	因為烏鴉不知道在哪裏可以找到水源。	這是並不明顯的問題。	這條問題的答案並不明顯，我們不能直接從文章中找到答案，必須從文中的字句中把答案推斷出來。
4. 把石子放進瓶子後，為甚麼水會升高呢？	自由作答如：老師可利用實驗，用一個裝有半瓶水的瓶子，然後慢慢放下石子，請同學觀察水位的變化。	這是需要憑藉個人經驗或知識去判斷，推論出答案的問題。	老師指出問題與答案的關係：不是所有問題都能直接從文章中找到答案的。有些事情，作者沒有清楚地寫在文章裏，讀者要憑個人的經驗推論答案。
5. 把石子放進瓶子後，不是會弄污瓶裏的水嗎？為甚麼牠還要這樣做呢？	自由作答如：老師可引導學生思考，口渴與衛生對烏鴉來說，哪一樣較為重要？	這是需要憑藉個人經驗或知識去判斷，推論出答案的問題。	老師指出問題與答案的關係：不是所有問題都能直接從文章中找到答案的。有些事情，作者沒有清楚地寫在文章裏，讀者要憑個人的經驗推論答案。
6. 除了把石子放進瓶子這個方法外，還有其他可以喝到水的方法嗎？	自由作答如：老師可引導學生思考，如果瓶子打翻了，會怎樣？烏鴉可以怎樣打翻瓶子？	這是需要憑藉個人經驗或知識去判斷，推論出答案的問題。	老師指出問題與答案的關係：不是所有問題都能直接從文章中找到答案的。有些事情，作者沒有清楚地寫在文章裏，讀者要憑個人的經驗推論答案。

表6.2.1 問題答案表範例(建議答案)



6. 問答法

附件6.1.1問題答案表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請根據文章內容提出問題，並與學生討論。

問題	答案	問題類型	問題與答案的關係

7. 內容摘要

簡介

摘要就是把說話或文章內容的重點摘錄出來。學生如要做好內容摘要，便要懂得從話語或文章中抽取重要的資料，然後把重點組合再說出來，這樣能訓練學生掌握內容的要點。

範例一

目的 學生能把文章內容的重點摘錄出來，並撮寫成一段短文。

年級 四至六年級

時間 約二十五分鐘

物資 參考文章十二 - 逛年宵市場

步驟

1. 閱讀文章時，老師請學生寫下內容的重點。
2. 老師引導學生刪去文章中重複或不重要的資料。
3. 老師指導學生把性質相同的東西歸類。
4. 老師可以引導學生把段落中的「主題句或中心句」找出來。
5. 如果找不到主題句，同學可以嘗試自己作一句。
6. 根據每段的重點，學生把內容撮要。



7. 內容摘要

老師：「首先，我們可以把重複或不重要的事情刪除。」

逛年宵市場

大除夕那天晚上，我們一家人在家裏吃了一頓豐富的年夜飯後，便一塊兒高高興興地乘搭公共交通工具往維多利亞公園逛年宵市場去。

年宵市場裏到處都是人頭擁擠的，十分熱鬧。那裏主要分為兩大區域：一是「濕貨攤檔」，另外的一區是「乾貨攤檔」。「濕貨攤檔」主要售賣桃花、年桔和其他不同種類的鮮花；「乾貨攤檔」售賣的是玩具、日用品和裝飾品等，吸引了很多遊人前來欣賞或購買。

老師：「接着，我們可以把相同的事情歸類。以第三段為例，『燦爛的桃花，接着又買了一盆香氣四溢的水仙花和幾枝橙色的五代同堂』都是年花，而『款式新穎的鐵甲人，一副砌圖』都是玩具，我們可以用「年花」和「玩具」來替代。」

我們先前往「濕貨攤檔」購買了一棵開得燦爛的桃花，接着又買了一盆香氣四溢的水仙花和幾枝橙色的五代同堂(年花)。要不是爸爸及時阻止，媽媽還想多買兩盆年桔回家呢！

買完了年花後，爸爸和媽媽便帶我和妹妹去逛「乾貨攤檔」，看看有甚麼新奇的玩具。在那裏，我們很不容易地才能鑽進其中一個售賣玩具的攤檔。我挑選了一個款式新穎的鐵甲人，妹妹也購買了一副砌圖(玩具)。拿着自己心愛的玩具，我們兄妹倆便嚷着回家去。

內容摘要範例

逛年宵市場

大除夕晚上，我們一家人往維多利亞公園逛年宵市場去。

年宵市場主要分「濕貨攤檔」和「乾貨攤檔」。「濕貨攤檔」售賣桃花、年桔和鮮花；「乾貨攤檔」售賣玩具、日用品和裝飾品等，吸引了很多遊人前來欣賞或購買。

我們買了年花和玩具，便回家去。



7. 內容摘要

範例二

目的 學生能把文章內容的重點摘錄出來，並撮寫成一段短文。

年級 四至六年級

時間 約二十五分鐘

物資 參考文章十八 - 陪媽媽到超級市場

步驟

1. 閱讀文章時，老師請學生在每個段落中寫下內容的重點。
2. 老師引導學生刪去文章中重複或不重要的資料。
3. 老師指導學生把性質相同的東西歸類。
4. 老師引導學生把段落中的「主題句或中心句」找出來。
5. 如果找不到主題句的話，同學可以嘗試自己作一句主題句。
6. 根據每段的重點，學生把文章撮寫成短文。



7. 內容摘要

老師：「首先，我們可以把文章中重複或不重要的事情刪除。」

陪媽媽到超級市場

星期天下午，小明吃過午餐後，建議和媽媽到超級市場買東西。媽媽說：「既然你做完了功課，我們就一起去吧！」

到了超級市場，小明見到裏面有很多不同的貨物，琳瑯滿目，有新鮮的水果，如：蘋果、楊桃、火龍果、木瓜等。小明還見到飲品架上有不同牌子的汽水和果汁。除子食物和飲料，還有很多日用品。

老師：「接着，我們可以把相同的事情歸類。以第三段為例，「爸爸最喜歡的菜心」、「豬肉和牛肉」、「燒鴨」都是食物，而「汽水和果汁」都是飲品，我們可以用「食物」和「飲品」來替代。」

媽媽首先拿了一部手推車，然後和小明到貨架拿想買的貨物。他們先到新鮮食物區，媽媽打算買菜，便問小明想吃甚麼菜。小明想了一會，便選了爸爸最喜歡的菜心。選好了菜後，媽媽在肉檔買了一些豬肉和牛肉。當經過燒味部時，媽媽看見燒鴨大減價，便立刻買了一隻(食物)。買完食物，小明提議買點汽水和果汁回家，(飲品)因為姨媽下午會和三個表哥探訪他們。然後，媽媽又買了一些家庭用品。不一會兒，手推車內已有很多貨物。之後，媽媽和小明到收銀處準備付款。接着，媽媽在錢包拿出金錢付款，小明則幫忙將貨物一件一件放入購物袋內。付款後，媽媽和小明拿着貨物，離開超級市場回家去。

回家的路上，媽媽和小明兩隻手都拿滿東西。雖然東西很重，但他們都感到十分愉快！



7. 內容摘要

內容摘要範例

陪媽媽到超級市場

星期天，小明和媽媽到超級市場買東西。

超級市場裏面有很多貨物，有水果，有食物和飲品，還有日用品。

媽媽首先拿了一部手推車，然後和小明到貨架拿想買的貨物。他們買了食物、飲品和家庭用品。不一會兒，手推車內已有很多貨物。之後，媽媽和小明到收銀處準備付款。接着，媽媽付款，小明則幫忙將貨物放入袋內。付款後，媽媽和小明拿着貨物回家去。

他們都感到十分愉快！



www.guduzheng.net



丙. 文本深究

www.guduzheng.net



8. 聯想表達法

簡介

聯想表達法是引導學生利用聯想力，將看到的事物作不同層次的表達（羅秋昭，1999）。例如：「你覺得妹妹的頭髮像甚麼？」，「妹妹的曲髮像一個即食麵。」

羅秋昭（1999）亦指出一篇只是平鋪直敘的文章/故事，往往平淡而缺乏美感，而一篇經過修飾的文章，吸引力便會增加。所以培養聯想力也是訓練寫作/表達的重要元素。

範例

目的 學生能運用聯想力，將看到的事物作不同層次的表達。

年級 四至六年級

時間 二十至二十五分鐘

物資 參考文章九 - 淘氣的小貓，圖片(圖8.1-8.6)

步驟

1. 老師從課文/故事，找出一些合適的內容。
2. 然後引導學生運用聯想力，在句子適當的地方加上適當的形容詞、副詞或比喻等，豐富句子的內容。
3. 老師引導學生將豐富了的句子組成文章。



8. 聯想表達法

內容範例：

老師問：「金黃色的絨毛，令你們聯想起甚麼？」老師可利用圖畫，引導學生回答。



圖8.1

學生答：「軟綿綿的絨球。」

老師引導學生，將句子改寫為：

毛毛是一隻又活潑又淘氣的小貓，牠全身長滿了金黃色的絨毛，就像一個軟綿綿的絨球。

老師問：「一雙又大又亮的眼睛不時四處張望，令你們聯想起甚麼？」老師可利用圖畫，引導學生回答。



圖8.2

學生答：「閃亮的鑽石。」

老師引導學生，將句子改寫為：

一雙又大又亮的眼睛不時四處張望，就像兩顆閃亮的鑽石。



8. 聯想表達法

老師問：「牠的身體胖胖的，還拖着一條長長的大尾巴，這種情景令你們聯想起甚麼？」老師可利用圖畫，引導學生回答。



圖8.3

學生答：「舞會上，穿上長長晚禮服的女士。」

老師引導學生，將句子改寫為：

牠的身體胖胖的，還拖着一條長長的大尾巴，就像舞會上，穿上長長晚禮服的女士。

老師問：「走起路時蹦蹦跳跳的，這種情景令你們聯想起甚麼？」

學生答：「一個在地上彈來彈去的皮球」老師可利用圖畫，引導學生回答。

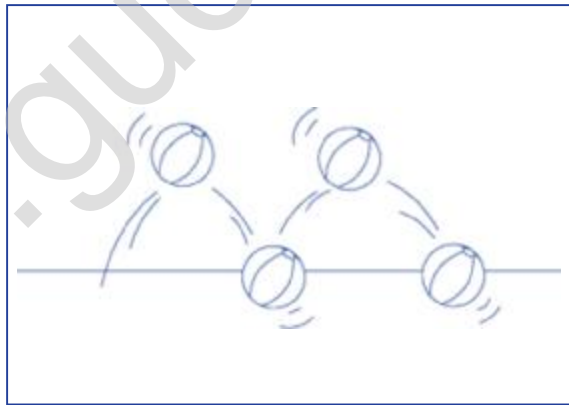


圖8.4

老師引導學生，將句子改寫為：

走起路時蹦蹦跳跳的，就像一個在地上彈來彈去的皮球。



8. 聯想表達法

老師問：「毛毛便大起膽子，將布娃娃亂咬亂抓，這種情景令你們聯想起甚麼？」老師可利用圖畫，引導學生回答。



圖8.5

學生答：「在戰場上奮力對抗敵人的軍人。」

老師引導學生，將句子改寫為：

毛毛便大起膽子，將布娃娃亂咬亂抓，彷彿是一位在戰場上奮力對抗敵人的軍人。

老師問：「毛毛立即垂下頭來，裝出可憐的樣子，這種情景令你們聯想起甚麼？」老師可利用圖畫，引導學生回答。



圖8.6

學生答：「做錯事的孩子。」

老師引導學生，將句子改寫為：

毛毛立即垂下頭來，裝出可憐的樣子，就像做錯事的孩子。



8. 聯想表達法



改寫後的文章：

淘氣的小貓

我最喜歡的動物就是我家裏的寵物 - 毛毛。毛毛是一隻活潑、淘氣的小貓，全身長滿了金黃色的絨毛，就像一個軟綿綿的絨球。大大的頭上長着兩隻三角形的小耳朵，一雙又大又亮的眼睛不時四處張望，就像兩顆閃亮的鑽石一樣。牠的身體胖胖的，還拖着一條長長的大尾巴，就像舞會上，穿上長長晚禮服的女士。牠走起路時蹦蹦跳跳的，就像一個在地上彈來彈去的皮球，非常可愛。

毛毛常常都是懶洋洋的。牠很喜歡蜷縮在沙發上睡覺。你看！現在牠又蜷作一團了，躲在媽媽新買的按摩椅上睡懶覺呢！

毛毛其實十分頑皮。有一次，牠趁妹妹睡午覺時，把她的布娃娃銜了出來玩。牠先用舌頭舔舔那個布娃娃，看它一動也不動，便用前爪去試探一下，布娃娃仍是一點反應也沒有，毛毛便大起膽子，將布娃娃亂咬亂抓，彷彿是一位在戰場上奮力對抗敵人的軍人。不一會兒，可憐的娃娃便身首異處。又有一次，毛毛跳上餐桌，把媽媽的名貴花瓶打破了。媽媽正想懲罰牠時，毛毛立即垂下頭來，裝出可憐的樣子，就像做錯事的孩子，使你不忍心下手。



9. 複述法

簡介

複述法是指老師先將文章/故事敘述一次，然後請學生複述。學生在複述的過程學習文章/故事的結構，熟練後，學生可嘗試仿作文章或創作故事（劉金元、崔鳳歧，1999）。

複述有三種形式：詳細複述、簡要複述和創造性複述。詳細複述即按照文章或故事內容發生的次序，清楚地、連貫地複述出來。簡要複述即掌握文章/故事的主要內容，用簡要的語言提綱挈領地複述。簡要複述比詳細複述難得多，學生必須具備一定的分析能力和概括能力，才能進行這樣的練習。簡要複述前，學生必須編寫複述大綱，再按大綱複述。創造性複述指不一定按文章或故事內容的順序複述，而是在深入理解原文的基礎上，讓學生發揮自己的想像和見解，用自己的語言複述。具體的做法是：

1. 改變人稱；
2. 把對話改成敘述；
3. 改變文體；
4. 改變文章/故事的結構；
5. 整理文章/故事的內容，要求學生發揮豐富的想像力，根據文章或故事的內容，適當的增減情節。

範例一

目的 子女能運用複述法詳細複述文章或故事。

年級 一至三年級

時間 約三十分鐘

物資 參考文章十六 - 狼來了

步驟

1. 子女與家長一起聆聽或閱讀故事。
2. 子女按照文章或故事的內容發生的先後次序，清楚地、連貫地複述出來。



9. 複述法

範例二

目的 子女能透過圖表簡要複述文章或故事的內容。

年級 一至三年級

時間 約三十分鐘

物資 參考文章十六 - 狼來了，圖表(附件9.2.1)

步驟

1. 子女與家長一起聆聽或閱讀故事。
2. 子女按照文章或故事的發展，把重點寫出來，編成大綱。
3. 子女按照擬定的大綱，作簡要複述。



9. 複述法

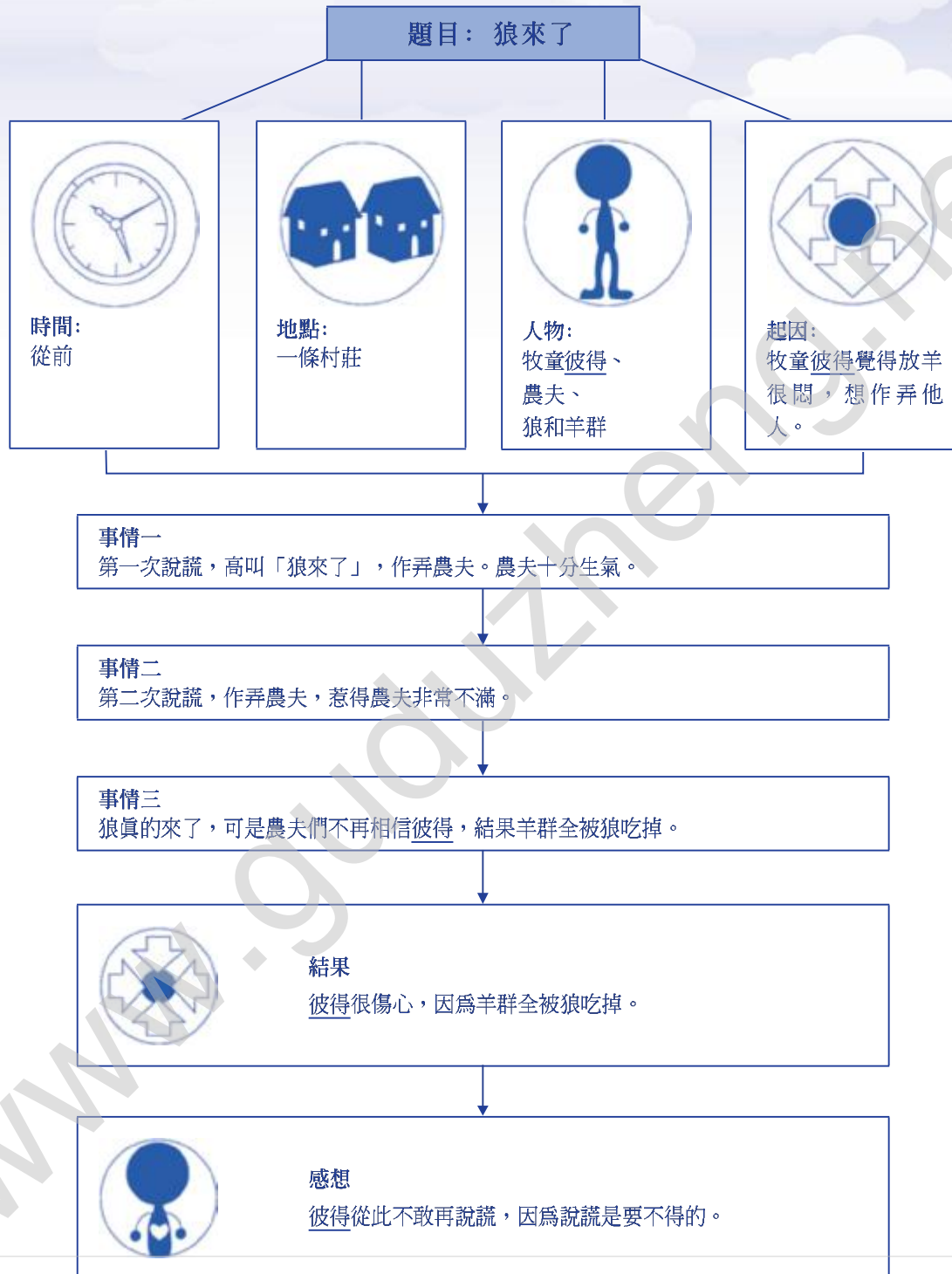


表9.2.1







9. 複述法

附件9.2.1 圖表



姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請根據故事內容，寫出重點。

題目：_____

 時間：	 地點：	 人物：	 起因：
--	--	---	--

↓

事情一
事情二
事情三
 結果
 感想



9. 複述法

範例三

目的 學生能改變人稱，創造性複述文章或故事。

年級 一至三年級

時間 約三十分鐘

物資 參考文章十六 - 狼來了

步驟

1. 學生與老師一起聆聽或閱讀故事。
2. 學生深入理解故事的內容後，改變人稱，如將「彼得」改換成「我」，把故事複述出來。

改變人稱複述範例：

我叫做彼得，住在一條鄉村裏。這裏的村民都以養羊和種田為生，而我的工作就是每天帶着羊群上山吃草。

有一天，我跟平常一樣，帶着羊群上山吃草。因為看羊的工作十分沉悶，於是我便想出一個好玩的遊戲來捉弄山下的農夫。「狼來了！狼來了！狼要來吃我的羊啊！」我高聲大叫。山下的農夫聽到叫聲，連忙拿着鋤頭跑上山，要把狼趕走。當我看到他們氣呼呼地跑上山坡的樣子，便笑彎了腰；而他們知道被我戲弄後，便生氣地下山了。

過了幾天，我又覺得很悶，便再次說謊，大叫：「狼來了！」山下的農夫聽到叫聲，竟然又再相信我，放下手上的工作，跑上山去趕狼。當我再次取笑他們時，他們都很有氣憤。

有一天，我又在山坡上放羊。這一次，真的來了一群狼。我真的嚇得不知如何是好，只好高叫：「狼來了！狼來了！狼要來吃我的羊啊！」可是農夫以為我又在說謊，不再理會我。結果，羊群全被狼吃掉，我只好傷心地回家去。從此以後，我再也不敢說謊了。



9. 複述法

範例四

目的 學生能根據原文，改寫故事和創作故事結果。

年級 四至六年級

時間 約三十分鐘

物資 參考文章一 – 聖誕節的晚上，故事結果改寫表(附件9.4.1)

步驟

1. 學生與老師一起聆聽或閱讀故事，並與學生討論可能發生的結果。
2. 老師可引導學生把改寫後的結果，運用故事結果改寫表(附件9.4.1)，將改寫的結果寫出來。
3. 老師亦可引導學生將文中的對話以陳述的方法表達出來。



9. 複述法

 時間	<p>聖誕節的晚上</p>
 人物	<p>爸爸、媽媽、姐姐和妹妹</p>
 地點	<p>在餐廳</p>
 起因	<p>妹妹吃了太多甜品，所以肚痛。</p>
 經過	<p>我們吃自助餐吃得十分高興，妹妹突然哭起來。媽媽問妹妹發生了甚麼事，妹妹說她的肚子很痛，很不舒服，想立即回家！媽媽安慰妹妹，媽媽說妹妹剛才吃得太多甜品，所以才會肚子痛，只要休息一會，不再吃東西，很快便會沒事！此時，爸爸教訓我們，他說即使見到十分喜愛的食物，也不要吃得過量，因為吃得太多會對身體有害，導致消化不良！妹妹肚子痛，就是這個原因！</p>
 改寫後的結果	<p>妹妹休息一會後，肚子還很痛，雖然我們還未吃完這頓飯，但因為妹妹肚子痛，所以我們還是提早回家。回家後，媽媽替妹妹搽藥油及敷暖水袋。爸爸叫妹妹早點休息。到了第二天，妹妹起床後便不再覺得肚子痛了。</p>
 感想	<p>經過這次經歷後，妹妹以後不敢吃得過量了。</p>

