

# 輕鬆教、輕鬆學

聽說讀寫教學策略資源套

教學策略

# 語法

# 前言

語法普遍是指遣詞造句的法則。無論是口語或書面語，我們理解語句或遣詞造句時，除了要明白句中詞義外，還須掌握其語法。因此，學習語法是理解別人說話、正確地表達自己及有效學習的先決條件。

語法知識包涵甚廣，本冊的內容主要是針對小學生的教與學，所以只涵蓋小學生常用的語法規則。以現代漢語來說，不同的研究角度形成了不同的語法學說（胡裕樹，1992；王寧與鄒曉麗，2005），所以對於詞性、句子成分、句子結構等名稱，各學派所下定義不一。在解說策略時，內文經常會涉及這些語法名稱，但老師在教學過程中則不須直接運用這些名稱，故此在工作紙內都避免出現這些名稱。

另外，學生的口語（粵語）發展與他們能否學好書面語（現代漢語）有密切關係，原因是兩者有不少共通的語法特點，包括：

1. 虛詞在語法上經常是不可或缺的。
2. 語序決定了語句的意思。
3. 經常配合不同的語氣助詞表示微細的語意變化。

學生一般能從生活中和學習語文中累積語言經驗，隨着言語發

展而自行掌握語法規則。但是如果學生未能在口語建立語法基礎，在閱讀理解及寫作方面便同樣會出現問題，常見的語法問題如下：

### 1. 未能掌握句子結構中各種詞性的特點

學生由於未能清楚分辨及明白詞彙的性質和功用，便會

- a. **增刪詞語不當**，例如：學生把口語「我帶細佬打韃鞦」，說成「帶細佬打韃鞦」（欠主語），又或把「妹妹把地上的玩具收拾好」寫成「\*妹妹把地面上面的玩具收拾完好」（出現冗詞）。
- b. **誤解或誤用虛詞**。學生有時會忽略虛詞在句子中的意思，以致錯誤理解句子，到了寫作時，則可能會漏去虛詞，例如把「我放杯子在桌上」寫成「\*我放杯子桌上」，又或錯用虛詞，例如把「垃圾房傳來的臭氣真使人受不了」寫成「\*垃圾房傳來的臭氣很使人受不了」。
- c. **誤解或誤用語氣助詞**，例如把「你唱歌吧！」和「你唱歌呢！」都解作「你唱歌。」並不知道語氣助詞不同，含意也有分別。（《語用策略》中「憑話語語氣推斷意思」一節載有更多例子，可供參考）

### 2. 未能掌握基本的句子結構

- a. 學生造句時，主謂語之間或謂賓語之間的詞意搭配不當，

例如「\*弟弟玩單車。」。

- b. 學生不明白語序對句意的影響，以致出現語序混亂的情況，例如辨別不到「哥哥」、「探望」和「弟弟」這三個詞語的組合次序會影響句子的意思，也就分不清「哥哥探望弟弟」與「弟弟探望哥哥」有甚麼分別。

### 3. 未能掌握複雜的句子結構

學生誤解或誤用有複雜修飾語的句子或以謂賓句作主語的句子，以致

- a. 忽略句子中的重要字眼，例如把「看着別人打電子遊戲機的我不願意離開。」解作「別人打電子遊戲機不願意離開。」。
- b. 句子結構過簡，意思不夠完整，例如：把「因為媽媽的腳受了傷，孝順的小明替媽媽接弟弟放學。」說成「媽媽的腳受了傷，弟弟放學，小明接弟弟。」
- c. 只用單句結構，句式變化不多，未能運用連動句、兼語句、「被」字句、「把」字句等特殊句子結構。

### 4. 未能理解和運用關聯詞

學生不懂或錯誤運用關聯詞去連接句子，以致

- a. 理解複句有困難，只能逐句分開理解，未能整句理解。
- b. 只懂運用單句結構表達意思，例如分開「魚蛋好香」和

「魚蛋好味。」兩句描述，不懂改用「……又……

又……。」的句式連成「魚蛋又香又好味。」一句。

- c. 誤用關聯詞，語意不合邏輯，例如誤說「\*魚蛋好香，不過好味」，而非「魚蛋好香，而且好味」。

\*語法錯誤

雖然在新課程指引<sup>1</sup>下，語法知識並沒有納入第一或第二學習階段，但有些學生在言語發展過程中未能有效地自行學習到語法規則，他們需要更多的框架和步驟引領他們學習語法知識和建構元語言能力。我們編寫策略和設計教學活動時，從建立漢語語法的基本知識出發，繼而應用有關知識，並針對學生在學習語法時遇到的困難，訂立了以下相應的教學步驟：

<sup>1</sup>香港課程發展議會(2004)。《中國語文教育學習領域：中國語文課程指引》(小一至小六)。

展示該句子的結構成分



強調當中的語法規則

(例如語序和當中有特定用途的詞類，尤其虛詞的運用)



重溫並鞏固有關句子結構的基本規則



比較和辨別句子的異同

(例如結構相近但語意有別的句子，  
又或是語意相同但結構有別的句子)



辨認句子的所屬句類



判斷句子

(例如結構是否正確、內容是否合理和是否配合語境)

為使學生更容易掌握語法知識，老師和家長應根據以下原則來教授學生語法知識：

1. 應順序依據正常發展程序或按深淺難度來介紹新學習的字彙及句子規則。

2. 學習每一個的語法規則應建基於認知和理解方面。
3. 應先選取熟識或常用的內容（例如字彙、語境等）來教授新的語法知識或新的句子結構，然後再應用到較陌生的內容或較深、較抽象的概念。
4. 句子的長度應以包含最少的字數或詞作為起步。
5. 應先將句子中的字、詞或短語圖像化，無法用圖像表示的內容（例如虛詞）可以用符號或與實詞連繫一起表示。
6. 應用最少10個不同例子來反覆示範及練習一個新的語法規則，而例句的內容應包括不同的字彙和語境，以鞏固有關知識。
7. 當學生運用有關句式的能力漸穩定時，可改為以其他口頭提示代替。

除了上述的教學步驟和原則外，我們在每個教學策略中，會按學生能力上的差異再作調適，例如有分別針對能力較高和能力較低學生的技巧，和將不同的技巧滲入工作紙內容而設計不同種類的工作紙等，以供老師參考。此外，老師和家長更可配合示範、模仿、提示技巧來幫助學生學習語法，詳情請參閱使用手冊第三章「營造良好的語言學習環境」。

# 目錄

甲、基本語法知識	1
1. 單句	2
1.1 基本單句 - 「主謂」結構	5
1.2 特殊句子結構	21
1.2.1 「是」字句	22
1.2.2 「把」字句	25
1.2.3 「被」字句	30
1.2.4 連動句	34
1.2.5 兼語句	37
1.2.6 比較句	43
1.2.7 否定句	47
1.2.8 疑問句	53
2. 複句	56
2.1 有關聯詞語的複句	63
2.2 用語序組合的複句	70
乙、應用	73
1. 擴張基本單句	74
1.1 修飾原有內容	75
1.2 加入其他資料	105
1.3 融合擴張技巧	123
2. 句子改換	132
2.1 語氣改換	133
2.2 結構改換	140
2.2.1 單句	141
2.2.2 複句	169
3. 理解句子技巧	187
3.1 抓緊重點	188
3.2 留意關鍵詞	192
3.3 聯繫已有知識	199
3.4 理解真正意思	201



# 目錄

4. 口語與書面語的轉換 .....	203
4.1 口語與書面語的差異 .....	204
4.2 有聲思考 .....	208
4.3 修訂 .....	214
參考書目及網址 .....	218

www.guduzheng.net



# 甲、基本語法知識

www.guduzheng.net



# 1. 單句

句子是語言運用的基本單位，由詞或短語按語法規則組成，以表達相當完整的意思，而且有語調來表示某種語氣。由於句子是依據語法規則造出來的，所以隨着語法知識日益增加，學生會依據自己所學的語法規則造句。

情景：小息的時候，志強一面吃雪糕，一面走到老師身旁。

志強：好味。(原句)

老師：係呀！雪糕好味呀。(老師加入主語，使句子意思完整及讓志強認識基本句子結構。)

句子結構主要分為單句和複句兩大類，學生一般先發展單句，然後再學習複句，小學生常用單句句式表(表1.1)提供了一些單句例子給老師參考。學生除了學習完整的句子結構外，更要明白語序及句子成分之間的關係對句義的影響，學生造句時才不會出現語序問題或主語和謂語內容之間的不協調。

小芬：老師，我飲蘑菇。

老師：小芬，蘑菇係一個個，飲唔到啲。湯先至飲得啲！你究竟想「飲蘑菇湯」抑或「食蘑菇」呢？(老師提示小芬謂語是有限制的，謂語後原來的賓語需要變為定語，然後加上有關液體的名詞。)

小芬：我「飲」蘑菇「湯」。



# 1. 單句

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
<p>是……的……。</p> <p>是……的……。</p> <p>教……。</p> <p>叫……。</p> <p>帶……。</p> <p>到……。</p> <p>去……。</p> <p>到……去……。</p> <p>有……。</p> <p>沒有……。</p> <p>不要……。</p> <p>再……。</p> <p>請……。</p> <p>請……吧。</p> <p>要……。</p> <p>會……。</p> <p>一……。</p> <p>和……一起……。</p> <p>跟……。</p> <p>都……。</p> <p>都……得……。</p> <p>只……。</p> <p>的……。</p> <p>像……。</p> <p>好像……。</p>	<p>帶……到……去……。</p> <p>的……，變成……。</p> <p>做……。</p> <p>被……。</p> <p>多……會……。</p> <p>，……為……。</p> <p>才……。</p> <p>非常……。</p> <p>讓……。</p> <p>極了……。</p> <p>真是……極了……。</p> <p>，好嗎？</p> <p>不是已經……嗎？</p> <p>不能……呢？</p> <p>誰……？</p> <p>誰……呢？</p> <p>是不是……呢？</p> <p>好不好？</p> <p>怎樣……呢？</p> <p>你知道……嗎？</p>	<p>最……是……。</p> <p>怎樣才……？</p> <p>……，怎麼會……？</p> <p>……，不是要……嗎？</p> <p>……，不就是……？</p>	<p>……算……。</p> <p>……一天比一天……。</p> <p>……，其實……。</p> <p>……，好像……似的。</p> <p>……不是……？</p> <p>……怎能……？</p>	<p>……難道不是……嗎？</p> <p>難道……麼？</p> <p>……難怪……。</p> <p>……彷彿……。</p>	<p>[沒有]</p>

# 1. 單句

一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
像……一樣。 着……。 起來。 正在……。 感到……。 原來……，……。 哦，……原來是……。 把……。 把……在……。 和……。 和……都……。 在……。 在……看見……。 在……上……。 在……裏……。 在……來……去。 真……。 真是……。 的時候，……。 當……時，……。 從來不……。 有沒有……？ 不……？ ……，可不可以……？ 是……？ 嗎？ 哪裏……？ 我想……可以嗎？ 爲甚麼……？ ……怎樣……？					

表1.1 小學生常用單句句式表

## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

### 簡介

主謂句是基本結構的句子之一。主即主語，是謂語描述的對象，通常是人或物之類的名詞。謂即謂語，用來描述主語，通常是一些有關動作或樣子的動詞或形容詞。因為謂語是主謂句的語義和結構的核心部分，所以語法上會進一步根據謂語的內在性質再分類，常見的包括動詞謂語句和形容詞謂語句。

### 範例一

#### 目的

1. 分辨句子中的主語及謂語
2. 學生能說出主謂兩個成分的句子

年級 一至三年級

時間 十分鐘

#### 物資

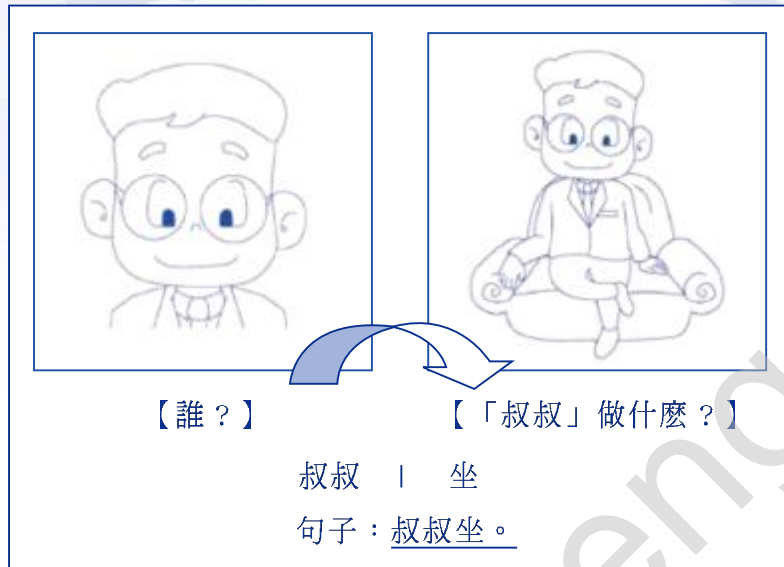
1. 主謂結構課堂練習（圖1.1.1）
2. 形容詞謂語結構課堂練習（圖1.1.2）
3. 主謂賓結構課堂練習（圖1.1.3）
4. 「主謂」結構單句工作紙一（附件1.1.1）
5. 「主謂」結構單句工作紙二（附件1.1.2）
6. 「主謂」結構單句工作紙三（附件1.1.3）

#### 步驟

1. 老師出示其中一組主謂結構圖卡（圖1.1.1），引導學生分別描述兩張圖卡。
2. 老師把內容寫在黑板上，在主語及謂語之間加入分界線，讓學生看到句子是由兩個成分組成的，而且兩者之間是有關係的。



## 1.1 基本單句 – 「主謂」結構



【誰?】                      【「叔叔」做什麼?】

叔叔 | 坐

句子：叔叔坐。

3. 老師重複以上步驟，來介紹更多以動詞作謂語的單句，並強調結構上的相同之處，例如：  
【人物 + 動作】  
【動物 + 動作】
4. 老師運用同樣方法示範形容詞作謂語的單句（參考形容詞謂語結構課堂練習（圖1.1.2））。



【誰?】                      【「一家人」樣子怎樣?】

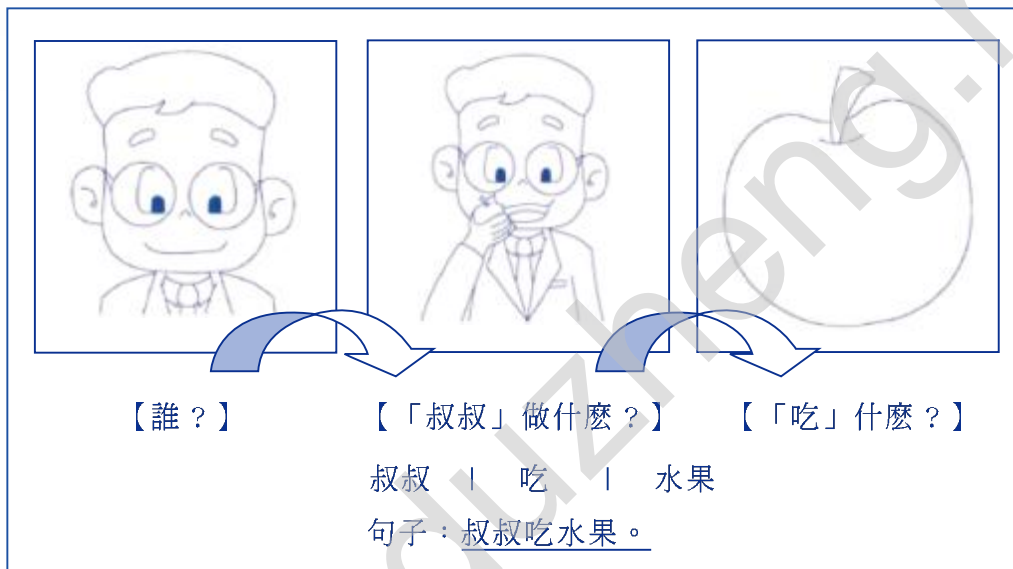
一家人 | 開心

句子：一家人開心。



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

5. 老師重複以上步驟，來介紹更多以形容詞作謂語的單句，並強調結構上的相同之處，例如：  
【人物 + 心情】  
【物件 + 樣子】
6. 老師運用同樣方法示範主謂賓結構的單句（參考主謂賓結構課堂練習（圖1.1.3））。



7. 學生完成仿作後，老師利用學生所造的句子，再次重複說明以上三種句子結構的異同，並解說句子的邏輯（主語和謂語的搭配是否正確）。
8. 老師利用工作紙作鞏固練習和延伸練習（附件1.1.1、1.1.2 及 1.1.3）。



# 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

主謂結構圖片		
「誰」	「做什麼」	目標句子
		(1) 叔叔坐。
		(2) 姐姐跳舞。
		(3) 妹妹笑。
		(4) 小豬睡覺。



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構




		(5) 弟弟跑步。
		(6) 小狗吠。
		(7) 爸爸說話。
		(8) 小兔跳。










圖1.1.1 主謂結構課堂練習



## 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

第一步：根據圖片的內容，找出「誰」及「樣子」的部分。

第二步：依例句的結構，仿作句子。

	圖片	例句	圖片	仿作句子
1.		一家人開心。		
2.		哥哥用功。		
3.		妹妹美麗。		
4.		爸爸疲倦。		
5.		弟弟頑皮。		



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構



圖1.1.2 形容詞謂語結構課堂練習

www.guduzheng.net



# 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

主謂結構圖片			目標句子
「誰」	「做什麼」	「什麼」	
			(1) 叔叔吃水果。
			(2) 姐姐看書。
			(3) 妹妹做家課。
			(4) 小狗吃骨頭。



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

			(5) 弟弟喝果汁。
			(6) 小兔吃紅蘿蔔。
			(7) 爸爸買麵包。
			(8) 小豬吃蔬菜。

圖1.1.3 主謂賓結構課堂練習



# 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

附件1.1.1「主謂」結構單句工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：初階

請根據圖意，先口頭說出句子，然後把句子寫出來，最後讀出句子，需要時作出修改。

例		
	青蛙	游泳
1.		
	_____	生病
2.		
	弟弟	_____



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

3.		
	小鳥	_____
4.		
	_____	_____
5.		
	_____	_____

乙部：挑戰階（自由創作包含「人物 + 動作」的句子）

1. \_\_\_\_\_。

2. \_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_。

(完)



## 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

附件1.1.2 「主謂」結構單句工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部（初階）：請依例句，仿作句子。

例句

仿作句子

1. 小朋友活潑。 \_\_\_\_\_
2. 叔叔年輕。 \_\_\_\_\_
3. 白兔可愛。 \_\_\_\_\_
4. 蔬果新鮮。 \_\_\_\_\_
5. 房子狹小。 \_\_\_\_\_
6. 雪糕美味。 \_\_\_\_\_

乙部（挑戰階）：請依例句，仿作句子。

1. 哥哥成功了。  
\_\_\_\_\_
2. 餸菜色香美味。  
\_\_\_\_\_
3. 玩具車壞了。  
\_\_\_\_\_
4. 這個故事動人。  
\_\_\_\_\_

(完)



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

附件1.1.3 「主謂」結構單句工作紙三

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：下面句子包含主謂賓三個主要的成分，請先朗讀句子，然後用直線把它們劃分為三個主要的成分來。

例句：叔叔 | 聽 | 音樂。

1. 媽媽買雞蛋。
2. 小明喝汽水。
3. 同學看書。
4. 妹妹洗菜。
5. 弟弟打籃球。

乙部：請先讀出下面詞語，然後把適當的詞語寫在橫線上，完成後把句子讀出，需要時作出修改。

老鼠

糖果

電視

房門

穿

扮

爬

踢

1. 貓捉\_\_\_\_\_。
2. 哥哥看\_\_\_\_\_。
3. 媽媽開\_\_\_\_\_。
4. 妹妹吃\_\_\_\_\_。
5. 弟弟\_\_\_\_\_波。
6. 爸爸\_\_\_\_\_衣服。
7. 小明\_\_\_\_\_卡通人物。
8. 哥哥\_\_\_\_\_繩網。

丙部：請先朗讀下面句子，然後在橫線上填上適當的詞語，最後把句子讀出，需要時作出修改。

1. 媽媽\_\_\_\_\_雞蛋。
2. \_\_\_\_\_看書。
3. 妹妹洗\_\_\_\_\_。
4. 弟弟\_\_\_\_\_鞦韆。
5. 爸爸\_\_\_\_\_水果。

(完)



## 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

### 範例二

**目的** 學生能辨識句子中的虛詞，並判斷句中的虛詞是否運用得正確。

**年級** 四至六年級

**時間** 五至八分鐘

**物資**

1. 判斷單句結構「時態助詞」課堂練習（圖1.1.4）
2. 判斷單句結構「時態助詞」工作紙（附件1.1.4）

**步驟**

1. 老師讓學生認識「着」、「過」或「了」的用途和基本結構。
2. 老師說明每一種時態助詞的規則，包括出現的位置和作用。
  - a. 弟弟 | 穿着 | 新衣
  - b. 我們 | 吃過 / 了 | 晚飯。  
【時態助詞主要與動作有關，緊隨動詞的後面；「着」表示現正進行，「過」表示過去，「了」表示完成。】
  - c. 爸爸 | 睡着覺。
  - d. 妹妹 | 回家了。

【進一步比較「着」與「了」的位置變化。】
3. 老師與學生一同從課文中找出包含「着」、「過」或「了」的句子。
4. 學生完成判斷單句結構「時態助詞」課堂工作紙（圖1.1.4）來鞏固對時態助詞的認識。
5. 老師繼而引導學生比較句子結構相近的句子，並判斷哪一句是正確。（附件1.1.4）



## 1.1 基本單句 - 「主謂」結構

請在適當的位置填上「着」、「過」或「了」，使句子變得完整。

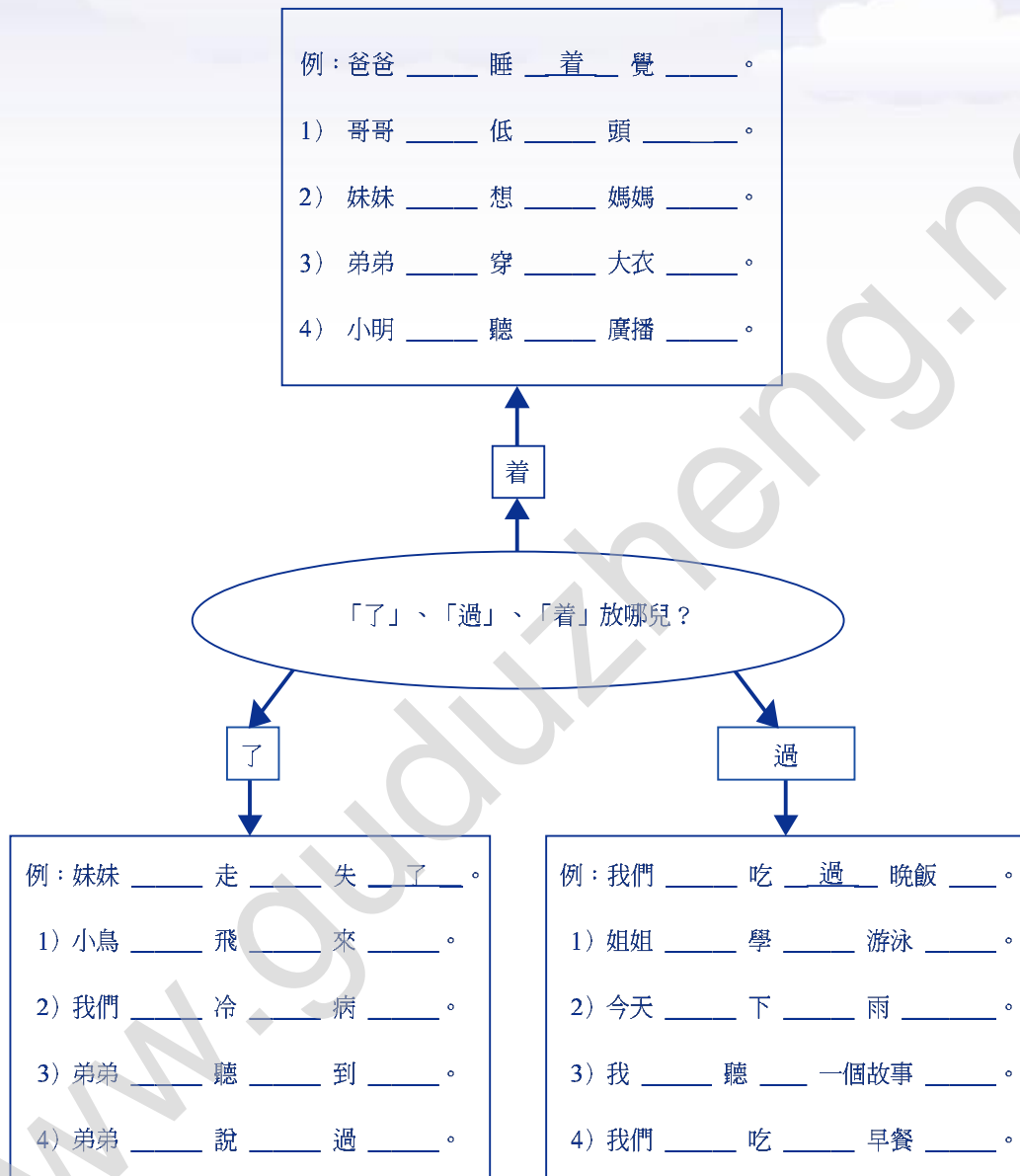


圖1.1.4 判斷單句結構「時態助詞」課堂練習



## 1.1 基本單句 – 「主謂」結構

附件1.1.4 判斷單句結構「時態助詞」工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請在方格內填上「✓」代表句子正確或「X」代表句子不正確。