表9.4.1故事結果改寫表範例










9. 複述法

附件9.4.1故事結果改寫表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請把內容重點和改寫後的故事結果填寫在適當的空格內。

 時間	
 人物	
 地點	
 起因	
 經過	
 改寫後的結果	
 感想	



10. 故事結構法

簡介

老師可介紹構成故事的七個主要元素：時間、人物、地點、起因、經過、結果、感想，幫助學生理解及掌握敘述故事及事情的技巧。

範例一

目的 學生能透過故事結構法理解故事內容。

年級 一至三年級

時間 約二十分鐘

物資 參考文章十五 - 彩虹小學開放日、故事結構表(附件10.1.1)

步驟

1. 老師可引導學生從故事/文章找出構成故事的主要元素：時間、人物、地點、起因、經過、結果、感想，幫助學生理解故事/文章。
2. 學生聆聽或閱讀故事/文章內容。
3. 老師可引導學生將內容填寫在故事結構表(附件10.1.1)內。



10. 故事結構法

	時間	昨天（十二月二十日，星期六）
	人物	學生家長、爸爸、媽媽、校長、來賓、同學和我
	地點	彩虹小學
	起因	因為十二月二十日（星期六）是學校的開放日，學校邀請了所有學生的家長到校參觀。
 經過	事件一	爸爸和媽媽在當日二時乘車抵達學校。他們先在地下的雨天操場就座，聽校長向家長及來賓簡介學校的行政及辦學方針。
	事件二	然後，他們到一樓的禮堂欣賞歌詠表演。
	事件三	看過表演後，爸爸和媽媽到五樓參觀我上課的課室。我負責當嚮導，告訴他們我坐的位置，還為他們一一介紹學校的設施。
	事件四	之後，他們便到三樓的美勞室欣賞同學的美勞創作。
	事件五	最後，爸爸和媽媽到美勞室隔鄰的特別室，享用學校為他們預備的茶點。各位老師和家長一面聊天，一面品嚐各式美食。
	結果	直至下午五時，我們才離開校園，乘車回家去。
	感想	我們一家度過了愉快的一天呢！

表10.1.1故事結構表範例（建議答案）



10. 故事結構法

範例二

話題 星期天做過的一件事

目的 學生能運用故事結構法有條理地憶述星期天做過的一件事。

年級 一至三年級

時間 約二十五分鐘

物資 故事結構表(附件10.1.1)

步驟

1. 老師出示一個話題，如星期天做過的一件事。
2. 然後引導學生利用構成故事的主要元素：時間、人物、地點、起因、經過、結果、感想，幫助學生敘述故事/說出事情。
3. 老師可運用故事結構表(附件10.1.1)，引導學生將內容填寫在表格內。



10. 故事結構法

 時間	<p>星期天</p>
 人物	<p>媽媽和我</p>
 地點	<p>沙田中央圖書館</p>
 起因	<p>到了圖書館後，我立刻前往兒童圖書館。那兒地方很大，圖書架上放滿了不同種類的圖書。我最喜歡看童話故事，但找來找去也找不到。因為找來找去也找不到我最喜歡看的童話故事，所以我想放棄。</p>
 經過	<p>正當我想放棄的時候，媽媽教我怎樣查看圖書目錄。在媽媽的幫助下，我終於找到了！媽媽告訴我，如果我想把圖書借回家，就必須申請圖書證。於是，我取了一份圖書證申請表，並把表格填妥及交回圖書館管理員。不一會兒，我已獲發一張圖書證了。</p>
 結果	<p>我還挑選了四本圖書借回家看。</p>
 感想	<p>我感到十分快樂，因為我終於有一張圖書證了。</p>

表10.2.1故事結構表範例(建議答案)



10. 故事結構法



參觀圖書館

星期天，媽媽帶我參觀沙田中央圖書館。吃過早餐後，媽媽和我一同乘坐巴士往沙田去。

到了圖書館後，我立刻前往兒童圖書館。那兒地方很大，圖書架上放滿了不同種類的圖書。我最喜歡看童話故事，但找來找去也找不到。正當我想放棄的時候，媽媽教我怎樣查看圖書目錄。在媽媽的幫助下，我終於找到了！

媽媽告訴我，如果我想把圖書借回家看，就必須申請圖書證。於是，我取了一份圖書證申請表，並把表格填妥及交回圖書館管理員。不一會兒，我已獲發一張圖書證了。最後，我還挑選了四本圖書借回家看呢！

我感到十分快樂，因為我終於有一張圖書證了。










10. 故事結構法

附件10.1.1 故事結構表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請根據表格內提供的故事結構元素，憶述事件或自行創作故事。

 時間	
 人物	
 地點	
 起因	
 經過	
 結果	
 感想	

10. 故事結構法

範例三

目的 子女能運用故事結構法創作故事。

年級 四至六年級

時間 約二十至三十分鐘

物資 轉盤、骰子、卡及工作紙(附件10.3.1-10.3.7)

步驟

1. 家長與子女一同創作故事。
2. 家長與子女轉轉盤，定下故事的時間元素(附件10.3.1)。
3. 擲骰子，決定故事的人物(附件10.3.2)。
4. 抽地點卡，作為故事發生的地點(附件10.3.3)。
5. 選擇一個與故事有關的起因(附件10.3.4)。
6. 按圖表，創作故事的經過(附件10.3.5)。
7. 從結果卡中選出與故事有關的結果(附件10.3.6)。
8. 從感想卡中選取一個感想，完成故事的創作(附件10.3.7)。

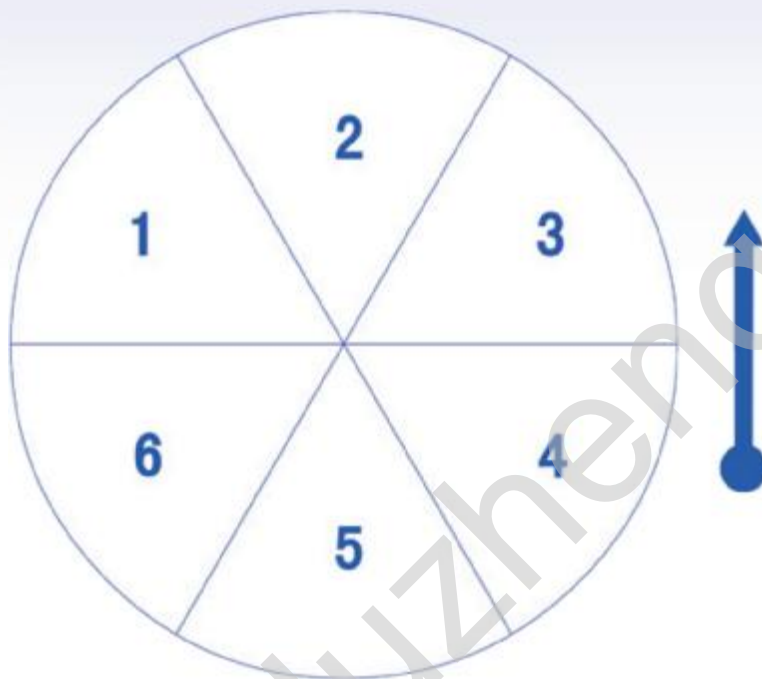
應用小錦囊

如抽到的卡所提供的資料與故事的上文下理不吻合，可再抽另外一張卡或自由創作。



10. 故事結構法

附件10.3.1 時間選擇轉盤

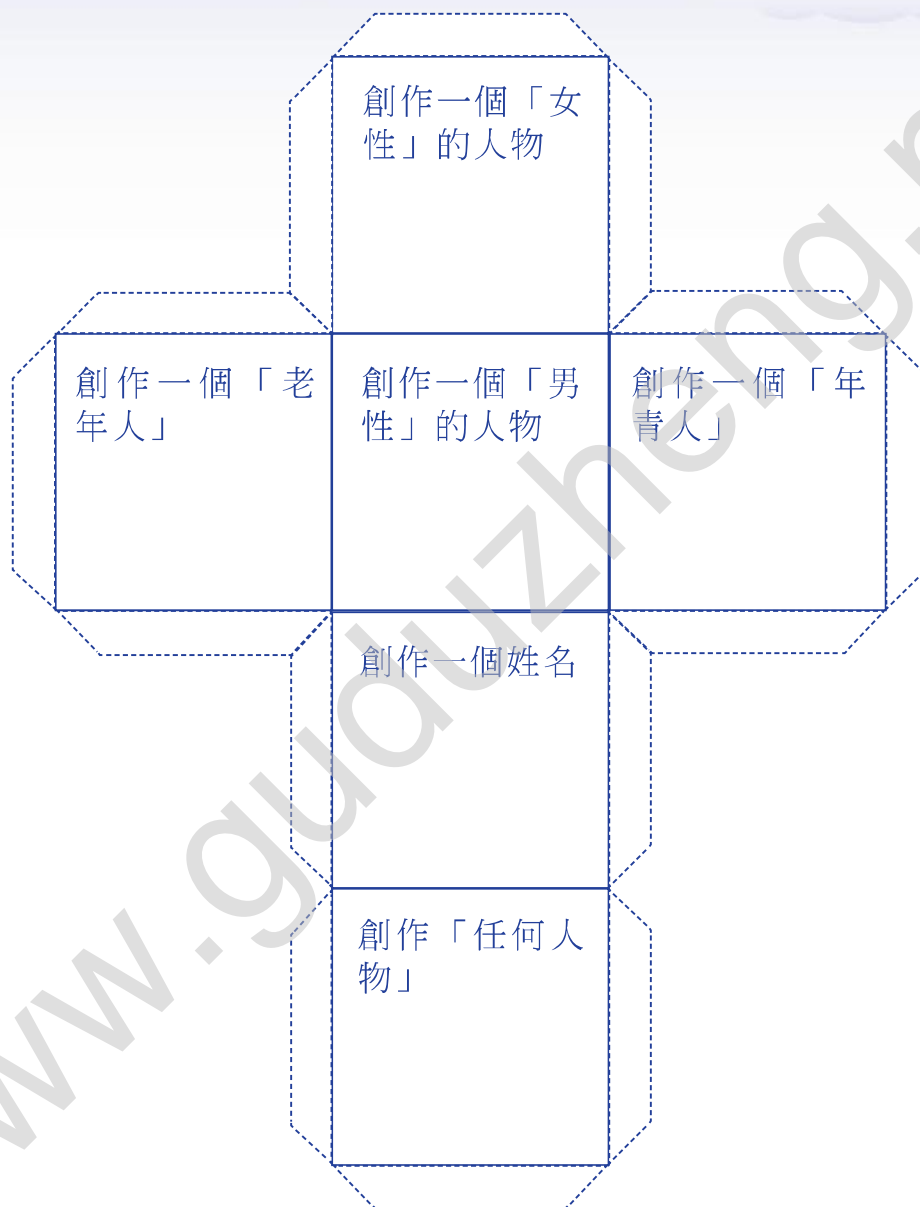


1. 創作一個有「年」、「月」、「日」的時間元素。
2. 創作一個關於「節日」的時間元素。
3. 創作一個「星期__」的時間元素。
4. 創作一個「鐘點」的時間元素。
5. 創作一個關於「季節」的時間元素。
6. 創作一個「任何時間」的時間元素。



10. 故事結構法

附件10.3.2 人物選擇骰子



10. 故事結構法

附件10.3.3 地點卡

家	酒樓
公園	戲院
學校	街市
快餐店	圖書館
主題公園	太空館
動物園	科學館



10. 故事結構法

附件10.3.4 起因卡

考試	生日
放假	喜愛的電影
籌款日	慶祝
新菜式	做報告
生日	天文望遠鏡
乖	表哥來港

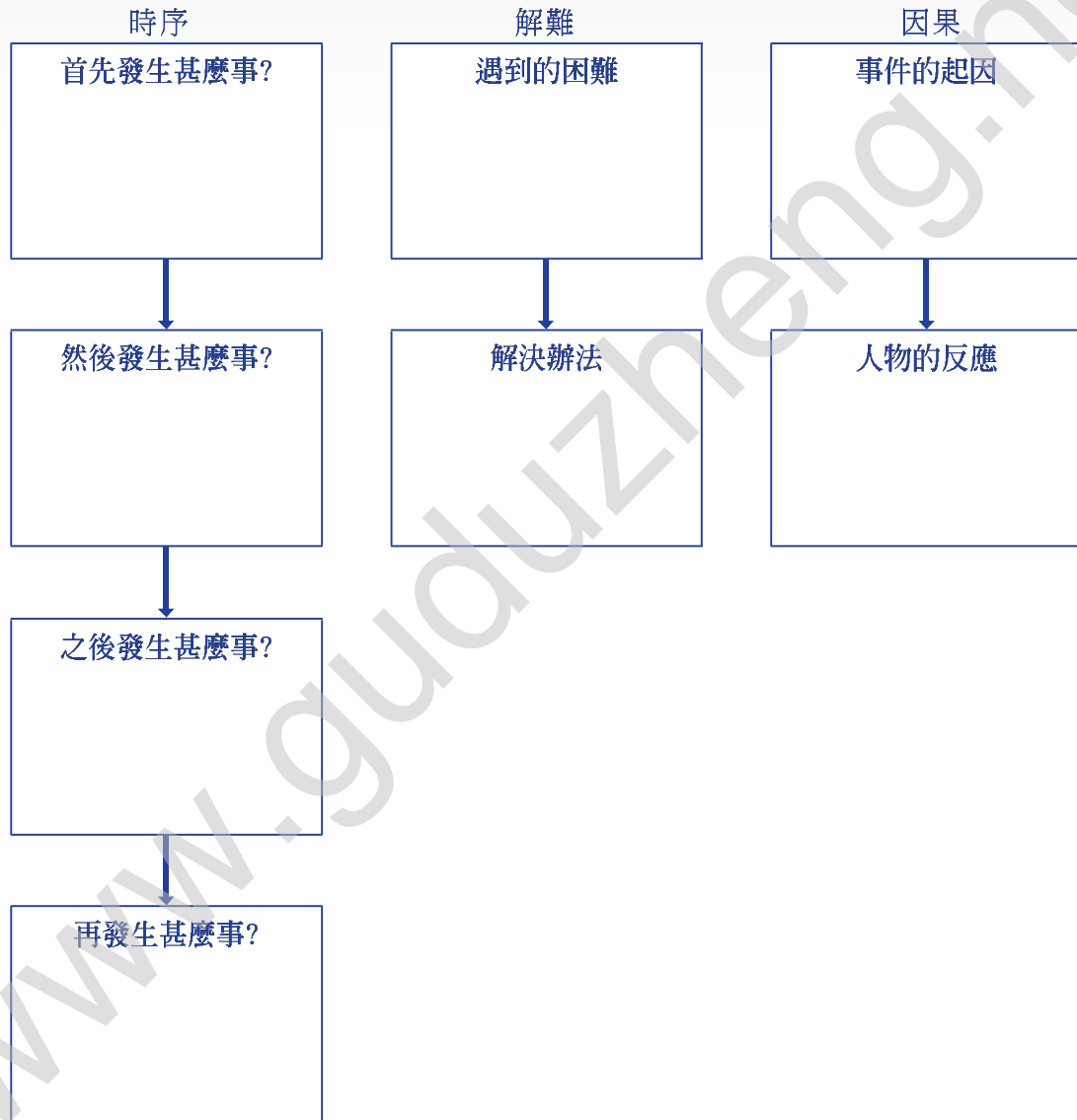


10. 故事結構法

附件10.3.5 經過創作

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請從「時序」「解難」或「因果」三項中選一項創作故事。



10. 故事結構法

附件10.3.6 結果卡

得到好成績	乘地鐵回家
貼膠布	看了一套精彩的電影
籌到很多金錢	吃了很多美味的食物
肚痛	學了很多知識
玩了很多機動遊戲	第一次看月全蝕
認識了不同種類的動物	找到家人

10. 故事結構法

附件10.3.7 感想卡

快樂	疲倦
輕鬆	溫馨
緊張	難忘
很有成就感	幸福
刺激	興奮
失望	不開心



10. 故事結構法

範例四

目的 子女能運用三種故事結構圖(時序、解難、因果)創作故事。

年級 四至六年級

時間 二十至三十分鐘

物資 工作紙 (附件10.4.1-10.4.3)

步驟

1. 家長可與子女一同創作故事。
2. 家長引導子女利用三種不同的故事概念圖(時序、解難、因果)
(附件10.4.1、10.4.2及10.4.3)創作故事的經過。
3. 然後再引導子女創作整個故事。











10. 故事結構法

附件10.4.1 故事結構圖—時序工作紙

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

家長可引導子女將資料填寫在相應的空格內。

		
時間	人物	地點
 起因		
首先發生甚麼事?		
然後發生甚麼事?		
之後發生甚麼事?		
 結果		
 感想		



10. 故事結構法

附件10.4.2 故事結構圖—解難工作紙

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

家長可引導子女將資料填寫在相應的空格內。






時間



人物



地點

	起因
遇到的困難	
解決辦法	
	結果
	感想



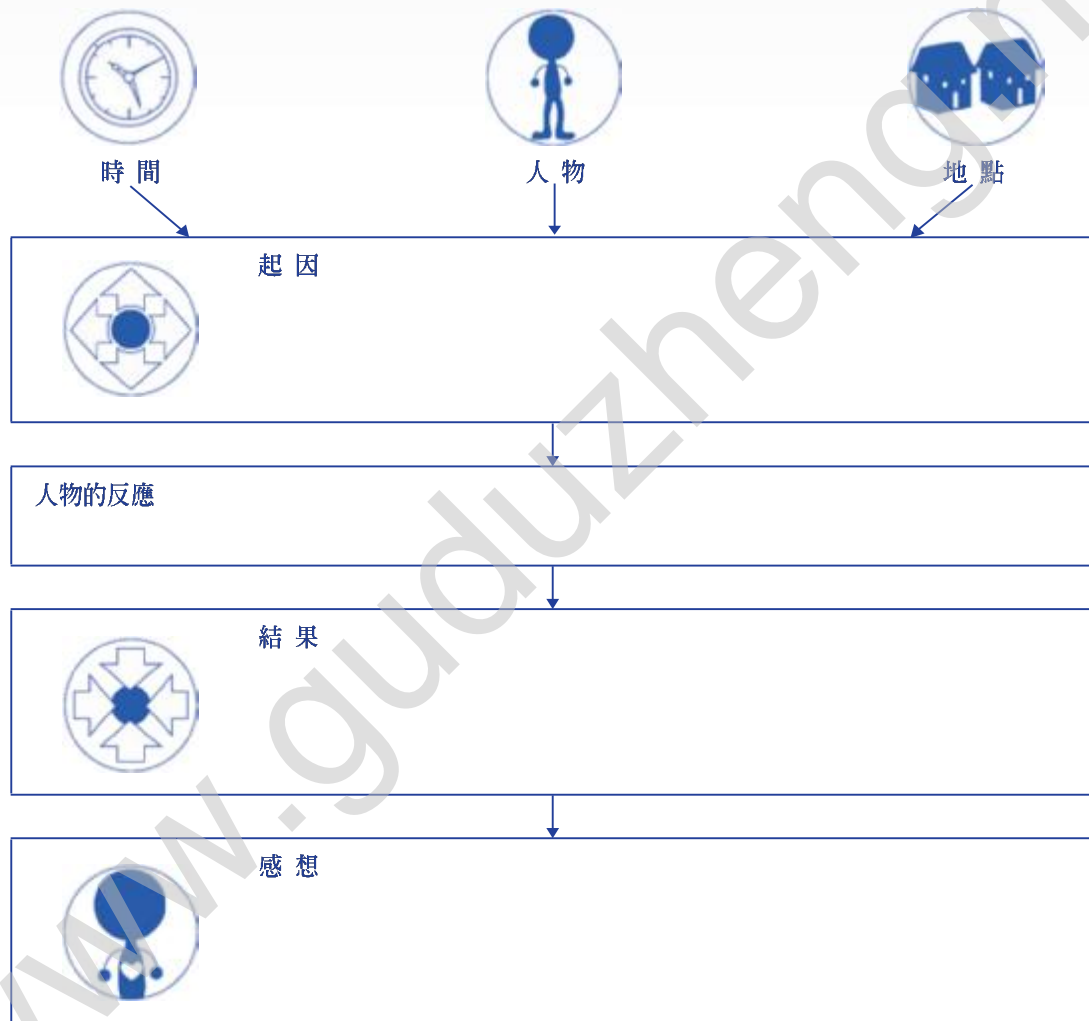


10. 故事結構法

附件10.4.3 故事結構圖—因果工作紙

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

家長可引導子女將資料填寫在相應的空格內。



11. 識別不同的話語及文體的種類

簡介

一般來說，文體分爲「記敘文」、「說明文」、「議論文」、「描寫文」、「抒情文」、「應用文」等。

「記敘文」一般有六個元素，如「時間」、「人物」、「地點」、「起因」、「經過」、「結果」。而一般的故事，除了以上的元素外，還會有「感想」的元素。

「說明文」說明事物的情況或道理。有多種說明方法，如舉例說明、分類說明、比較說明、引用資料說明等。一般的寫作程序是：

1. 先提出要解說的事情；
2. 具體介紹事情的性質；
3. 按事件的順序說明。

「議論文」是透過具體的事實，運用分析方法來論證事理。寫作程序如下：

1. 先提出議論的主題；
2. 針對問題來提出論點；
3. 找出論據，然後用歸納法或分析法找出論證來解決問題。

「描寫文」是對人物、事物和環境作具體刻劃的文章。「描寫文」會用不同的修辭技巧，如比喻、擬人、擬物、對偶等，也會用大量的形容詞描繪對象。

「抒情文」是抒發主觀情感的文章。藉着一件事情或景物的描寫，配合語言的運用來抒發情感。

「應用文」是爲實用而寫的文章，有特定的格式，如日記、便條、讀書報告、會議記錄等。

老師如能引導學生識別不同文體的特色，有助高小學生理解文章的內容。



11. 識別不同的話語及文體的種類

範例一

目的 學生能透過找出記敘文的元素，辨別出記敘文體。

年級 四至六年級

時間 十五至二十分鐘

物資 參考文章二 - 新聞報導 - 火警、六素表(附件11.1.1)