例 1. 小狗盯着那個人。	<input checked="" type="checkbox"/>
例 2. 老師看着一眼。	<input checked="" type="checkbox"/>
1. 爸爸關上着枱燈。	<input type="checkbox"/>
2. 妹妹跌着她的玩具。	<input type="checkbox"/>
3. 哥哥參觀過太空館。	<input type="checkbox"/>
4. 妹妹做了完功課。	<input type="checkbox"/>
5. 小明把門關上了。	<input type="checkbox"/>
6. 妹妹跳着繩。	<input type="checkbox"/>
7. 媽媽拖着妹妹的手過馬路。	<input type="checkbox"/>
8. 哥哥嘗過試失敗。	<input type="checkbox"/>
9. 媽媽接了妹妹放學。	<input type="checkbox"/>
10. 你看！小芬坐着吊車。	<input type="checkbox"/>

(完)



## 1.2 特殊句子結構

### 簡介

除「主謂」句外，漢語語法當中還有幾種在結構上和表達上比較特別的句子結構，包括「是」字句、比較句、連動句、兼語句、「把」字句、「被」字句、否定句和疑問句。

情景：外出時，同學志聰將看見的事告訴老師。

志聰：嗰隻狗跑得好快，佢追隻蝴蝶。(原句)

老師：係呀！**隻狗跑得好快去追隻蝴蝶**。(老師運用連動句複述。)



## 1.2.1 「是」字句

### 範例一

**目的** 學生能分辨「是」和「很」在句中的意思。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 判斷屬意符號卡（圖1.2.1.1）
2. 判斷單句意義課堂練習（附件1.2.1.1）
3. 判斷單句意義工作紙（附件1.2.1.2）

**步驟**

1. 老師從課文中選出有「是」字和有「很」字的句子，例如「電腦是我們的好夥伴。」和「電腦的用途很廣泛。」。
2. 老師運用符號卡（圖1.2.1.1）解說「是」和「很」在句子中的意思：



3. 老師運用課堂練習（附件1.2.1.1）內的句子，重複以上步驟，來學習更多例子。
4. 老師可利用判斷單句意義工作紙作鞏固練習（附件1.2.1.2）。



## 1.2.1 「是」字句

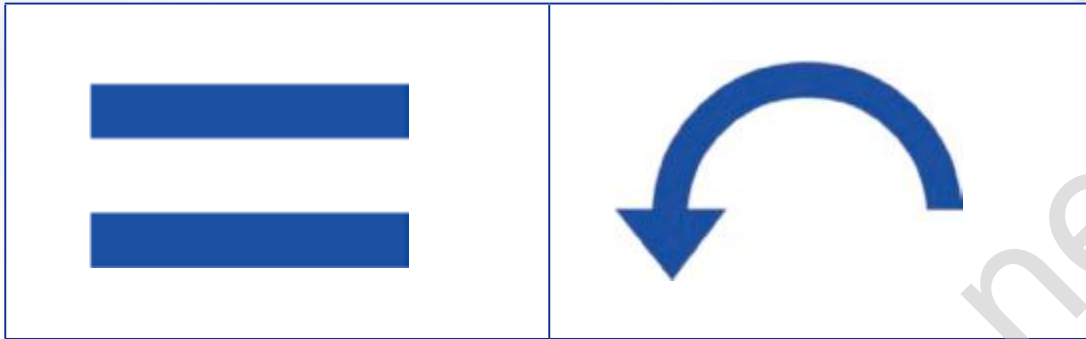


圖1.2.1.1 判斷屬意符號卡

### 附件1.2.1.1 判斷單句意義課堂練習

比較每組句子，並運用符號卡來解釋句意：

1. 小狗是人類的好朋友。  
小狗的樣子很可愛。
2. 漢堡包的外形很特別。  
漢堡包是我最愛的食物。
3. 那位長頭髮的女孩是我的姐姐。  
那位長頭髮的女孩很漂亮。
4. 香港是繁榮的都市。  
香港的大廈很高。
5. 今天天氣很寒冷。  
冬天是寒冷的季節。
6. 洋娃娃是妹妹最心愛的玩具。  
洋娃娃很可愛。



## 1.2.1 「是」字句

### 附件1.2.1.2 判斷單句意義工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：試參看例句，接着讀出下列句子，然後用兩個 ( ) 把句子分割成兩個有  
意思的部分。跟着判斷句子意思的關係，用【=】代表前面部分及後面部分意思  
上是相同的；用【↻】代表後面的「很」字詞組是用來描述前面主題的。

例句：電腦是我們的好夥伴。

=

(電腦) 是 (我們的好夥伴)。



(電腦的用途) (很廣泛)。

- |                  |
|------------------|
| 1. 手提電話是常用的通訊工具。 |
| 2. 禮物的包裝很精美。     |
| 3. 這裏的設備很先進。     |
| 4. 隨地吐痰是犯法的行爲。   |
| 5. 藍色是他最喜愛的顏色。   |
| 6. 清晨的空氣很舒服。     |

乙部：挑戰階 (自由創作包含「是」字的句子)

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。

(完)

## 1.2.2 「把」字句

### 範例一

#### 目的

1. 學生辨識「把」字句的基本結構和成分。
2. 學生能運用「把」字句。

年級 一至三年級

時間 十五分鐘

#### 物資

1. 「把」字句課堂練習（圖1.2.2.1）
2. 判斷「把」字句工作紙（附件1.2.2.1）

#### 步驟

1. 老師向學生介紹「把」字句的基本結構和成分，句子內容應運用學生學過的詞彙，使學生更易掌握句子結構。
2. 老師先將句子圖像化，然後找出句子的各主要部分，並利用學生熟悉的主謂賓結構的句子作比較，說明「把」字句的句式，包括「把」字出現的位置，並與其他主謂結構的句子比較（謂語和賓語的位置）。



## 1.2.2 「把」字句



3. 老師與學生一同從課文內容找出「把」字句和朗讀出句子。
4. 學生完成判斷「把」字句課堂練習(圖1.2.2.1)鞏固對「把」字句的認識。
5. 當學生熟習了基本「把」字結構的句子時，老師可以引導學生比較結構相近的句子，並判斷哪一句是正確，繼而指出常見的錯誤。(附件1.2.2.1)

原句	比較和更正
a. * 哥哥   把家課   帶回。	a. 哥哥   把家課   帶回來。
b. * 弟弟   把玩具   放。	b. 弟弟   把玩具   放好。

\*語法錯誤



## 1.2.2 「把」字句

請運用每組的詞語造「把」字句。

目標句子 (參考)	「把」字句圖卡			
(1) 叔叔把水果吃掉了。	把			
(2) 姐姐把書看過了。	把			
(3) 妹妹把茶杯打破了。	把			
(4) 他把小腿弄傷了。	把			
(5) 小貓把魚兒吃光了。	把			



## 1.2.2 「把」字句




(6) 弟弟把禮物帶回家。	把			
(7) 小兔把紅蘿蔔拔起來。	把			
(8) 爸爸把玩具買回來。	把			

圖1.2.2.1 「把」字句課堂練習



## 1.2.2 「把」字句

### 附件1.2.2.1 判斷「把」字句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參看例句，接着讀出句子，然後在方格內填上「✓」代表句子正確或「✗」代表句子不正確。

例：哥哥 <b>把</b> 家課帶回來。 更正：_____	<input checked="" type="checkbox"/>
例：弟弟 <b>把</b> 玩具放。 更正：弟弟把玩具放好。	<input checked="" type="checkbox"/>
1. 小明把杯子打破了。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
2. 我把信看。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
3. 請把那支鉛筆給我。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
4. 太陽把衣服曬乾了。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
5. 請把杯給我。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
6. 他到處把衣服放。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
7. 他把汽車修理。 更正：_____	<input type="checkbox"/>
8. 哥哥把衣服到處放。 更正：_____	<input type="checkbox"/>

(完)



## 1.2.3 「被」字句

### 範例一

#### 目的

1. 學生辨識「被」字句的基本結構和成分。
2. 學生能運用「被」字句。

年級 一至三年級

時間 十五分鐘

#### 物資

1. 動詞卡（圖1.2.3.1）
2. 人物卡（圖1.2.3.2）
3. 「被」字句工作紙（附件1.2.3.1）
4. 抽卡袋







#### 步驟

1. 老師預備動詞卡（圖1.2.3.1）、人物卡（圖1.2.3.2）和抽卡袋，並與學生重溫主謂賓結構的句子。
2. 請一位學生先抽出一張動詞卡和兩張人物卡，並組成句子。
3. 老師讓學生看到句子是由三個部分組成的，然後着學生注意誰主動，誰被動。
4. 將兩張人物卡互調位置，加入「被」字，引入「被」字句，再分析句子的意思，並強調主謂句和被動句中語序與語意的關係。



### 1.2.3 「被」字句

例如：

			
哥哥 (主動)	打 →	弟弟。 (被動)	
	被		
弟弟 (被動)	← 被	哥哥 (主動)	打。

5. 請學生提議其他的動詞，嘗試組成其他被動句，與學生一同分析句子是否正確，並解釋原因。例如：

小明 取笑 小芬。	小芬 被 小明 取笑。（正確）
小明 稱讚 小芬。	小芬 被 小明 稱讚。（不正確）

6. 老師向學生解釋「被」字句工作紙（附件1.2.3.1）。



### 1.2.3 「被」字句

打	踩	追
踢	推倒	責罵

圖1.2.3.1 動詞卡





		
哥哥	姐姐	弟弟
		
妹妹	<u>小明</u>	<u>小芬</u>


圖1.2.3.2 人物卡



## 1.2.3 「被」字句

### 附件1.2.3.1 「被」字句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參看例句，接着讀出下列句子，然後用  圈出「主動」部分，用 ( ) 括出「被動」部分。

例句(一)：(哥哥)責罵(妹妹)。

例句(二)：(妹妹)被(哥哥)責罵。

1. 弟弟打妹妹。
2. 小明被小狗咬。
3. 哥哥被老師罰留堂。
4. 同學弄翻了一個大花瓶。
5. 媽媽被口甜舌滑的售貨員說服了。
6. 小芬被突如其來的巨響嚇壞了。

乙部：請從括號選擇正確的答案填入橫線上。

	例：小明 睡 了。	(睡 / 被睡)
	1. 哥哥 _____ 了。	(跌倒 / 被跌倒)
	2. 我 _____ 了。	(離開 / 被離開)
	3. 妹妹肚子 _____ 了。	(餓 / 被餓)
	4. 我 _____ 了。	(罰 / 被罰)
	5. 賊人 _____ 了。	(抓住 / 被抓住)
	6. 哥哥 _____ 了。	(絆倒 / 被絆倒)

(完)



## 1.2.4 連動句

### 範例一

#### 目的

1. 學生辨識連動句的基本結構和成分。
2. 學生能運用連動句。

年級 一至三年級

時間 十五分鐘

物資 連動句工作紙(附件1.2.4.1)

#### 步驟

1. 老師介紹連動句的基本結構和成分給學生認識，句子內容運用已學的詞彙，避免陌生的概念及生字，使學生更易掌握句子結構。
2. 老師先將句子成分圖像化，找出句子的各個主要部分，並利用學生熟悉的基本主謂賓結構的句子作比較，來說明連動句的句式，包括兩組動作出現的位置和次序關係。

			
【誰】 a. 叔叔	【動作1】 走過來	【動作2】 看看。	
			
【誰】 b. 我	【動作1】 坐着	【動作2】 聽	【什麼】 故事。

3. 同樣地，老師與學生一同從課文內容分辨出連動句，學習更多不同例子，加以鞏固。
4. 當學生熟習了基本連動結構的句子後，老師可以請學生嘗試做工作紙練習。(附件1.2.4.1)



## 1.2.4 連動句

### 附件1.2.4.1 連動句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參看例句，接着讀出下列句子，然後用  框出「誰」，用【】<sup>1</sup> 括出「第一個動作」和用【】<sup>2</sup> 括出「第二個動作」。

例句：【】<sup>1</sup>【】<sup>2</sup>。

1. 弟 弟 推 開 門 走 過 來。
2. 小 明 停 下 來 聽 廣 播。
3. 同 學 坐 在 地 上 等 候。
4. 警 察 跑 出 來 追 捕 賊 人。
5. 哥 哥 收 拾 完 玩 具 走 了。
6. 媽 媽 走 出 房 門 看 見 弟 弟 睡 着 了。



## 1.2.4 連動句

乙部：先參考例句，然後用口語描述圖畫，再造句子。完成後，讀出句子，需要時作出修改。

		例： <u>小明</u> <u>伸手</u> <u>摘蘋果</u> 。
		1. 哥哥 _____。
		2. 我 _____。
		3. 妹妹 _____。
		4. 弟弟 _____。
		5. 賊人 _____。
		6. 小販 _____。



(完)

## 1.2.5 兼語句

### 範例一

**目的** 學生透過結構模仿，運用兼語句「……帶……去……」。

**年級** 一至三年級

**時間** 二十分鐘

**物資**

1. 造句掛板(圖1.2.5.1)
2. 目標句式詞語卡(圖1.2.5.2)
3. 兼語句工作紙(附件1.2.5.1)

**步驟**

1. 老師利用「造句掛板」(圖1.2.5.1)和目標句式詞語卡(圖1.2.5.2)來解說目標句式，舉例如下：  
第一行展示句子結構。  
第二行展示例句「爸爸媽媽帶我們去吃廳吃自助餐。」。  
第三行示範如何建構其他結構相同的句子。

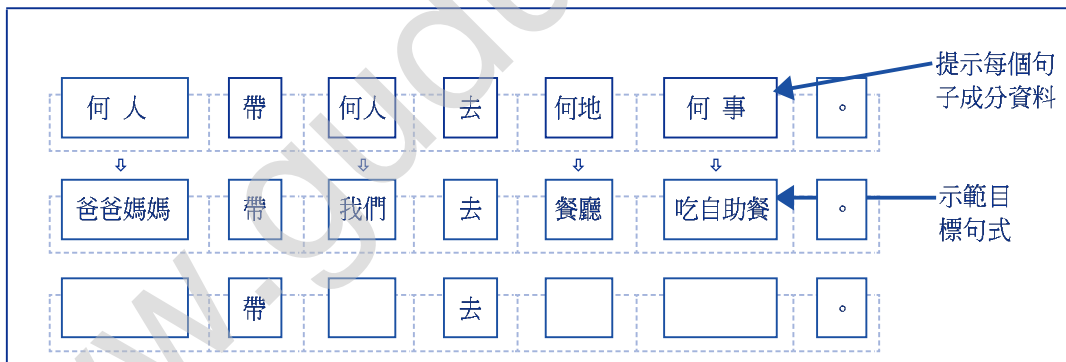


圖1.2.5.1 造句掛板

2. 老師先在第三行固定目標句子結構的重要字眼。
3. 老師引導學生進行口頭仿作句子，在第三行的空格中逐一放入與第二行相近詞性的字詞。



## 1.2.5 兼語句

4. 示範句子數目的多少需視乎學生的能力而定，能力稍遜的學生需要較多例子。
5. 老師提供其他字詞卡給學生嘗試組句（學生選擇合適的字詞卡放入掛板適當的位置）。有需要時，可以用圖卡代替字詞卡。
6. 老師留意學生所選擇的詞彙是否合適（符合句子中該元素的類別），並且指導學生要注意句子元素之間的關係是否合乎邏輯，例如學生仿作，可能只顧轉換他們熟悉的詞彙而忽略了詞義之間的邏輯關係。
7. 當學生掌握某個特定句式後，老師可以轉變目標句子結構的重要字眼，但保留其他原有的字詞，例如「爸爸媽媽請我們去餐廳食自助餐。」。
8. 老師請學生完成工作紙以鞏固所學（附件1.2.5.1）。

何人	何地	何事	何人
帶	去	去	爸爸
媽媽	我們	餐廳	吃自助餐
帶	去	帶	。 。

圖1.2.5.2 目標句式詞語卡



## 1.2.5 兼語句

### 附件1.2.5.1 兼語句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

試根據例句及提示，先以口頭造句「……帶……去……。」，然後再填寫下表。  
完成後讀出句子，需要時作出修改。

	何人	帶	何人	去	何地	做何事
例句：	爸爸媽媽	帶	我們	去	餐廳	吃自助餐。
1	爸爸	帶		去	公園	
2	姨姨				郊野公園	
3			妹妹		圖書館	
4			你們		百貨公司	
5			弟弟			看戲。
6			朋友們			游泳。
7	媽媽		我			
8	老師		同學			
9						吃午飯。
10						

(完)





## 1.2.5 兼語句

附件1.2.5.2 判斷單句結構課堂練習

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先讀出句子，然後在括弧內填上「✓」代表句子正確或「✗」代表句子不正確。

	人物1	動作1	人物2	動作2		
1.	爸爸	叫	我	讀書	。	( )
2.	老師	叫	擦黑板	我	。	( )
3.	我	媽媽	叫	洗澡	。	( )
4.	弟弟	做家課	我	叫	。	( )
5.	我	叫	同學	別吵	。	( )
6.	小明	睡覺	媽媽	叫	。	( )



## 1.2.5 兼語句

### 附件1.2.5.3 判斷單句結構工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參看例句，接着朗讀句子，然後判斷句子是否正確。用(✓)代表句子正確；(✗)代表句子不正確。不正確的句子，需在【 】內填上數目字以表示正確的詞語次序。

初階：

提示	人物1	動作1	人物2	動作2	。	(✓)/(✗)
例句	媽媽 【 1 】	叫 【 2 】	喝水 【 4 】	弟弟 【 3 】	。	(✗)
1.	我 【    】	妹妹 【    】	叫 【    】	收拾書包 【    】	。	(    )
2.	老師 【    】	叫 【    】	排隊 【    】	同學 【    】	。	(    )
3.	叫 【    】	姐姐 【    】	睡覺 【    】	弟弟 【    】	。	(    )

進階：

提示	人物	動作	人物	動作	。	(✓)/(✗)
1.	媽媽 【    】	做作業 【    】	教 【    】	弟弟 【    】	。	(    )
2.	我 【    】	教 【    】	妹妹 【    】	摺青蛙 【    】	。	(    )
3.	老師 【    】	帶 【    】	去旅行 【    】	同學 【    】	。	(    )
4.	帶 【    】	姐姐 【    】	去公園 【    】	弟弟 【    】	。	(    )

乙部：挑戰階（自由創作相同結構的句子）

1. \_\_\_\_\_。

2. \_\_\_\_\_。

(完)



## 1.2.6 比較句

### 範例一

**目的** 學生能正確地運用句子結構「……比……」。

**年級** 一至三年級

**時間** 五至八分鐘

**物資**







1. 名詞圖卡(圖1.2.6.1)
2. 比較句工作紙(附件1.2.6.1)

**步驟**

1. 老師出示比較句式「哥哥比我高。」，並向學生闡釋人物在句中的位置及意思，進而解釋主賓語的位置會影響句意。
2. 選詞方面，老師透過先熟悉後陌生的原則，先選擇學生較熟悉的詞語，像常見的動物(例如：貓、老鼠)及形容詞(例如：大、小)，慢慢延伸到較陌生的詞語(例如：海鷗、禿鷹、兇猛)，以便學生較容易掌握句子的結構。因此，老師可準備以下四組名詞及圖畫(圖1.2.6.1)：  
第一組：貓、老鼠；  
第二組：蟲、蛇；  
第三組：鱷魚、青蛙；  
第四組：海鷗、禿鷹。  
四組名詞不會依主賓的次序排列，學生需自行比較兩者的外形、特性等，然後決定兩者在句中的主賓位置，再以口頭造句。
3. 老師可以因應學生能力，利用學生熟悉的圖片和符號來輔助解釋，例如「秤」或「數學符號『>』」代表「比」來表示「比較」的意思。



## 1.2.6 比較句

			
「哥哥」	>	「我」	「高」
			
「我」	>	「哥哥」	「矮」

4. 老師請學生完成工作紙（附件1.2.6.1）。



## 1.2.6 比較句

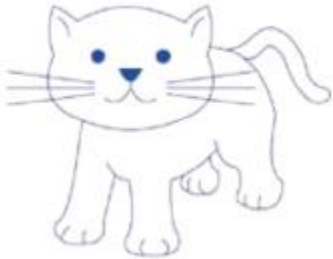



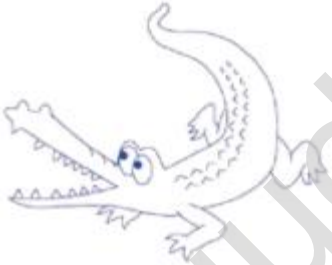



	
貓	老鼠
	
蟲	蛇
	
鱷魚	青蛙
	
海鷗	禿鷹

圖1.2.6.1 名詞圖卡



## 1.2.6 比較句

### 附件1.2.6.1 比較句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參看例句，然後在空格內填上適當的水果或零食名稱，完成後讀出句子，需要時作出修改。

例句：\_\_西瓜\_\_ 比 \_\_蘋果\_\_ 大。

1. \_\_\_\_\_ 比 \_\_\_\_\_ 小。
2. \_\_\_\_\_ 比 \_\_\_\_\_ 重。
3. \_\_\_\_\_ 比 \_\_\_\_\_ 輕。
4. \_\_\_\_\_ 比 \_\_\_\_\_ 甜。
5. \_\_\_\_\_ 比 \_\_\_\_\_ 香脆。

乙部：挑戰階（自由創作包含「……比……」結構的句子）

1. \_\_\_\_\_ 。
2. \_\_\_\_\_ 。
3. \_\_\_\_\_ 。

(完)



## 1.2.7 否定句

### 範例一

#### 目的

1. 學生能辨識否定句。
2. 學生學習不同的否定語氣的詞語。

年級 一至三年級

時間 十五分鐘

物資 否定句工作紙（附件1.2.7.1）

#### 步驟

1. 老師讓學生認識否定句的基本結構和成分。句子內容應運用學生學過的詞彙，使學生更易掌握句子的結構。
2. 老師先將句子主要成分圖像化，初學時，否定語氣的詞語可以統一用一種符號表示，說明否定語氣的詞語出現的位置，老師亦可以運用以前學習過的主謂結構與否定句作比較。

			
【誰】 a. 我	【否定】 沒有	【動作】 吃	【什麼】 早餐。



## 1.2.7 否定句

			
【誰】	【否定】	【動作】	【什麼】
a. 我	不	吃	糖果。

- 老師與學生一同從課文中找否定句，用同樣的方法加以分析，學習更多不同否定語氣的詞語（「未」、「無」、「非」、「別」等），以鞏固對否定句的認識。
- 當學生熟習了基本否定句後，老師可以比較更多不同否定語氣的詞語所組成的句子，並判斷哪一句是正確，繼而指出常見的錯誤。例如：

原句	比較和更正
* 狐狸不吃到葡萄。	狐狸吃不到葡萄。
* 姐姐買未到合身的衣服。	姐姐未買到合身的衣服。

\* 語法錯誤

- 老師利用否定句工作紙與學生進行鞏固練習。（附件1.2.7.1）



## 1.2.7 否定句

### 附件1.2.7.1 否定句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參看例句，然後從括號選擇正確的答案填入橫線上。完成後讀出句子，需要時作出修改。

例：小明 <u>不</u> 想參加比賽。	(沒有 / 不)
1. 弟弟還 _____ 做好家課。	(不 / 未)
2. 我走 _____ 過去。	(不 / 未)
3. 小明 _____ 開心。	(沒有 / 不)
4. 叔叔 _____ 完成今天的工作。	(沒有 / 不)
5. 媽媽想 _____ 起他的名字。	(沒有 / 不)
6. 賊人 _____ 知道警察來了。	(沒有 / 未)
7. 姐姐 _____ 找到鉛筆。	(不 / 未)
8. 小強 _____ 高興。	(沒有 / 不)
9. 小麗 _____ 聽到雷聲。	(沒有 / 不)
10. 弟弟 _____ 聽話。	(不 / 未)

乙部：挑戰階 (自由創作包含「沒有」、「不」或「未」的句子)

- \_\_\_\_\_。
- \_\_\_\_\_。
- \_\_\_\_\_。

(完)



## 1.2.7 否定句

### 範例二

**目的** 學生能正確地運用包含「沒有」、「不」、「未」的否定句。

**年級** 一至三年級




**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 否定語氣詞語符號卡（圖1.2.7.1）
2. 情境卡（圖1.2.7.2）

**步驟**

1. 老師比較不同否定語氣詞語，並與相對的肯定句作比較。
2. 老師再引入口語用的否定語氣的詞語，每一個詞語用一種符號表示（圖1.2.7.1），來突顯不同否定語氣的詞語有不同的意思。

否定句	相反意思
	
我 <b>沒有</b> 吃 早餐。 口語：（無）	我 <b>有</b> 吃 早餐。 口語：（有）
	
我 <b>不</b> 吃 早餐。 口語：（唔）	我 吃 早餐。
	
我 <b>未</b> 吃 早餐。 口語：（未）	我 <b>吃</b> 了 早餐。 口語：（咗）



## 1.2.7 否定句

3. 老師舉出一些生活情境（參考情境卡(圖 1.2.7.2)），示範如何運用否定句回應。
4. 老師再引用更多生活情境，學生細心聆聽後，請學生試試口頭作答。能力較高的學生可以直接用書面語造句。
5. 老師回應學生的答案時，以結構和語意兩方面來判斷答案是否正確，並利用否定語氣詞語符號卡作進一步解釋。