步驟

1. 老師講解課文時，引導學生識別文體的特點。
2. 然後就着文體的特點幫助學生理解內容。
3. 老師可運用不同的提問技巧。如：
老師：「你們覺得這篇文章是甚麼種類？」
學生：「是記敘的種類。」
老師：「你們怎樣知道這是記敘文？」
學生：「因為內容有『時間』、『人物』、『地點』、『起因』、『經過』、『結果』六個元素。」
4. 老師可引導學生透過內容的分析及六素表(附件11.1.1)的運用，找出以上的元素。
5. 如學生未能作答，老師可提問學生以下的問題：
 - i 「昨日下午5時30分」是甚麼元素？(答案：時間)
 - ii 「居民、陳先生、消防員」是甚麼元素？(答案：人物)
 - iii 「上水 天榮村 天晨樓」是甚麼元素？(答案：地點)
 - iv 「電錶房供電組件出現故障」，這句記敘了甚麼？(答案：起因)
 - v 「事發在昨日下午5時30分，天晨樓十樓的電錶房冒出白煙，住戶陳先生發現後立刻報警，並即時敲響警鐘通知其他居民疏散。居民聽到火警鐘聲，便紛紛跑往地下。」這段文字記敘了甚麼？(答案：經過)



11. 識別不同的話語及文體的種類

- vi、「消防員及時把火警救熄，事件中無人受傷。」，這句記敘了甚麼？(答案：結果)
- vii、所以，這篇文章是屬於甚麼文體？(答案：記敘文)
- viii、為甚麼？(答案：因為內容有「時間」、「人物」、「地點」、「起因」、「經過」、「結果」六個元素。)

6. 老師引導學生將答案填在表(附件11.1.1)內。

 時間	昨日下午5時30分
 人物	居民、 <u>陳先生</u> 、消防員
 地點	<u>上水</u> <u>天榮村</u> <u>天晨樓</u>
 起因	電錶房供電組件出現故障
 經過	<u>天晨樓</u> 十樓的電錶房冒出白煙，住戶 <u>陳先生</u> 發現後立刻報警，並即時敲響警鐘通知其他居民疏散。居民聽到火警鐘聲，便紛紛跑往地下。
 結果	消防員及時把火警救熄，事件中無人受傷。

表11.1.1六素表範例(建議答案)



11. 識別不同的話語及文體的種類

附件11.1.1 六素表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請分析文章內容，並填寫下列六種元素。

 時 間	
 人 物	
 地 點	
 起 因	
 經 過	
 結 果	

11. 識別不同的話語及文體的種類

範例二

目的 學生能認識順序說明的文體特點。

年級 四至六年級

時間 十五至二十分鐘

物資 參考文章五 - 製作吞拿魚三明治、說明文分析表(附件11.2.1)

步驟

1. 家長與子女分析文章時，引導子女識別文體的種類。
2. 然後就着文體的特點幫助子女理解內容
3. 家長可運用不同的提問技巧。如：
家長：「你們覺得這篇文章是甚麼種類？」
子女：「是說明的種類。」
家長：「你們怎樣知道是說明的種類？」
子女：「因為內容有提出要說明的事情，即吞拿魚三明治的做法和按次序說明製作吞拿魚三明治的過程。」
家長可引導子女透過內容的分析及配合說明文分析表(附件11.2.1)找出以上的元素。
4. 如子女未能作答，家長可提問子女以下的問題：
 - i、「製作吞拿魚三明治」是整篇文章的甚麼？(答案：要說的事情)
 - ii、「首先倒去罐頭吞拿魚內的水分……最後將拌勻的材料塗在麵包上」是甚麼？(答案：按次序說明如何製作吞拿魚三明治的過程)
 - iii、所以，這篇文章是甚麼種類？(答案：說明文的種類)
 - iv、為甚麼？(答案：因為內容有提出要解說的事情，即吞拿魚三明治的做法和按次序說明製作吞拿魚三明治的過程。)
5. 家長引導子女將答案填在表(附件11.2.1)內。



11. 識別不同的話語及文體的種類

要說的事情		製作吞拿魚三明治
按次序說明的內容	步驟一	首先倒去罐頭吞拿魚內的水分
	步驟二	然後把吞拿魚放進碟子內
	步驟三	再加上三湯匙沙拉醬
	步驟四	跟着用叉子將沙拉醬和吞拿魚拌勻
	步驟五	最後將拌勻的材料塗在麵包上
話語的種類		說明文

表11.2.1說明文分析表範例(建議答案)

附件11.2.1 說明文分析表

要說的事情		
按次序說明的內容	步驟一	
	步驟二	
	步驟三	
	步驟四	
	步驟五	
話語的種類		

丁. 通用策略

www.guduzheng.net



12. 圖表策略

簡介

在理解說話及文章的過程中，老師可以引導學生運用圖表去理解及掌握內容重點。

範例一

目的

1. 子女能利用圖表加強對文章內容的認識和記憶。
2. 子女能運用圖表說出文章的內容。

年級 一至三年級

時間 十五至二十分鐘

物資 參考文章八 - 小雨點的旅程、圖表(附件12.1.1)

步驟

1. 家長與子女說故事或講解文章前先設計圖表。
2. 家長讓子女了解圖表。
3. 家長與子女一起閱讀文章。
4. 家長引導子女將內容填在表(附件12.1.1)內。
5. 着子女運用圖表說出文章的重點。

應用小錦囊

老師可按不同的文體及內容選擇合適的圖表。



12. 圖表策略

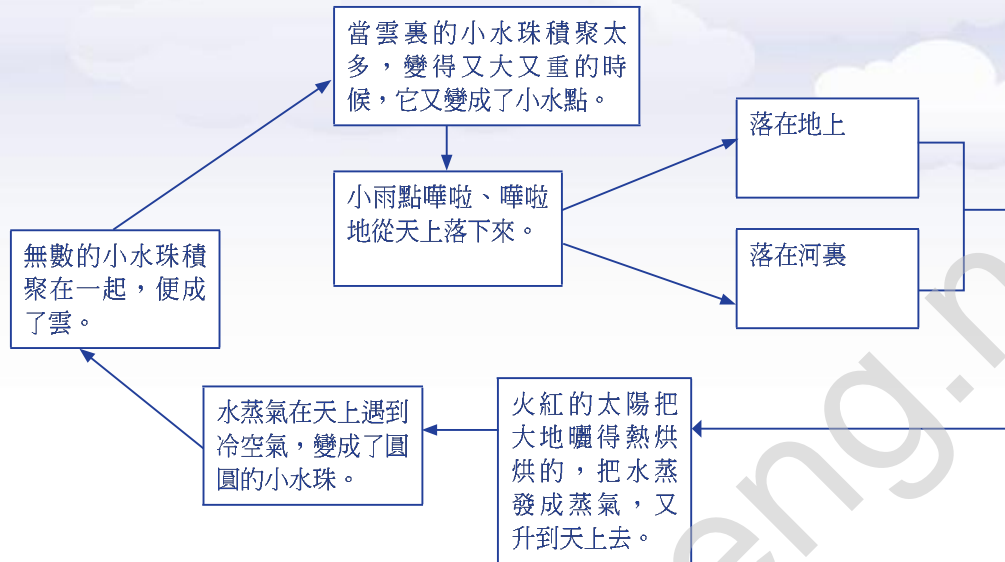
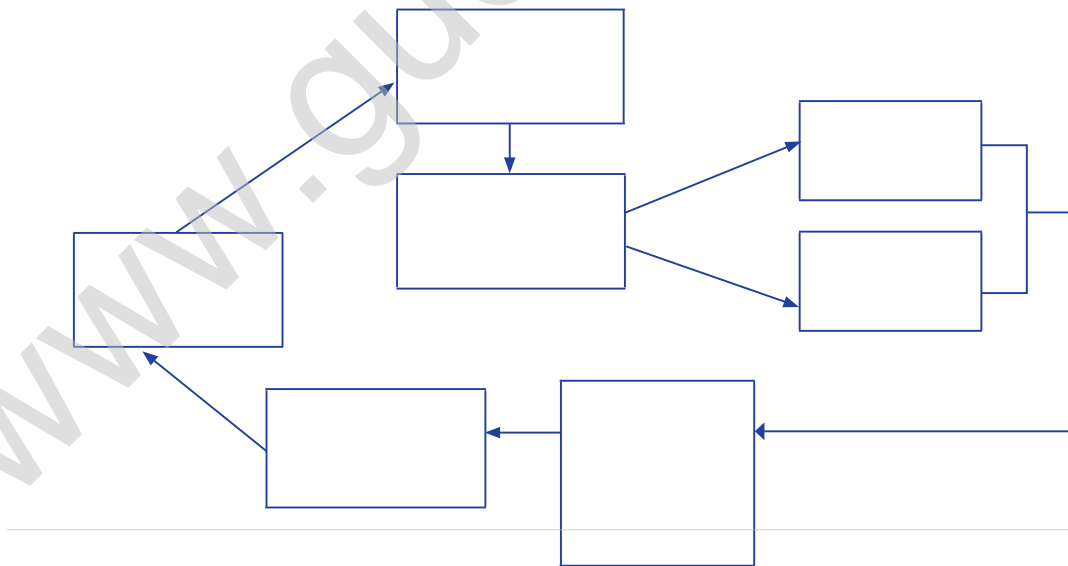


表12.1.1圖表範例(建議答案)

附件12.1.1 圖表



12. 圖表策略

範例二

目的

1. 子女能利用圖表加強對文章的認識。
2. 子女能運用圖表描述動物的形態。

年級 一至三年級

時間 十五至二十分鐘

物資 參考文章九 - 淘氣的小貓、圖表(附件12.2.1或12.2.2)

步驟

1. 家長與子女講解課文前，先設計圖表。
2. 家長讓子女了解圖表。
3. 家長與子女一起閱讀文章。
4. 家長引導子女將課文內容填在表(附件12.2.1或12.2.2)內。
5. 着子女運用圖表說出文章的重點。



12. 圖表策略

題目 淘氣的小貓	
靜態（事物靜止不動時的樣子，包括事物的大小、顏色、形狀和構造）	動態（事物活動時的樣子）
小貓的外表 1. 長滿金黃色的絨毛 2. 大大的腦袋 3. 兩隻三角形的小耳朵 4. 一雙又大又亮的眼睛	玩布娃娃時的事情 1. 先用舌頭舔舔布娃娃 2. 再用前爪去抓布娃娃 3. 最後將布娃娃亂咬亂抓
熟睡的樣子 1. 蜷作一團，像個大絨球	打破花瓶一事 1. 跳上餐桌，把花瓶打破

表12.2.1圖表範例(建議答案)

附件12.2.1 圖表

題目	
靜態（事物靜止不動時的樣子，包括事物的大小、顏色、形狀和構造來寫）	動態（事物活動的樣子）
細節	細節
細節	細節



12. 圖表策略

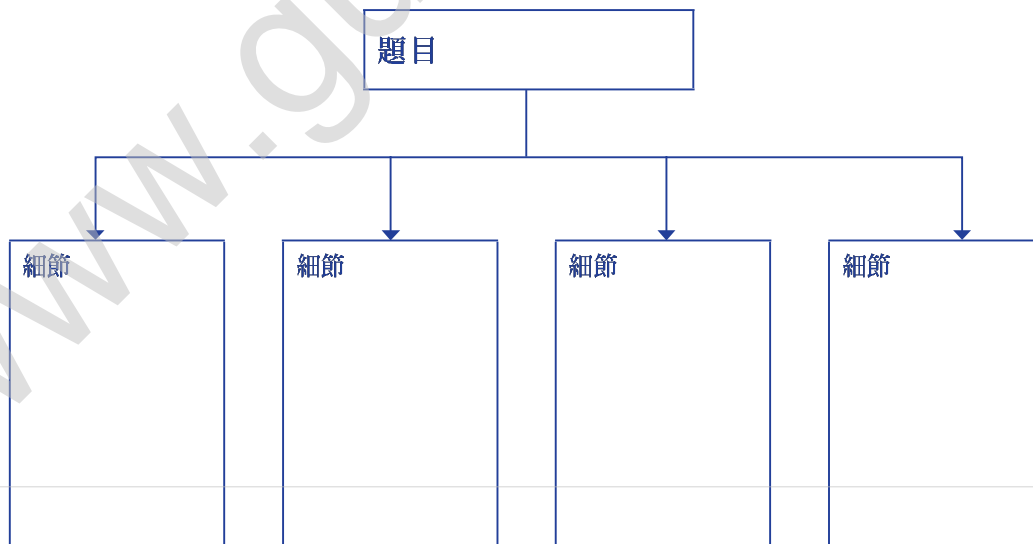


表12.2.2圖表範例(建議答案)

附件12.2.2 圖表



(描述一)



12. 圖表策略

範例三

目的 學生能利用圖表加強對書信格式的認識。

年級 四至六年級

時間 約二十分鐘

物資 參考文章十 - 書信、圖表(附件12.3.1)

步驟

1. 老師與學生講解課文前，先設計圖表。
2. 老師讓學生了解圖表。
3. 老師與學生一起閱讀文章。
4. 老師引導學生將課文內容填在表內(附件12.3.1)。

www.guduzheng.net



12. 圖表策略

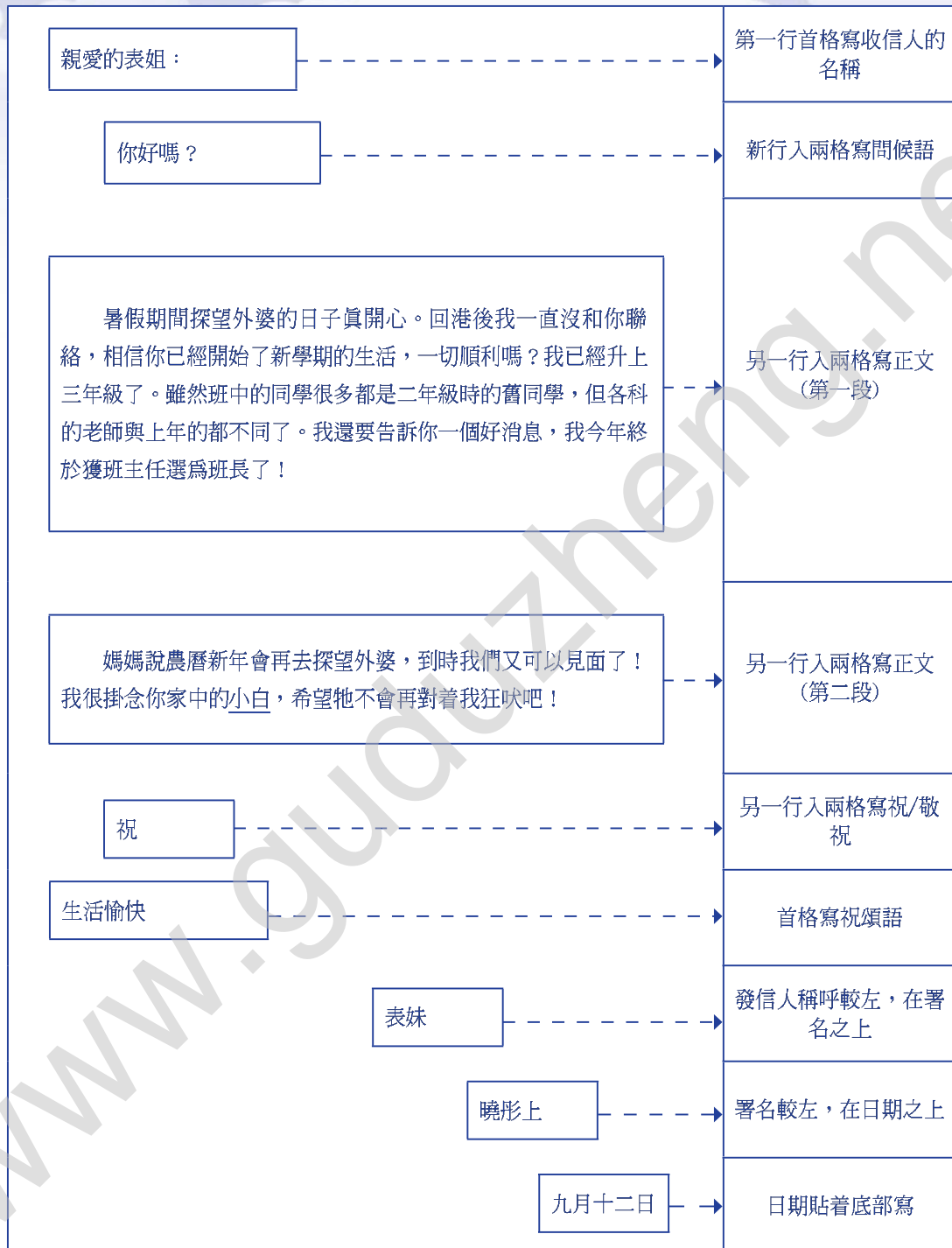


表12.3.1圖表範例(建議答案)



12. 圖表策略

附件12.3.1 圖表



12. 圖表策略

範例四

目的 學生能利用圖表，透過具體的事實，論證電腦的好處及壞處。

年級 四至六年級

時間 約二十五分鐘

物資 參考文章十一 – 電腦、圖表(附件12.4.1)

步驟

1. 老師與學生講解課文前，先設計圖表。
2. 老師讓學生了解圖表。
3. 老師與學生一起閱讀文章。
4. 老師引導學生將課文內容填在表內(附件12.4.1)。
5. 着學生運用圖表說出文章的重點。

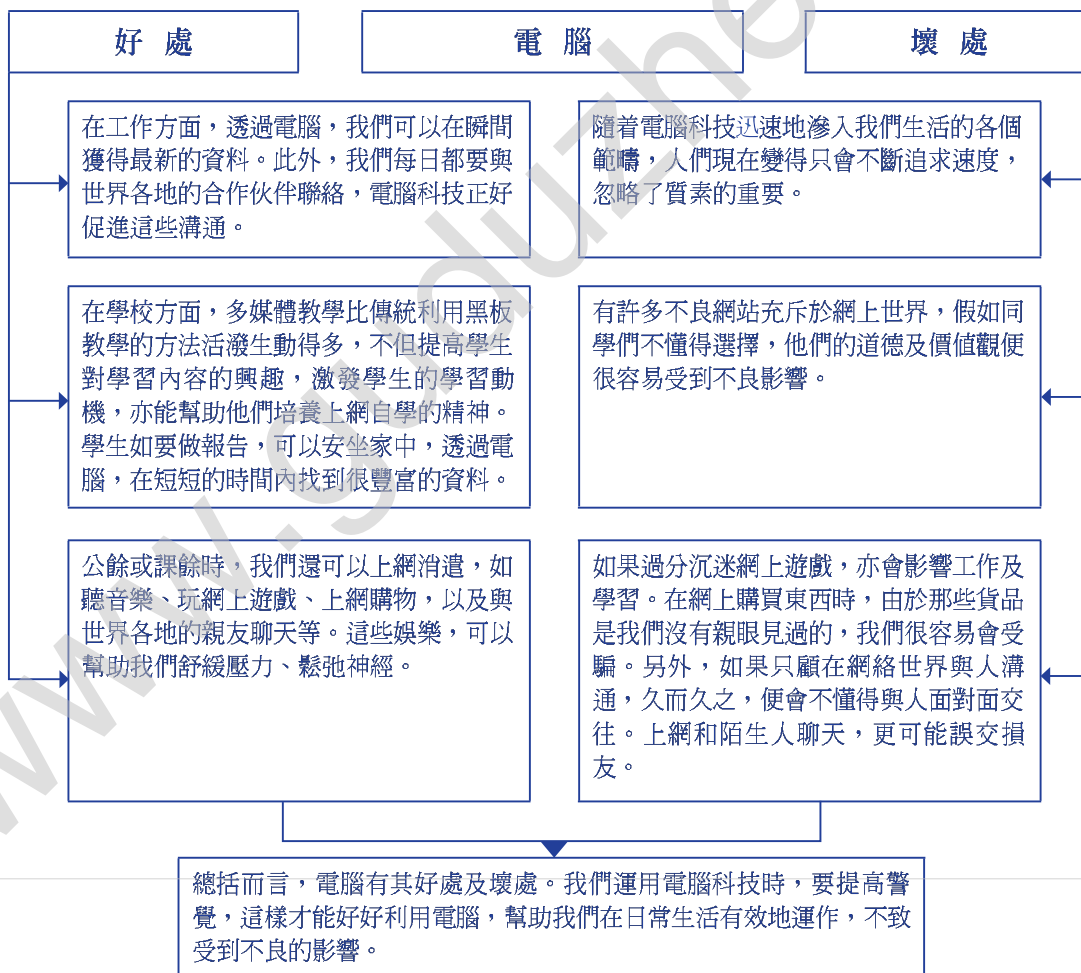


表12.4.1圖表範例(建議答案)

12. 圖表策略

附件12.4.1 圖表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請將適當的內容填寫在空格內。

好處	題目	壞處
→		←
→		←
→		←
↓		



12. 圖表策略

範例五

目的 學生能利用圖表分析事件的發展過程。

年級 四至六年級

時間 約二十五分鐘

物資 參考文章六 - 參觀圖書館、圖表(附件12.5.1)

步驟

1. 老師與學生講解課文前先設計圖表。
2. 老師讓學生了解圖表。
3. 老師與學生一起閱讀文章。
4. 老師引導學生將課文內容填在表內(附件12.5.1)。
5. 着學生運用圖表說出文章的重點。

應用小錦囊

如文章太長時，老師及家長可將圖表分為幾個部分，如附件12.5.2-12.5.5



12. 圖表策略

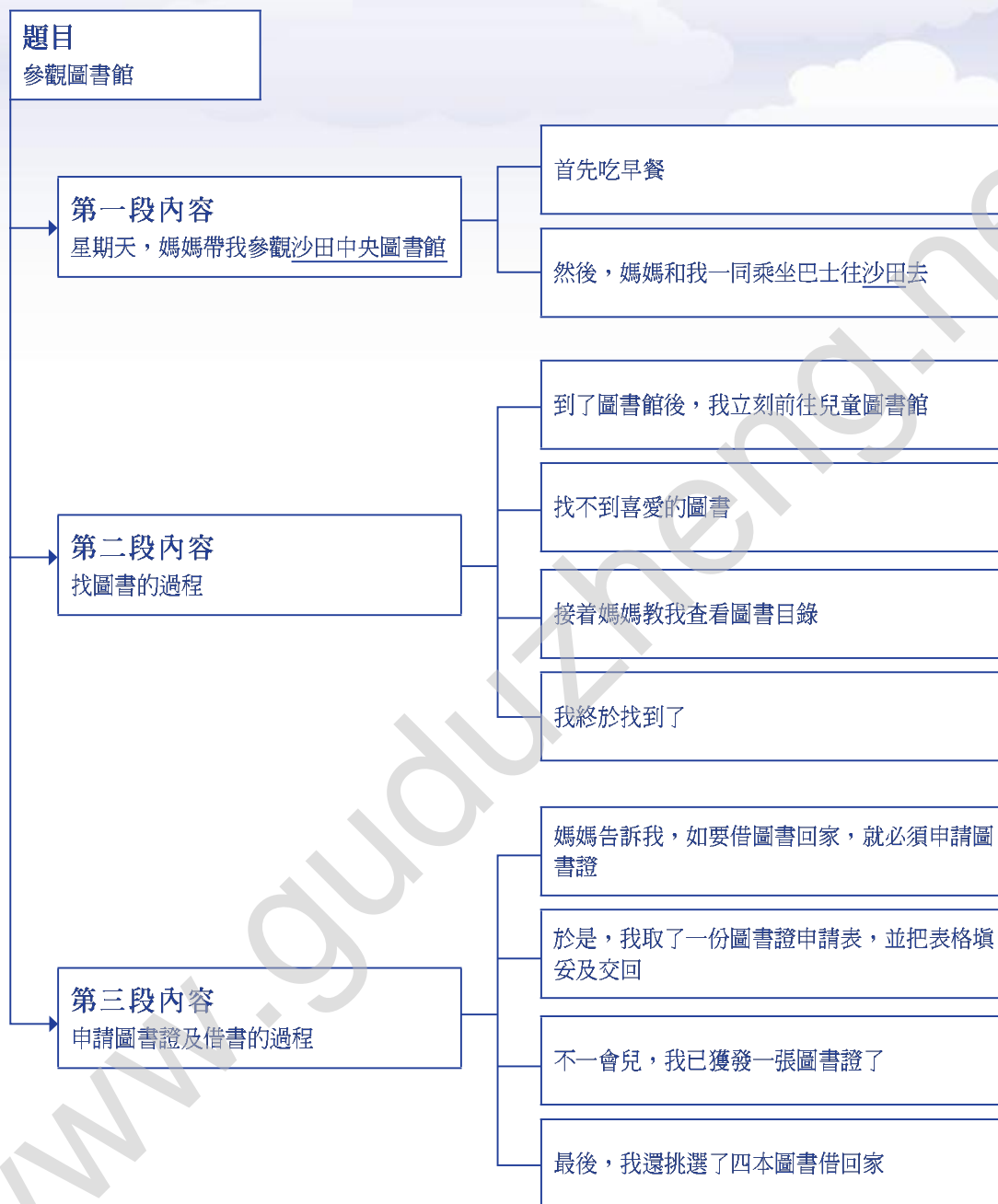


表12.5.1圖表範例(建議答案)



12. 圖表策略

附件12.5.1 圖表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請將適當的答案填寫在空格內。

題目	
第一段內容	
第二段內容	
第三段內容	



12. 圖表策略

附件12.5.2 圖表

題目

附件12.5.3 圖表

第一段內容	

附件12.5.4 圖表

第二段內容	

附件12.5.5 圖表

第三段內容	



12. 圖表策略

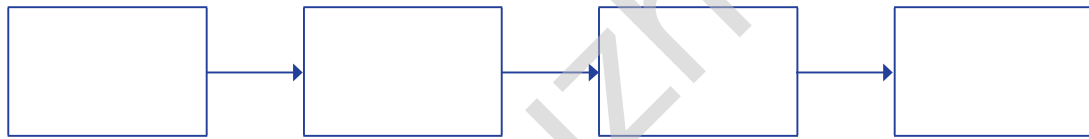
除了以上的圖表外，以下是一些常用的圖表，老師或家長可按課堂的需要，選擇合適的圖表，幫助學生學習。

附件12.6 其他圖表

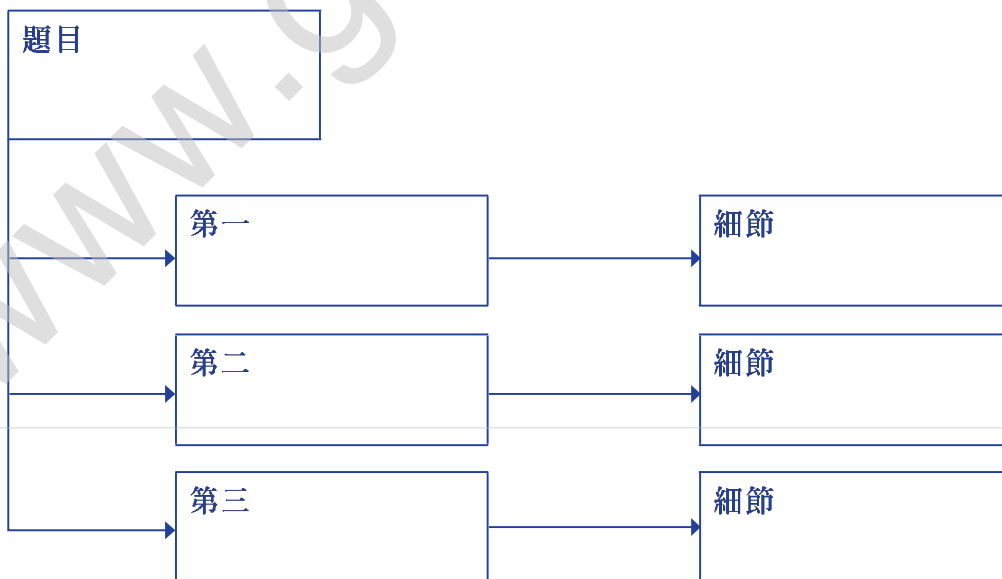
流程/時序 (一)



流程/時序 (二)



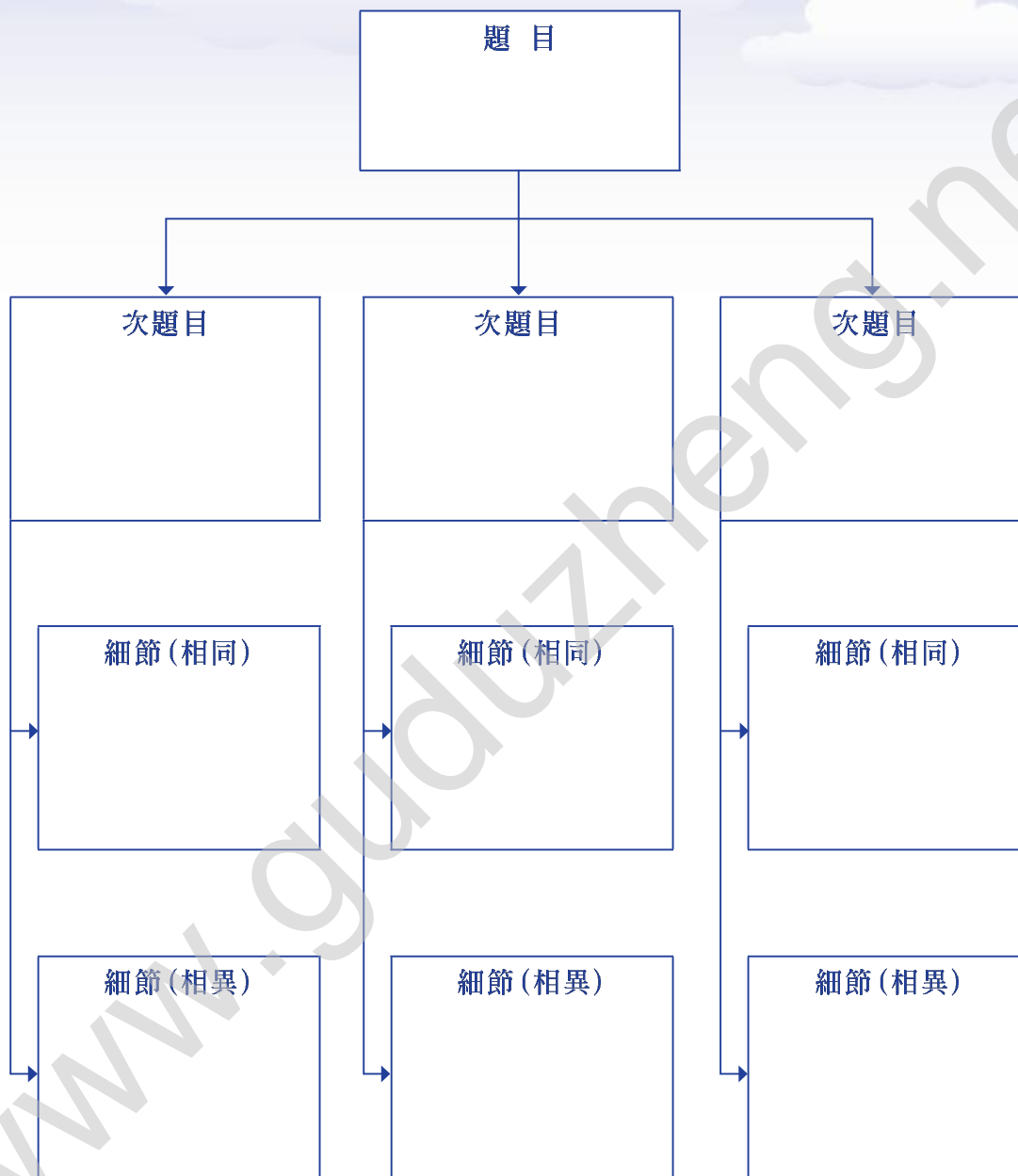
流程/時序 (三)



12. 圖表策略



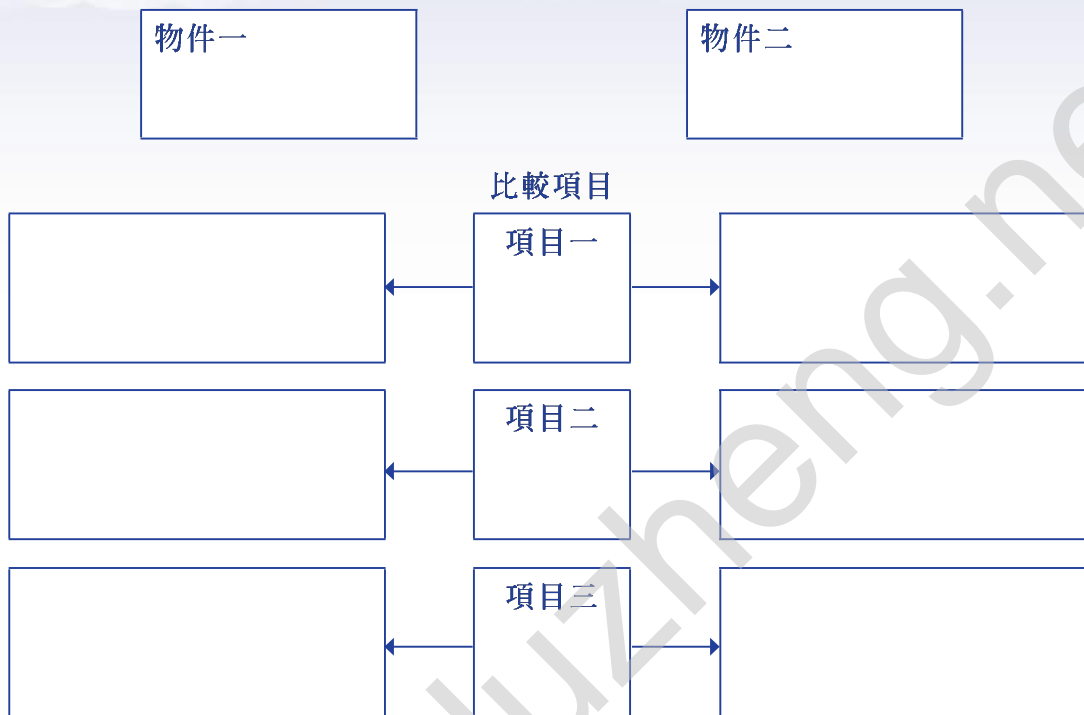
比較 (一)



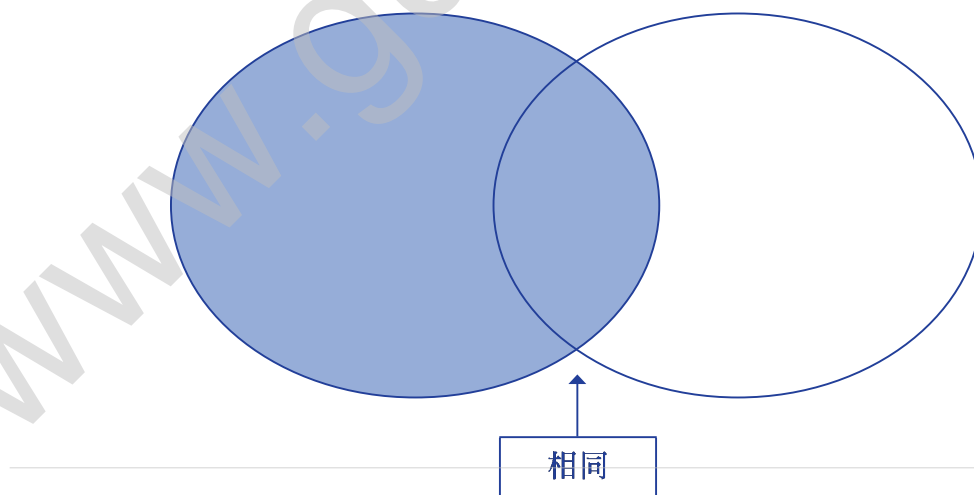
12. 圖表策略



比較 (二)



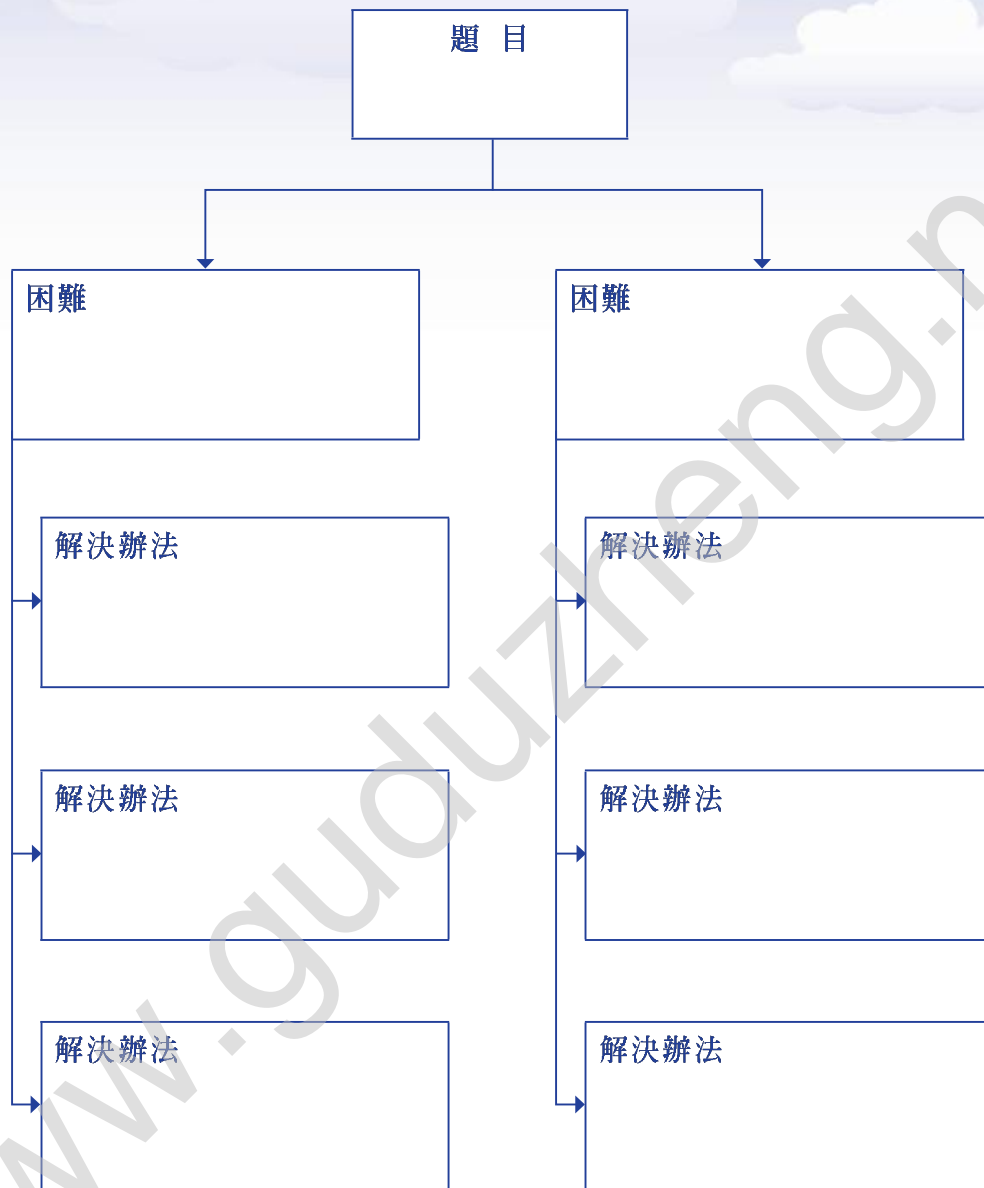
比較 (三)



12. 圖表策略



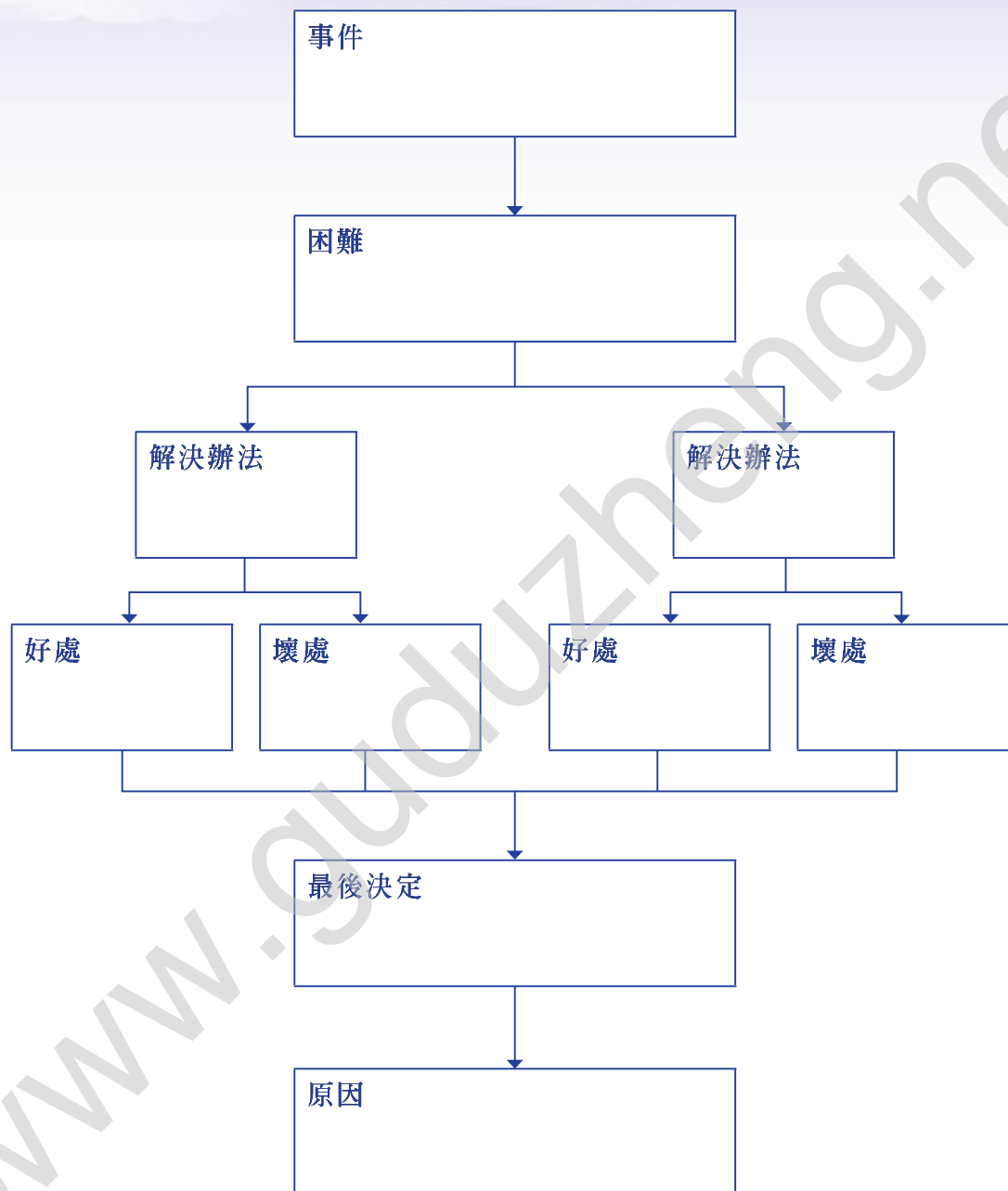
解難 (一)