	
<p style="text-align: center;"><b>沒有</b></p> <p>口語：（無）</p>	<p style="text-align: center;"><b>不</b></p> <p>口語：（唔）</p>
	<p>自訂</p>
<p style="text-align: center;"><b>未</b></p> <p>口語：（未）</p>	

圖1.2.7.1 否定語氣詞語符號卡



## 1.2.7 否定句

情境	小明會說：「……」
例：老師請同學交數學堂課，但 <u>小明</u> 還未完成。如果你是 <u>小明</u> ，應該怎樣告訴老師？	<p>老師，我未做完數學堂課。</p> <p>書面語：老師，我未做完數學堂課。</p>
例： <u>小明</u> 不喜歡學游泳。	<p>媽媽，我唔想學游泳。</p> <p>書面語：媽媽，我不想學游泳。</p>

圖1.2.7.2 情境卡



## 1.2.8 疑問句

### 範例一

**目的** 學生能分辨和運用是非問句和選擇問句。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資** 提問情境卡(圖1.2.8.1)

#### 步驟

1. 老師向學生介紹是非問句和選擇問句的基本結構。句子內容應運用學生學過的詞彙，使學生更易掌握句子結構。
2. 老師先將句子主要成分圖像化，初學時，疑問語氣的詞語可以統一用一種符號表示，說明疑問句的規則，包括疑問語氣的詞語出現的位置。
3. 老師從問句的結構和答案，比較兩種疑問句的異同。

是非問句一

		
【誰】	【是非詞語】	【做什麼】
問：你	是不是	吃了早餐？
答：是。 / 不是。		



## 1.2.8 疑問句

### 是非問句二



【誰】

問：我們

答：好。 / 不好。



【選擇 1】

一起吃早餐



【是非詞語】

好不好？

### 選擇問句一



【誰】

問：你

答：我吃早餐。 / 我不吃早餐。



【動作—「不」動作】

吃不吃



【什麼】

早餐？

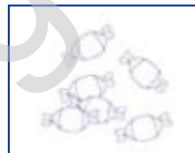
### 選擇問句二



【誰】

問：你

答：我吃糖果。 / 我吃早餐。



【選擇 1】

吃糖果



還是



【選擇 2】

早餐？

4. 由於這兩種句式較近似口語，老師可以先舉出一些生活情境（參考情境卡（圖 1.2.8.1）），示範如何運用疑問句提問。
5. 老師再引用更多生活情境，學生細心聆聽後，請學生試試口頭作答。能力較高的學生可以直接用書面語造句。
6. 老師回應學生的答案時，以結構和語意兩方面來判斷答案是否正確。

## 1.2.8 疑問句



情境	小明會說：「……」
例：小明想和小強一起打籃球。	<p>小強，你可唔可以同我一齊打籃球？</p> <p>書面語：小強，你可不可以和我一起打籃球？</p>
例：這裏有兩種水果，橙和蘋果，但小明不知道媽媽喜歡吃哪一種。	<p>媽媽，你鍾意食橙定係蘋果？</p> <p>書面語：媽媽，你喜歡吃橙還是吃蘋果？</p>
	
	

圖 1.2.8.1 提問情境卡



## 2. 複句

複句是由兩個或兩個以上單句組成的句子，在複句中的單句是構成複句的基本單位，稱為分句，這些分句在意義上是有密切關聯的。換句話說，學習複句是建基於單句的語法知識，但在意義上需要引申出比原本個別單句多一重意義。

有些複句的分句間沒有明顯的關係標誌，有些複句的分句間用了關聯詞語來顯示關係，沒有關聯詞語的複句在口語中比較常用。無論是有沒有關聯詞語的複句，也必先理解複句中分句之間的關係，才能明白句子真正的意思。因此，學習複句一定要先掌握不同分句的邏輯關係。小學生常用複句句式表（表 2.1）提供了一些複句例子給老師參考。



## 2. 複句

兩句或以上的單句前後連接而有着邏輯關係便稱為複句，它們往往包含關聯詞，清楚地表示分句之間的關係，但關聯詞也並不是必要的。以下是小學生常用包含有關聯詞的複句句式供參考。複句變化甚多，故此未能一一書錄。

一年級	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係-假設	條件關係-特定/無條件	目的關係
……又……。 ……也……。 ……又……又……。 ……不是……，是。 ……有……，有……，還有……。 ……有些……，有些……。 ……一邊……，一邊……。 ……一面……，一面……。	……，……就……。 ……，於是……。		……，但……。 ……。	……，因為……。 因為……，所以……。	只要……，就……。			

## 2. 複句

二年級									
並列關係	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係-假設	條件關係-特定/無條件	目的關係	
<p>……沒有……，也沒有……。</p> <p>……既……，又……。</p>	<p>……先……，然後……。</p> <p>……先……，再……。</p> <p>……，終於……。</p>	<p>……不但……，還……。</p>		<p>雖然……，但(是)……。</p> <p>……，不過……。</p> <p>……卻……。</p>	<p>……，所以……。</p>	<p>要是……，……。</p> <p>如果……，……就……。</p> <p>要(不)是……，……就……。</p> <p>*就算……，也……。</p>	<p>……才……，就……。</p> <p>不管……，都……。</p> <p>不論……，都……。</p>		

## 2. 複句

三年級									
並列關係	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係- 假設	條件關係- 特定/無條件	目的關係	
……既不……， ……也不……。 ……不是……， 而是……。	……， 然後……。 起初……， 後來……。 ……，最後……。 ……	……不單……， 還……。 ……不但……， 還……。 ……不單……， 也……。 ……不但……， 也……。	……不是……， 就是……。 ……寧願……， 也不……。 ……	……雖然……， ……， 卻……。 ……， 可是……。	……因為……， 就……。 ……因此……。 …… ……既然……， 就……。 …… 由於……， 所以……。	*即使……， 也……。 假如……， 就……。 要不……， 是……， 就……。	只要……， 才……。 無論……， 都……。 ……只要(能)……， 就……。	……爲了……， ……，(就)……。 ……	

## 2. 複句

四年級								
並列關係	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係- 假設	條件關係- 特定/無條件	目的關係
……一方面……， ……， ……一方面……。	……先……， 然後……， 最後……。	……不僅……， ……，還……。 ……。 不僅……， 而且……。 不但……， 還有……。 不但……， 而且……。	……或……， ……，或……。 ……。	儘管……， 但是……。 但……卻……。 ……。 不過……卻……。 ……。 儘管……， 可是……。	由於……， 以致……。	要是……， 豈不是……嗎？ 假使……， 就……。	……不 管……， 也……。 ……。 無論……， 總……。 ……。 一但……， 就……。 ……。 只有……， ……， 才……。	……不要……， ……，免得……。 ……。

## 2. 複句

五年級								
並列關係	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係-假設	條件關係-特定/無條件	目的關係
<p>……一方面 ……， 另一方面 ……。</p> <p>……既不是 ……， 也不是 ……。</p>	<p>……先 ……， 然後……， 繼而……。</p> <p>起初……， 後來……。</p>	<p>不但……， ……， 反而……。</p> <p>不但……， 更……。</p>	<p>與其……， 不如……？</p> <p>……是……， 還是……呢？</p>	<p>……可是 ……。</p> <p>儘管……， ……卻……。</p> <p>……雖然 ……， 可是……。</p>	<p>既然……， 怎麼會……？</p> <p>……因為 ……，以致 ……。</p>	<p>……否 則……。</p>		

## 2. 複句

六年級								
並列關係	承接關係	遞進關係	選擇關係	轉折關係	因果關係	條件關係-假設	條件關係-特定/無條件	目的關係
……既沒有……，又沒有……。		……甚至……。 不僅……，更……。		但是……，……。		倘若……就……。 若然……，那麼……。	*儘管……，也……。 *縱使……，也……。 *縱然……，(還是)……。	爲了……，才……。

表2.1 小學生常用複句句式表

\*有些人會將這句式歸納爲讓步關係，表示帶有尚未實現或尚未證實的轉折關係，分句之間常用「即使」、「就算」、「就是」、「縱然」、「哪怕」等來表示（胡裕樹，1992）。

## 2.1 有關聯詞語的複句

### 簡介

有關聯詞語的複句，往往在一個或每個分句上加上關聯詞語，不同類型的關聯詞語更標誌着「分句」之間的邏輯語義關係，形成了特定的句子結構，而且語義上亦有一定的邏輯限制。換言之，學生先要掌握一些特定的句子結構和理解關聯詞語所表達的邏輯關係，繼而判斷複句的結構和語義，才能靈活運用複句。

情景：小明做功課的時候，突然大叫起來。

老師：小明，發生乜嘢事？你點解叫得咁大聲呀？

小明：老師，有隻蟻呀！

老師：係嗎，有隻蟻嗎！不過隻蟻好細嗎！

小明：隻蟻咬人好痛，不過隻蟻好細。（小明弄錯了兩句之間邏輯的關係）

老師：「不過」通常代表事實同我哋諗嘅唔同。你係唔係本來諗「隻蟻好細應該唔會咬人咁痛」，「但係」結果就同你諗嘅相反？（老師請小明判斷這兩句分句之間的關係）

小明：呀！係呀。隻蟻好細，不過咬人好痛呀！（句子更改後，結構跟意思都不同了。）



## 2.1 有關聯詞語的複句

### 範例一

**目的** 學生能判斷句式「因為……，所以……。」的句子是否正確。

**年級** 四至六年級

**時間** 二十分鐘

**物資**

1. 判斷因果關係符號卡（圖2.1.1）
2. 判斷是非符號卡（圖2.1.2）
3. 有關聯詞語的複句課堂練習一（附件2.1.1）
4. 有關聯詞語的複句工作紙一（附件2.1.2）

**步驟**

1. 老師出示課文中有因果關係的複句句式「因為……，所以……。」，並向學生解釋目標句。例如：

因為（叔叔不小心過馬路），所以（（叔叔）被車撞倒）。

原因                      →                      結果

2. 老師請學生找出複句中分句之間的關係，並用「→」代表「原因」與「結果」的關係（圖2.1.1）。之後運用「✓」及「×」（圖2.1.2）來判斷有關聯詞語的複句課堂練習一（附件2.1.1）內的句子是否正確。
3. 老師接着說明關聯詞「因為」是說出「原因」的分句，而「所以」是說出「結果」的分句，並強調關聯詞「因為」和「所以」一起用時，它們的位置是不可以掉換的。
4. 老師加入其他因果關係的關聯詞，例如「由於……」、「……因此……」，並請學生嘗試判斷句子的正誤。
5. 對於能力較弱的學生，老師可先跟他們找出複句中的兩句分句，然後才進一步分析分句之間的關係。
6. 老師利用關聯詞語的複句工作紙一進一步鞏固學生的能力(附件2.1.2)。



## 2.1 有關聯詞語的複句



圖2.1.1 判斷因果關係符號卡



圖2.1.2 判斷是非符號卡

### 附件2.1.1 有關聯詞語的複句課堂練習一

1. 因為妹妹貪睡，所以她來不及上課。
2. 哥哥因為身體一直很健康，所以平時注意個人衛生。
3. 因為污染的情況越來越嚴重，所以人類不斷製造垃圾。
4. 我因為蛀牙，所以吃得太多糖果。
5. 因為鳥兒都飛走了，所以頑皮的孩子破壞了雀巢。
6. 因為小明上視藝堂的時候不守秩序，弄污了同學的襯衫，所以給老師責罰。





## 2.1 有關聯詞語的複句

### 範例二

**目的** 學生能說出承接關係句式「……先……，然後……。」句子的意思。

**年級** 四至六年級

**時間** 十分鐘

**物資**

1. 判斷「相同」、「不相同」字卡牌(圖2.1.3)
2. 有關聯詞語的複句課堂練習二(附件2.1.3)
3. 有關聯詞語的複句工作紙二(附件2.1.4)

**步驟**

1. 老師介紹承接關係句式的結構及說明關聯詞反映分句的先後次序。
2. 活動開始，老師將全班分成五組。每組選出一人做代表，代表手持「相同」及「不相同」的判斷字卡牌(圖2.1.3)。
3. 老師根據複句課堂練習二(附件2.1.3)，朗讀出兩句句子。每組各自商量兩句的意思是否相同，由組代表高舉字卡牌作答。
4. 答案正確及最快完成的組別可獲一分。
5. 老師解釋句子相同或不相同的原因。學生在學習句子語義的差異，同時亦學習更多表達同一關係的複句結構。
6. 老師引導學生將策略類化到另一種關係的複句(「如果……，就會……。」)，並請學生完成複句工作紙二(附件2.1.4)。



## 2.1 有關聯詞語的複句

### 附件2.1.3 有關聯詞語的複句課堂練習二

試分辨下面句子的意思是否相同。

1. 同學先做體操，然後練習跑步。  
同學先練習跑步，然後做體操。
2. 我們要先洗手，然後吃飯。  
我們要在吃飯之前洗手。
3. 同學先起立，然後說早安。  
同學首先起立，接着說早安。
4. 我們先在紙上寫上姓名，然後寫班別。  
我們在紙上先寫上姓名，再寫班別。
5. 我們先切麵包，然後塗上牛油。  
我們切麵包之前，要塗上牛油。

相同

不相同

圖2.1.3 判斷「相同」、「不相同」字卡牌



## 2.1 有關聯詞語的複句

### 附件2.1.4 有關聯詞語的複句工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：請先參看例子，然後讀出句子，接着分辨下面每組句子的意思是否相同。相同的在括號內加上「✓」；不相同的在括號內加上「✕」。

例(一)： a. 如果你不洗手吃東西，就會很容易生病。 b. 要是你不洗手吃東西，就會很容易生病。	(✓)
例(二)： a. 如果你亂拋垃圾，就會被檢控。 b. 因為你亂拋垃圾，所以會被檢控。	(✕)
1a. 如果妹妹坐得太高，就很容易會跌下來。 1b. 因為妹妹坐得太高，就很容易會跌下來。	( )
2a. 如果弟弟吃得太多西餅，就會肚子痛。 2b. 由於弟弟吃得太多西餅，所以肚子痛。	( )
3a. 如果 <u>小明</u> 不玩火，就不會發生火警。 3b. 要不是 <u>小明</u> 玩火，便不會發生火警。	( )
4a. 如果哥哥遇到有關電腦的問題，就會找叔叔幫助。 4b. 只要哥哥遇到有關電腦的問題，就會找叔叔幫助。	( )
5a. 如果你不換上泳褲進入泳池，就會被救生員責罵。 5b. 因為你不換上泳褲進入泳池，以致被救生員責罵。	( )
6a. 如果星期日不下雨，我們就可以到 <u>香港濕地公園</u> 參觀。 6b. 假如星期日不下雨，我們便可以到 <u>香港濕地公園</u> 參觀。	( )

(完)



## 2.2 用語序組合的複句

### 簡介

即使是沒有關聯詞語的複句，也可以從語境引申分句之間的邏輯關係，從而理解句子的真正意思。

### 範例一

**目的** 學生能引申分句之間的邏輯關係。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 小學生常用複句句式表(表2.1)
2. 分句之間的邏輯關係圖卡(圖2.2.1)
3. 用語序組合的複句課堂練習(附件2.2.1)
4. 用語序組合的複句工作紙(附件2.2.2)

**步驟**

1. 老師與學生重溫學習過的複句關係和有關的關聯詞語(表2.1)。
2. 老師先將全班分成三組。每組有三種複句關係，包括並列、承接和因果關係，代表手持相關的邏輯關係圖卡(圖2.2.1)。
3. 老師根據複句課堂練習一(附件2.2.1)，朗讀出句子，強調這些句子雖然沒有明確的關聯詞語，但分句之間有一定的邏輯關係。
4. 每組各自商量該句子分句之間是屬於哪一種複句關係，由組代表高舉圖卡牌作答。
5. 老師嘗試配上學生熟悉的關聯詞語來分析學生的答案是否正確。
6. 老師再加入另外兩種複句關係(轉折關係和條件關係)，並重複以上步驟讓學生類化有關技巧來引申這兩種複句關係。
7. 如果學生已掌握有關技巧，老師可以直接請學生完成複句工作紙(附件2.2.2)。

## 2.2 用語序組合的複句

		
(並列關係：下一句和上一句是彼此平衡的)	(承接關係：下一句接着上一句)	(因果關係：下一句是上一句的結果)
		
(遞進關係：下一句接着上一句的意思外，比上一句的意思更強)	(條件關係：下一句是上一句設立的條件而出現的結果)	(轉折關係：下一句剛是上一句所預期的相反)

圖2.2.1 分句之間的邏輯關係圖卡

### 附件2.2.1 用語序組合的複句課堂練習

試分辨下面句子分句之間的邏輯關係，並加入適當的關聯詞語，使關係更明顯。

- 我們走過長廊，看見前面是一大片草地。  
參考：我們走過長廊，（然後）看見前面是一大片草地。
- 妹妹唱着美妙的歌曲，跳起舞來。  
參考：妹妹（一面）唱着美妙的歌曲，（一面）跳起舞來。
- 我們工作了一整天，又累又餓。  
參考：（因為）我們工作了一整天，（所以）又累又餓。
- 同學們一個跟一個走上樓梯，回到課室。  
參考：同學們一個跟一個走上樓梯，（然後）回到課室。
- 姐姐沒有留意廣播，錯過了參賽的機會。  
參考：（因為）姐姐沒有留意廣播，（所以）錯過了參賽的機會。



## 2.2 用語序組合的複句

### 附件2.2.2 用語序組合的複句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請先參看例子，然後讀出句子，接着分辨兩個分句之間的關係，最後加上適當的關聯詞語使複句的關係更明顯。

例句：這件玩具太昂貴了，媽媽選擇了另一件玩具。

=（因為）這件玩具太昂貴了，（所以）媽媽選擇了另一件玩具。

1. 我們穿過大街小巷，到達了目的地。

= 我們穿過大街小巷，（ ）到達了目的地。

2. 哥哥考試拿到一百分，媽媽感到非常高興。

=（ ）哥哥考試拿到一百分，（ ）媽媽感到非常高興。

3. 他盡了最大努力，贏得全場的掌聲。

= 他盡了最大努力，（ ）贏得全場的掌聲。

4. 弟弟年紀少，也懂得照顧自己。

=（ ）弟弟年紀少，（ ）也懂得照顧自己。

5. 小明退出比賽，大家會感到非常可惜。

=（ ）小明退出比賽，大家會感到非常可惜。

6. 我們已經等了很久，他還未回來。

= 我們已經等了很久，（ ）他還未回來。

7. 天氣轉冷，大家都穿起厚衣裳。

=（ ）天氣轉冷，大家都穿起厚衣裳。

8. 你不能赴會，我們會很失望。

=（ ）你不能赴會，我們會很失望。

（完）



# 乙、應用

---

[www.guduzheng.net](http://www.guduzheng.net)



# 1. 擴張基本單句

擴張基本「主謂」結構的句子有助學生表達更複雜的意思。擴張的方法主要是修飾原有內容、加入其他資料及融合這兩種方法。

www.guduzheng.net



## 1.1 修飾原有內容

### 簡介

學生可以學習在「主謂」結構的句子中加入「定語」、「狀語」或「補語」（表1.1.1），以修飾原句的「主語」、「謂語」及「賓語」，例如加入形容詞、數量詞來修飾主語和賓語的人和物或加入副詞和形容詞，來修飾賓語所指的動作。

情景：弟弟跟社工到社工室，看見同學小明正在玩玩具車。

弟弟說：「小明玩車。」（原句）

社工運用修飾原句內容的擴張句子策略逐步豐富弟弟的句子內容：

1. 係呀！小明 玩緊 車。（加入時態助詞表示動作正在進行）
2. 小明 玩緊 藍色嘅 車。（加入形容詞修飾名詞）
3. 小明 玩緊 三架 藍色嘅車。（加入數詞和量詞修飾名詞）
4. 小明 好開心咁 玩緊 三架 藍色嘅 車。（加入狀語修飾動詞）

有時，可以採用同一時間的擴張句子方法：

原句（一）：妹妹玩洋娃娃。

擴句（一）：（可愛的）妹妹 （開心地）玩着 三個新買的 洋娃娃。  
【加入「定語」】 【加入「狀語」】 【加入「定語」】

原句（二）：弟弟哭。

擴句（二）：（受了傷的）弟弟 哭（得十分厲害）。  
【加入「定語」】 【加入「補語」】

這種擴張句子的方法只是修飾原句的內容，並非加入原句從未提及的內容。這樣，學生就能更有系統地深化已建立的基本句子概念，以提升他們修飾句子的能力。



# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
定語	1. 名詞和名詞短語做定語	A. [中國]人、[香港]人、[美國]人、[英國]人、[日本]人 B. [蘋果]樹、[番茄]湯、[檸檬]茶、[芒果]蛋糕、[球]鞋
	II. 指代詞做定語	不加「的」 A. [什麼]人、[這]人、[那]人、[多少]人、[其他]人 B. [這]天、[那]時候、[什麼]事情、[多少]時間、[其他]動物 加「的」 A. [我]的筆、[他]的筆、[誰]的筆、[別人]的筆、[自己]的筆 B. [他]的尾巴、[它]的顏色、[誰]的書包、[其他]的同學、[那樣]的筆
	III. 附加式名詞短語做定語	“所”字短語做定語 A. [所喜愛]的書、[所讀]的書、[所借]的書、[所還]的書、[所出版]的書 B. [所聽]的故事、[所見]的意外、[所加]的插圖、[所參加]的活動、[所費]的心思 時間短語做定語 A. [上課時]的活動、[上課前]的活動、[下課後]的活動、[假期時]的活動、[一星期前]的活動 B. [聖誕期間]的節目、[進食時]的禮貌、[過年時]的風俗、[旅遊時]的見聞、[出門前]的準備 處所短語做定語 A. [公園前]的巴士站、[我家後面]的巴士站、[校門前面]的巴士站、[商場附近]的巴士站、[足球場旁邊]的巴士站 B. [課室裏]的風扇、[森林裏]的老虎、[樹下]的黃葉、[河邊]的野花、[街上]的行人 數量短語做定語 A. [三十多歲]的女士、[四十多歲]的女士、[五十多歲]的女士、[六十多歲]的女士、[七十多歲]的女士 B. [同學們]的作品、[孩子們]的玩意、[朋友們]的心意、[老師們]的讚賞、[親友們]的祝福

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	IV. 數量式名詞短語 做定語	A. (三本) 書、(這一本) 書、(那本) 書、(一本本) 書、(一大疊) 書 B. (一粒) 糖、(那個) 叔叔、(這兩幅) 畫、(一堆堆) 垃圾、(一大群) 蜜蜂
	V. 同位式名詞短語 做定語	A. (中國首都北京) 的建築物、(英國首都倫敦) 的市民、(美國首都華盛頓) 的商店、 (日本首都東京) 的景色、(法國首都巴黎) 的街道 B. (我們大家) 的意見、(你們幾位) 的禮物、(陳小明同學) 的書包、(2007年那年) 的夏天、 (你這個懶惰) 的孩子
	VI. 偏正式名詞短語 做定語	A. (純棉) 外套、(圓點) 外套、(長袖) 外套、(方領) 外套、(真絲) 外套 B. (長毛) 狗、(摺耳) 貓、(細格) 練習簿、(矮身) 櫃、(外國歷史) 書
	VII. 聯合式名詞短語 做定語	A. (哥哥和弟弟) 的玩具、(姊姊和妹妹) 的玩具、(男孩和女孩) 的玩具、(音樂閃燈) 的玩具、 (金屬遙控) 的玩具 B. (參茸海味) 店、(珠寶金) 行、(火腿雞蛋) 三文治、(農村和城市) 的房屋、(青草和泥土) 的 氣味
2. 動詞和動詞短語 做定語	I. 動詞做定語	A. (借) 的書、(買) 的書、(還) 的書、(賣) 的書、(送) 的書 B. (玩) 的球、(買) 的蛋糕、(釣) 的魚、(借) 的玩具、(燒) 的雞翼、(摘) 的花
	II. 附加式動詞短語 做定語	A. (造出來) 的蛋糕、(買回來) 的蛋糕、(騙回來) 的蛋糕、(切開了) 的蛋糕、(掉了下來) 的 蛋糕 B. (參觀過) 的博物館、(聽回來) 的消息、(開業了) 的超級市場、(討論過) 的問題、(打開 了) 的抽屜

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

## 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	III. 重疊式動詞短語 語做定語	(一閃一閃)的星星、(說說笑笑)的日子、(試試無妨)的方法、(定了定神)的媽媽
	IV. 偏正式動詞短語 語做定語	A. (未完成)的功課、(已完成)的功課、(未提交)的功課、(已提交)的功課、(未派發)的功課 B. (新選)的班長、(初生)的嬰孩、(未能預計)的損失、(正在推行)的計劃、(喜歡吵架)的妹妹
	V. 述賓式動詞短語 語做定語	A. (去街市)的婆婆、(賣水果)的婆婆、(睡在街頭)的婆婆、(買魚)的婆婆、(說笑)的婆婆 B. (喝汽水)的哥哥、(養狗)的叔叔、(跑回家)的弟弟、(爬上樹)的猴子、(唱校歌)的同學
	VI. 述補式動詞短語 語做定語	A. (吃得很少)的妹妹、(玩得興奮)的妹妹、(長得高大)的妹妹、(說不停)的妹妹、(睡不着)的妹妹 B. (做完)的功課、(走出去)的老師、(開張一個星期)的商店、(切得細細)的豬肉、(等了一小時)的病人
	VII. 聯合式動詞短語 語做定語	A. (跳着)的、(跑着)的學生；(坐着)的、(站着)的學生；(唱着歌)的、(跳着舞)的學生；(吃着零食)的、(說着笑話)的學生；(翻着筋斗)的、(玩着呼拉圈)的學生 B. (喝着汽水、看着電視)的弟弟；(含着淚、忍着痛)的病人；(戴着手套、拿着工具)的工人；(拿着手袋、抱着孫兒)的公公；(望向窗外、聽着雨聲)的媽媽