12. 圖表策略

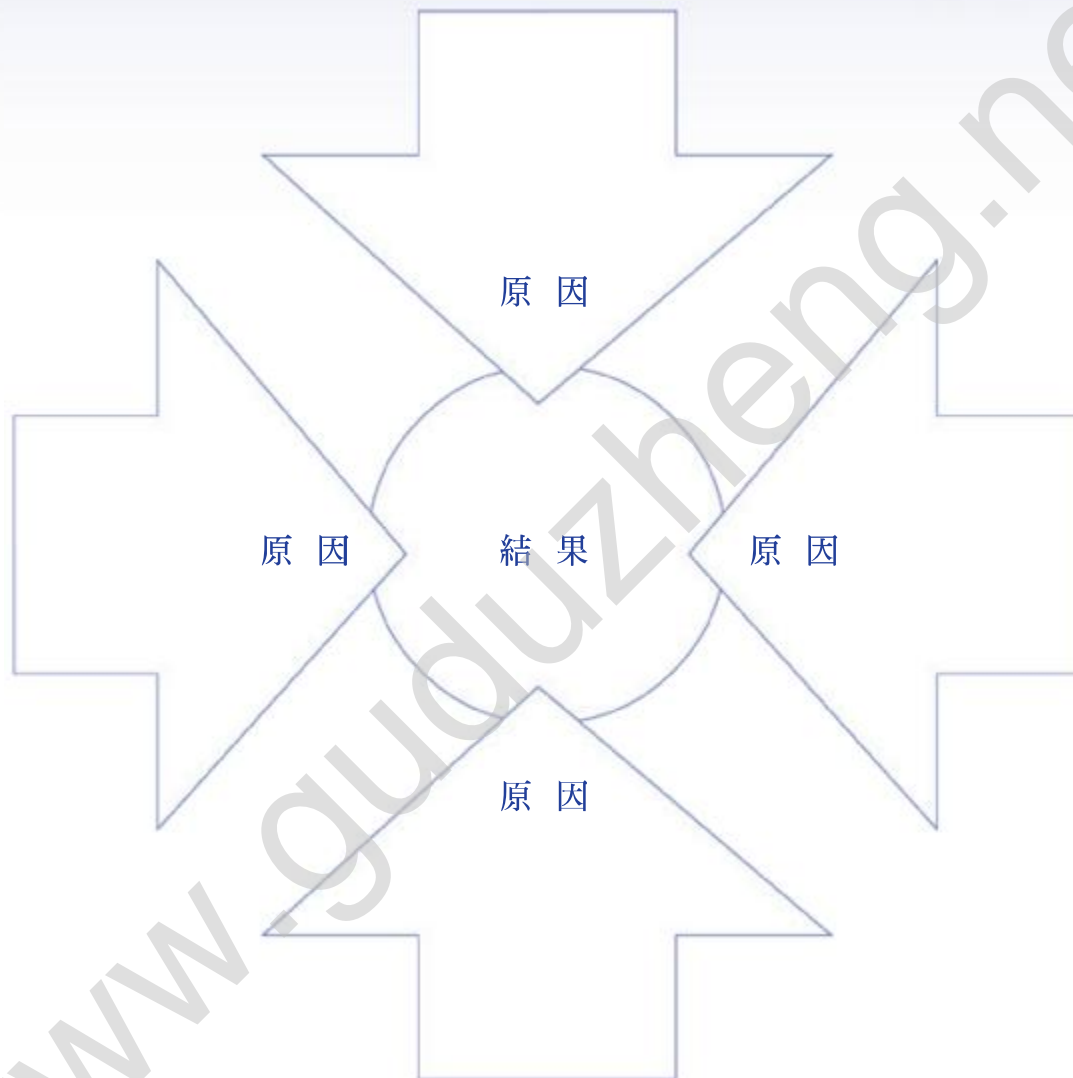
解難 (二)



12. 圖表策略



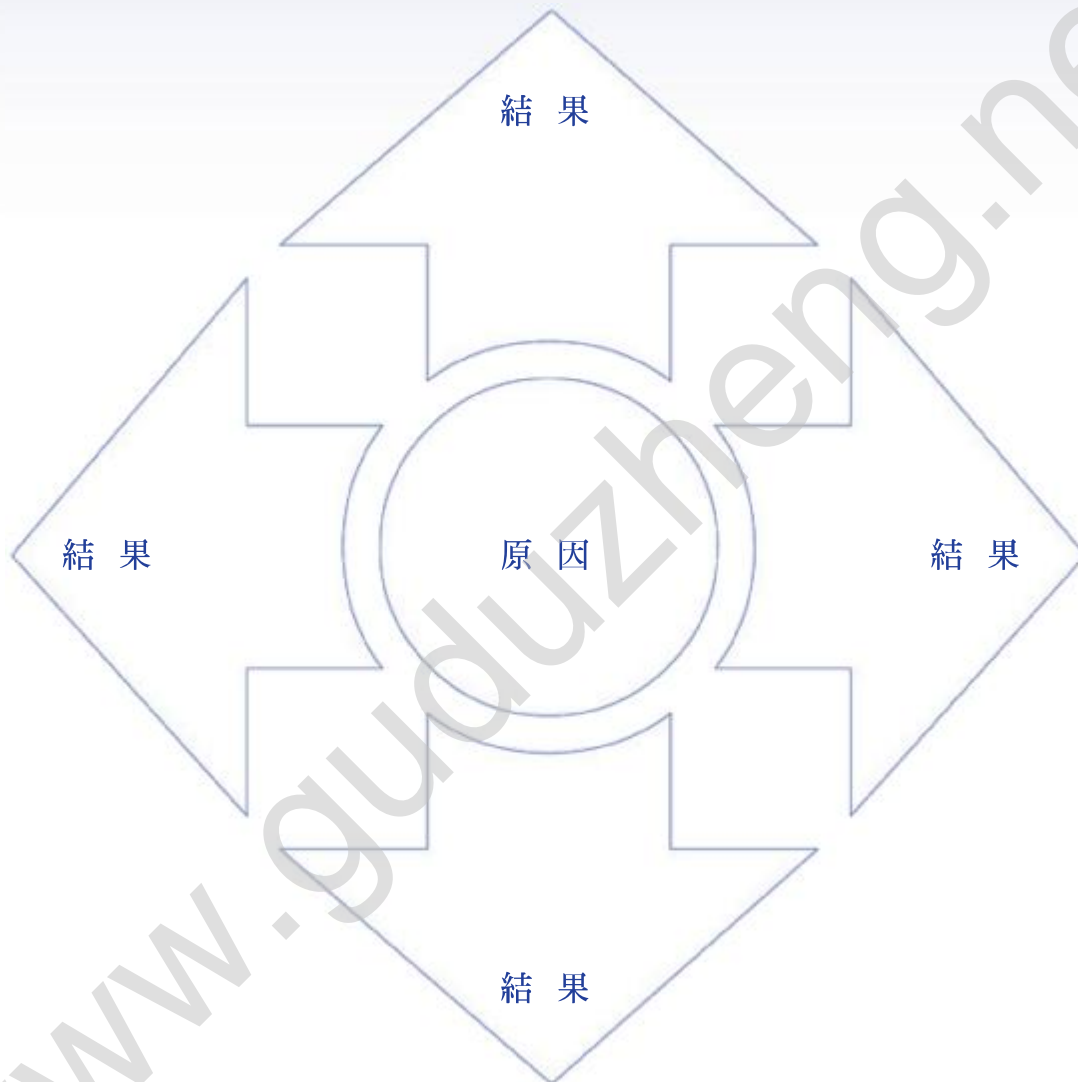
因果 (一)



12. 圖表策略



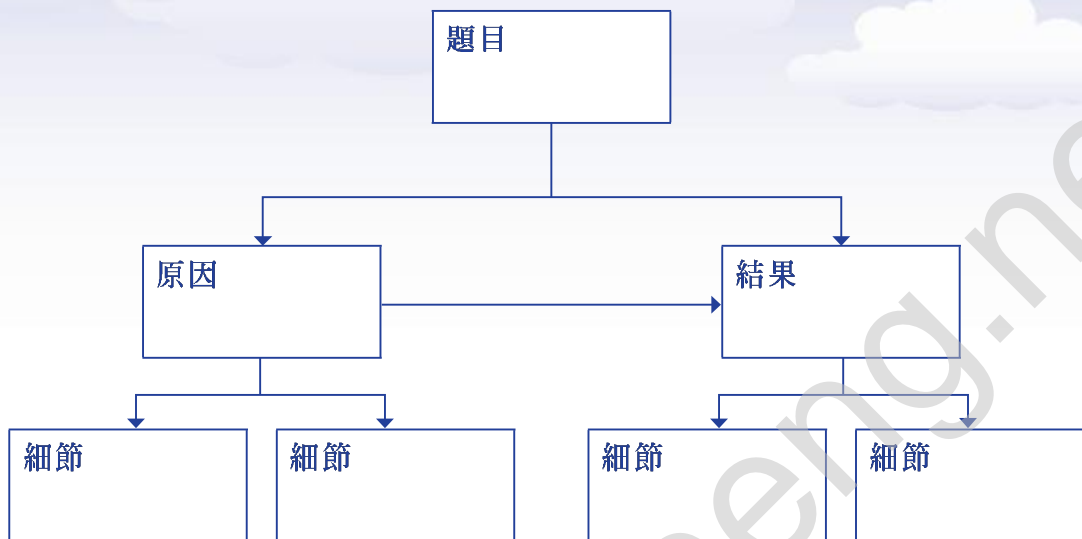
因果 (二)



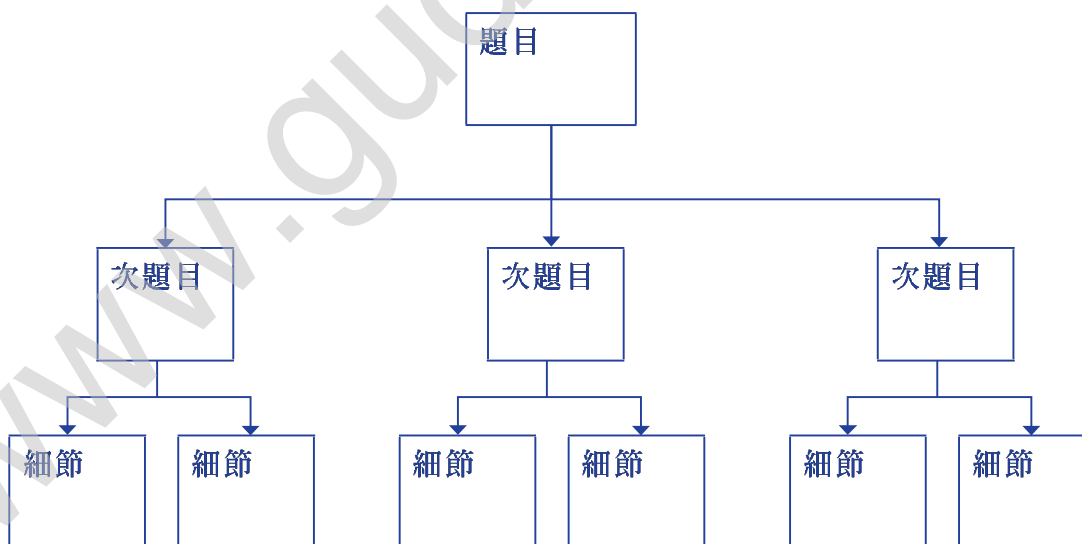
12. 圖表策略



因果 (三)



描述



13. 綜合策略

簡介

綜合策略是透過預測、問答、聆聽/閱讀、摘要協助學生掌握文章內容。

預測：學生透過書名、插圖、標題、序言對文章或聆聽的內容作出預測。

提問：學生運用自我提問來理解文章和聆聽的內容。

聆聽/閱讀：學生開始聆聽或閱讀文章。

摘要：學生把聽或閱讀完的文章，概括地說或書寫出來。

學生運用以上的步驟，有助他們掌握文章內容。



13. 綜合策略

範例一

目的 學生能運用綜合策略：預測、提問、聆聽/閱讀及摘要去理解文章內容。

年級 四至六年級

時間 二十至二十五分鐘

物資 參考文章十四 – 端午節、故事情節預測表、問答表及六素表(附件 13.1.1, 13.1.2, 13.1.3)

步驟

1. 預測：在聆聽或閱讀文章前，老師先說出題目，然後引導學生就題目、書名、插圖、標題、序言去推測文章的內容。
2. 提問：學生透過自我提問來理解文章和話語。學生可以問自己以下的問題，並聯繫已有的知識幫助理解：
 - i、何時是端午節？
 - ii、端午節是紀念誰的？
 - iii、端午節的起源是怎樣的？
 - iv、端午節的時候，人們會吃甚麼食物？
 - v、端午節的時候，人們會做甚麼？
3. 聆聽/閱讀：學生開始聆聽或閱讀文章時，可按不同的內容及文體設定問題，這樣可幫助他們理解內容。如記敘文可運用故事結構表，發問以下的問題：
 - i、這段話語/個故事在何時發生？
 - ii、這段話語/個故事與誰有關？
 - iii、內容所提及的事情在哪兒發生？
 - iv、事情為甚麼會發生？
 - v、事情的經過是怎樣的？
 - vi、事情的結果是怎樣的？
4. 摘要：學生聽或閱讀完文章後，把重點概括地說出或書寫出來，看看自己是否真正了解話語及文章的內容。



13. 綜合策略

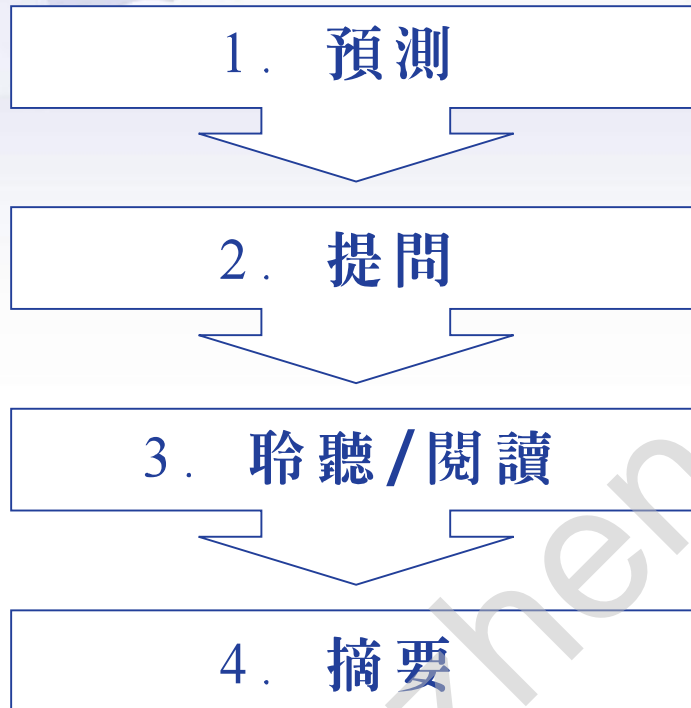


圖13.1.1 聯合策略運用流程圖

故事名稱	端午節
故事中的人物	屈原、楚王、平民百姓
發生的事情	屈原跳江自殺，百姓就把食物扔進江裏餵魚。
人物的特徵	屈原愛國又有才能。他主張改革 <u>楚</u> 國政治，聯合各國共同抵抗 <u>秦</u> 國。
預測	百姓把食物扔進江裏餵魚是因為他們怕 <u>屈原</u> 肚餓。
預測的結果	猜對：_____ 猜錯：_____ ✓ 猜錯的地方： <u>百姓就把食物扔進江裏餵魚是因為不想讓魚蝦吃掉屈原的身體，而不是因為怕屈原肚餓。</u>

表13.1.1故事情節預測表範例（建議答案）



13. 綜合策略

 時間	農曆五月初五
 人物	屈原、楚王、平民百姓
 地點	楚國
 起因	屈原聽到楚國被秦國打敗的消息，非常悲痛，感到自己已經沒有力量拯救國家，就跳進汨羅江自殺了。
 經過	人們聽到屈原跳江的消息，都划着船趕來打撈他的屍體，但始終沒有找到。爲了不讓魚蝦吃掉屈原的身體，百姓就把食物扔進江裏餵魚。
 結果	以後，每年五月初五人們都會這樣做。後來，人們又改用蘆葦的葉子把糯米包成粽子扔進江裏。於是，就演變成端午節吃粽子，賽龍舟的習俗。

表13.1.2六素表範例(建議答案)



13. 綜合策略

附件13.1.1 故事情節預測表

故事名稱	
故事中的人物	
發生的事情	
人物的特徵	
預測	
預測的結果	猜對：_____ 猜錯：_____ 猜錯的地方：_____ _____ _____

附件13.1.2 問答表

何時是端午節？	
端午節是紀念誰的？	
端午節的起源是怎樣的？	
端午節的時候，人們會吃甚麼食物？	
端午節的時候，人們會做甚麼？	









13. 綜合策略

附件13.1.3 六素表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請對應文章內容，找出以下六個元素。

 時間	
 人物	
 地點	
 起因	
 經過	
 結果	



www.guduzheng.net



戊. 延伸活動

www.guduzheng.net



14. 生活報告

簡介

生活報告是說話教學中經常進行的。老師在所有課堂及科目均可運用此策略。老師可以問：「星期天，你去了甚麼地方？做過甚麼？看到甚麼？」「暑假時，你去了甚麼地方？做過甚麼？」學生敘述日常生活的經歷比起陌生的話題輕易得多。老師亦可和學生談談他們感興趣的事物，提高他們的說話和寫作的動機。

在日常生活中，我們有很多機會與人談及生活點滴，這些也是生活報告的一種。有些學生說話時，忽略了聆聽者沒有和自己一樣的經歷，沒有運用明確的詞彙，加上話語資料不足，以致溝通失誤。就老師第一個問題為例，學生可能回答：「星期天，我們去了那裏看到一些東西。」由於學生沒有指明「我們」是誰，「那裏」是甚麼地方，「一些東西」是甚麼，就算聆聽者與學生有同樣的經歷，也很難明白這段說話的意思。這句說話的內容是：「星期天，爸爸和媽媽帶我去香港動植物公園遊玩，我看到很多有趣的動物和美麗的花朵。」所以，老師要教導學生無論與人溝通或進行生活報告時，都要顧及聆聽者對話題背景的認識。爲了確保別人能理解話語內容，說話者便需要提供足夠的資料和運用明確的詞彙。



14. 生活報告

範例一

目的 子女在進行生活報告時，能提供恰當的資料。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 分析表(附件14.1.1)

步驟

1. 家長引導子女進行生活報告，如提問子女：「今天早上，你做過甚麼？」
2. 子女在回答前，家長引導子女思考聆聽者對話題背景的認識。如聆聽者沒有這些資料，家長便要提醒子女需要提供足夠的資料及運用明確的詞彙，避免運用「我們」（我哋）、「那裏」（嗰度）、「東西」（嘢）等字詞。
3. 之後，子女透過「時間」、「人物」、「地點」、「事情」、「感想」五何元素，將內容表達出來。
4. 最後，子女透過分析表，看看自己用的詞彙是否明確，別人是否明白。

內容範例

子女說：「今天早上，去了那裏吃早餐，吃完後覺得很飽。」

五何元素	有沒有提及？		內容是否明確？	
時間	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
人物	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input checked="" type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input checked="" type="checkbox"/>
地點	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input checked="" type="checkbox"/>
事情	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
感想	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>

表14.1.1分析範例



14. 生活報告

範例二

目的 學生在寫周記時，能提供恰當的資料，詳細記述事件內容。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

物資 分析表(附件14.1.1)

步驟

1. 學生在寫周記前，老師引導學生思考讀者對話題背景的認識。如讀者沒有這些資料，老師便要提醒學生提供足夠的資料及運用明確的詞彙，避免運用「我們」（我哋）、「那裏」（嗰度）、「東西」（嘢）等字詞。
2. 之後，學生透過「時間」、「人物」、「地點」、「事情」、「感想」五何元素，將內容表達出來。
3. 最後，學生透過分析表，看看自己用的詞彙是否明確，別人是否明白。

內容範例

十月二十日，星期五的早上，我們去了淺水灣游泳，玩得十分開心！

五何元素	有沒有提及？		內容是否明確？	
時間	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
人物	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input checked="" type="checkbox"/>
地點	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
事情	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
感想	有 <input checked="" type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input checked="" type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>

表14.2.1分析範例



14. 生活報告

附件14.1.1 分析表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請在適當的方格內加上✓號。

五何元素	有沒有提及？		內容是否明確？	
時間	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
人物	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
地點	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
事情	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>
感想	有 <input type="checkbox"/>	沒有 <input type="checkbox"/>	是 <input type="checkbox"/>	不是 <input type="checkbox"/>



15. 分段訓練

簡介

分段訓練，就是把一篇話語或文章分成幾個段落來組織。老師可先擬定題目，然後請學生每天說或作一小段，最後組合數小段成爲一篇內容詳盡的文章。

有一些學生的表達及組織能力比較弱，如要他們說一段較長的話語或作一篇文章，他們會感到十分困難。老師可以利用分段訓練法，運用不同的問題，引導他們組織每個段落，最後組合成一段較長的話語或文章。此外，老師亦可鼓勵學生運用合適的代詞和連接詞，增加整段話語或整篇文章的連貫性。

範例一

目的 學生透過分段訓練，能把整篇話語或文章表達出來。

年級 一至三年級

時間 約十五分鐘

步驟

1. 老師讓學生述說一段話語或作一篇文章前，與學生分段討論內容。
2. 每次讓學生說或作一部分。
3. 最後，學生將所有小段組成一篇文章表達出來。



15. 分段訓練

題目：聖誕節的一天

老師：「聖誕節那天，你去了哪裏？」

學生：「聖誕節那天，我到酒店吃自助餐。」

老師：「誰和你到酒店吃自助餐？」

學生：「爸爸、媽媽、姐姐和我到酒店吃自助餐。」

老師引導學生作「四素」句。

「四素」句	聖誕節那天，爸爸、媽媽、姐姐和我到酒店吃自助餐。
-------	--------------------------

老師：「那裏有甚麼食物？」

學生：「那裏有很多食物，有魚、蝦、牛排、意大利粉。」

老師：「還有甚麼食物？」

學生：「還有甜品等等。」

然後老師引導學生作「多物」句。

「多物」句	那裏有很多食物，有魚、蝦、牛排、意大利粉，還有甜品等等。
-------	------------------------------

老師：「那天你感到怎樣呀？」

學生：「我吃了很多東西，感到十分開心！」

之後老師引導學生作「感想」句。

「感想」句	我吃了很多東西，感到十分開心！
-------	-----------------

最後，學生將所有小段組成一篇文章：

聖誕節的一天
聖誕節那天，爸爸、媽媽、姐姐和我到酒店吃自助餐。 那裏有很多食物，有魚、蝦、牛排、意大利粉，還有甜品等等。 我吃了很多東西，感到十分開心！



15. 分段訓練

範例二

目的 子女透過分段訓練，能有條理地把整篇話語或文章表達出來。

年級 一至三年級

時間 約二十五分鐘

步驟

1. 家長讓子女述說一段話語/作一篇文章前，與子女分段討論內容。
2. 每次讓子女說/作一部分。
3. 最後，子女將所有小段組成一篇章表達出來。

題目：小息的時候

家長：「小息的時候，你做甚麼？」

子女：「小息的時候，我在操場上玩耍。」

家長：「你和誰在操場上玩耍？」

子女：「我和同學在操場上玩耍。」

家長引導子女作「四素」句。

「四素」句	小息的時候，我和同學在操場上玩耍。
-------	-------------------

家長：「在操場上，同學們會做甚麼？」

子女：「在操場上，有些同學坐在長椅上休息。」

家長：「另外一些同學會做甚麼？」

子女：「另外一些同學會享用從家裏帶來的食物和飲品。」

家長：「另外一些同學又做甚麼？」

子女：「另外一些同學參加小組遊戲。」

家長：「還有些同學會做甚麼？」

子女：「還有些同學在閱讀課外書籍。」

然後家長引導子女作「多人多動」句。

「多人多動」句	在操場上，有些同學坐在長椅上休息，有些在享用從家裏帶來的食物和飲品，有些參加小組遊戲，還有些在閱讀課外書籍。
---------	--

家長：「同學們感到怎樣呀？」

子女：「同學們感到十分開心！」

之後家長引導學生作「感想」句。

「感想」句	同學們感到十分開心！
-------	------------

15. 分段訓練

最後，子女將所有小段組成一篇文章：



小息的時候

小息的時候，我和同學在操場上玩耍。

在操場上，有些同學坐在長椅上休息，有些在享用從家裏帶來的食物和飲品，有些參加小組遊戲，還有些在閱讀課外書籍。

同學們感到十分開心！

www.guduzheng.net



15. 分段訓練

範例三

目的 學生透過分段訓練，能有條理地把整篇話語或文章表達出來。

年級 四至六年級

時間 二十五分鐘

步驟

1. 老師讓學生述說一段話語/作一篇文章前，與學生分段討論內容。
2. 每次讓學生說/作一部分。
3. 最後，學生將所有小段組成一篇文章表達出來。



15. 分段訓練

題目：做吞拿魚三明治

老師：「星期日下午，你做甚麼？」

學生：「星期日下午，媽媽教我做吞拿魚三明治。」

老師：「你在哪裏做三明治？」

學生：「我在家裏做三明治。」

老師引導學生作「四素」句

「四素」句	星期日下午，媽媽在家裏教我做吞拿魚三明治。
-------	-----------------------

老師：「做吞拿魚三明治的材料複雜嗎？」

學生：「做吞拿魚三明治所需的材料很簡單。」

老師：「做吞拿魚三明治要用哪些材料？」

學生：「有麥方包、吞拿魚，還有沙拉醬。」

然後老師引導學生作「多物」句。

「多物」句	做吞拿魚三明治所需的材料很簡單，有麥方包、吞拿魚，還有沙拉醬。
-------	---------------------------------

老師問：「做吞拿魚三明治的步驟是怎樣呢？」引導學生作「先後動」句。

「先後動」句按次序，配合關聯詞的運用，如「首先」、「然後」、「再」、「跟着」、「最後」	我首先倒去罐頭吞拿魚內的水分，然後把吞拿魚放在碟子上，再加上三湯匙沙拉醬，跟着用叉子將沙拉醬和吞拿魚拌勻，最後將拌勻的材料塗在麵包上，便成為一份美味可口的吞拿魚三明治。
---	--

老師：「做完吞拿魚三明治，你感到怎樣呀？」

學生：「我做了一分吞拿魚三明治，感到十分成功！」

之後老師引導學生作「感想」句。

「感想」句	我做了一分吞拿魚三明治，感到十分成功！
-------	---------------------



15. 分段訓練

最後，學生將所有小段組成一篇文章：



做吞拿魚三明治

星期日下午，媽媽在家裏教我做吞拿魚三明治。

做吞拿魚三明治所需的材料很簡單，有麥方包，有吞拿魚，還有沙拉醬。

我首先倒去罐頭吞拿魚內的水分，然後把吞拿魚放進碟子內，再加上三湯匙沙拉醬，跟着用叉子將沙拉醬和吞拿魚拌勻，最後將攪勻的材料塗在麵包上，便成爲一份美味可口的吞拿魚三明治。

我做了一份吞拿魚三明治，感到十分成功！

範例四

目的 學生透過分段訓練，配合腦激盪和心智圖的運用，令他們能有條理地把整篇話語或文章表達出來。

年級 四至六年級

時間 三十至四十分鐘

物資 心智圖(附件15.4.1-15.4.2)

步驟

1. 老師讓學生述說一段話語/作一篇文章前，運用心智圖與學生分段討論內容。
2. 每次讓學生說/作一部分。
3. 最後，學生將所有小段組成一篇章表達出來。



15. 分段訓練

題目：電腦的好處與壞處

老師運用心智圖引導學生思考電腦的好處

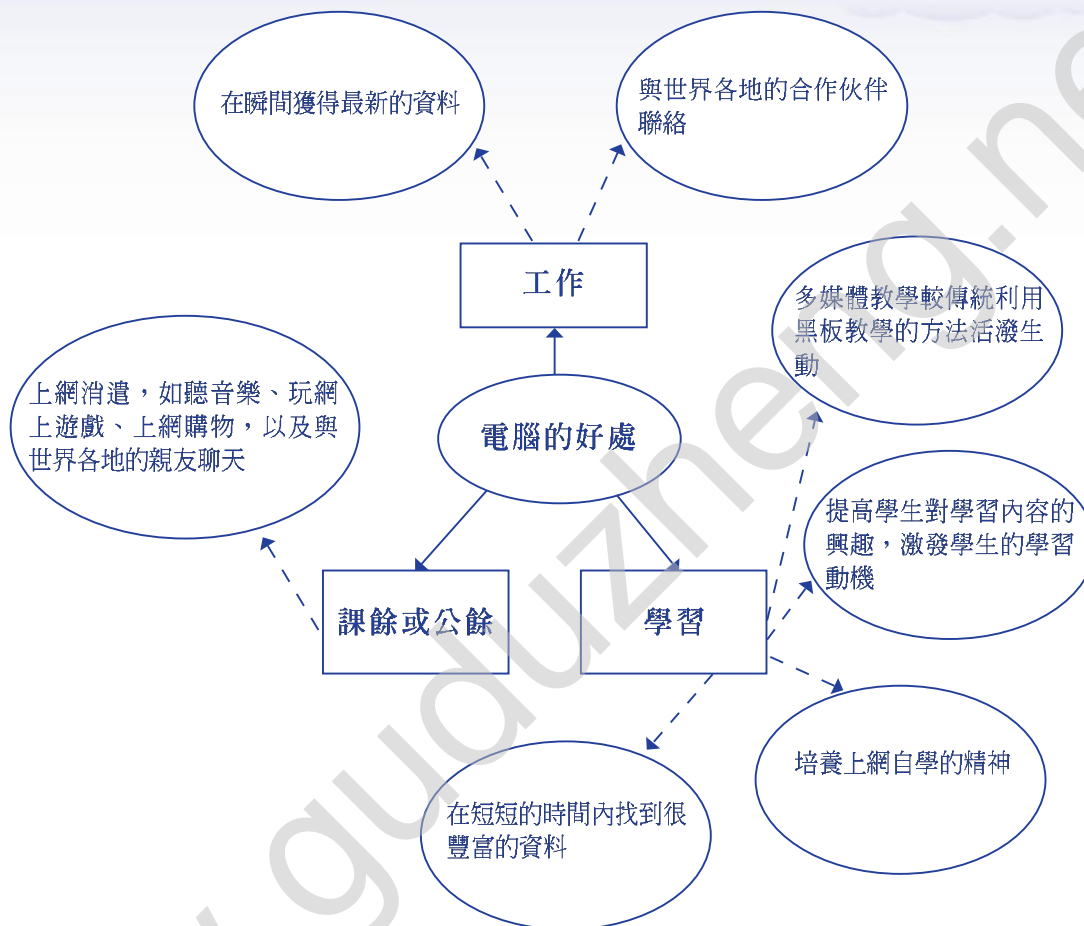


圖15.4.1心智圖範例



15. 分段訓練

然後，學生將電腦的好處歸納，組成部分內容



在工作方面，我們講求快捷及與時並進，透過電腦，我們可以在瞬間獲得最新的資料。此外，香港是一個國際都市，金融貿易非常發達，我們每日都要與世界各地的合作伙伴聯絡，電腦科技正好促進這些溝通。

在學校方面，電腦亦有助學生學習。多媒體教學比傳統利用黑板教學的方法活潑生動得多，不但提高學生對學習內容的興趣，激發學生的學習動機，亦能幫助他們培養上網自學的精神。以往，學生如要做報告，需親身到圖書館找資料，在大量雜誌或書報中搜尋相關的內容，可說是費時失事。現在，學生可以安坐家中，透過電腦，在短短的時間內找到很豐富的資料。

公餘或課餘時，我們還可以在上網消遣，如聽音樂、玩網上遊戲、上網購物，以及與世界各地的親友聊天等。這些娛樂，可以幫助我們舒緩壓力、鬆弛神經。



15. 分段訓練

分析完電腦的好處，老師再運用心智圖引導學生思考電腦的壞處

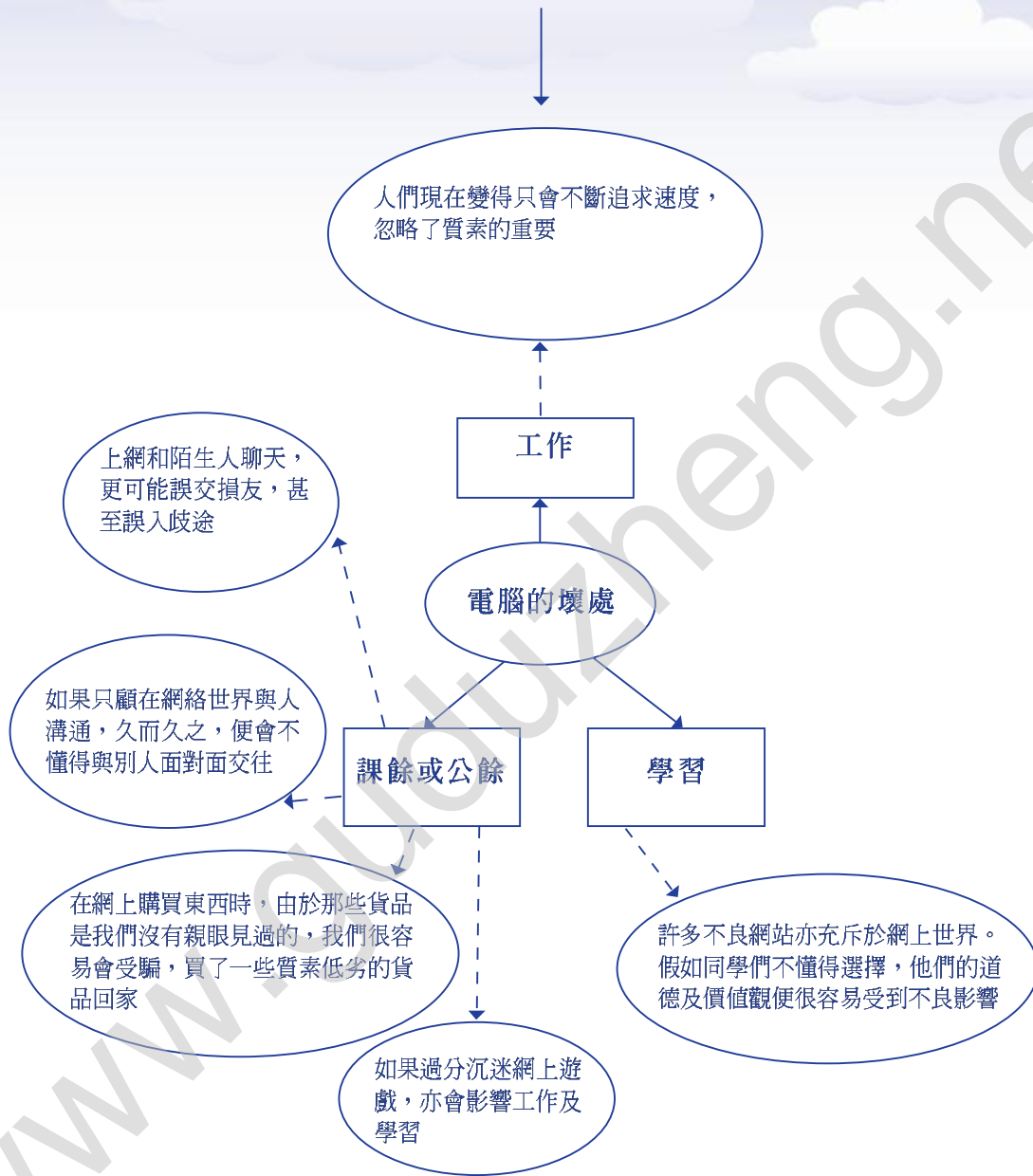


圖 15.4.2 心智圖範例



15. 分段訓練

經分析後，學生把電腦的壞處歸納，組成另一部分的内容



電腦普及雖然帶來很多好處，但同時也帶來不少壞處。在舊日的社會，人們即使追求效率，但仍很重視品格和質素。然而，隨着電腦科技迅速地滲入我們生活的各個範疇，人們現在變得只會不斷追求速度，忽略了質素的重要。

上網現今已成為風氣，我們在網上得到許多資訊。但與此同時，許多不良網站亦充斥於網上世界。假如同學們不懂得選擇，他們的道德及價值觀便很容易受到不良的影響。

此外，如果過分沉迷網上遊戲，亦會影響工作及學習。在網上購買東西時，由於那些貨品是我們沒有親眼見過的，我們很容易會受騙，買了一些品質低劣的貨品回家。另外，如果只一味兒在網絡世界與人溝通，久而久之，便會不懂得與別人面對面交往。上網和陌生人聊天，更可能誤交損友，甚至誤入歧途。

之後，老師引導學生作引言

老師可問：「隨着時代的變遷和科技的進步，電腦和我們的關係如何呢？」

老師再問：「在哪方面，電腦是我們的好伙伴呢？」

學生根據老師的指導寫引言



隨着時代的變遷和科技的進步，電腦和我們的日常生活變得息息相關。無論在工作、學習和消閒各方面，電腦都是我們的好伙伴。

之後，老師引導學生作總結

老師可問：「總括而言，你覺得電腦是好或壞呢？」

老師再問：「我們運用電腦科技時要注意些什麼地方呢？」

最後，學生完成總結



總括而言，電腦有其好處及壞處。我們運用電腦科技時，要提高警覺，這樣才能好好利用電腦，幫助我們在日常生生活有效地運作，不致受到不良的影響。



15. 分段訓練

只要將引言、好處、壞處及總結組合起來，便成一篇文章了。

引言

好處

壞處

總結



15. 分段訓練



電腦的好處與壞處

隨着時代的變遷和科技的進步，電腦和我們的日常生活變得息息相關。無論在工作、學習和消閒各方面，電腦都是我們的好伙伴。

電腦的用途很廣泛。在工作方面，我們講求快捷及與時並進，透過電腦，我們可以在瞬間獲得最新的資料。此外，香港是一個國際都市，金融貿易非常發達，我們每日都要與世界各地的合作伙伴聯絡，電腦科技正好促進這些溝通。

在學校方面，電腦亦有助學生學習。多媒體教學比傳統利用黑板教學的方法活潑生動得多，不但提高學生對學習內容的興趣，激發學生的學習動機，亦能幫助他們培養上網自學的精神。以往，學生如要做報告，需親身到圖書館找資料，在大量雜誌或書報中搜尋相關的內容，可說是費時失事。現在，學生可以安坐家中，透過電腦，在短短的時間內找到豐富的資料。

公餘或課餘時，我們還可以上網消遣，如聽音樂、玩網上遊戲、上網購物，以及與世界各地的親友聊天等。這些娛樂，可以幫助我們舒緩壓力、鬆弛神經。

電腦普及雖然帶來很多好處，但同時也帶來不少壞處。在舊日的社會，人們即使追求效率，但仍很重視品格和質素。然而，隨着電腦科技迅速地滲入我們生活的各個範疇，人們現在變得只會不斷追求速度，忽略了質素的重要。

現今上網已成為風氣，我們在網上得到許多資訊。但與此同時，許多不良網站亦充斥於網上世界。假如同學們不懂得選擇，他們的道德及價值觀便很容易受到不良影響。

此外，如果過分沉迷網上遊戲，亦會影響工作及學習。在網上購買東西時，由於那些貨品是我們沒有親眼見過的，我們很容易會受騙，買了一些質素低劣的貨品回家。另外，如果只一味兒在網絡世界與人溝通，久而久之，便會不懂得與別人面對面交往。上網和陌生人聊天，更可能誤交損友，甚至誤入歧途。