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	VIII. 連動式動詞短語做定語	A. (去街市買雞)的婆婆、(站在街頭賣水果)的婆婆、(幫人打電話)的婆婆、(抱着孫兒做家務)的婆婆、(坐在長凳上說笑)的婆婆 B. (打電話叫外賣)的叔叔、(騎單車到公園)的哥哥、(跑出去叫媽媽)的孩子、(打電話問功課)的同學、(拿着棍子打狗)的伯伯
	IX. 兼語式動詞短語做定語	A. (有一個哥哥是警察)的同學、(有一個弟弟是班長)的同學、(有一個表姐是護士)的同學、(有一個表哥是售貨員)的同學、(有一個叔叔是小販)的同學 B. (令我感動)的故事、(邀請他去生日會)的電郵、(提醒我起床)的媽媽、(帶領我們前進)的老師、(命令學生快快吃飯)的主任
	X. 主謂式動詞短語做定語	A. (媽媽搗製)的蛋糕、(爸爸買來)的蛋糕、(弟弟掉在地上)的蛋糕、[姊姊放在食物盒裏]的蛋糕、[貓兒舔過]的蛋糕 B. [我們應該做]的事情、[學生去過]的郊野公園、[同學建議]的旅行地點、[弟弟砌出來]的飛機、[叔叔打掃完]的課室
3.	形容詞和形容詞短語做定語	A. (好)孩子、(壞)孩子、(笨)孩子、(大)孩子、(小)孩子、(小)孩子 B. (好)方法、(老)馬、(貪心)的狐狸、(漂亮)的姊姊、(晴朗)的天空 (神仙一樣)的生活、(黃鶯似)的歌聲、(鐵一般)的事實
	II. 附加式形容詞短語做定語	A. (紅紅)的蘋果、(小小)的蘋果、(大大)的蘋果、(甜甜)的蘋果 B. (好好)的叔叔、(模模糊糊)的印象、(彎彎曲曲)的走廊、(老老實實)的商人、(乾乾淨淨)的小孩
	III. 重疊式形容詞短語做定語	A. (很軟滑)的雪糕、(很大杯)的雪糕、(非常好吃)的雪糕、(非常冰涼)的雪糕、(非常可口)的雪糕 B. (極為兇猛)的老虎、(甚為難吃)的炒蛋、(格外清新)的空氣、(份外怡人)的景色、(較為隨和)的朋友

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	V. 述賓式形容詞 短語做定語	A. [小一號]的鞋、[大一號]的鞋、[淺色一點]的鞋、[深色一點]的鞋、[柔軟一點]的鞋 B. [高一點]的同學、[短一點]的顏色筆、[長一點]的繩、[鹹一點]的麵包、[聰明一點]的表哥
	VI. 述補式形容詞 短語做定語	A. [熟透]的葡萄、[甜得像糖]的葡萄、[酸得像檸檬]的葡萄、[大得像乒乓球]的葡萄、[細如珍珠]的葡萄 B. [開心得跳起來]的孩子、[漂亮得像公主]的妹妹、[紅得像蘋果]的臉兒、[勇敢得像消防員]的哥哥、[凶得像老虎]的叔叔
	VII. 聯合式形容詞 短語做定語	A. [聰明美麗]的人、[貪心狡猾]的人、[聰明勤力]的人、[懶情膽小]的人、[熱情可愛]的人 B. [雄偉美麗]的教堂、[新鮮美味]的食物、[熱鬧溫暖]的家、[黑暗不潔]的地方、[物資豐富而科技發達]的國家
	VIII. 兼語式形容詞 短語做定語	A. [叫同學安靜點]的老師、[勸同學勤力點]的老師、[提醒同學小心點]的老師、[喜歡同學獨立]的老師、[討厭同學懶惰]的老師 B. [喜歡兒子老實]的叔叔、[要求弟弟安靜點]的管理員、[鼓勵學生有創意]的校長、[請乘客鎮定點]的巴士司機、[討厭下屬虛偽]的上司
	IX. 主謂式形容詞 短語做定語	A. [核多]的水果、[皮厚]的水果、[外形特別]的水果、[顏色鮮艷]的水果、[味道鮮甜]的水果 B. [設備齊全]的運動場、[交通方便]的地方、[貨品種類繁多]的超級市場、[工業發達]的國家、[空氣清新]的公園

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

## 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
4.	介詞短語做定語	<p>A. [關於白雪公主]的故事、[關於在森林裏發生]的故事、[關於聖經]的故事、[關於城市生活]的故事、[關於香港歷史]的故事</p> <p>B. [沿着河邊生長]的柳樹、[在課室裏]的同學、[爲了幫人]的叔叔、[被雨水弄濕]的衣服、[比老虎還要惡]的伯伯</p>
5.	四字語做定語	<p>A. [精打細算]的表姐、[能歌善舞]的表姐、[聰明伶俐]的表姐、[打扮入時]的表姐、[好學不倦]的表姐</p> <p>B. [不翼而飛]的錢袋、[多此一舉]的做法、[精采絕倫]的表演、[老少咸宜]的電影、[斤斤計較]的婆婆</p>
6.	象聲詞短語做定語	[呼呼]的風聲、[嗚嗚]的救火車聲、[汪汪]的狗吠聲、[咪咪]的貓叫聲、[鈴鈴]的電話聲、[吱吱喳喳]的小鳥聲、[滴答滴答]的鐘聲、[潺潺]的水聲、[劈劈拍拍]的拍掌聲、[卜通卜通]的心跳聲

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

## 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
1. 狀語	1. 副詞和副詞短語做狀語	A. 〔最〕喜歡、〔很〕喜歡、〔太〕喜歡、〔非常〕喜歡、〔真〕喜歡 B. 〔常〕做、〔立刻〕到、〔特別〕開心、〔已經〕寫下、〔再三〕要求
		〔大規模〕地調查、〔不停〕地唱歌、〔漂漂亮亮〕地參加
	III. 重疊式副詞短語做狀語	〔常常〕跑步、〔剛剛〕復完、〔偏偏〕喜歡、〔僅僅〕及格、〔一個一個〕地出現、〔一隊一隊〕地操進來
2. 形容詞和形容詞短語做狀語	I. 形容詞做狀語	A. 〔多〕參與、〔少〕參與、〔早〕參與、〔新〕參與 B. 〔輕〕吻、〔先〕走、〔新〕來、〔假〕幫忙、〔少〕說話
	II. 附加式形容詞短語做狀語	A. 〔高興〕地離開、〔傷心〕地離開、〔興奮〕地離開、〔匆忙〕地離開、〔失望〕地離開 B. 〔不停〕地說笑、〔熱情〕地招待、〔耐心〕地等候、〔瘋狂〕地大叫、〔神氣〕地站着
	III. 重疊式形容詞短語做狀語	A. 〔好好〕休息、〔多多〕休息、〔快快〕休息、〔靜靜〕地休息、〔慢慢〕休息 B. 〔多多〕參與、〔細細〕看一看、〔緊緊〕貼着、〔重重〕地打一下、〔冷冷〕地笑

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	IV. 偏正式形容詞 短語做狀語	A. [很高興]地離開、[非常傷心]地離開、[特別興奮]地離開、[極匆忙]地離開、[更失望]地離開 B. [特別留心]地上課、[很開心]地玩耍、[非常嘈吵]地上課、[非常熱情]地招待、[極耐心]地等候
	V. 聯合式形容詞短 語做狀語	[傷心]地、[不捨]地離開；[開心]地、[忘形]地玩耍；[安靜]地、[留心]地上課； [專心]地、[投入]地演出；[痛心]地、[失望]地離去
	VI. 主謂式形容詞 短語做狀語	[精神集中]地駕車、[心神恍惚]地開會、[眼光呆滯]地坐着、[心情興奮]地上學、[腳步 急促]地離開、[聲線顫抖]地說
3.	介詞短語做狀 語	I. [沿着河邊]走、[對媽媽]說、[比你]進步、[為大家]犧牲、[依決定]進行 II. [把學業、把父母]放在第一位；[用努力、用恆心]換來成績；[為自己、為家人]付出努力
4.	數量短語做狀 語	[一口]吞下、[一手]舉起、[一腳]踢走、[一班班]離去、[一下子]明白
5.	四字語做狀語	[接二連三]地發生、[一模一樣]地抄襲、[腳踏實地]地生活、[異口同聲]地同意、[粗聲 粗氣]地說
6.	象聲詞短語做 狀語	[呼呼]地吹、[汪汪]地叫、[咪咪]地叫、[鈴鈴]地響、[吱吱喳喳]地唱、[滴答滴答] 地響、[劈劈啪啪]地拍掌、[卜通卜通]地跳

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
補語	1. 不用「得」作聯繫	<p>動詞 + 形容詞：</p> <p>A. 變〔硬〕、變〔大〕、變〔紅〕、變〔好〕、變〔壞〕</p> <p>B. 吃〔飽〕、跳〔高〕、看〔倦〕、焗〔熟〕、喝〔醉〕</p> <p>動詞 + 動詞：</p> <p>A. 拿〔走〕、拿〔住〕、拿〔到〕</p> <p>B. 搖〔動〕、踢〔走〕、餓〔死〕、寫〔完〕、學〔會〕</p>
	1. 結果補語	<p>簡單趨向補語：</p> <p>A. 跳〔來〕、跳〔去〕、跳〔上〕、跳〔下〕、跳〔起〕</p> <p>B. 拿〔來〕、送〔去〕、駛〔出〕、滑〔下〕、飛〔過〕</p> <p>複合趨向補語：</p> <p>A. 跳〔過來〕、跳〔過去〕、跳〔上來〕、跳〔下來〕、跳〔起來〕</p> <p>B. 拿〔過來〕、送〔過去〕、駛〔出去〕、滑〔下來〕、飛〔過來〕</p>
	III. 可能補語	聽〔不見〕／聽〔得見〕、看〔不見〕／看〔得見〕、做〔不到〕／做〔得到〕、吃〔不到〕／吃〔得到〕、打〔不到〕／打〔得到〕
	IV. 程度補語	<p>A. 熱〔極了〕、熱〔透了〕、熱〔壞了〕、熱〔死了〕</p> <p>B. 氣〔死了〕、熱〔壞了〕、寵〔壞了〕、睡〔少了〕、安靜〔多了〕</p>
	2. 「得」作聯繫	<p>A. 熱得〔厲害〕、熱得〔要死〕、熱得〔要命〕、熱得〔很〕</p> <p>B. 氣得〔要命〕、熱得〔很〕、高得〔多〕、高興得〔了不得〕、忙得〔不得了〕</p>

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

# 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
	II. 情態補語	<p>(1) 形容詞和形容詞短語做補語</p> <p>▶ 形容詞做補語： A. 做得〔好〕、做得〔差〕、做得〔馬虎〕、做得〔精緻〕、做得〔小心〕 B. 寫得〔細膩〕、贏得〔精彩〕、輸得〔漂亮〕、玩得〔高興〕、跑得〔起勁〕</p> <p>▶ 附加式形容詞短語做補語：變得〔害羞起來〕、變得〔熱情起來〕、變得〔有愛心起來〕、變得〔勇敢起來〕、變得〔懶惰起來〕、長得〔圓圓的〕、長得〔胖胖的〕</p> <p>▶ 重疊式形容詞短語做補語：看得〔清清楚楚〕、病得〔糊糊塗塗〕、打掃得〔乾乾淨淨〕、執拾得〔整整齊齊〕、安排得〔妥妥當當〕</p> <p>▶ 偏正式形容詞短語做補語： A. 做得〔很好〕、做得〔非常差〕、做得〔極馬虎〕、做得〔特別精緻〕、做得〔格外小心〕 B. 寫得〔特別細膩〕、贏得〔非常精彩〕、輸得〔很漂亮〕、玩得〔格外高興〕、跑得〔非常起勁〕</p> <p>▶ 述賓式形容詞短語做補語：想得〔多了一點〕、做得〔長了一點〕、轉得〔慢了一點〕、說得〔快了一點〕、打得〔用力了一點〕</p> <p>▶ 述補式形容詞短語做補語：變得〔害羞得多〕、變得〔熱情得多〕、變得〔有愛心得多〕、變得〔勇敢得多〕、變得〔懶惰得多〕</p> <p>▶ 聯合式形容詞短語做補語：說得〔簡潔、流暢〕；做得〔小心、謹慎〕；跳得〔熱情、投入〕；演得〔精彩、細膩〕；贏得〔精彩、利落〕</p> <p>▶ 主謂式形容詞短語做補語：慌張得〔聲音顫抖〕、表現得〔心神恍惚〕、病得〔手腳冰冷〕、害羞得〔兩耳通紅〕、做得〔人人叫好〕</p>

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

## 1.1 修飾原有內容

類型	名稱	例子
		<p>(2) 動詞短語做補語</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 附加式動詞短語做補語：高興得〔跳起來〕、開心得〔哭起來〕、雀躍得〔叫起來〕、興奮得〔直跳起來〕、氣憤得〔打起來〕</li> <li>▶ 偏正式動詞短語做補語：高興得〔放聲大哭〕、雀躍得〔放聲大喊〕、氣憤得〔仰天大叫〕、看得〔異常投入〕、倦得〔無法入睡〕</li> <li>▶ 述賓式動詞短語做補語：熱得〔燙傷了手〕、冷得〔直透心內〕、胖得〔進不到車內〕，大得〔放不下盒子內〕、嚇得〔張大嘴巴〕</li> <li>▶ 述補式動詞短語做補語：             <ul style="list-style-type: none"> <li>A. 冷得〔受不了〕、熱得〔受不了〕、痛得〔受不了〕</li> <li>B. 飽得〔吃不下了〕、倦得〔睡多了〕、美得〔看多了一眼〕</li> </ul> </li> <li>▶ 連動式動詞短語做補語：累得〔躺在沙發起不來〕、痛得〔按着傷口哭起來〕、開心得〔抱起孩兒跳起來〕、氣得〔拿起東西亂擲〕、忙得〔抽不出時間吃午飯〕</li> <li>▶ 主謂式動詞短語做補語：累得〔爸爸坐在巴士上睡着〕、痛得〔弟弟連忙把傷口按着〕、冷得〔我連忙穿上大衣〕、氣得〔姐姐大叫大喊〕、忙得〔老師透不過氣來〕</li> </ul> <p>(3) 四字語做補語：跳得〔熱情奔放〕、說得〔有條不紊〕、寫得〔淋漓盡致〕、嚇得〔魂飛魄散〕、裝修得〔金碧輝煌〕</p> <p>(4) 象聲詞短語做補語：吹得〔呼呼地響〕、打得〔劈劈啪啪〕</p>

表 1.1.1 定語、狀語、補語資料表

## 1.1 修飾原有內容

### 範例一

**目的** 學生能在基本結構的句子加入修飾的元素來擴張句子。

**年級** 一至三年級

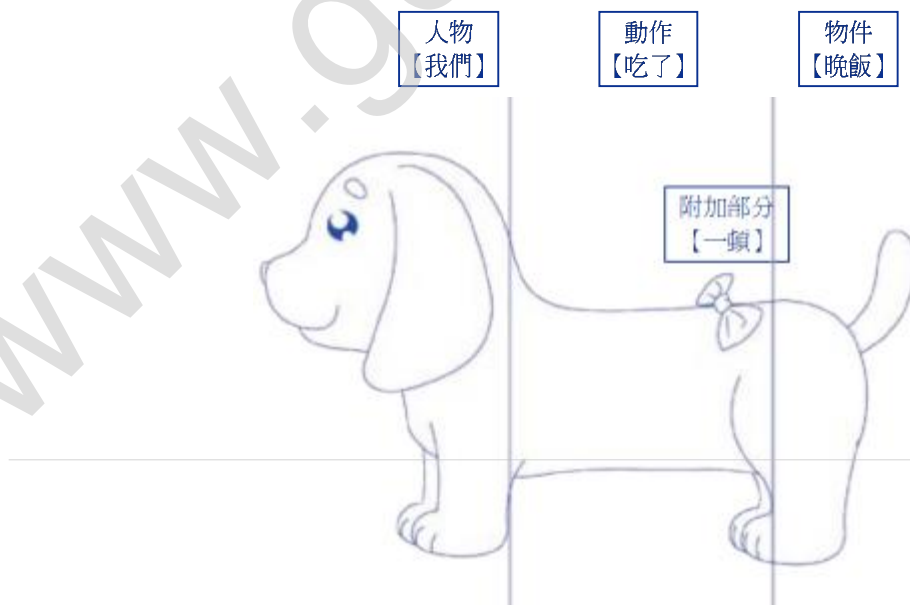
**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 單句元素卡(圖1.1.1)
2. 附加部分元素卡(圖1.1.2)
3. 主謂賓詞語卡(圖1.1.3)
4. 附加部分詞語卡(圖1.1.4)
5. 擴張基本句子工作紙一(附件1.1.1)
6. 擴張基本句子工作紙二(附件1.1.2)
7. 擴張基本句子工作紙三(附件1.1.3)
8. 擴張基本句子工作紙四(附件1.1.4)












**步驟**

1. 老師從課文中選取一個包含一個修飾成分的句子(例如：我們吃了一頓晚餐)。板書此目標句後，請全班讀出目標句。
2. 老師運用視覺策略圖，具體地解釋「人物+動作+物件」的基本句子結構和「附加部分」的關係，如下：



## 1.1 修飾原有內容

3. 老師運用單句元素卡（圖1.1.1）及附加部分元素卡（圖1.1.2），配合不同顏色的字或卡所代表的不同句子成分，有系統地解釋：
- 附加的部分；
  - 附加部分在基本句子的位置；
  - 附加部分在句子中所修飾的部分（人物／動作／物件）。

							
我們		吃了				晚餐	
我們		吃了	一頓			晚餐	
							
我們		吃了	一頓		美味的	晚餐	
							
我們	開心地	吃了	一頓		美味的	晚餐	
							
我們	開心地	吃了	一頓	非常	美味的	晚餐	
							



## 1.1 修飾原有內容

4. 老師請學生分組完成擴張基本句子工作紙一（附件1.1.1），或運用主謂賓結構卡（圖1.1.3）及附加部分詞語卡（圖1.1.4），向學生提供多個例子反覆示範。完成後，全班朗讀擴張後的句子。
5. 老師再運用步驟3a,b及c的方法，繼續施教放在基本結構句子後面的附加部分。例如：



然後根據學生不同的能力或特質，派發不同程度或形式的工作紙（附件1.1.2—1.1.4），解題後，請他們回家完成。（老師可運用光碟內的教材製作工具三編製適合個別學生的練習。）



## 1.1 修飾原有內容

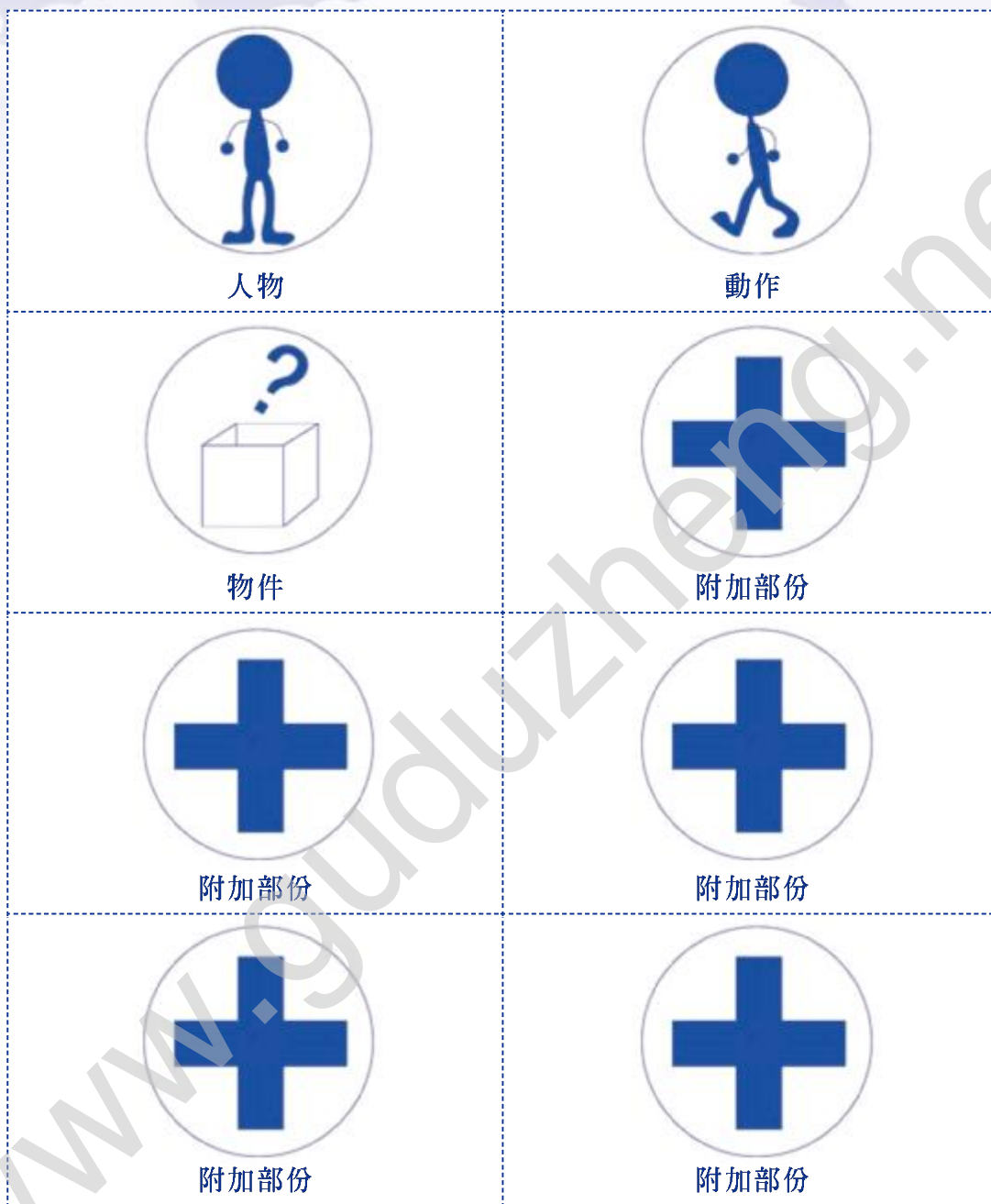


圖1.1.1 單句元素卡



## 1.1 修飾原有內容

修飾人或物	 <p>1,2,3,....</p> <p>數量</p>	 <p>樣子</p>	
修飾動作	 <p>狀態</p>	 <p>程度</p>	
後補資料	 <p>情況</p>		

圖1.1.2 附加部分元素卡



## 1.1 修飾原有內容

我	吃了	雪糕	。
你	吃了	甜品	。
弟弟	買了	圖書	。
男孩	打破了	花瓶	。
小明	拿走了	餅乾	。

圖1.1.3 主謂賓詞語卡

一杯	冰凍的	快快地	非常
一碟	味美的	慢慢地	非常
一本	有趣的	匆忙地	非常
一個	美麗的	不小心地	非常
一塊	鬆化的	悄悄地	非常

圖1.1.4 附加部分詞語卡



## 1.1 修飾原有內容

### 附件1.1.1 擴張基本句子工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參考例句，然後讀出句子，跟着把 ( ) 內的詞語附加在原句中，最後再讀出完成了的句子，需要時作出修改。

例句：

原句：我們吃了晚餐。(一頓／美味的／開心地／非常)

擴句(一)：我們吃了 一頓 晚餐。

擴句(二)：我們吃了 一頓 美味的 晚餐。

擴句(三)：我們 開心地 吃了 一頓 美味的 晚餐。

擴句(四)：我們 開心地 吃了 一頓 非常 美味的 晚餐。

1. 原句：我吃了冰淇淋。(兩杯／冰凍的／快快地／非常)

擴句(一)：我吃了 \_\_\_\_\_ 冰淇淋。

擴句(二)：我吃了 \_\_\_\_\_ 冰淇淋。

擴句(三)：我 \_\_\_\_\_ 吃了 \_\_\_\_\_ 冰淇淋。

擴句(四)：我 \_\_\_\_\_ 吃了 \_\_\_\_\_ 冰淇淋。

2. 原句：你吃了甜品。(一碟／美味的／慢慢地／非常)

擴句(一)：你吃了 \_\_\_\_\_ 甜品。

擴句(二)：你吃了 \_\_\_\_\_ 甜品。

擴句(三)：你 \_\_\_\_\_ 吃了 \_\_\_\_\_ 甜品。

擴句(四)：你 \_\_\_\_\_ 吃了 \_\_\_\_\_ 甜品。



## 1.1 修飾原有內容

3. 原句：弟弟買了圖書。（一本／有趣的／匆忙地／非常）

擴句（一）：弟弟買了 \_\_\_\_\_ 圖書。

擴句（二）：弟弟買了 \_\_\_\_\_ 圖書。

擴句（三）：弟弟 \_\_\_\_\_ 買了 \_\_\_\_\_ 圖書。

擴句（四）：弟弟 \_\_\_\_\_ 買了 \_\_\_\_\_ 圖書。

4. 原句：男孩打破了花瓶。（一個／美麗的／不小心地／非常）

擴句（一）：男孩打破了 \_\_\_\_\_ 花瓶。

擴句（二）：男孩打破了 \_\_\_\_\_ 花瓶。

擴句（三）：男孩 \_\_\_\_\_ 打破了 \_\_\_\_\_ 花瓶。

擴句（四）：男孩 \_\_\_\_\_ 打破了 \_\_\_\_\_ 花瓶。

5. 原句：小明拿走了餅乾。（三塊／鬆化的／悄悄地／非常）

擴句（一）：小明拿走了 \_\_\_\_\_ 餅乾。

擴句（二）：小明拿走了 \_\_\_\_\_ 餅乾。

擴句（三）：小明 \_\_\_\_\_ 拿走了 \_\_\_\_\_ 餅乾。

擴句（四）：小明 \_\_\_\_\_ 拿走了 \_\_\_\_\_ 餅乾。

（完）



## 1.1 修飾原有內容

### 附件1.1.2 擴張基本句子工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，跟着在適當的位置填上「的」、「地」和「得」，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