總括而言，電腦有其好處及壞處。我們運用電腦科技時，要提高警覺，這樣才能好好利用電腦，幫助我們在日常生活有效地運作，不致受到不良的影響。

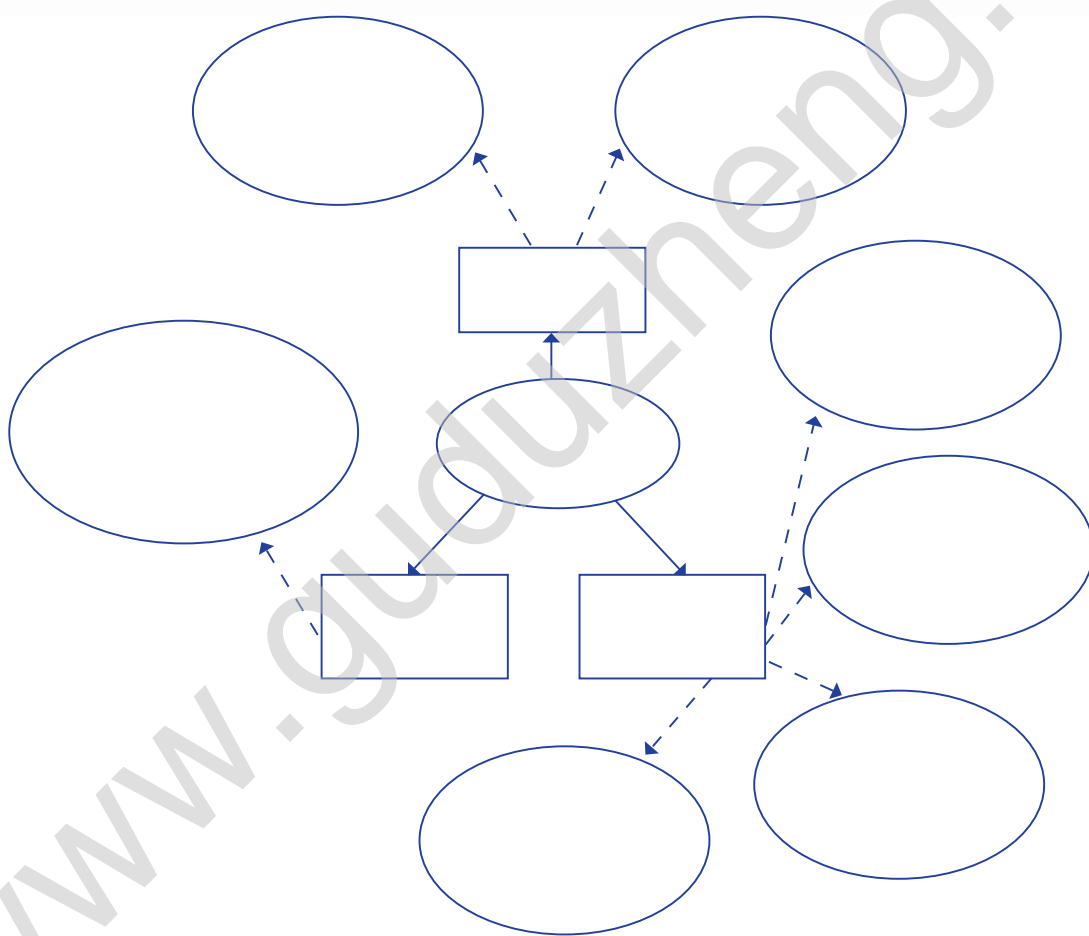


15. 分段訓練

附件15.4.1

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請撮寫文章的內容。

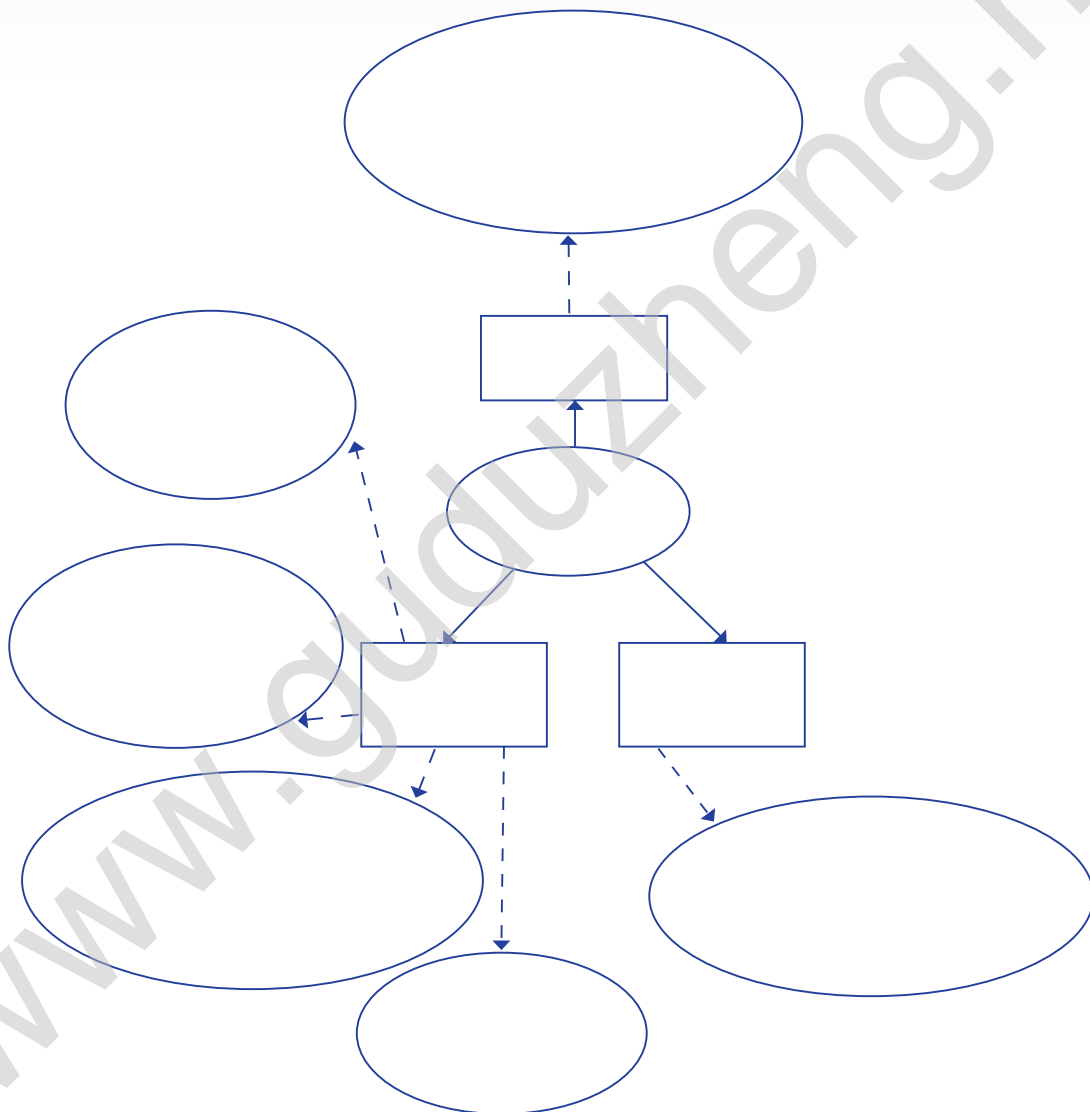


15. 分段訓練

附件15.4.2

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請撮寫文章的內容。



16. 仿說仿作法

簡介

仿說仿作法是在聆聽或閱讀完一個故事後，模仿故事的形式、段落的安排、文章的體裁和結構仿說或仿作另一個故事出來。學生有範例去模仿，說或寫起來就會容易得多，成功機會也較大（羅秋昭，1999）。

範例一

目的 學生能因應不同的話題仿說或仿作不同的文體。

年級 一至三年級

時間 約三十分鐘

物資 參考文章十七 - 遊海洋公園，圖表(附件16.1)

步驟

1. 老師請學生閱讀課文。
2. 老師與學生討論文中遊覽海洋公園的所見所聞，並將內容寫在圖表內，如表16.1。
3. 老師另擬一題目，例如：遊香港迪士尼樂園，然後與學生討論遊香港迪士尼樂園的經歷。
4. 老師引導學生將討論後的內容填寫在圖表內(附件16.1)。
5. 老師引導學生模仿參考文章的形式、段落的安排、文章的體裁和結構，將遊香港迪士尼樂園的經歷說出來。
6. 老師引導學生將遊香港迪士尼樂園的經歷寫出來。



16. 仿說仿作法



表16.1.圖表範例



16. 仿說仿作法

附件16.1 圖表

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請撮寫文章的內容。

題目：

早上

第一：

第二：

第三：

細節：

細節：

細節：

中午

第一：

第二：

第三：

細節：

細節：

細節：

傍晚

第一：

細節：

17. 感官練習法

簡介

說話和作文是我們把接觸到的事物表達出來的方法。感官練習法是讓學生透過各種感知，包括「看」、「聽」、「觸」、「嗅」、「想」的感受表達出來，這樣能使內容更豐富（羅秋昭，1999）。

範例一

目的 學生能因應不同的話題，運用感官練習法說出或寫不同的文章。

年級 四至六年級

時間 二十至三十分鐘

物資 感官練習表（附件17.1.1及17.1.2）

步驟

1. 老師擬定不同的情景或題目，然後引導學生將所感說或寫出來。
2. 以「污染的香港」為題目，就第一段內容的構思，老師引導學生說或寫出「看到」的環境。老師可問：「你看到有甚麼垃圾？」「你在哪裏看到那些垃圾呢？」
3. 然後，按第二段內容，老師引導學生說或寫出「嗅到」的髒亂情形。老師可問：「你嗅到甚麼異味？」「那些異味從甚麼地方傳來呢？」
4. 接着，老師引導學生說或寫出「觸到」的髒亂情形。老師可問：「你何時/在哪裏觸到/踏到垃圾呢？」
5. 之後，老師引導學生說或寫出「聽到」四周嘈吵的聲音，激發學生構思第四段內容。老師可問：「你在哪裏聽到噪音？」
6. 最後，讓學生思考一下環境污染與我們的關係，然後把「想到」的說或寫出來。
7. 老師請學生把適當的句子或詞彙寫入表格或圖表內（附件17.1.1及17.1.2）。



17. 感官練習法

<p>一、在工業區，嗅到各種不同的異味。</p> <p>二、在一些坑渠或河渠，會嗅到臭味。</p> <p>三、在食肆的四周，會嗅到油煙味。</p>	<p>(二) 嗅到的</p>	<p>一、街道上，有時會看到有人亂拋紙屑、煙蒂及隨地吐香口膠。</p> <p>二、在海上，隨處可看到人們棄掉的廢物，如汽水罐。</p> <p>三、因為空氣污染，天空時常有煙霞。</p>	<p>(一) 看到的</p>
<p>一、在工業區，聽到很多機器的噪音。</p> <p>二、在建築地盤裏，會聽到打樁、鑽地的聲音。</p> <p>三、在馬路上，汽車不時會響號。</p>	<p>(四) 聽到的</p>	<p>一、在海灘游泳的時候，在海水裏會發現或觸到垃圾，如汽水罐。</p> <p>二、在街道上，有時會踏到香口膠。</p>	<p>(三) 觸到的</p>
		<p>一、四處都是垃圾，香港再也不美麗了。</p> <p>二、環境污染，空氣質素差，令到人們容易患上呼吸系統性疾病，如哮喘。</p> <p>三、噪音污染，會令人精神緊張、情緒也會受到影響。</p>	<p>(五) 想到的</p>

表17.1.1感官練習表範例



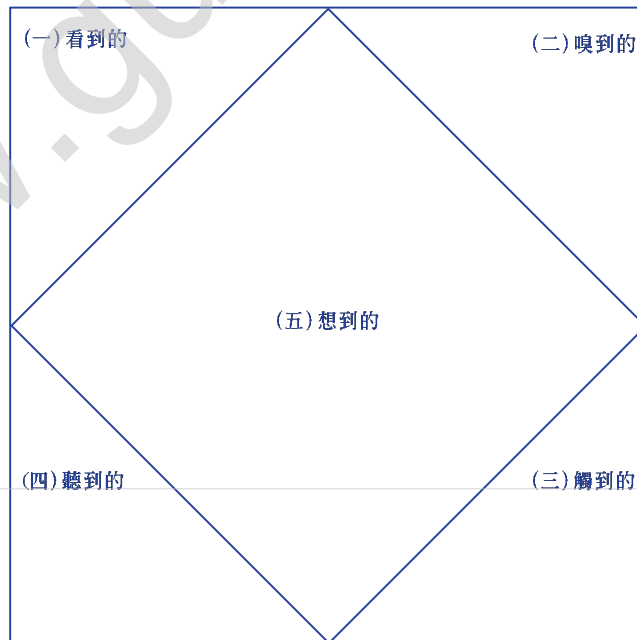
17. 感官練習法

附件17.1.1 感官練習表

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

請把適當的答案寫在表格內。

	(二) 嗅到的		(一) 看到的
	(四) 聽到的		(三) 觸到的
			(五) 想到的

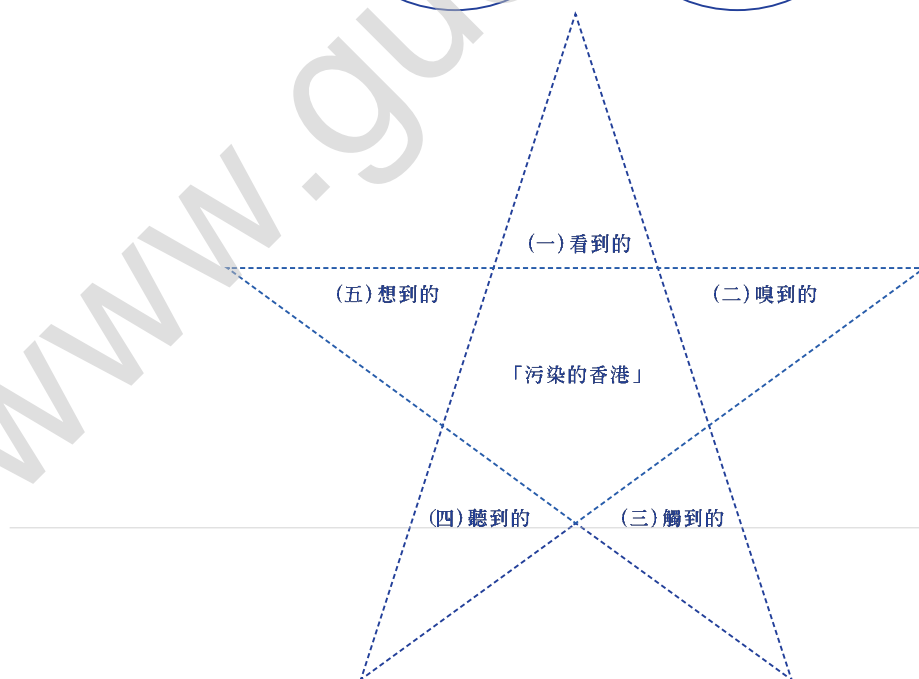
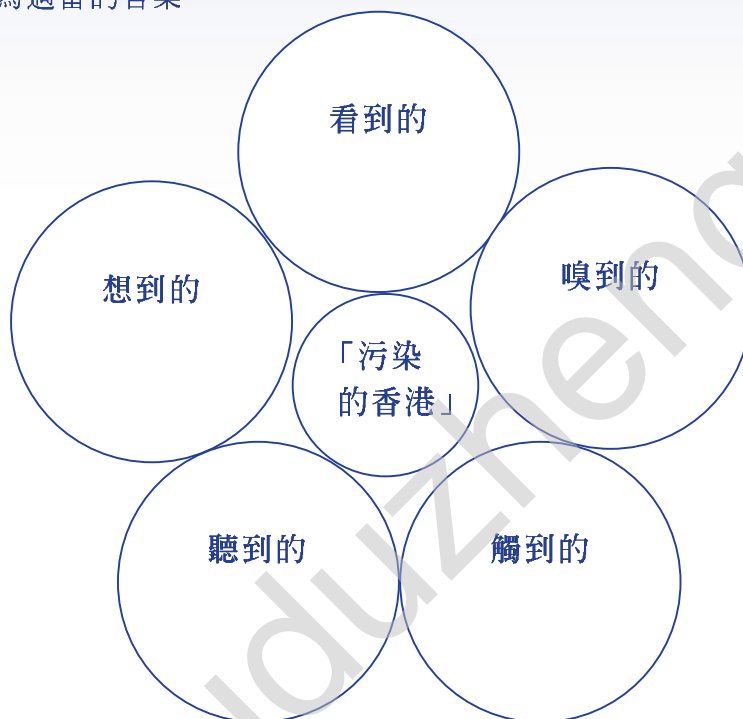


17. 感官練習法

附件17.1.2 感官練習圖

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請在下圖填寫適當的答案。



17. 感官練習法

範例二

目的 子女能因應不同的話題，透過感官練習法說出或寫出不同的話題及文章。

年級 一至三年級

時間 二十至三十分鐘

物資 心智圖（附件17.2.1）

步驟

1. 家長以「我最愛的玩具」為題目，引導子女透過各種感知，包括「看」、「觸」、「聽」、「想」形容最愛的玩具。
2. 首先引導子女說或寫出「看到」的玩具。如子女未能說或寫出內容時，家長可以問：「你看到的是甚麼玩具？樣子是怎樣的？是甚麼顏色？有甚麼圖案／花紋？」等。
3. 然後，引導說或寫出「觸到」的感覺。同樣，如子女未能說或寫出內容時，家長可以問：「這玩具是用甚麼物料製造的？質地怎樣？」
4. 之後，引導子女說或寫出「聽到」的聲音（如該玩具能發聲）。
5. 最後，讓子女說或寫出「聯想到」的東西，再說出一些相關的感受。如「玩具是爸爸買給我的，爸爸真的很愛我」；「這玩具是媽媽獎勵我，因為我的數學成績有進步。」
6. 家長請子女把適當的詞彙寫在心智圖內（附件17.2.1）。
7. 家長請子女運用已完成的心智圖說或寫出文章。



17. 感官練習法

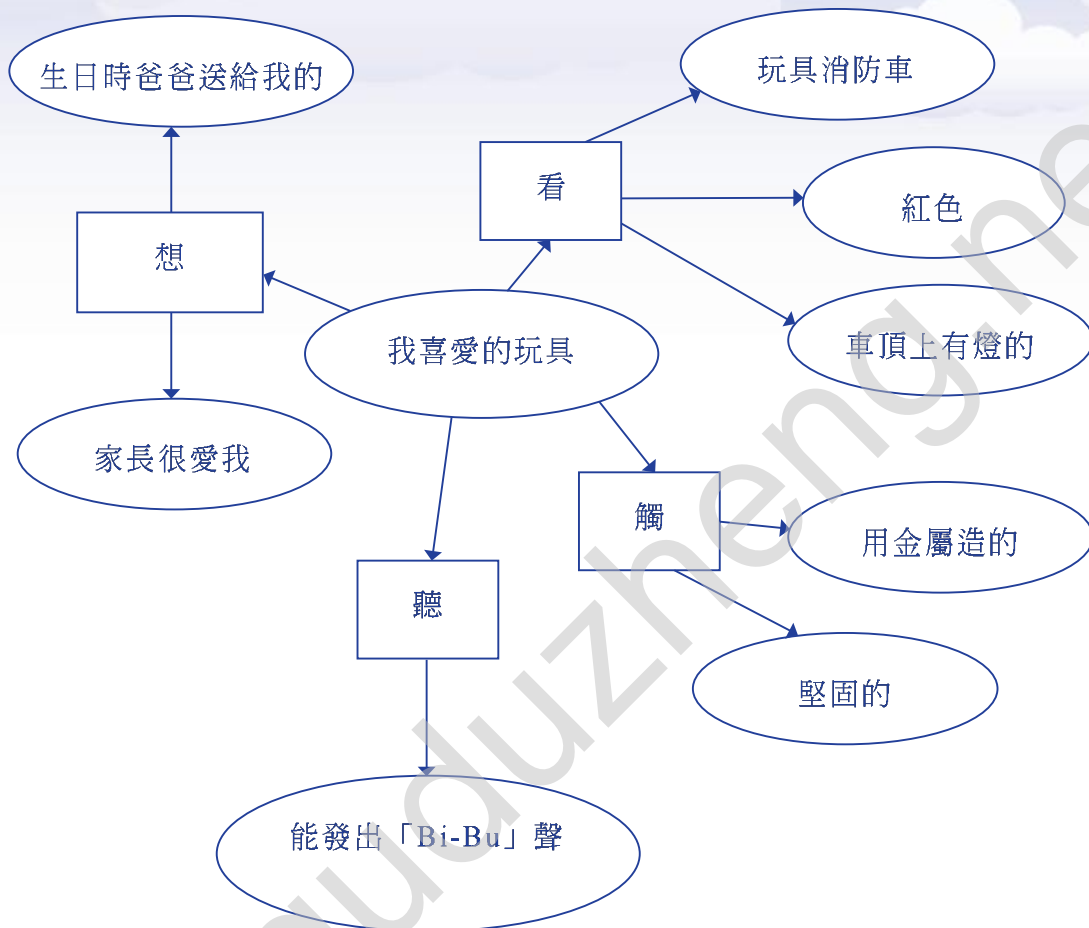


圖17.2.1心智圖範例

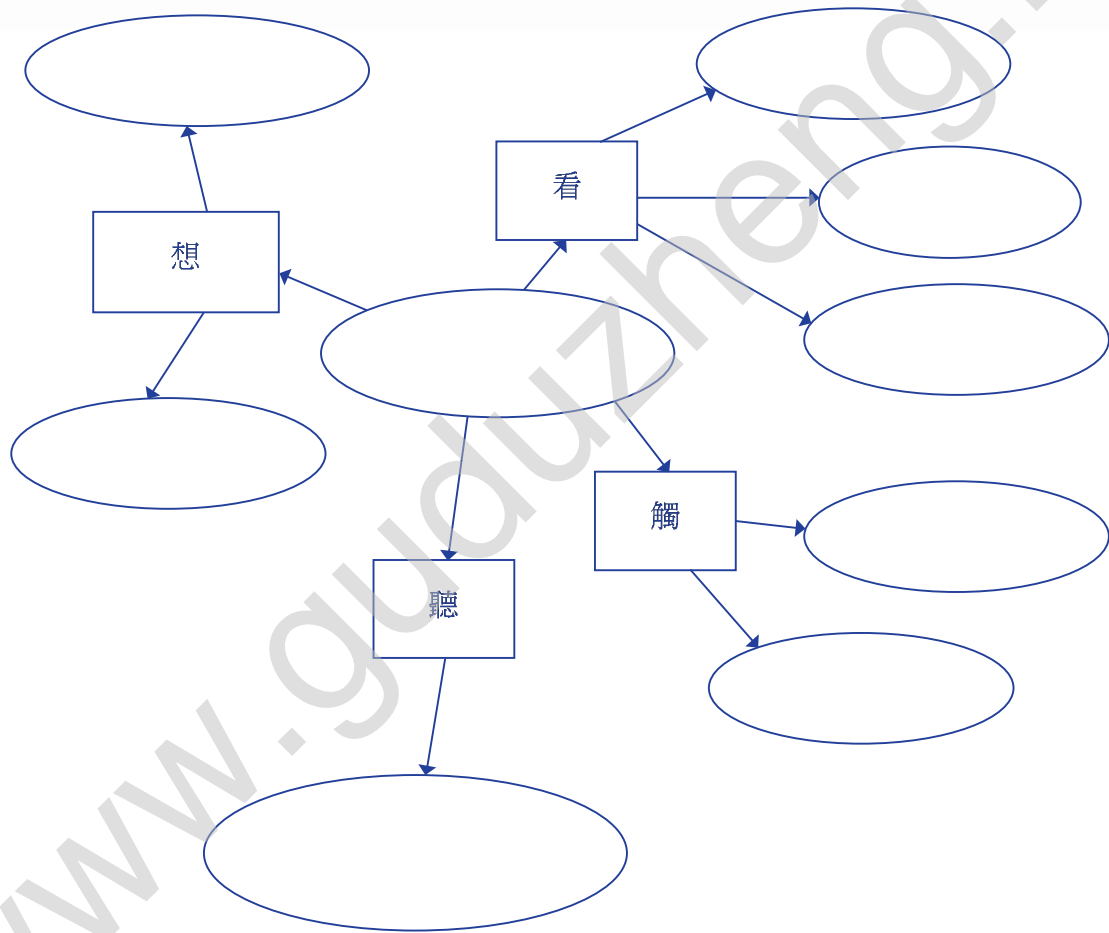


17. 感官練習法

附件17.2.1 心智圖

姓名：_____（ ） 班別：_____ 日期：_____

請把適當的答案填在心智圖內。



18. 討論法

簡介

討論法是圍繞着一個主題來討論的說話方法。老師可以從報章上或課文中找一些題目來討論。討論的方式有很多，如分組討論、自由討論等。討論時，學生可以互相交換意見，在腦力激盪下提高思考及分析能力。討論範圍可以是作品的中心思想、人物評價、也可是其中一個情節或問題（羅秋昭，1999）。