例：英勇 的 消防員 \_\_\_\_\_ 在救火。

1) 漂亮 \_\_\_\_\_ 姐姐 \_\_\_\_\_ 愛看書。

2) 頑皮 \_\_\_\_\_ 弟弟 \_\_\_\_\_ 跌倒了。

3) 勤勞 \_\_\_\_\_ 蜜蜂 \_\_\_\_\_ 採花蜜。

4) 貪心 \_\_\_\_\_ 小狗 \_\_\_\_\_ 掉了骨頭。

的

「的」、「地」、「得」放哪兒？

地

得

例：弟弟 \_\_\_\_\_ 認真 地 學習。

1) 小明 \_\_\_\_\_ 小心 \_\_\_\_\_ 走路。

2) 小狗 \_\_\_\_\_ 慢慢 \_\_\_\_\_ 喝水。

3) 爸爸 \_\_\_\_\_ 辛勤 \_\_\_\_\_ 工作。

4) 哥哥 \_\_\_\_\_ 耐心 \_\_\_\_\_ 等候。

例：弟弟 \_\_\_\_\_ 學習 得 很認真。

1) 小明 \_\_\_\_\_ 跑 \_\_\_\_\_ 很快。

2) 小狗 \_\_\_\_\_ 跳 \_\_\_\_\_ 很高。

3) 爸爸 \_\_\_\_\_ 看 \_\_\_\_\_ 入神。

4) 哥哥 \_\_\_\_\_ 等 \_\_\_\_\_ 很不耐煩。



## 1.1 修飾原有內容

乙部：先參考例句，然後讀出句子，跟着在方格內填上「✓」代表句子正確或「X」代表句子不正確，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

例a. 快樂地聖誕又到了。	<input checked="" type="checkbox"/>
例b. 快樂的聖誕又到了。	<input checked="" type="checkbox"/>
例c. 聖誕快樂得又到了。	<input checked="" type="checkbox"/>
1a. 花兒美麗的開了。	<input type="checkbox"/>
1b. 美麗地花兒開了。	<input type="checkbox"/>
1c. 花兒開得很美麗。	<input type="checkbox"/>
2a. 我高聲地唱歌。	<input type="checkbox"/>
2b. 我高聲的唱歌。	<input type="checkbox"/>
2c. 我高聲得唱歌。	<input type="checkbox"/>
3a. 疲倦的媽媽回家了。	<input type="checkbox"/>
3b. 媽媽疲倦的回家了。	<input type="checkbox"/>
3b. 媽媽疲倦得回家了。	<input type="checkbox"/>
4a. 爸爸很匆忙的走了。	<input type="checkbox"/>
4b. 爸爸很匆忙地走了。	<input type="checkbox"/>
4c. 爸爸很匆忙走得。	<input type="checkbox"/>
5a. 勤學的姐姐很認真地學習。	<input type="checkbox"/>
5b. 勤學地姐姐認真的學習。	<input type="checkbox"/>
5c. 勤學的姐姐學習認真得很。	<input type="checkbox"/>

(完)



## 1.1 修飾原有內容

### 附件1.1.3 擴張基本句子工作紙三

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：擴句（一）

先參考例句，然後讀出句子，跟着根據（ ）內的提示，填上適當的詞語，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

基本句子	擴張後的句子
例句：我喝湯。	我喝 <u>一碗</u> 湯。 (數量)
1. 他看見洋娃娃。	他看見 _____ 洋娃娃。 (數量) 他看見 _____ _____ 洋娃娃。 (數量) (樣子)
2. 妹妹畫圖畫。	妹妹畫 _____ 圖畫。 (數量) 妹妹畫 _____ _____ 圖畫。 (數量) (樣子) 妹妹 _____ 畫 _____ _____ 圖畫。 (狀態) (數量) (樣子)



## 1.1 修飾原有內容

<p>3. <u>小明</u>做數學題。</p>	<p><u>小明</u>做 _____ 數學題。 (數量)</p> <p><u>小明</u>做 _____ _____ 數學題。 (數量) (樣子)</p> <p><u>小明</u> _____ 做 _____ _____ 數學題。 (狀態) (數量) (樣子)</p> <p><u>小明</u> _____ 做 _____ _____ 數學題。 (狀態) (數量) (樣子)</p> <p><u>小明</u> _____ 做 _____ _____ _____ 數學題。 (狀態) (數量) (程度) (樣子)</p>
<p>4. <u>小芬</u>買魚丸。</p>	<p><u>小芬</u>買 _____ 魚丸。 (數量)</p> <p><u>小芬</u>買 _____ _____ 魚丸。 (數量) (樣子)</p> <p><u>小芬</u> _____ 買 _____ _____ 魚丸。 (狀態) (數量) (樣子)</p> <p><u>小芬</u> _____ 買 _____ _____ 魚丸。 (狀態) (數量) (樣子)</p> <p><u>小芬</u> _____ 買 _____ _____ _____ 魚丸。 (狀態) (數量) (程度) (樣子)</p> <p><u>小芬</u> _____ 買 _____ _____ _____ 魚丸。 (狀態) (時態) (數量) (程度) (樣子)</p>



## 1.1 修飾原有內容

乙部：擴句（二）

例句		同學跑	得很快	。
----	--	-----	-----	---

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出下面的短語及句子。
3. 把短語填入每題前面或後面的空格，使句子變得完整。
4. 讀出完成的句子，需要時作出修改。
5. 完成「我發現……」部分。

得跳起來 得很高 得像公主 得太多雪糕 得很動聽 得很整齊  
 得什麼都看不見 得令人討厭 得縮作一團 得非常嚴重

1.		小兔跳		。
2.		妹妹吃		。
3.		哥哥的手傷		。
4.		這個故事說		。
5.		這些字寫		。
6.		爸爸高興		。
7.		這間地方黑		。
8.		姐姐美		。
9.		小貓冷		。
10.		小狗頑皮		。

我發現……填入的短語是在原句的 \*前/後 面。（\*刪去不適用者）

（完）




## 1.1 修飾原有內容


### 附件1.1.4 擴張基本句子工作紙四

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：擴句 (一)

例句	一束 (數量) 他 看見 + 汽球。  他 看見 一束 汽球。
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出句子。
3. (a) 用「+」代表詞語加入原句中的位置；  
(b) 用  表示附加部分所修飾的部分。
4. 再讀出完成了的句子，需要時作出修改。

1.	一塊 (數量) 哥哥 吃了 薄餅。 _____。
2.	大的 (樣子) 哥哥 吃了 薄餅。 _____。



## 1.1 修飾原有內容

3.	大口地（狀態） 哥哥 吃了 薄餅 。	_____。
4.	很（程度） 哥哥 吃了 鬆化的 曲奇餅 。	_____。
5.	吃得很開心（情況） 哥哥 吃了 鬆化的 曲奇餅 。	_____。
6.	很多（數量） 媽媽 焗了 曲奇餅 。	_____。
7.	鬆化的（特點） 媽媽 焗了 曲奇餅 。	_____。



## 1.1 修飾原有內容

8.	用心地（狀態） 媽媽 焗 曲奇餅 。 _____。
9.	非常（程度） 媽媽 焗了 鬆化的 曲奇餅 。 _____。
10.	焗得很開心（情況） 媽媽 焗 曲奇餅 。 _____。



## 1.1 修飾原有內容

### 乙部：擴句（二）

先參考例句，然後讀出句子及括號內的詞語，跟着想想（ ）內的詞語應放在句子的哪個位置，最後讀出完成的句子，需要時作出修改。

例句	姐姐弄傷了一對腳。（修長的）（一對） 姐姐弄傷了 <u>一對 修長的</u> 腳。
1.	表哥救了一個小孩。（遇溺的）（泳術很好的） _____。
2.	同學暈倒在草地上。（沒有吃早餐的）（濕透了的） _____。
3.	<u>小玲</u> 參加了花式跳繩比賽。（非常熱鬧的）（一場）（活潑的） _____。
4.	<u>小芬</u> 買了魚丸。（十串）（辣辣的）（胖胖的） _____。
5.	<u>小強</u> 吃了冰淇淋。（貪吃的）（三杯）（大大的） _____。
6.	妹妹畫了風景畫。（年紀小小的）（細緻的）（一幅） _____。



## 1.1 修飾原有內容

7.	小兔跳過欄杆。(高高的)(頑皮的)(很輕易地) _____ _____。
8.	小明做了十題數學題。(很艱深的)(很迅速地)(聰明的) _____ _____。
9.	爸爸看着一份報章。(厚厚的)(剛下班的)(看得很入神) _____ _____。
10.	我喝了一瓶汽水。(剛做完劇烈運動的)(容量達一公升的)(一口氣地)(喝得肚子也漲起來) _____ _____ _____。

(完)



## 1.2 加入其他資料

### 簡介

加入原句內從未提及過的資料，是另一種擴張基本單句的方法。擴張的部分由原句引申出來。這種擴張句子的方法豐富了原句的內容，亦改變了原句的基本結構。

情景：上課時，老師想請值日生擦黑板。

老師運用加入其他資料的擴張句子策略逐步豐富小玲的句子內容：

老師：值日生幫我擦黑板。

小玲：老師，大文今日值日，但係佢病咗。

老師：哦，原來佢病咗，無返學，喺屋企休息(解說因病缺席的情況)。

小玲：大文媽媽話佢肚痛。

老師：佢肚痛，可能係食咗啲唔乾淨嘅嘢(加入解說引致肚痛的可能性)。

小玲：老師，等我代替大文擦黑板。

老師：好，小玲代替大文幫老師擦黑板，真係樂於服務(加入對小玲主動擦黑板的觀感)。

有時，可以採用同一時間的擴張句子方法：

原句(一)：妹妹玩洋娃娃。

擴句(一)：(星期日,) 妹妹(在家中)玩洋娃娃。

【在原句內加入了「全句修飾語」和「介詞短語」。】

原句(二)：弟弟哭起來。

擴句(二)：(因為媽媽不見了,所以)弟弟哭起來。

【在原句內加入了說明事件起因的「分句」。】



## 1.2 加入其他資料

### 範例一

**目的** 學生能加入由原句引申出來的資料擴張句子。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 「學校舉行運動會，學生興奮地參加賽跑」圖（圖1.2.1）
2. 六何組句表（表1.2.1）
3. 六何卡（圖1.2.2）
4. 加入其他資料工作紙一（附件1.2.1）

**步驟**

1. 老師出示一幅「學校舉行運動會，學生興奮地參加賽跑」的圖畫（圖1.2.1）
2. 老師以六何問題引導學生思考圖畫裏事件間的相互關係。先根據學生已知的「人+動作+物件」概念，提問「何人+何事」，然後加入從未提及過的資料「何時」、「何地」、「如何」和「為何」，完成六何組句表（表1.2.1）。老師請能力較高的學生將有關資料組成句子，跟着解釋資料在句中的次序。
3. 全班以能力分為六組，能力較低的四組會分派「何時」、「何人」「何地」或「何事」的四張卡，而能力較高的則分派「如何」及「為何」的兩張卡（圖1.2.2）。六組根據他們的「六何」卡想出有關的內容，並寫在卡上。完成後，每組派代表拿着自己組別所想的內容，站在黑板上「六何卡」的下面，全班同學一起讀出六項內容。老師請一位能力較高的學生把那些內容組成意思完整的句子，同時板書句子。全班讀出句子，並根據結構及句意判斷句子是否正確。如不正確，全班一起修改。
4. 老師解釋加入其他資料工作紙一（附件1.2.1），並請學生回家完成。



## 1.2 加入其他資料



圖1.2.1 「學校舉行運動會，學生興奮地參加賽跑」圖



## 1.2 加入其他資料

<input type="checkbox"/> 何人		我和同學
<input type="checkbox"/> 何事		參加障礙賽
<input type="checkbox"/> 何時		昨天
<input type="checkbox"/> 何地		在球場
<input type="checkbox"/> 如何		競爭劇烈，非常刺激
<input type="checkbox"/> 為何		學校舉行運動會
<p>組句：                  昨天，學校舉行運動會。我和同學在球場參加障礙賽，大家競爭得很劇烈，賽事非常刺激。                  (何時) (為何) (何人) (何地) (何事) (如何)</p>		

表1.2.1 六何組句表



## 1.2 加入其他資料



圖1.2.2 六何卡



## 1.2 加入其他資料

### 附件1.2.1 加入其他資料工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：分辨「六何」

先參考例句，然後讀出句子，跟着以「|」分辨出句子的內容，再用（時）、（人）、（地）、（事）、（如）及（爲）代表「何時」、「何人」、「何地」、「何事」、「如何」及「爲何」，最後讀出完成了的句子，需要時作出修改。

例句：

原句：我和同學 | 參加障礙賽。

(人) (事)

擴句(一)：昨天，| 我和同學 | 在球場，| 參加障礙賽。|

(時) (人) (地) (事)

擴句(二)：昨天，| 學校舉行運動會，| 我和同學 | 在球場，| 參加障礙賽，

(時) (爲) (人) (地) (事)

| 大家競爭得很劇烈。|

(如)

1. 原句：人們吃雪糕。

( ) ( )

擴句(一)：今天，人們在街上吃雪糕。

( ) ( ) ( ) ( )

擴句(二)：今天，天氣很炎熱。人們在街上吃雪糕，吃得非常開心。

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )



## 1.2 加入其他資料

2. 原句：人 們 避 雨 。

( ) ( )

擴句（一）：今天早上，人們立刻走到地鐵站內避雨。

( ) ( ) ( ) ( )

擴句（二）：

今天早上，突然下起雨來。人們立刻走到地鐵站內避雨，大家都顯得很狼狽。

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3. 原句：弟弟跑步。

( ) ( )

擴句（一）：去年，弟弟在附近的運動場努力練習跑步。

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

擴句（二）：

去年，學校舉行田徑賽。弟弟走到附近的運動場努力練習跑步，終於得到冠軍。

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )



## 1.2 加入其他資料

乙部：挑戰階（先運用提供的指示及你的生活經驗自由創作句子，然後讀出完成了的句子，需要時作出修改。）

你的句子（一）

第一步：先運用「何人」及「何事」寫下資料

<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	

第二步：加入原句以外的資料

<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 為何	

第三步：把以上資料整理成句

---

---

---



## 1.2 加入其他資料

你的句子（二）

第一步：先運用「何人」及「何事」寫下資料

<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	

第二步：加入原句以外的資料

<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 為何	

第三步：把以上資料整理成句

---

---

---



## 1.2 加入其他資料

你的句子（三）

第一步：先運用「何人」及「何事」寫下資料

<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	

第二步：加入原句以外的資料

<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 為何	

第三步：把以上資料整理成句

---

---

---

(完)



## 1.2 加入其他資料

### 範例二

#### 目的

1. 學生能為原句子加入新資料，以豐富句子的意思。
2. 學生能運用適當的關聯詞，使加入的新資料與原句更連貫。

年級 一至三年級

時間 二十分鐘

#### 物資

1. 加入其他資料視覺提示圖一（圖 1.2.3）
2. 加入其他資料視覺提示圖二（圖1.2.4）
3. 加入其他資料工作紙二（附件1.2.2）
4. 加入其他資料工作紙三（附件1.2.3）

#### 步驟

1. 老師在課文中選取一些單句（例如：小明是一個又勤奮又有禮貌的小朋友），並運用加入其他資料視覺提示圖一、二（圖 1.2.3－圖1.2.4）解釋加入其他資料來擴句及適當的關聯詞的方法。



## 1.2 加入其他資料

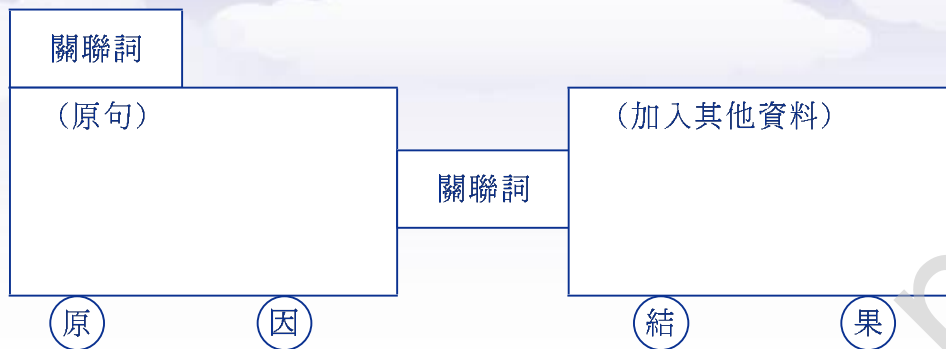


圖1.2.3 加入其他資料視覺提示圖一

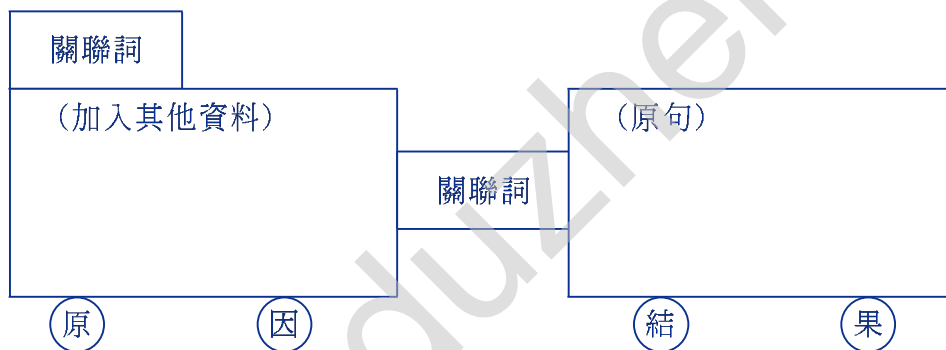


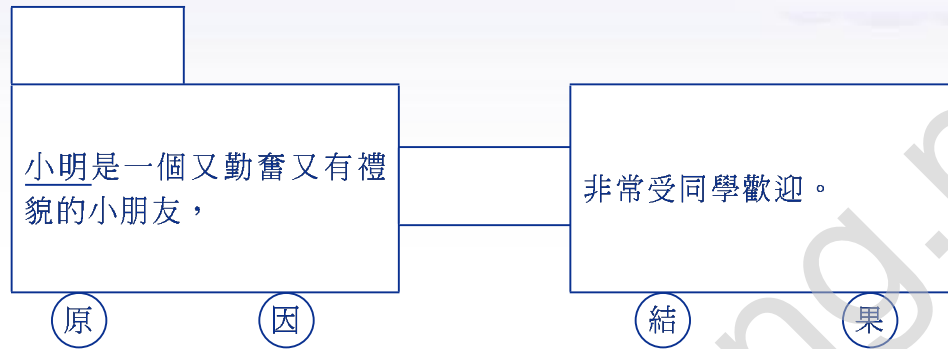
圖1.2.4 加入其他資料視覺提示圖二



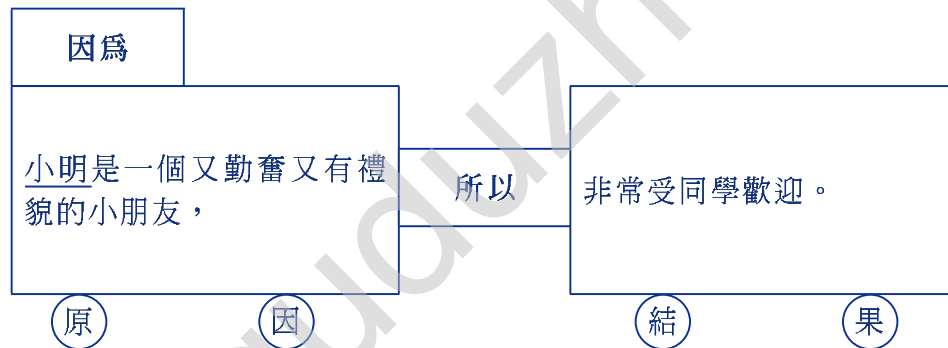
## 1.2 加入其他資料

2. 步驟如下：

步驟一：



步驟二：



3. 老師運用加入其他資料工作紙二(附件1.2.2)的短句跟學生多次重複這種擴張句子的方法。
4. 老師繼續運用上面的視覺提示圖，跟學生一起完成加入其他資料工作紙三(附件1.2.3)。



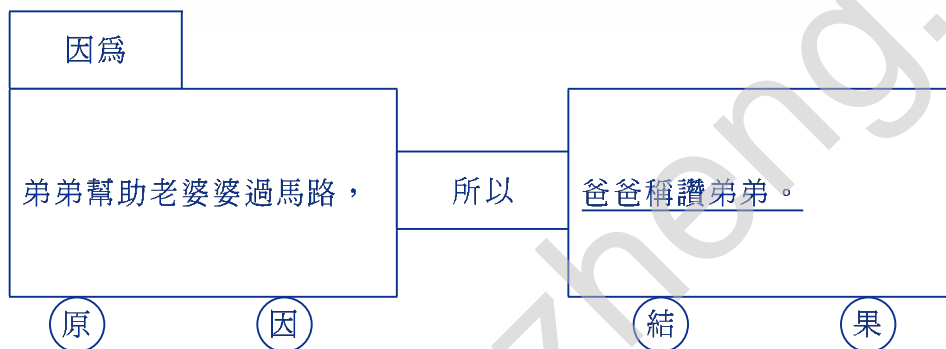
## 1.2 加入其他資料

### 附件1.2.2 加入其他資料工作紙二

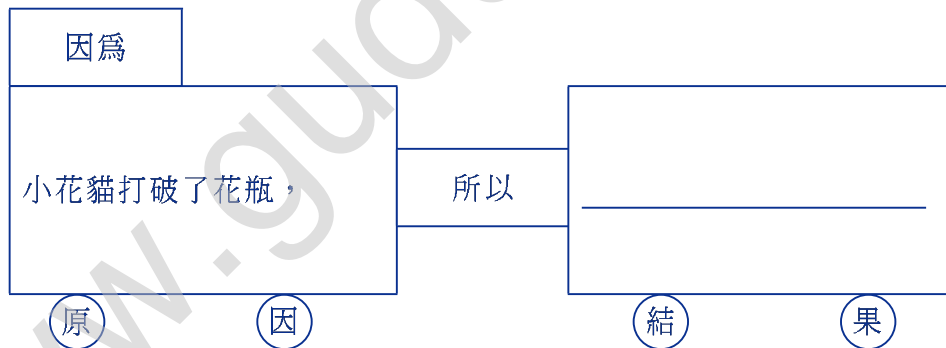
姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，跟着根據圖中車輪的提示完成句子，最後讀出完成的句子，需要時作出修正。

例句：

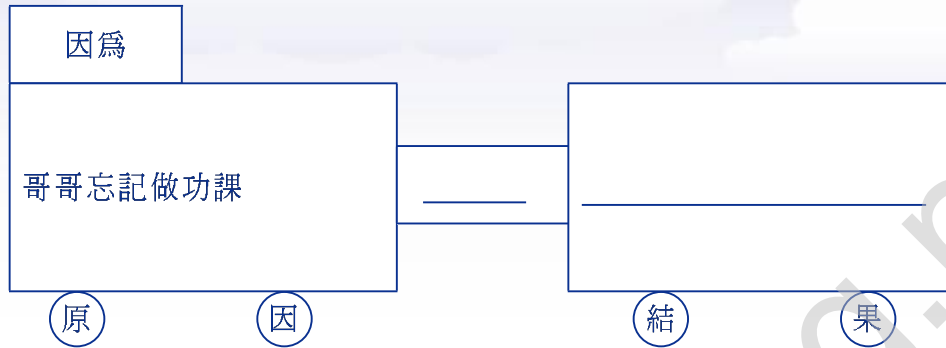


1.

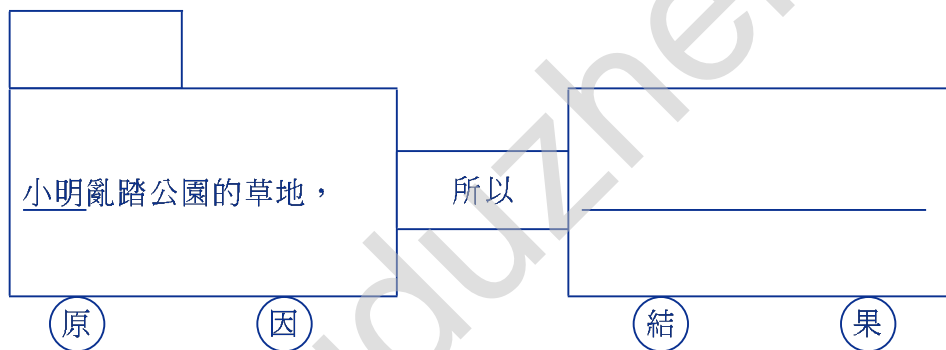


## 1.2 加入其他資料

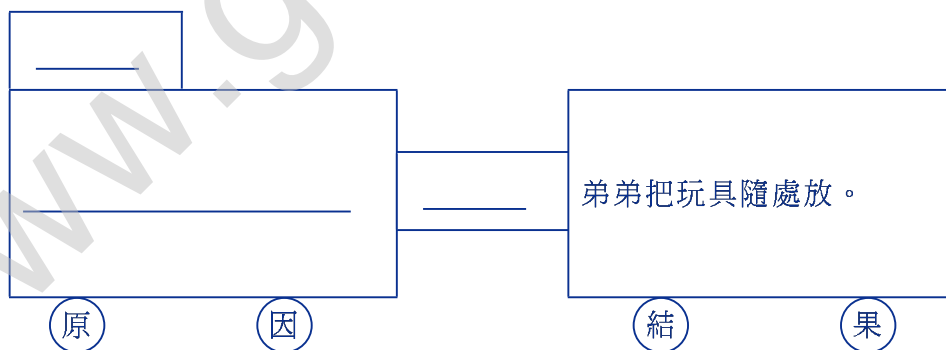
2.



3.

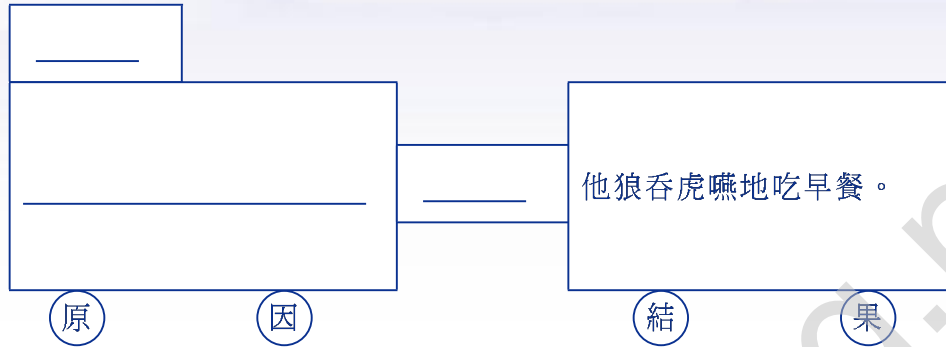


4.

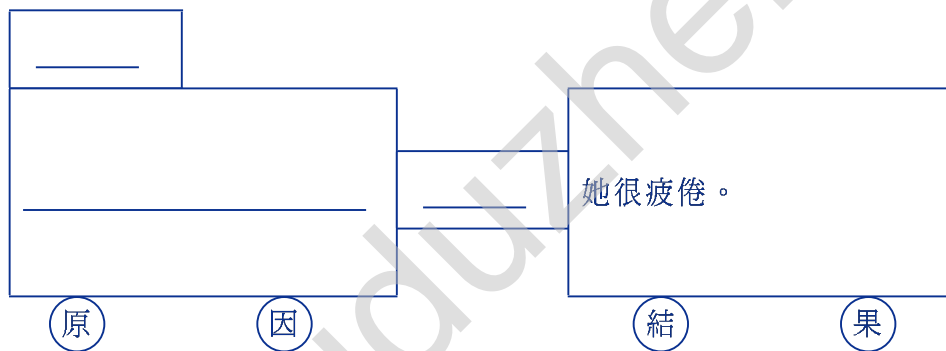


## 1.2 加入其他資料

5.



6.



乙部：挑戰階（根據自己的經驗，自由創作包含「原因」及「結果」的句子，最後讀出完成了的句子，需要時作出修改。）

1. \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

（原因） （結果）

2. \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

（原因） （結果）

3. \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 。

（原因） （結果）



（完）

## 1.2 加入其他資料

### 附件1.2.3 加入其他資料工作紙三

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，跟着根據括號內的要求及運用提供的關聯詞完成句子，最後讀出完成後的句子，需要時作出修正。

例句：

我們一家人出外吃飯。（要求：說出事件發生的原因／關聯詞提示：由於）  
由於妹妹生日，我們一家人出外吃飯慶祝。

- 1) 小強喜歡到中央圖書館看書。（要求：說出事件發生的原因／關聯詞提示：因為）

---

---

- 2) 爸爸回到家裏。（要求：說出爸爸衣着的改變／關聯詞提示：然後）

---

---

- 3) 學校舉行秋季旅行。（要求：說出事件發生的時間及之後同學的心情／關聯詞提示：最後）

---

---

- 4) 小清打破了花瓶。（要求：說出事件發生的時間及結果／關聯詞提示：因此）

---

---



## 1.2 加入其他資料

- 5) 志強跌倒。(要求：說出事件發生的原因及周圍同學的反應／關聯詞提示：因為…  
所以……跟着……)

---

---

乙部：挑戰階（試根據自己的經驗，自由創作包含不同關聯詞的句子，最後讀出完成了的句子，需要時作出修改。）

- 1) \_\_\_\_\_

---

- 2) \_\_\_\_\_

---

(完)



## 1.3 融合擴張技巧

### 簡介

這策略是把「修飾原有內容」和「加入其他資料」的策略融合起來，進一步加強句子的結構和豐富句子的內容。

### 範例一

**目的** 學生能同時運用修飾原有句子的內容和加入其他的資料兩種方法，來擴張句子。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 六何表（表1.3.1）
2. 融入擴張技巧工作紙（附件1.3.1）

**步驟**

1. 老師先出示「主語」、「謂語」和「賓語」基本結構的句子，然後跟學生重溫修飾原有內容的方法，再配合加入其他資料的方法，運用六何表（表1.3.1）把有關資料加入，最後加入適當的關聯詞，並修訂句子。

<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 為何	

表1.3.1 六何表

2. 步驟如下：

第一步：造句（修飾原有內容）

原句：弟弟玩皮球。

擴張後：弟弟玩新買的皮球。



## 1.3 融合擴張技巧

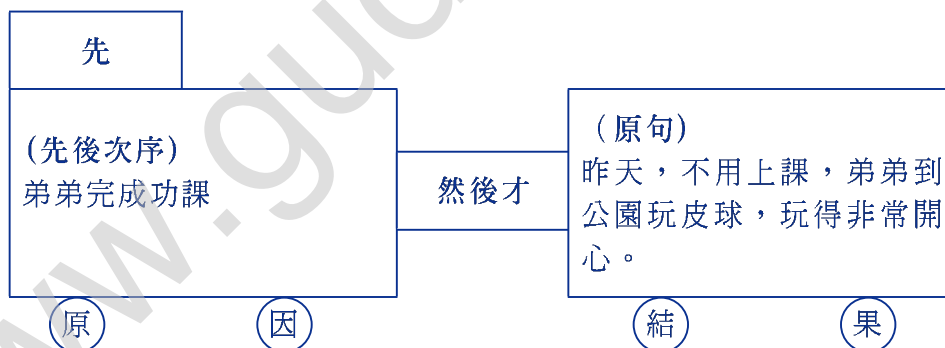
### 第二步：加入其他資料

□ 何人	弟弟
□ 何事	(一) 弟弟完成功課 (二) 弟弟玩新買的皮球
□ 何地	公園
□ 何時	昨天
□ 如何	開心
□ 為何	不用上課

擴句後：

昨天，不用上課，弟弟完成功課，弟弟到公園玩新買的皮球，玩得非常開心。  
(何時) (為何) (何人)(何事一) (何地) (何事二) (如何)

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子



修訂後：昨天，不用上課，弟弟先完成假期功課，然後才到公園玩皮球，玩得非常開心。

3. 老師把學生分組，以五人為一組，然後派給每組一題融入擴張技巧工作紙(附件1.3.1)內甲部的題目。每組派一位代表把擴展後的句子讀出來，老師板書句子。老師運用不同組別的句子，讓學生重溫融合兩個擴張句子策略的技巧。同時按句子的結構，內容和用詞給分，得分最高者勝出。
4. 老師解釋乙部，請學生回家完成。

## 1.3 融合擴張技巧

### 附件1.3.1 融入擴張技巧工作紙

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：請參考例句及每題指引，完成下面的擴張句子練習。建議先用口語說出句子或資料，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

例句：

第一步：造句（修飾原有內容）

原句：同學游泳。

擴張後：一大群同學游泳。



第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	同學
<input type="checkbox"/> 何事	(一) 集合 (二) 游泳
<input type="checkbox"/> 何地	(一) 巴士站 (二) 沙灘
<input type="checkbox"/> 何時	星期日
<input type="checkbox"/> 如何	興奮
<input type="checkbox"/> 為何	天氣非常炎熱

第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子

擴句後：星期日，天氣非常炎熱，一大群同學先在巴士站集合，然後到沙灘游泳，大家都覺得很興奮。

## 1.3 融合擴張技巧

### 1. 第一步：造句（修飾原有內容）

原句： _____	
擴張後： _____	
_____	

### 第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 爲何	

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子


擴句後： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 1.3 融合擴張技巧

### 2. 第一步：造句（修飾原有內容）

原句： _____	
擴張後： _____	
_____	

### 第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 為何	

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子


擴句後： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。



## 1.3 融合擴張技巧

### 3. 第一步：造句（修飾原有內容）

原句： _____	
擴張後： _____	
_____	

### 第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 爲何	

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子

擴句後： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 1.3 融合擴張技巧

### 4. 第一步：造句（修飾原有內容）

原句： _____	
擴張後： _____	
_____	

### 第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 爲何	

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子


擴句後： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 1.3 融合擴張技巧

### 5. 第一步：造句（修飾原有內容）

原句：_____	
擴張後：_____	
_____	

### 第二步：加入其他資料

包含的元素	內容
<input type="checkbox"/> 何人	
<input type="checkbox"/> 何事	
<input type="checkbox"/> 何地	
<input type="checkbox"/> 何時	
<input type="checkbox"/> 如何	
<input type="checkbox"/> 爲何	

### 第三步：加入適當的關聯詞及修訂句子

擴句後：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 1.3 融合擴張技巧

乙部：挑戰階

步驟：

1. 找圖片貼在圖片欄內。
2. 參考上面練習的指引完成下面的擴張句子練習。
3. 先用口語說出句子或資料。
4. 把完成後的句子讀出，需要時作出修改。

擴張後的句子	圖片
1. _____ _____ _____。	
2. _____ _____ _____。	
3. _____ _____ _____。	

(完)



## 2. 句子改換

改換句子包括改換句式（單句或複句的句式結構）和句類（句子的語氣類別）。在改換過程中，學生既可保留或擴張原句的意思，亦因應場合，改變原句的語氣，甚或使用關聯詞改變句式，例如串連單句或轉換複句。



## 2.1 語氣改換

### 簡介

爲了因應場合和達到社交目的，我們除了改換句式外，亦需慎選句類，以表達適當的語氣。（請參閱《語用》中「憑說話語氣推斷意思」一節）句子的語氣分爲陳述、疑問、祈使和感嘆四種類別，可配合不同語境，發揮不同的作用。

情景：老師帶小明全班去圖書館。小明因爲第一次到圖書館，所以十分興奮，不停說話。

班長：小明，你靜啲好唔好呀？（但小明不理會班長。）

老師：小明靜啲！（老師爲了要小明遵從指令，他把班長所說的疑問句改換成語氣較重的祈使句。）



## 2.1 語氣改換

### 範例一

**目的** 學生能把「陳述句」改換成「疑問句」。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 語氣改換工作紙一（附件2.1.1）
2. 語氣改換工作紙二（附件2.1.2）

**步驟**

1. 老師運用語氣改換工作紙一（附件2.1.1）的句子
  - a. 讓學生知道可運用疑問句來澄清談話內容。
  - b. 將原句及疑問句寫在黑板上，引導學生比較兩個句型的不同，包括：
    - i. 找出疑問部分；
    - ii. 找出疑問部分在句子中的位置；
    - iii. 標點符號的轉變。
  - c. 總結及出示改換的方法如下：

基本問題類別（疑問詞）	期望答案
1. 什麼	事件、物件名稱
2. 誰	人物名稱
3. 哪裏	地方名稱
4. 哪時	時間
5. 怎樣	方法、特徵
6. 為什麼	原因、理由



## 2.1 語氣改換

2. 老師跟全班進行造句及改換句子的活動。老師先請能力較低的學生根據老師的要求，造出需要包含某元素的句子。老師協助板書句子，並用較大的字體把那元素及標點符號顯示出來。然後請能力較高的學生運用疑問詞改換那句子，同時板書句子，再用較大的字體顯示疑問詞及轉了的標點符號，最後請全班以升調把疑問句說出來。

例如：

- a. 老師要求：句子要包含「地方」的元素；
  - b. 學生（能力較低）：媽媽在超級市場買東西。
  - c. 學生（能力較高）：媽媽在哪裏買東西？
  - d. 全班以升調說出句子：媽媽在哪裏買東西？
3. 老師向學生解釋語氣改換工作紙二（附件2.1.2）的完成方法，並提示他們可用之前比較句型的方法試做挑戰階，作為下堂的預習。老師可因應學生的能力，給予不同的練習部分。



## 2.1 語氣改換

### 附件2.1.1 語氣改換工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

例句：

原句：我們到（街尾的快餐店）集合。（哪裏）

疑問句：我們到\_\_\_\_\_ 哪裏 \_\_\_\_\_ 集合？

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出原句。
3. 找出句尾（ ）內的詞語在句中所代表的部分，用○圈出來，然後用（ ）內的詞語代入那個部分，最後檢查句尾的標點符號是否運用了「？」。
4. 以升調的方式向家人讀出完成後的問題句，需要時作出修改。

1. 原句：(小堅)在操場跌倒。（誰）

疑問句：\_\_\_\_\_

2. 原句：我們星期一去海洋公園。（哪時）

疑問句：\_\_\_\_\_

3. 原句：爸爸在廚房打掃。（哪裏）

疑問句：\_\_\_\_\_

4. 原句：媽媽去超級市場買蘋果。（什麼）

疑問句：\_\_\_\_\_

5. 原句：智強踏單車去圖書館。（怎樣）

疑問句：\_\_\_\_\_

6. 原句：妹妹收到老師的貼紙，所以很開心。（為什麼）

疑問句：\_\_\_\_\_

(完)



## 2.1 語氣改換

### 附件2.1.2 語氣改換工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：把原句改換成「疑問句」。

例句：

原句：小美最愛的飲品是汽水。(什麼)

疑問句：小美最愛的飲品是什麼？

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出原句。
3. 找出句尾 ( ) 內的詞語在句中所代表的部分，用○圈出來，然後用 ( ) 內的詞語代入那個部分，最後檢查句尾的標點符號是否運用了「？」。
4. 以升調的方式向家人讀出完成後的問題句，需要時作出修改。

1. 原句：表哥最愛的食物是巧克力。(誰)

疑問句：\_\_\_\_\_

2. 原句：陳老師最愛到郊野公園。(哪裏)

疑問句：\_\_\_\_\_

3. 原句：爸爸晚上到樓下散步。(哪時)

疑問句：\_\_\_\_\_

4. 原句：弟弟最愛祖母，因為她非常仁慈。(為什麼)

疑問句：\_\_\_\_\_

5. 原句：表哥用望遠鏡看天空上的星星。(怎樣)

疑問句：\_\_\_\_\_



## 2.1 語氣改換

乙部：挑戰階

先參考例句，比較原句、「祈使句」與「感嘆句」三個句型的不同（參考後面「應用小錦囊」），然後讀出原句，接着根據要求，寫上「祈使句」或「感嘆句」，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

例句：

- (一) 原句：姊姊回來了。  
祈使句：姊姊，快回來吧。
- (二) 原句：這裏真美。  
感嘆句：這裏真美啊！

1. 原句：弟弟收拾好玩具了。

祈使句：\_\_\_\_\_

2. 原句：妹妹睡覺了。

祈使句：\_\_\_\_\_

3. 原句：哥哥做功課了。

祈使句：\_\_\_\_\_

4. 原句：弟弟吃飯了。

祈使句：\_\_\_\_\_

5. 原句：小明去見李老師了。

祈使句：\_\_\_\_\_



## 2.1 語氣改換

6. 原句：她真聰明。

感歎句：\_\_\_\_\_

7. 原句：消防員叔叔真勇敢。

感歎句：\_\_\_\_\_

8. 原句：那個哥哥長得真高。

感歎句：\_\_\_\_\_

9. 原句：那個嬰孩真可愛。

感歎句：\_\_\_\_\_

10. 原句：警察叔叔真機警。

感歎句：\_\_\_\_\_

應用小錦囊：

步驟	「原句」改換成爲「祈使句」	「原句」改換成爲「感嘆句」
1. 找出改變了的部分	了 → 吧 姊姊 → 姊姊，快……	「感嘆句」加多了「啊」
2. 找出改變部分的位置	了 → 吧（句子最後） 姊姊 → 姊姊，快……（句子開端）	句子最後加多了「啊」
3. 標點符號的改變	人物後加多了「，」	。 → ！

(完)



## 2.2 結構改換

### 簡介

這策略主要包括不同單句和複句之間的改換。首先，改變原來的單句句式，結構雖變，意思大多保留。

情景一：完成功課後，小明請教學助理幫他核對數學功課。

小明：麗姐姐，唔該幫我睇下做得好唔好。

教學助理：我要幫其他同學，而家唔得閒幫你睇功課。

（老師見小明有點煩惱，便問小明。）

老師：小明，乜嘢事呀？

小明：麗姐姐話佢要幫其他同學，而家唔得閒幫我睇功課。（小明把教學助理的直述句改換成轉述句。）

跟着運用關聯詞，把兩個或以上的單句連成複句，句子的意思亦由簡單變得複雜。最後，改換關係相同或不同的關聯詞，以表達相近或不同的意思。改換時，複句中的句子結構通常改變不大。（有關表達不同關係的關聯詞，請參閱表2.1）

情景二：哥哥和弟弟拿着雨傘，回到學校。

弟弟：哥哥，早知唔落雨，我就唔帶遮喇！

哥哥：係囉！假如我知道唔落雨，就唔帶遮喇！（哥哥把弟弟的句子改換了，但表達的意義相近。）



## 2.2.1 單句

### 範例一

**目的** 學生能將「把」字句、「被」字句互相改換。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 「把」、「被」句式卡（圖2.2.1.1）
2. 「把」、「被」字句改換工作紙一（附件2.2.1.1）
3. 「把」、「被」字句改換工作紙二（附件2.2.1.2）

**步驟**

1. 老師板書從課文中選出的「把」字句、「被」字句及「基本句子」三種句式。
2. 老師請能力較高的學生列舉其他有關的句子，而能力較低的學生則把那些句子分類。
3. 老師引導學生比較三種句子結構的不同處。例如：

原句：哥哥吃了蛋糕。

哥哥	吃了	蛋糕	。	
人物	動作	物件		

改換成「把」字句：哥哥把蛋糕吃了。

哥哥	把	蛋糕	吃了	。
人物	**	物件	動作	

改換成「被」字句：蛋糕被哥哥吃掉了。

蛋糕	被	哥哥	吃了	。
物件	**	人物	動作	



## 2.2.1 單句

4. 老師先將全班分成四組，跟着把「把」、「被」句式卡（圖2.2.1.1）反轉排放於桌子上，再朗讀「把」、「被」字句改換工作紙一（附件2.2.1.1）上的原句和抽取起其中一張句式卡以決定改換的句式。各組輪流回答。能以口頭正確改換句式的組別可獲兩分。若句子結構或意思有誤，可再補答，補答正確可得一分，得分最高的一組勝出。如時間許可，老師可請學生將改換了的句子寫在黑板上，可額外獲得一分。對於能力較低的同學，老師可讓同組同學運用工作紙後面的「應用小錦囊」，協助他們完成句子。
5. 老師着學生於課堂或家中完成「把」、「被」字句改換工作紙二（附件2.2.1.2）。



圖2.2.1.1 「把」、「被」句式卡



## 2.2.1 單句

### 附件2.2.1.1「把」、「被」字句改換工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參考例句，然後讀出句子，跟着把下面原句改換（如有需要，可運用練習後面的「應用小錦囊」），最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

原句	改換句子	
	「把」字句	「被」字句
例句： 哥哥吃了蛋糕。	哥哥把蛋糕吃了。	蛋糕被哥哥吃了。
1. 妹妹撕破了報紙。	_____	_____
2. 弟弟弄髒了衣服。	_____	_____
3. 風吹倒了樹木。	_____	_____
4. 弟弟弄壞了遊戲機。	_____	_____
5. 妹妹刮花了桌子。	_____	_____
6. 小明打翻了橙汁。	_____	_____
7. 媽媽打破了花瓶。	_____	_____
8. 爸爸吃了桌子上的蛋糕。	_____	_____



## 2.2.1 單句

應用小錦囊：

原句：哥哥吃了蛋糕。

哥哥	吃了	蛋糕	。	
人物	動作	物件		

改換成「把」字句。

哥哥	把	蛋糕	吃了	。
人物	把	物件	動作	

改換成「被」字句

蛋糕	被	哥哥	吃了	。
物件	被	人物	動作	

(完)



## 2.2.1 單句

附件2.2.1.2 「把」、「被」字句改換工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期\_\_\_\_\_

甲部：試把下面的「把」字句改為「被」字句。建議讀出原句及完成後的句子。如有需要，可運用後面的「應用小錦囊」。

1. 媽媽把碟子打破了。

\_\_\_\_\_

2. 小狗把小明的腿咬傷了。

\_\_\_\_\_

3. 雨水把妹妹的頭髮弄濕了。

\_\_\_\_\_

乙部：試把下列「被」字句改為「把」字句。建議讀出原句及完成後的句子。如有需要，可運用練習後面的「應用小錦囊」。

1. 水壺被弟弟打翻了。

\_\_\_\_\_

2. 食物被哥哥吃光了。

\_\_\_\_\_

3. 老鼠被貓兒捉住了。

\_\_\_\_\_



## 2.2.1 單句

丙部：挑戰階

自由創作「把」字句或「被」字句。建議先用口語說出句子，然後寫下來，接着再讀出完成後的句子。如有需要，可運用練習後面的「應用小錦囊」。

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。

應用小錦囊：

原句：哥哥吃了蛋糕。

哥哥	吃了	蛋糕	。	
人物	動作	物件		

改換成「把」字句。

哥哥	把	蛋糕	吃了	。
人物	把	物件	動作	

改換成「被」字句

蛋糕	被	哥哥	吃了	。
物件	被	人物	動作	

(完)



## 2.2.1 單句

### 範例二

**目的** 學生能把兩個句子改換為一個句子。

**年級** 四至六年級

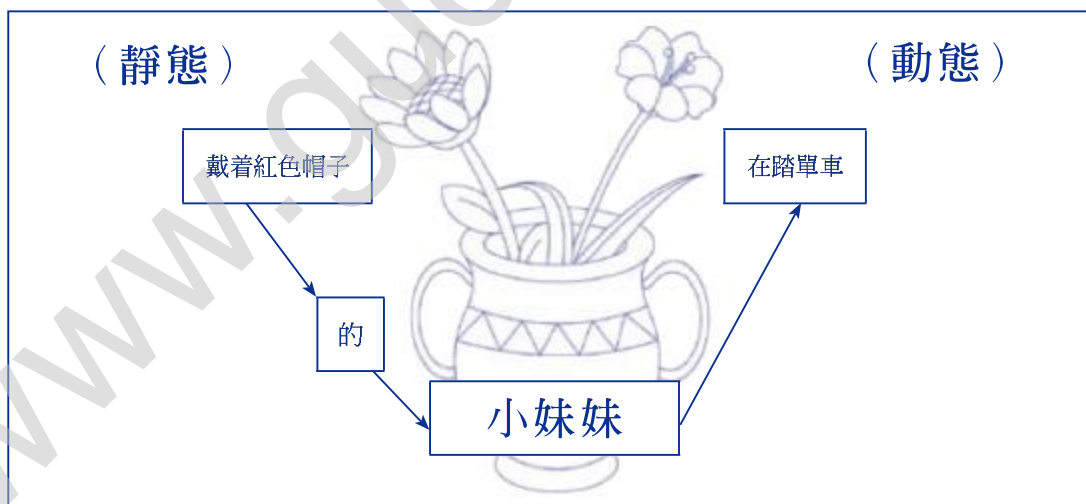
**時間** 三十分鐘

**物資**

1. 兩句改換為一工作紙一（附件2.2.1.3）
2. 兩句改換為一工作紙二（附件2.2.1.4）
3. 兩句改換為一工作紙三（附件2.2.1.5）
4. 兩句改換為一工作紙四（附件2.2.1.6）

**步驟**

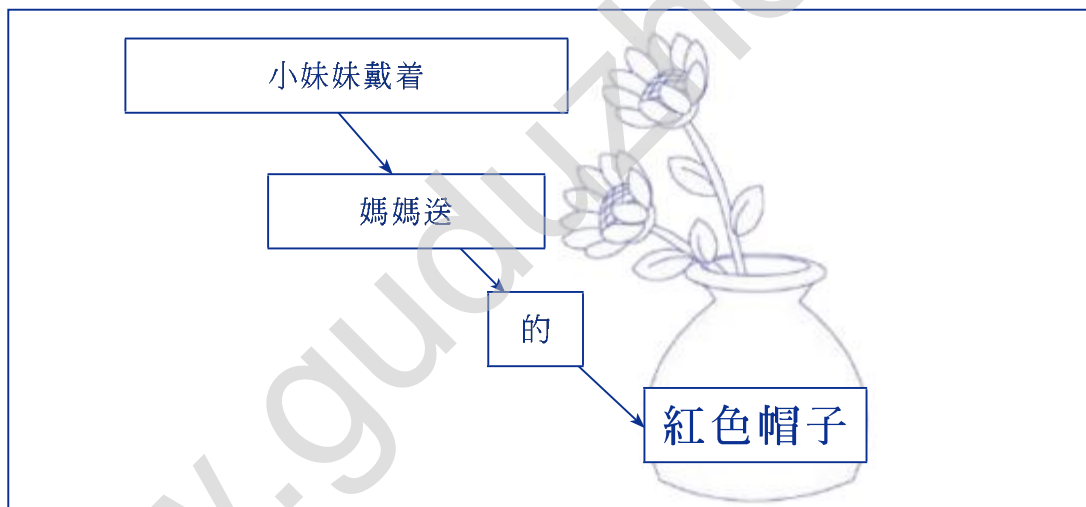
1. 老師運用課文列出有附加在主語前面，並修飾主語的句子。（例如：戴紅色帽子的小妹妹在踏單車。）全班朗讀句子。
2. 老師先請能力較低的學生從句子中找出人物「小妹妹」，然後請能力較高的學生把句子分拆成兩個句子「小妹妹戴着紅色帽子。」及「小妹妹在踏單車。」。
3. 老師運用以下視覺策略圖：