範例一

目的

1. 學生能針對主題搜集資料。
2. 學生能運用搜集的資料在討論時發表自己的意見。
3. 學生能在討論的過程中，歸納各人的意見，引申結論，組合成文。

年級 四至六年級

時間 約三十分鐘

物資 討論表（附件18.1.1）

步驟

1. 老師可以從報紙上或課文中找一個主題，引導學生發表意見，如：老師以「香港應否擴建迪士尼樂園」為題，讓學生分組討論。
2. 老師可在討論的前一天或一星期前（按需要）引導學生作資料搜集的工作。
3. 在討論的過程中，學生可交換資料及發表意見。
4. 最後，老師可引導學生將討論的過程及結果寫出來。
5. 老師可運用討論表（附件18.1），進行討論，並將討論的結果，口述或書寫出來。



18. 討論法

題目： <u>香港應否擴建<u>迪士尼樂園</u></u>	
支持的原因	反對的原因
<ol style="list-style-type: none">1. 吸引更多遊客來<u>香港</u>2. 振興<u>香港</u>經濟3. 提供更多就業機會4. 提高<u>香港</u>的知名度5. 現時<u>香港</u>迪士尼樂園的面積實在太小	<ol style="list-style-type: none">1. 擴建工程需要大量金錢2. 加劇破壞自然環境3. 無論港府怎樣擴建<u>迪士尼樂園</u>，它的面積也難與海外的<u>迪士尼樂園</u>相比，人們始終會選擇往外國的<u>迪士尼樂園</u>4. 入場費可能更昂貴5. 就算擴建<u>香港</u>迪士尼樂園，也未必能吸引遊客來<u>香港</u>
<p>結論：<u>香港</u>應擴建<u>迪士尼樂園</u></p> <p>原因：不少去過<u>迪士尼樂園</u>的旅客都抱怨<u>香港</u>迪士尼樂園的面積實在太小，難與海外的<u>迪士尼樂園</u>相比。如果不擴建，更難與海外的<u>迪士尼樂園</u>競爭。再者，擴建工程不但能為本港市民提供更多就業機會，亦能振興<u>香港</u>經濟，對<u>香港</u>來說，擴建<u>迪士尼樂園</u>可說是利多於弊。</p>	

表18.1.1討論表範例（建議答案）



18. 討論法

範例二

目的

1. 學生能針對主題搜集資料。
2. 學生能運用搜集的資料在討論時發表自己的意見。
3. 學生能在討論的過程中，歸納各人的意見，引申結論，組合成文。

年級 四至六年級

時間 約三十分鐘

物資 討論表(附件18.2.1)

步驟

1. 老師可以從報章上或課文中找一個主題，引導學生發表意見，如：老師以「香港應否設立賭場」為題，讓學生分組討論。
2. 老師可在討論的前一天或一星期前(按需要)引導學生作資料搜集的工作。
3. 在討論的過程中，學生可交換資料及發表意見。
4. 最後，老師可引導學生將討論的過程及結果寫出來。
5. 老師可運用討論表(附件18.2.1)進行討論，並將討論的結果口述或書寫出來。



18. 討論法

題目: <u>香港</u> 應否設立賭場	
支持的原因	反對的原因
<ol style="list-style-type: none"> 1. 吸引遊客來<u>香港</u> 2. 提供就業機會 3. 提高<u>香港</u>的知名度 4. 政府可以增加稅收 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對<u>香港</u>整個社會風氣造成負面影響 2. 會令人沉迷賭博 3. 製造更多家庭問題 4. 製造更多病態賭徒 5. 間接加強黑社會的不法活動，如高利貸等
<p>結論: <u>香港</u>不應設立賭場</p> <p>原因: 對<u>香港</u>帶來的負面影響實在太多，對<u>香港</u>社會的治安，家庭及個人等各個範疇都帶來一定的負面影響。</p>	

表18.2.1討論表範例（建議答案）

附件18.2.1 討論表

題目:	
支持的原因	反對的原因
<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5.
<p>結論:</p> <p>原因:</p>	

19. 提升段落的連貫性

簡介

學生在說話或書寫時，常會出現遣詞造句過於累贅或沒有連貫性的情況。因此，老師可教導運用代名詞、關聯詞、省略和歸類等技巧，來增強話語或文章段落的連貫性。

技巧一：運用代名詞	
原句	媽媽去超級市場。媽媽買了罐頭午餐肉。
改寫	媽媽去超級市場， 她 買了罐頭午餐肉。
技巧二：運用關聯詞	
原句	爸爸出門時忘記了帶手提電話。哥哥暫時未能聯絡爸爸。
改寫	因為 爸爸出門時忘記了帶手提電話， 所以 哥哥暫時未能聯絡爸爸。
技巧三：省略	
原句	到香港的旅行團可以選擇到西貢吃海鮮，或者可以選擇到長洲吃海鮮，或者可以選擇到鯉魚門吃海鮮。
改寫	到香港的旅行團可以選擇到西貢、長洲或鯉魚門吃海鮮。
技巧四：歸類	
原句	這個假期，姐姐計劃去大嶼山或長洲渡假。她說她很喜歡到大嶼山或長洲等地。
改寫	這個假期，姐姐計劃去大嶼山或長洲渡假，她說她很喜歡到 離島 。

表19.1 例句表



19. 提升段落的連貫性

範例一 (技巧一：運用代名詞)

目的 學生能運用代名詞令段落或文章更連貫。

年級 一至三年級

時間 約十五至二十分鐘

物資 例句表(表19.1)、句子改寫工作紙(一)(附件19.1.1)、句子改寫參考答案(一)(表19.1.1)

步驟

1. 老師出示例句表(表19.1)，運用例句與學生討論技巧一：運用代名詞的特點。
2. 老師提供句子改寫工作紙(一)(附件19.1.1)讓學生練習。
3. 老師請學生口頭報告練習的答案。
4. 老師派發句子改寫參考答案(一)(表19.1.1)和學生核對及討論答案。



19. 提升段落的連貫性

附件19.1.1 句子改寫工作紙(一)

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：運用代名詞)

1.	遊客來到香港。遊客在香港可以四處觀光和享受美食。
答案	
2.	表哥在星期日有各種活動。表哥在星期日會去喝茶，看電影，或者到郊外旅行。
答案	
3.	社區中心有很多興趣班給小明和小芬選擇。小明和小芬在社區中心可以學習繪畫、太極、電腦和書法。
答案	
4.	昨天傍晚下大雨時， <u>德明</u> 下班回家。昨天傍晚下大雨時， <u>德明</u> 沒有帶雨傘，結果弄得全身溼透。
答案	

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：運用代名詞)	
1.	遊客來到香港。遊客在香港可以四處觀光和享受美食。
答案	遊客們來到香港。 <u>他們</u> 在這裏可以四處觀光和享受美食。
2.	表哥在星期日有各種活動。表哥在星期日會去喝茶，看電影，或者到郊外旅行。
答案	表哥在星期日有各種活動。 <u>他</u> 在這天會去喝茶，看電影，或者到郊外旅行。
3.	社區中心有很多興趣班給小明和小芬選擇。小明和小芬在社區中心可以學習繪畫、太極、電腦和書法。
答案	社區中心有很多興趣班給 <u>小明和小芬</u> 選擇。 <u>他們</u> 在那裏可以學習繪畫，太極，電腦和書法。
4.	昨天傍晚下大雨時， <u>德明</u> 下班回家。昨天傍晚下大雨時， <u>德明</u> 沒有帶雨傘，結果弄得全身溼透。
答案	昨天傍晚下大雨時， <u>德明</u> 下班回家。 <u>那時</u> ，他沒有帶雨傘，結果弄得全身溼透。

表19.1.1句子改寫參考答案(一)



19. 提升段落的連貫性

範例二 (技巧二：運用關聯詞)

目的 學生能運用關聯詞使段落或文章更連貫。

年級 四至六年級

時間 約十五至二十分鐘

物資 例句表(表19.1)、句子改寫工作紙(二)(附件19.2.1)、句子改寫參考答案(二)(表19.2.1)

步驟

1. 老師出示例句表(表19.1.1)，運用例句與學生討論技巧二：運用關聯詞。
2. 老師提供句子改寫工作紙(二)(附件19.2.1)讓學生練習。
3. 老師請學生口頭報告練習的答案。
4. 老師派發句子改寫參考答案(二)(表19.2.1)和學生核對及討論答案。



19. 提升段落的連貫性

附件19.2.1 句子改寫工作紙(二)

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：運用關聯詞)

1.	平均加薪幅度只可勉強追上通脹。這個情況已為不少「打工仔」帶來希望。
答案	
2.	這款舒適的皮鞋欠缺春夏氣息。它是上班族的好選擇。
答案	
3.	颱風襲港。令港內的交通運輸受到影響。也使到電話通訊受到干擾。
答案	
4.	地球的氣溫繼續升高。北極的冰塊會加速溶化。
答案	



19. 提升段落的連貫性

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：運用關聯詞)	
1.	平均加薪幅度只可勉強追上通脹。這個情況已為不少「打工仔」帶來希望。
答案	雖然平均加薪幅度只可勉強追上通脹，但這個情況已為不少「打工仔」帶來希望。
2.	這款舒適的皮鞋欠缺春夏氣息。它是上班族的好選擇。
答案	雖然這款舒適的皮鞋欠缺春夏氣息，但它是上班族的好選擇。
3.	颱風襲港。令港內的交通運輸受到影響。也使到電話通訊受到干擾。
答案	颱風襲港，不但令港內的交通運輸受到影響，也使到電話通訊受到干擾。
4.	地球的氣溫繼續升高。北極的冰塊會加速溶化。
答案	假使地球的氣溫繼續升高，北極的冰塊便會加速溶化。

表19.2.1句子改寫參考答案(二)



19. 提升段落的連貫性

範例三 (技巧三：省略)

目的 學生能運用省略使段落或文章內容簡潔易明。

年級 四至六年級

時間 約十五至二十分鐘

物資 例句表(表19.1)、句子改寫工作紙(三)(附件19.3.1)、句子改寫參考答案(三)(表19.3.1)

步驟

1. 老師出示例句表(表19.1)，運用例句與學生討論技巧三：省略。
2. 老師提供句子改寫工作紙(三)(附件19.3.1)讓學生練習。
3. 老師請學生口頭報告練習的答案。
4. 老師派發句子改寫參考答案(三)(表19.3.1)和同學核對及討論答案。



19. 提升段落的連貫性

附件19.3.1 句子改寫工作紙(三)

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：省略)

1.	姐姐在博物館欣賞到 <u>秦</u> 朝的兵馬俑，又欣賞到 <u>漢</u> 朝的金縷玉衣，又欣賞到 <u>唐</u> 朝的三彩馬。
答案	
2.	<u>張</u> 老師鼓勵我們閱讀《 <u>三國演義</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>紅樓夢</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>西遊記</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>水滸傳</u> 》。
答案	
3.	運動場上，同學們可以參加跳高，同學可以參加跳遠，同學們可以參加長跑，同學們可以參加短跑。
答案	
4.	在渡假勝地 - <u>芭堤雅</u> 海灘，遊客曬太陽，遊客游泳，遊客玩水上電單車。
答案	



19. 提升段落的連貫性

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：省略)	
1.	姐姐在博物館欣賞到 <u>秦</u> 朝的兵馬俑，又欣賞到 <u>漢</u> 朝的金縷玉衣，又欣賞到 <u>唐</u> 朝的三彩馬。
答案	姐姐在博物館欣賞到 <u>秦</u> 朝的兵馬俑、 <u>漢</u> 朝的金縷玉衣和 <u>唐</u> 朝的三彩馬。
2.	<u>張</u> 老師鼓勵我們閱讀《 <u>三國演義</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>紅樓夢</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>西遊記</u> 》，又鼓勵我們閱讀《 <u>水滸傳</u> 》。
答案	<u>張</u> 老師鼓勵我們閱讀《 <u>三國演義</u> 》、《 <u>紅樓夢</u> 》、《 <u>西遊記</u> 》和《 <u>水滸傳</u> 》。
3.	運動場上，同學們可以參加跳高，同學們可以參加跳遠，同學們可以參加長跑，同學們可以參加短跑。
答案	運動場上，同學們可以參加跳高、跳遠、長跑或短跑。
4.	在渡假勝地 - <u>芭堤雅</u> 海灘，遊客曬太陽，遊客游泳，遊客玩水上電單車。
答案	在渡假勝地 - <u>芭堤雅</u> 海灘，遊客曬太陽、游泳和玩水上電單車。

表19.3.1句子改寫參考答案(三)



19. 提升段落的連貫性

範例四 (技巧四：歸類)

目的 學生能運用歸類使段落或文章清晰易明。

年級 四至六年級

時間 約十五至二十分鐘

物資 例句表(表19.1)、句子改寫工作紙(四)(附件19.4.1)、句子改寫參考答案(四)(表19.4.1)

步驟

1. 老師出示例句表(表19.1)，運用例句與學生討論技巧四：歸類。
2. 老師提供句子改寫工作紙(四)(附件19.4.1)讓學生練習。
3. 老師請學生口頭報告練習的答案。
4. 老師派發句子改寫參考答案(四)(表19.4.1)和學生核對及討論答案。



19. 提升段落的連貫性

附件19.4.1 句子改寫工作紙(四)

姓名：_____ () 班別：_____ 日期：_____

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：歸類)

1.	弟弟的房內，放滿了巴士、飛機和渡海小輪的模型。因為，他最喜歡收集巴士、飛機和渡海小輪的模型。
答案	
2.	爸爸喜歡吃生蠔，媽媽喜歡吃炒蟹，哥哥喜歡吃蒸魚，妹妹喜歡吃煎蝦。一家人天天都吃美味的生蠔、炒蟹、蒸魚和煎蝦。
答案	
3.	海灘上，有人游泳、有人玩滑浪風帆，有人爬獨木舟。大家都高興地游泳、玩滑浪風帆和爬獨木舟。
答案	
4.	廚房內，媽媽切肉，爸爸煲湯，姐姐炒菜，弟弟洗米。一家人分工合作，切肉、煲湯、炒菜和洗米。
答案	



19. 提升段落的連貫性

把下列句子寫成有連貫性的段落。(方法：歸類)	
1.	弟弟的房內，放滿了巴士、飛機和渡海小輪的模型。因為，他最喜歡收集巴士、飛機和渡海小輪的模型。
答案	弟弟的房內，放滿了巴士、飛機和渡海小輪的模型。因為，他最喜歡收集 <u>交通工具</u> 的模型。
2.	爸爸喜歡吃生蠔，媽媽喜歡吃炒蟹，哥哥喜歡吃蒸魚，妹妹喜歡吃煎蝦。一家人天天都吃美味的生蠔、炒蟹、蒸魚和煎蝦。
答案	爸爸喜歡吃生蠔，媽媽喜歡吃炒蟹，哥哥喜歡吃蒸魚，妹妹喜歡吃煎蝦。一家人天天都吃美味的 <u>海鮮</u> 。
3.	海灘上，有人游泳、有人玩滑浪風帆，有人划獨木舟。大家都高興地游泳、玩滑浪風帆和爬獨木舟。
答案	海灘上，有人游泳，有人玩滑浪風帆，有人划獨木舟。大家都高興地玩 <u>水上活動</u> 。
4.	廚房內，媽媽切肉，爸爸煲湯，姐姐炒菜，弟弟洗米。一家人分工合作，切肉、煮湯、炒菜和洗米。
答案	廚房內，媽媽切肉，爸爸煮湯，姐姐炒菜，弟弟洗米。一家人分工合作， <u>準備晚飯</u> 。

表19.4.1句子改寫參考答案(四)



19. 提升段落的連貫性

範例五 (綜合運用)

目的 學生能運用代名詞、關聯詞、省略和歸類等技巧使段落或文章更連貫。

年級 四至六年級

時間 約十五至二十分鐘

物資 例句表(表19.1)、綜合練習(附件19.5.1)、綜合練習參考答案(表19.5.1)

步驟

1. 老師出示例句表(表19.1)，與學生溫習運用代名詞、關聯詞、省略和歸類等四種技巧。
2. 老師提供綜合練習(附件19.5.1)讓學生練習。
3. 老師請學生分段口頭報告練習的答案。
4. 老師派發綜合練習參考答案(表19.5.1)和學生核對及討論練習的答案。



19. 提升段落的連貫性

綜合練習(附件19.5.1)

把下列文章中粗體的字句，根據提示作出修改。

爸爸、小明與驢子

爸爸和小明帶一隻驢子到市場上去賣。在前往市場的途中，爸爸和小明 (運用代名詞) 在十字路口聽到了一位姐姐說：「有驢子可以騎啊！何必自己走路呢？」爸爸聽了，馬上叫小明騎上驢去。

往前走了一會兒，爸爸和小明 (運用代名詞) 遇到了一位農夫對騎在驢子上的小明說：「你真不孝順爸爸。應該讓爸爸 (運用代名詞) 騎驢才對啊！」於是，爸爸便叫小明下來，爸爸 (運用代名詞) 騎了上去。

爸爸和小明 (運用代名詞) 再往前走，爸爸和小明 (省略) 遇到了一個工人。工人 (運用代名詞) 立刻說：「你們為甚麼不一起騎着驢子，而要小朋友跑得這麼辛苦呢！」爸爸聽了後，爸爸 (省略) (運用關聯詞) 同意工人 (運用代名詞) 的說話，(運用關聯詞) 叫小明騎上驢背坐在自己的後面。

快到市場時，爸爸和小明看見市場 (運用代名詞) 聚集了很多人，還有很多馬匹、牛、羊 (歸類) 出售 (省略)。

一個市民看見了爸爸和小明 (運用代名詞) 同時坐在驢上，便說：「你們一起騎驢子，真的虐待驢子 (歸類)。你們應該兩個人抬起驢子才對啊！」於是，爸爸和小明一起落到地上，將驢子 (運用代名詞) 的腿用繩捆在一起，再用一條又長又粗的竹竿將驢子擡上肩向前走。經過市場口的河邊的橋頭時，很多人都嘲笑他們蠢得有驢子也不會騎。周圍的笑聲和嘈雜聲弄得驢子的情緒極度不安，驢子 (運用代名詞) 用力掙斷了繩索，不小心掉到河裏去了。這時，爸爸又羞又怒，連忙和小明從小路逃回家去。



19. 提升段落的連貫性

綜合練習參考答案(表19.5.1)

爸爸、小明與驢子

爸爸和小明帶一隻驢子到市場上去賣。在前往市場的途中，他們在十字路口聽到了一位姐姐說：「有驢子可以騎啊！何必自己走路呢？」爸爸聽了，馬上叫小明騎上驢去。

往前走了一會兒，他們遇到了一位農夫對騎在驢子上的小明說：「你真不孝順爸爸。應該讓他騎驢才對啊！」於是，爸爸便叫小明下來，自己騎了上去。

他們再往前走，遇到了一個工人。他立刻說：「你們為甚麼不一起騎着驢子，而要小朋友跑得這麼辛苦呢！」爸爸聽了後，不但同意他的說話，還叫小明騎上驢背坐在自己的後面。

快到市場時，爸爸和小明看見那裏聚集了很多人，還有很多牲畜和貨物出售。

一個市民看見了他們同時坐在驢上，便說：「你們一起騎驢子，真的虐待動物。你們應該兩個人抬起驢子才對啊！」於是，爸爸和小明一起落到地上，將牠的腿用繩捆在一起，再用一條又長又粗的竹竿將驢子擡上肩向前走。經過市場口的河邊的橋頭時，很多人都嘲笑他們蠢得有驢子也不會騎。周圍的笑聲和嘈雜聲弄得驢子的情緒極度不安，牠用力掙斷了繩索，不小心掉到河裏去了。這時，爸爸又羞又怒，連忙和小明從小路逃回家去。



參考書目及網址

- Armbruster, B. B., & Osborn, J. (2001). Put reading first: The research building blocks for teaching children. Centre for the Improvement of Early Reading Achievement: US Department of Education.
- Hutson-Nechkash, P. (2001). Narrative toolbox: blueprints for storybuilding. Eau Claire, WI: Thinking Publications.
- Merritt, D.D. & Clulatta, B. (1998). Language intervention in the classroom: school-age children series. London: Singular Publishing Ltd.
- 吳忠魁、曉潔、小陶（2000）。《讀說聽寫樣樣通》。台北：旭昇圖書有限公司。
- 香港特別行政區政府教育心理輔導服務組（2002）。《讀寫樂：小學生讀寫輔導理解和寫作》。香港特別行政區政府。
- 湯才偉（2004）。《「講故事」對提升小學生寫作及教師專業能力》。香港中文大學。
- 齋色園主辦可信學校（2005）。《讀寫樂（小三上學期）》。齋色園主辦可信學校。
- 劉金元、崔鳳歧主編（1999）。《小學生語文學習方法例話》。大連出版社。
- 羅秋昭（1999）。《國小語文科教材教法（三版）》。台北市：五南圖書出版公司。
- Ocean Park Hong Kong（2006）。《公園探索》。2007年3月20日，取自 <http://www.oceanpark.com.hk>
- 教育統籌局（2004）。《「書唔兇」閱讀網站》。2007年3月20日，取自 <http://202.64.76.133/>
- 課室教材出版有限公司（2006）。《長河趣味閱讀理解》。2007年3月20日，取自 <http://www.classroom.com.hk/member/e-compre/>



版權為教育局所有，只可複印作
非牟利教學用途，但請列明出處