## 2.2.1 單句

解釋花朵旁邊的內容都是同時用來描述妹妹的。並引導學生比較改換後的句子跟之前的兩句句子結構上的不同：

- a. 改換後的句子只有一個描述的對象（見「花瓶上」空格）；
  - b. 通常會用靜態的描述和加上「的」，放在主語前面用作修飾，動態的描述放在後面作為主要的描述（見兩朵花，一前一後的位置。）。
  - c. 老師並強調句子結構雖然改變了，但原先兩句句子的意思會仍然保留。
4. 老師將全班分成6組，把兩句改換為一工作紙一（附件2.2.1.3）內的原句分配給每一組。老師給予兩分鐘讓學生準備句子。老師鼓勵能力較低的組別運用工作紙內的「應用小錦囊」協助完成句子。每組派一位學生讀出句子。老師將句子寫在黑板上，並帶領學生一起判斷正確與否。
  5. 老師繼續運用上面的施教方法及程序，配合下面的視覺策略：



解釋另一種的改換原句「小妹妹戴着紅色帽子。」和「紅色帽子是媽媽送的。」的形式，然後再運用兩句改換為一工作紙二（附件2.2.1.4）提供重複的練習。

6. 老師向學生解釋兩句改換為一工作紙三（附件2.2.1.5）和工作紙四（附件2.2.1.6），請他們回家完成。



## 2.2.1 單句

### 附件2.2.1.3 兩句改換為一工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參考例句，然後讀出句子，跟着把原句的兩個句子改換成一個句子（有需要時，可運用後面的「應用小錦囊」協助），最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

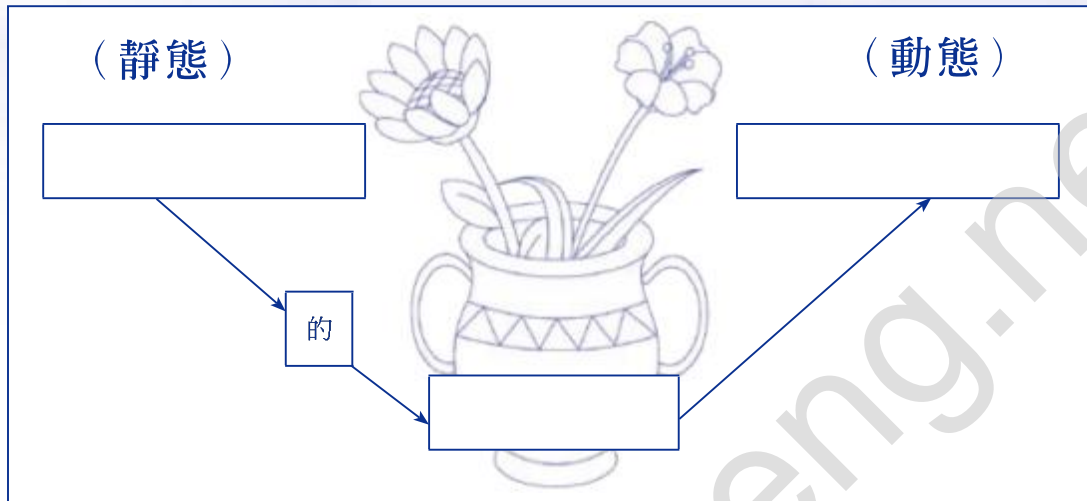
	原句	改換後的句子
例句	a. 小妹妹戴着紅色帽子。 b. 小妹妹在踏單車。	戴着紅色帽子的小妹妹在踏單車。

原句	改換後的句子
1a. 男孩子走過馬路。 1b. 男孩子穿着運動服。	_____
2a. 叔叔正在喝茶。 1b. 叔叔戴着眼鏡。	_____
3a. 小女孩在盪鞦韆。 2b. 小女孩的頭髮上結了個蝴蝶結。	_____
4a. 小朋友穿着一套民族服裝。 2b. 小朋友不小心把雪糕掉在地上。	_____
5a. 姐姐戴着冷頸巾。 2b. 姐姐站在雜物架前面打噴涕。	_____
6a. 女同學束起頭髮。 2b. 女同學在協助低年級的同學吃午飯。	_____
7a. 伯伯在公園裏下棋。 2b. 伯伯長了滿頭白髮。	_____



## 2.2.1 單句

應用小錦囊：



(完)



## 2.2.1 單句

### 附件2.2.1.4 兩句改換為一工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期\_\_\_\_\_

先參考例句，然後讀出句子，跟着把原句的兩個句子改換成一個句子（有需要時，可運用後面的「應用小錦囊」協助），最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。

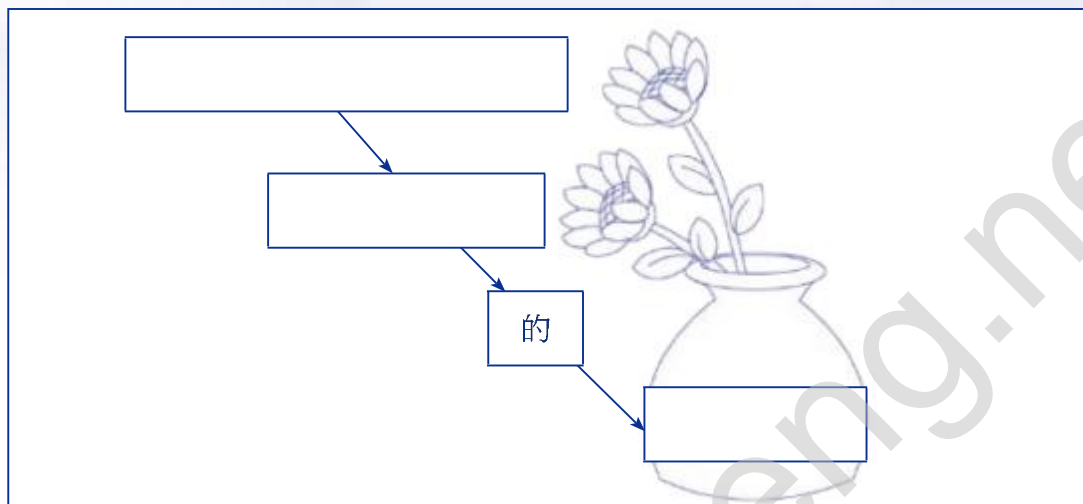
	原句	改換後的句子
例句	a. 小妹妹戴着紅色帽子。 b. 紅色帽子是媽媽送的。	小妹妹戴着媽媽送的紅色帽子。

原句	改換後的句子
1a. 男孩子穿着藍色運動服。 1b. 藍色運動服是大公司設計的。	_____
2a. 叔叔戴着眼鏡。 2b. 眼鏡是叔叔去年開始佩戴的。	_____
3a. 小女孩的頭髮上結了個蝴蝶結。 3b. 蝴蝶結是最時款的。	_____
4a. 小朋友穿着一套民族服裝。 4b. 民族服裝是非常特別的。	_____
5a. 姐姐戴着頸巾。 5b. 頸巾是外婆從加拿大買回來的。	_____
6a. 女同學束起頭髮。 6b. 頭髮是曲曲的。	_____
7a. 伯伯長了一頭白髮。 7b. 白髮是蓬鬆的。	_____



## 2.2.1 單句

應用小錦囊：



(完)



## 2.2.1 單句

附件2.2.1.5 兩句改換為一工作紙三

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

甲部：請把兩個句子合為一句。

例句：

小妹妹戴着紅色帽子。小妹妹在踏單車。

戴着紅色帽子的小妹妹在踏單車。

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出句子。
3. 把原句的兩個句子改換成爲一個句子。需要時，可運用後面的「應用小錦囊」協助。
4. 讀出完成後的句子，需要時作出修改。

1. 小女孩戴着黃色髮夾。小女孩在跳繩。

\_\_\_\_\_

2. 小狗咬傷了小明的腿。小狗身上長有花點。

\_\_\_\_\_

3. 那個人穿着藍色運動服。那個人逃過了一次嚴重的交通意外。

\_\_\_\_\_

4. 那個人戴着帽子。那個人從商店鬼鬼祟祟地走出來。

\_\_\_\_\_

5. 小妹妹拿着雨傘。小妹妹急忙地走過我的身旁。

\_\_\_\_\_

6. 那個小朋友拿着很多玩具。那個小朋友不小心跌倒在地上。

\_\_\_\_\_

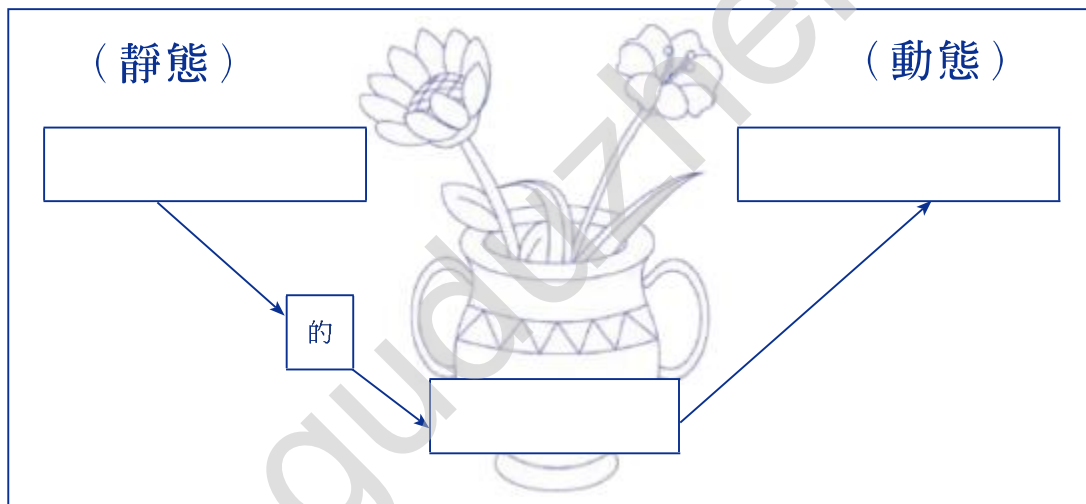


## 2.2.1 單句

乙部：挑戰階（在你回家的途中，最多選定三個人物，記下他們所穿衣服的顏色及他們的動作，並運用一個句子描述他們的那兩個特徵。建議先用口語說出句子，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。）

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。

應用小錦囊：



(完)



## 2.2.1 單句

附件2.2.1.6 兩句改換為一工作紙四

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期 \_\_\_\_\_

甲部：請把兩個句子合為一句。

例句：

小妹妹戴着紅色帽子。紅色帽子是媽媽送的。

小妹妹戴着媽媽送的紅色帽子。

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出句子。
3. 把原句的兩個句子改換成為一個句子。需要時，可運用後面的「應用小錦囊」協助。
4. 讀出完成後的句子，需要時作出修改。

1. 小女孩戴着黃色髮夾。髮夾是用幼繩織成的。

\_\_\_\_\_

2. 小狗身上長有花點。花點是褐色的。

\_\_\_\_\_

3. 那個人穿着運動服。運動衣是圓領的。

\_\_\_\_\_

4. 那個人戴着帽子。帽子是附有綠色太陽鏡片的。

\_\_\_\_\_

5. 小妹妹拿着雨傘。雨傘是懷舊款式的。

\_\_\_\_\_

6. 那個小朋友手上拿着很多玩具。玩具是他在社區中心借來的。

\_\_\_\_\_

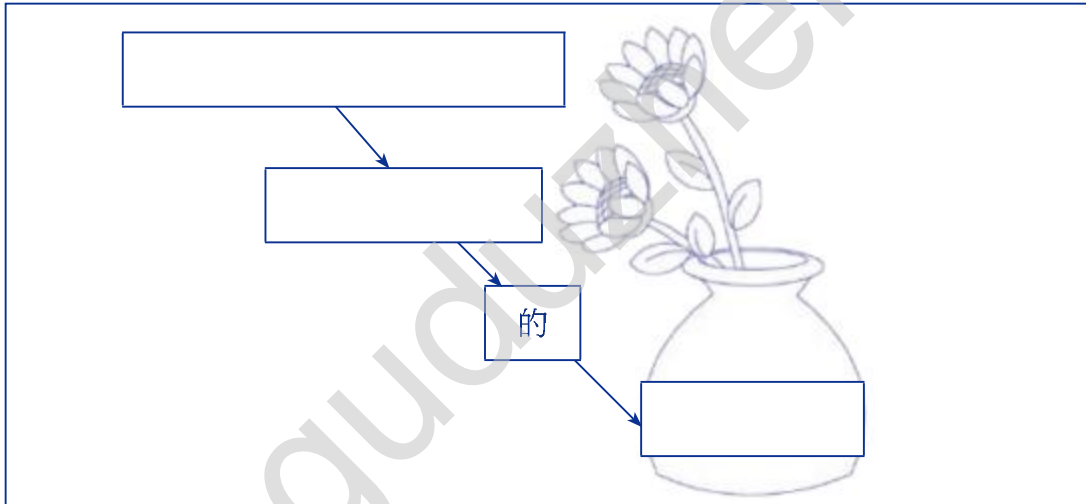


## 2.2.1 單句

乙部：挑戰階（在你回家的途中，選定三個人物，記下他們身上其中一種東西的兩個特徵，並運用一個句子描述出來。建議先用口語說出句子，最後讀出完成後的句子，需要時作出修改。）

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。

應用小錦囊：



(完)



## 2.2.1 單句

### 範例三

**目的** 學生能把「直述句」改換成「轉述句」。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

- 物資**
1. 直述句及轉述句改換圖一（圖2.2.1.2）
  2. 直述句及轉述句改換圖二（圖2.2.1.3）
  3. 直述句及轉述句改換工作紙一（附件2.2.1.7）
  4. 直述句及轉述句改換工作紙二（附件2.2.1.8）

#### 步驟

1. 老師從課文選出一句直述句（例如：小明說：「我去踢足球。」），然後提問學生小明說什麼，藉以把直述句「小明說：『我去踢足球。』」和轉述句「小明說他去踢足球。」兩個句子介紹出來。
2. 老師運用**視覺策略圖**和有系統的提問，並把資料及句子寫在橫線上及說話泡泡內，如下圖：

原句：小明說：「我去踢足球。」

直述句 (句二)



## 2.2.1 單句

轉述句= [句一] + [句二] - [：「」] + [我 → 他/她]



小明說他去踢足球。

3. 老師與學生討論這兩個句子在結構上和代名詞運用上的異同：
  - i. 直述句是由兩個句子表達，而轉述句則是把這兩個句子串連起來。
  - ii. 刪減標點符號〔：〕及〔「」〕。
  - iii. 判斷「我」是改為「他」或「她」。（可運用較大的字型或用其他標記突出人物名稱及代名詞之間的關係。）
4. 老師請同學分別扮演直述句及轉述句改換工作紙一甲部第1-4題（附件2.2.1.7）內的人物，並運用直述句及轉述句改換圖一（圖2.2.1.2）協助完成練習。
5. 老師把涉及的人物數量增加，運用直述句及轉述句改換圖二（圖2.2.1.3）的視覺提示解釋同一工作紙第5-10題的做法。例如：



## 2.2.1 單句

直述句 (句二)



轉述句= 句一 + 句二 - 「 : 」 + 我 → 他/她



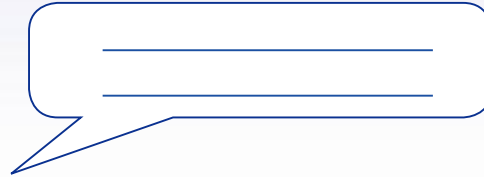
6. 老師再運用乙部，加強有關的改換技巧。
7. 老師運用直述句及轉述句改換工作紙二（附件2.2.1.8）內的「應用小錦囊」繼續施教由轉述句轉為直述句的改換方法。



## 2.2.1 單句

原句：\_\_\_\_\_

直述句 (句二)



(句一)

\_\_\_\_\_ 說：



轉述句= 句一 + 句二 - 「：」「」 + 我 → 他/她

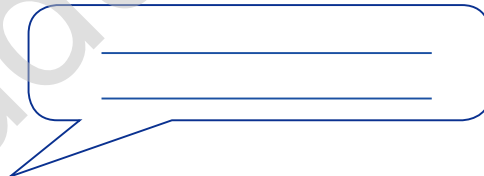
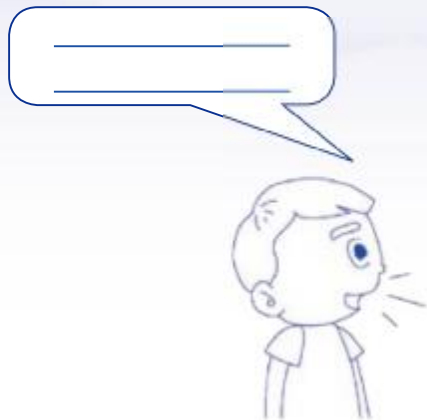


圖2.2.1.2 直述句及轉述句改換圖



## 2.2.1 單句

直述句 (句二)



(句一)  告訴



轉述句=  句一 +  句二 - : 「」 + 我/你 → 他/她



圖2.2.1.3 直述句及轉述句改換圖二



## 2.2.1 單句

### 附件2.2.1.7 直述句及轉述句改換工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：請把下面的直述句改換為轉述句。

例句：

小明說：「我」去踢足球。  
小明說他去踢足球。

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出句子。
3. 把原句改換為轉述句：
  - a. 把原句改寫為一句；
  - b. 刪去〔：〕及〔「 」〕；
  - c. 圈出「 」內的「我」；
  - d. 判斷「我」是改為「他」或「她」；
  - e. 寫下轉述句。
4. 讀出轉述句，需要時作出修改。

1. 妹妹說：「我當選為班長了。」

\_\_\_\_\_

2. 哥哥說：「我坐下來了。」

\_\_\_\_\_

3. 弟弟說：「我今天做了一件好事。」

\_\_\_\_\_

4. 李老師說：「我會獎勵勤奮的同學。」

\_\_\_\_\_

5. 妹妹告訴爸爸：「我當選為班長了。」

\_\_\_\_\_



## 2.2.1 單句

6. 哥哥告訴媽媽：「我坐下來了。」

---

7. 弟弟告訴姐姐：「我今天做了一件好事。」

---

8. 李老師告訴同學：「我會獎勵勤奮的同學。」

---

9. 姊姊告訴老師：「我昨天生病了。」

---

10. 表哥告訴姑媽：「我剛才見到有個小朋友扶着一個老婆婆橫過馬路。」

---

乙部：挑戰階（請把下面的直述句改寫為轉述句。）

例句：

他  
小明問媽媽：「我可不可以到球場踢足球？」  
小明問媽媽他可不可以到球場踢足球。

步驟：

1. 參考例句。
2. 讀出句子。
3. 把原句改換為轉述句
  - a. 把原句改寫為一句；
  - b. 刪去〔：〕及〔「 』〕；
  - c. 圈出「 』」內的「我」或「你」，判斷應改為「他」或「她」；
  - d. 最後的標點是「。」；
  - e. 寫下轉述說話句。
4. 讀出轉述句，需要時作出修改。



## 2.2.1 單句

1. 哥哥問媽媽：「我可不可以做完功課後看電視？」

---

2. 護士問哥哥：「你的傷口痛不痛？」

---

3. 媽媽問小巴叔叔：「我可不可以開窗？」

---

4. 表哥輕聲地問表妹：「你為什麼不理睬小華？」

---

5. 表姐輕聲地問表弟：「你明天會怎樣去郊野公園？」

---

(完)



## 2.2.1 單句

附件2.2.1.8 直述句及轉述句改換工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請把下面的轉述句改寫為直述句。

例句：

小明問媽媽他可不可以到球場踢足球。

小明問媽媽：「我可不可以到球場踢足球？」

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉換句）：小明問媽媽他可不可以到球場踢足球。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	小明問媽媽他可不可以到球場踢足球。
2. 用（ ）把句子分拆成兩個句子。	(小明問媽媽)：「(我 他可不可以到球場踢足球-?)」)
3. 加入及改換標點符號。	
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	<u>小明問媽媽</u> ：「我可不可以到球場踢足球？」



## 2.2.1 單句

1. 哥哥問媽媽他可不可以做完功課後看電視。

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉換句）：哥哥問媽媽他可不可以做完功課後看電視。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	哥哥問媽媽他可不可以做完功課後看電視。
2. 用（     ）把句子分拆成兩個句子。	哥 哥 問 媽 媽 他 可 不 可 以 做 完 功 課 後 看 電 視 。
3. 加入及改換標點符號。	
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	



## 2.2.1 單句

2. 表哥志明輕聲地問表妹美美她為什麼不理睬小華。

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉述句）：表哥志明輕聲地問表妹美美她為什麼不理睬小華。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	表哥志明輕聲地問表妹美美她為什麼不理睬小華。
2. 用（ ）把句子分拆成兩個句子。	表 哥 志 明 輕 聲 地 問 表 妹 美
3. 加入及改換標點符號。	美 她 為 什 麼 不 理 睬 小 華 。
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	

3. 姊姊告訴老師她昨天生病了。

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉述句）：姊姊告訴老師她昨天生病了。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	姊姊告訴老師她昨天生病了。
2. 用（ ）把句子分拆成兩個句子。	姊 姊 告 訴 老 師 她 昨 天 生 病
3. 加入及改換標點符號。	了 。
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	



## 2.2.1 單句

### 4. 護士告訴表哥他不可時常大叫。

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉述句）：護士告訴表哥他不可時常大叫。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	護士告訴表哥他不可時常大叫。
2. 用（ ）把句子分拆成兩個句子。	護 士 告 訴 表 哥 他 不 可 時 常 大 叫 。
3. 加入及改換標點符號。	
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	

### 5. 小巴叔叔告訴媽媽她未有付足車資。

【你可選擇完成下面的「應用小錦囊」】

原句（轉述句）：小巴叔叔告訴媽媽她未有付足車資。

步驟	直接說話句
1. 讀出句子。	小巴叔叔告訴媽媽她未有付足車資。
2. 用（ ）把句子分拆成兩個句子。	小 巴 叔 叔 告 訴 媽 媽 她 未 有 付 足 車 資 。
3. 加入及改換標點符號。	
4. 找出「他」或「她」，改換成「我」或「你」。	
5. 讀出完成了的句子，需要時作出修改。	



（完）

## 2.2.2 複句

### 範例一

**目的** 學生把兩個包含並列關係的單句，以「……一面……，一面……。」改換成複句。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 「何人二面二事」卡（圖2.2.2.1）
2. 單句改換複句工作紙一（附件2.2.2.1）
3. 單句改換複句工作紙二（附件2.2.2.2）

**步驟**

1. 老師在課文中選取「……一面……，一面……」的句子板書出來（例如：「同學一面談話，一面吃零食」）然後全班朗讀。
2. 老師請同學分別做出那兩個包含並列意思的動作出來，同時板書那兩句單句「同學談話。」及「同學吃零食」。
3. 老師運用「何人二面二事」卡（圖2.2.2.1），循序漸進地向學生解釋如何將原本的兩句句子改換成「【何人】+【一面】+【何事一】+【一面】+【何事二】」複句結構的句子，並請另一位同學同時做出那兩個動作。
4. 老師逐一出示單句改換複句工作紙一（附件2.2.2.1）上的每組單句，並請學生運用黑板上的「【何人】+【一面】+【何事一】+【一面】+【何事二】」複句結構提示，把每組單句改換成複句。有需要時，老師可請同學做出句子的意思。
5. 老師請學生完成單句改換複句工作紙二（附件2.2.2.2）。

何人	何事一	何事二	,
一面	一面	。	

圖2.2.2.1「何人二面二事」卡



## 2.2.2 複句

### 附件2.2.2.1 單句改換複句工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參考例句，然後讀出句子，跟着以【何人】+【一面】+【何事一】+【一面】+【何事二】複句結構改換單句，最後讀出完成後的句子，有需要時作修改。

例a	同學	談話	。	例b	同學	吃零食	。
同學一面談話，一面吃零食。							

1a	姐姐	說笑	。	1b	姐姐	喝汽水	。

2a	妹妹	唱歌	。	2b	妹妹	跳舞	。

3a	小狗	跑	。	3b	小狗	叫	。

4a	我們	看電視	。	4b	我們	吃飯	。

5a	伯伯	看報紙	。	5b	伯伯	聽歌	。

6a	爸爸	走路	。	6b	爸爸	講電話	。



(完)

## 2.2.2 複句

### 附件2.2.2.2 單句改換複句工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，最後以【何人】+【一面】+【何事一】+【一面】+【何事二】判斷單句改換後的複句結構是否正確，正確的用“✓”，不正確的用“✕”。

例句：

叔叔一面聊天，一面品嚐美食。（ ✓ ）

叔叔一面聊天，品嚐美食。（ ✕ ）

1. 小狗一面吠，然後衝。（    ）
2. 伯伯一面聽柔揚樂韻，一面細嚼報章內容。（    ）
3. 同學一面漫步，一面談天說地。（    ）
4. 我們一面享受晚餐，他們一面欣賞電視節目。（    ）

乙部：挑戰階（留意你身邊的人，看看有沒有一個人同時間做兩個動作。如有，請用「……一面……，一面……」的句式造句。最多寫三人。）

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。

（完）



## 2.2.2 複句

### 範例二

**目的** 學生能運用關聯詞「如果……，就……。」，把兩個單句組成有假設關係的複句。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 「如果……，就……。」位置故事圖（圖2.2.2.2）
2. 單句改換複句工作紙（附件2.2.2.3）

**步驟**

1. 老師配合課文，介紹目標複句「如果我要借圖書回家，就必須申請圖書證。」內的關聯詞「如果……，就……。」，說明分句與分句之間的關係。老師可多舉不同的例子加以說明。（例：第一分句表示假設意思，第二分句說明在這假設情況下引致的結果。）
2. 老師把全班分成兩組，運用「如果……，就……。」進行續句比賽。
3. 老師先請其中一組的學生或能力較低的學生運用「如果」口頭造第一分句。另一組學生按第一分句的意思及運用的關聯詞，造出符合邏輯及意義相關的分句。
4. 老師帶領全班朗讀組合後的複句。
5. 老師運用「如果……，就……。」位置故事圖（圖2.2.2.2）向學生具體地解說結構上的特點：「如果」及「就」會分別放在不同的分句內，「如果」在前分句，「就」則在後一句。
6. 老師指導學生完成單句改換複句工作紙（附件2.2.2.3）。



## 2.2.2 複句



圖2.2.2.2 「如果……，就……。」位置故事圖



## 2.2.2 複句

### 附件2.2.2.3 單句改換複句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_（ ）班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，跟着把句一及句二，運用「如果……，就……。」組成複句（可運用後面的「應用小錦囊」協助），最後讀出完成後的句子，有需要時作修改。

句 一	句 二	複 句
例句： 你不小心走路。	例句： 容易跌倒。	例句： 如果你不小心走路，就容易跌倒。
1. 你隨地拋棄垃圾。	會被罰款。	
2. 你吃太多糖果。	會蛀牙。	
3. 弟弟今天做妥功課。	我們可以去公園。	
4. 我考試成績好。	媽媽會獎勵我。	



## 2.2.2 複句

乙部：先讀出或用口語轉換說出下面句子，然後運用「如果……，就……。」組成複句，最後讀出或用口語轉換，說出完成的句子，需要時作出修改。

例句：

如果你不小心走路，就容易跌倒。

1. 如果你上課不留心，\_\_\_\_\_。
2. 如果你過馬路時不留意交通燈，\_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_，媽媽就會很高興。
4. \_\_\_\_\_，身體就會很健康。

丙部：挑戰階（請運用「如果……，就……。」自由創作句子，最多可以有三句。）

1. \_\_\_\_\_。
2. \_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_。

應用小錦囊：



(完)



## 2.2.2 複句

### 範例三

**目的** 學生能把並列複句句式「……既……，又……。」改換成遞進複句句式「……不但……，還……。」。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 句子關係表（表2.2.2.1）
2. 關聯詞關係圖（圖2.2.2.3）
3. 複句改換複句工作紙（附件2.2.2.4）

**步驟**

1. 老師引用課文句子「巧克力蛋糕不但美味，外形還很吸引。」，並介紹之前學過的並列關係「……既……，又……。」句式，在黑板上寫上巧克力蛋糕不但美味，外形還很吸引。」及「巧克力蛋糕既美味，外形又吸引。」。全班讀出兩個句子。
2. 老師運用句子關係表（表2.2.2.1）協助學生比較兩個句子的結構。兩句同樣是描述一個主角—蛋糕。當學生發現在「……不但……，還……。」的第二個分句中多了程度副詞「很」，老師強調複句內後一個分句比前一個分句的語意程度強，因此需要在後一個分句加上程度副詞「很」。
3. 老師運用關聯詞關係圖（圖2.2.2.3）再解釋有並列關係的「……既……，又……。」及有遞進關係「……不但……，還……。」複句中兩個分句的關係作為總結。老師亦可運用這個關係圖解釋其他學生曾學過的關聯詞之間的關係。
4. 老師出示複句改換複句工作紙（附件2.2.2.4）內甲部的首五句，請五位學生以口頭完成。老師把學生的句子板書出來，再請他們讀出句子。
5. 老師請學生回家完成其餘甲部的五題。另外，老師可因應學生不同的能力，為他們選擇乙部不同的句子練習，讓他們嘗試完成。



## 2.2.2 複句


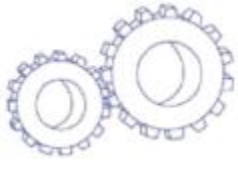
分句之間的關係	分句一	分句二
■ 並列 	巧克力蛋糕美味。	巧克力蛋糕外形吸引。
■ 遞進 	巧克力蛋糕美味。	巧克力蛋糕外形很吸引。 ↑

表2.2.2.1 句子關係表



## 2.2.2 複句

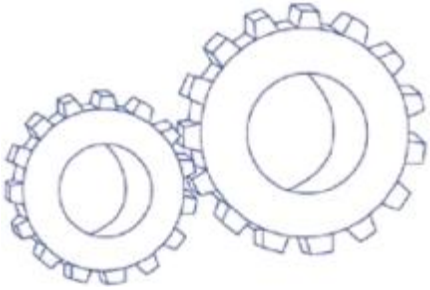


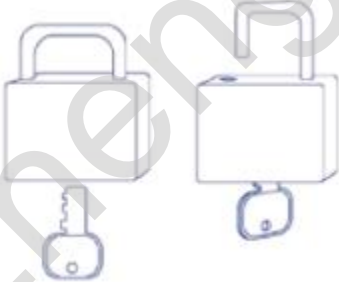


 <p>遞進</p>	 <p>因果</p>
 <p>轉折</p>	 <p>條件</p>
 <p>承接</p>	 <p>並列</p>

圖2.2.2.3 關聯詞關係圖



## 2.2.2 複句

### 附件2.2.2.4 複句改換複句工作紙

姓名：\_\_\_\_\_（ ）班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

甲部：先參考例句，然後讀出句子，跟着把下面「……既……，又……。」的句子改寫為「……不但……，還……。」的句子（有需要時，可參考後面「應用小錦囊」），最後讀出完成後的句子，有需要時作出修改。

例句：

巧克力蛋糕既美味，外形又吸引。

巧克力蛋糕不但美味，外形還很吸引。

1. 姐姐既勤奮又好學。

\_\_\_\_\_

2. 表哥既勇敢又聰明。

\_\_\_\_\_

3. 這間房子既清潔又光猛。

\_\_\_\_\_

4. 弟弟畫的畫既美麗又有創意。

\_\_\_\_\_

5. 妹妹的毛衣既美觀又合身。

\_\_\_\_\_



## 2.2.2 複句

6. 我既愛游泳又愛潛水。

---

7. 妹妹既喜歡看書，又喜歡看電影。

---

8. 弟弟說的故事既動聽又有意思。

---

9. 爸爸的計劃既周詳，又切合我們的需要。

---

10. 這部手提電腦，機身既輕巧，款式又新穎。

---

應用小錦囊：

分句之間的關係	分句一	分句二
■ 並列 	巧克力蛋糕美味。	巧克力蛋糕外形吸引。
■ 遞進 	巧克力蛋糕美味。	巧克力蛋糕外形很吸引。 ↑



## 2.2.2 複句

乙部：挑戰階（請參考例題，嘗試完成挑戰題一及二。）

例題

原句：巧克力蛋糕既美味，外形又吸引。

改換句子：

句子之間的關係	句子一	句子二
<p>■ 遞進</p> 	巧克力蛋糕美味。	巧克力蛋糕外形很吸引。
<p>關聯詞：「……不但……，還……。」 複句：巧克力蛋糕不但美味，外形還很吸引。</p>		
<p>■ 因果</p> 	巧克力蛋糕美味。	我們把它吃光了。
<p>關聯詞：「因為……，所以……。」 複句：因為巧克力蛋糕美味，所以我們把它吃光了。</p>		
<p>■ 轉折</p> 	巧克力蛋糕美味。	哥哥不喜歡吃。
<p>關聯詞：「雖然……，但是……。」 複句：雖然巧克力蛋糕美味，但是哥哥不喜歡吃。</p>		



## 2.2.2 複句

<p>■ 條件</p> 	<p>巧克力蛋糕美味。</p>	<p>我會買一個回家。</p>
<p>關聯詞：「如果……，就……。」 複句：如果巧克力蛋糕美味，我就會買一個回家。</p>		
<p>■ 承接</p> 	<p>巧克力蛋糕美味。</p>	<p>姐姐吃了一大塊。</p>
<p>關聯詞：「……又……。」 複句：巧克力蛋糕美味，姐姐又吃了一大塊。</p>		



## 2.2.2 複句

### 挑戰題一

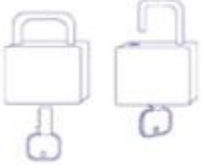

原句：小明既聰明，又勤力。

改換句子：

句子之間的關係	句子一	句子二
<p>■ 遞進</p> 	<p><u>小明</u>聰明。</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「……不但……，還……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		
<p>■ 因果</p> 	<p><u>小明</u>聰明。</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「因為……，所以……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		
<p>■ 轉折</p> 	<p><u>小明</u>聰明。</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「雖然……，但是……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		



## 2.2.2 複句

<p>■ 條件</p> 	<p>小明聰明。</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「如果……，就……。」</p> <p>複句：</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		
<p>■ 承接</p> 	<p>小明聰明。</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「……又……。」</p> <p>複句：</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		



## 2.2.2 複句

挑戰題二（請自訂原句及分句一的內容）

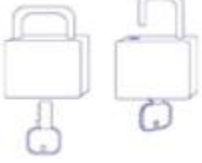

原句：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

改換句子：

句子之間的關係	句子一	句子二
<p>■ 遞進</p> 	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「……不但……，還……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		
<p>■ 因果</p> 	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「因為……，所以……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		
<p>■ 轉折</p> 	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>關聯詞：「雖然……，但是……。」</p> <p>複句：_____</p> <p>_____</p>		

## 2.2.2 複句

<p>■ 條件</p> 	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>關聯詞：「如果……，就……。」 複句： _____</p>		
<p>■ 承接</p> 	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<p>關聯詞：「……又……。」 複句： _____</p>		

(完)



### 3. 理解句子技巧

學生聆聽或閱讀時，未能理解當中的意思，其中一個主要的原因是他們未能找緊整段話語或句子的重點。例如他們往往不懂推測即將聽到的內容，或找不緊句子中的重點。此外，有些學生專注力薄弱，只聽到開頭幾句，忽略了末尾的話。相反，有些學生記憶力有限，記得最後幾句，卻忘掉最初的話。學生要是記錄資料不得其法，在聆聽多個指令或涉及多個重點的語句時，也會出現理解錯誤的情況。

針對上述問題，老師選用的詞彙宜淺易具體，避免艱深抽象，例如：當學生未能理解「出年係乜嘢年？」時，老師可以嘗試改問：「下一年係乜嘢年？」。此外，老師可以先教導學生一些加強理解能力的策略，包括：



以下內容主要集中在句子層面，老師亦可運用有關策略到其他層面，詳情請參閱《篇章》甲部「引起動機」和乙部「內容理解」和《語用》甲部「聆聽技巧」。



## 3.1 抓緊重點

### 簡介

這策略旨在協助學生在聆聽話語時掌握內容重點，方便理解。老師先按學生的能力選用不同程度的聆聽教材（表3.1.1）。如果給予的指令是較複雜或涉及多個連續動作，為求容易理解，老師可以停頓多次來顯示各個步驟，並可改變聲調或改換措辭來強調重點。

情景一：老師跟學生一起設計壁報。

老師對小明說：「幫我入視覺藝術室擺三張黃色硬卡紙。」

可加入停頓及改變聲調來強調重點：

「你幫我（停頓）入視覺藝術室，（停頓）擺三張（停頓）黃色（停頓）硬卡紙（「硬卡紙」改變聲調）。」

情景二：老師正在課室教學，發現粉筆已用光。

老師：「請你去校務處問工友叔叔擺兩盒粉筆返嚟。」【說出連串步驟的指令】

可改換措辭來表述，突出重點：

老師：「你首先去校務處，跟住問工友叔叔擺兩盒粉筆。」【分析指令並說明步驟】

老師示範這種策略時，可以教導學生選擇自己的記錄方式（例如圖畫、文字、符號等），一邊聆聽，一邊摘錄重點，以助理解。



### 3.1 抓緊重點

說話重點的數量	指令舉隅
一個	<p>擺起 <u>筆</u>。</p> <p>擺起 <u>杯</u>。</p> <p>擺起 <u>書包</u>。</p>
兩個	<p>1. 擺起 <u>紅色</u> <u>筆</u>。</p> <p>擺起 <u>綠色</u> <u>杯</u>。</p> <p>(環境：放有不同顏色及款式的有關物件)</p> <p>2. 首先<u>起身</u>，然後<u>拍手</u>。</p> <p>首先<u>摸鼻</u>，然後<u>摸耳</u>。</p>
三個	<p>1. 擺起 <u>紅色</u> <u>長</u> <u>筆</u>。</p> <p>擺起 <u>綠色</u> <u>膠</u> <u>杯</u>。</p> <p>擺起 <u>黃色</u> <u>比卡超</u> <u>書包</u>。</p> <p>2. <u>夾住</u> <u>紅色</u> <u>筆</u>。</p> <p><u>反轉</u> <u>綠色</u> <u>杯</u>。</p> <p><u>掛起</u> <u>比卡超</u> <u>書包</u>。</p> <p>3. 將 <u>筆</u> 放喺 <u>凳</u> <u>上面</u>。</p> <p>將 <u>書</u> 放喺 <u>筆袋</u> <u>下面</u>。</p> <p>將 <u>杯</u> 放喺 <u>櫃</u> <u>下面</u>。</p> <p>4. 首先<u>起身</u>，跟住<u>拍手</u>，然後<u>坐返低</u>。</p> <p>首先<u>擰起書包</u>，跟住將佢<u>掛喺牆度</u>，然後<u>坐埋位</u>。</p>

表3.1.1 口頭指令中重點數目不同的舉例



## 3.1 抓緊重點

### 範例一

**目的** 學生能從長指令中找出重點，並做出快而準的記錄。

**年級** 一至三年級

**時間** 十五分鐘

**物資** 紙筆

**步驟**

1. 老師與學生一起聆聽指令，如：  
「去班房門口個書架由上數起第一行中間個格擺兩本中文故事書」。
2. 老師一邊重複指令，一邊說出自己的想法，然後把指令的重點寫在黑板上。「去班房門口（寫『門』字），個書架由上數起（寫『上』字）第一行（寫『1』字）中間個格（寫『中』字）擺兩本中文故事書（寫『2中文』字）」
3. 完成記錄後，老師便按着記錄執行指令。
4. 老師向學生發出另一個類同的指令，然後請學生以同樣的方法記錄，誰最快完成記錄便可執行指令。
5. 除了用文字記錄外，老師亦可示範運用圖畫作記錄，以減低書寫文字對學生帶來的壓力。
6. 如學生未能運用文字或圖畫作記錄時，老師可設計工作紙，列出多個選項，讓學生圈出重點作記錄（參考表3.1.2及表3.1.3）。



### 3.1 抓緊重點

以「去班房門口個書架左手邊數起第一行嘅中間個格擺兩本中文故事書」為例：

書架位置	行	格	數目	書類
門	左1	中	2	中文

表3.1.2 指令記錄例一

以「去班房門口個書架左手邊數起第一行嘅中間個格擺兩本中文故事書」為例：

書架位置	行	格	數目	書類
門 / 窗 / 房後	上 左 下 右	① 2 3 4	上 / ② / 下 1 ② 3 4	③ / 英文
門 / 窗 / 房後	上 左 下 右	1 2 3 4	上 / 中 / 下 1 2 3 4	中文 / 英文
門 / 窗 / 房後	上 左 下 右	1 2 3 4	上 / 中 / 下 1 2 3 4	中文 / 英文

表3.1.3 指令記錄例二



## 3.2 留意關鍵詞

### 簡介

老師可以教導學生小心聆聽句子中的重要詞語，並利用這些關鍵詞推測需要注意的地方和接着的內容，再教導他們一邊聆聽，一邊摘錄重點，以助理解。

例如疑問詞「什麼」、「誰」、「怎樣」等表示特定的答案；標示語「第一」、「第二」、「首先」、「跟住」、「最後」等提示各個步驟；關聯詞「既然」、「如果」、「無論」等預示下一分句，並說明分句之間的關係。

### 範例一

**目的** 學生能掌握以否定詞為關鍵詞的句子，並能分辨否定句。

**年級** 一至三年級

**時間** 五分鐘

**物資** 辨別否定句課堂練習（附件3.2.1）

#### 步驟

1. 老師向學生解釋否定句的意思及遊戲規則。
2. 學生要小心聆聽老師以口語讀出課堂練習的句子（附件3.2.1），學生如果聽到有口語否定詞「唔」字時，便搖頭示意。
3. 當學生掌握了口語的否定詞的功用後，老師可用書面語將剛才的內容再說一次，學生聽到「不」字時，學生便搖頭示意。
4. 老師可因應學生的能力將否定詞改變聲調，以幫助學生理解句子的意思。



## 3.2 留意關鍵詞

### 附件3.2.1 辨別否定句課堂練習

1. 我不會游泳。／我唔識游水。
2. 小明不再玩火。／小明唔再玩火。
3. 花兒開得很美麗。／花開得好靚。
4. 小狗因為口渴，所以要喝水。／隻狗仔因為口渴，所以要飲水。
5. 小明拾起鉛筆。／小明拎起鉛筆。
6. 我們的中文科老師是吳老師。／我哋嘅中文科老師係吳老師。

註：第5題「筆」與「不」同音，第6題「吳」與「唔」語音近似，用作測試學生分辨語意的能力。

### 範例二

**目的** 學生能掌握疑問詞為句子的關鍵詞，並加強學生的提問技巧。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資**

1. 問題卡（圖3.2.1a；圖3.2.1b；圖3.2.1c）
2. 基本疑問詞及有關期望答案的關係表（表3.2.1）
3. 任何類型圖畫（可利用課本裏課後練習的圖畫）

**步驟**

1. 老師介紹「六何」問題，並因應學生程度及需要，利用「六何」卡、疑問詞口語卡或疑問詞書面語卡作提示（圖3.2.1a；圖3.2.1b；圖3.2.1c）。



## 3.2 留意關鍵詞

2. 老師出示一幅「晚上，在沙發上靜靜地看書的媽媽突然被一陣巨響嚇了一跳」的圖畫，然後提問「六何」問題，請學生聆聽問題後找出所問的是哪一種問題，學生選擇以書面語或口語的「問題卡」作答。老師同時利用問題引導學生注意疑問詞與答案類別的關係。（表3.2.1）



3. 老師出示另一幅圖畫給一位學生看，並由那位學生嘗試問問題，待其他學生回應預測所問問題的答案後，老師才將圖畫出示，再請學生作答。
4. 老師協助學生將策略應用到書面語上，運用句子練習「晚上，在沙發上靜靜地看書的媽媽突然被一陣巨響嚇了一跳。」（視乎學生理解能力保留圖畫作為輔助）老師示範怎樣將原句轉換成不同的「六何」問題：
  - a. 「晚上，誰（何人）在沙發上靜靜地看書？」
  - b. 「晚上，媽媽在哪裏（何地）看書？」
  - c. 「晚上，媽媽在沙發上做什麼（何事）？」
  - d. 「晚上，媽媽在沙發上怎樣（如何）看書？」
  - e. 「媽媽哪時（何時）被一陣巨響嚇了一跳？」
  - f. 「晚上，媽媽為什麼（為何）被嚇了一跳？」
5. 着學生運用以前的課文句子，造出六種的疑問句。對於能力較低的學生，老師可讓他們造較少數量的疑問句。



## 3.2 留意關鍵詞



圖3.2.1a 問題卡 — 六何卡



圖3.2.1b 問題卡 — 疑問詞口語卡



## 3.2 留意關鍵詞



圖3.2.1 c 問題卡 – 疑問詞書面語卡

基本問題類別			答案類別
六何	書面語	口語	
何事	什麼	乜嘢	事件、物件名稱
何人	誰	邊個	人物名稱
何地	哪裏	邊度	地方名稱
何時	哪時	幾時	時間
如何	怎樣	點樣	方法、特徵
為何	為什麼	點解	原因、理由

表3.2.1 基本疑問詞及有關期望答案表



## 3.2 留意關鍵詞

### 範例三

**目的** 學生利用關聯詞的特性及包含的意思推測下一個分句的內容。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資** 關聯詞含意卡（圖3.2.2）

**步驟**

1. 老師從課文抽出一些單句，然後配上不同的關聯詞（參考下面例子）。

例子：

原句：媽媽聽到女兒的聲音	關聯詞	關聯詞的含意
首先媽媽聽到女兒的聲音……	首先	承接關係
媽媽不僅聽到女兒的聲音……	不僅	遞進關係
既然媽媽聽到女兒的聲音……	既然	因果關係
雖然媽媽聽到女兒的聲音……	雖然	轉折關係
假如媽媽聽到女兒的聲音……	假如	條件關係
媽媽不是聽到女兒的聲音……	不是	並列關係

2. 老師請學生先找出句子中的關聯詞。
3. 讓學生先配對關聯詞含意卡（圖3.2.2.），再引導學生推測下一句的內容。
4. 老師可以請能力較高的學生完成下一句的內容作為延伸活動；至於能力較弱的學生，老師可請他們重複同學的句子。



## 3.2 留意關鍵詞




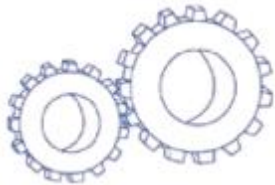
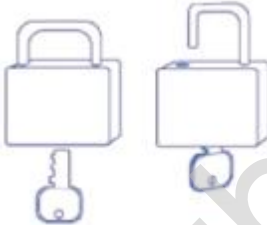

		
並列關係：下一句和上一句是彼此平衡的	承接關係：下一句接着上一句	因果關係：下一句是上一句的結果
		
遞進關係：下一句接着上一句的意思外，比上一句的意思更強	條件關係：下一句是上一句設立的條件而出現的結果	轉折關係：下一句剛是上一句所預期的相反

圖3.2.2 關聯詞含意卡



## 3.3 聯繫已有知識

### 簡介

學生可以按話語或句子的內容聯繫已有知識，分析句意是否合乎邏輯和推測艱深的字義。

### 範例一

**目的** 學生運用已有知識，歸納出句子內容沒有直接提及的資料。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資** 句子分析表(表3.3.1)

#### 步驟

1. 老師從課文抽出一些句子作為練習內容。
2. 老師先舉例讓學生明白什麼是關鍵字詞：

例子：

句 子	關鍵字詞	歸納出的資料	未知的資料 (由老師引導思考)
穿着白色運動衣的哥哥，正與同學一同練習足球，為聯校比賽作準備。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 哥哥</li> <li>- 同學</li> <li>- 練習足球</li> <li>- 聯校比賽</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學→哥哥是學生</li> <li>2. 練習足球，為聯校比賽作準備→將參加聯校足球比賽</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哥哥是小學、中學還是大學生？</li> <li>2. 比賽舉行的時間及地點？</li> </ol>
爸爸的嘴巴很會說話，常常創作有趣的故事，讓同學在笑聲中接受教育。	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 爸爸</li> <li>- 很會說話</li> <li>- 創作有趣的故事</li> <li>- 讓同學們在笑聲中接受教育</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓同學們在笑聲中接受教育→爸爸是老師，而且是一位能令學生專注學習的老師</li> <li>2. 很會說話、創作有趣的故事→爸爸懂得利用有趣的例子教學生</li> <li>3. 學生喜歡爸爸的教學方法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 爸爸是教什麼科目的呢？</li> <li>2. 在家中，他是一個怎樣的人呢？</li> </ol>

### 3.3 聯繫已有知識

- a. 老師請學生先找出句子中的關鍵字詞，老師可因應學生的能力決定是否提供關鍵字詞。
  - b. 引導學生聯繫生活經驗或已有知識，將句子未有提及的資料歸納出來，老師可因應學生的能力決定提示的多寡。
  - c. 進一步引導學生思考未知的資料，並推測下一句的內容。
3. 老師可運用句子分析表(表3.3.1)綜合以上句子分析的過程，然後讓學生自己進行分析，包括記錄關鍵字詞及把句子未有提及的資料歸納出來。

句 子	關 鍵 字 詞	歸 納 出 的 資 料

表3.3.1 句子分析表



## 3.4 理解真正意思

### 簡介

除了直接意思外，話語有時也會帶有弦外之音，學生必須知所分辨。

哥哥一走進房間，感到非常悶熱侷促，然後對站在風扇旁邊的媽媽說：「這裏很悶熱啊！」。媽媽隨即開啓風扇。

【這句「這裏很悶熱啊！」變成了一句間接的指令。】

老師在授課時說話宜直接，避免重重隱晦。到了練習時，則不妨多引導學生根據句與句之間的關係、背景資料和生活經驗，推斷說語的真正意思。

### 範例一

**目的** 學生從背景資料及生活經驗推斷話語的真正意義。

**年級** 四至六年級

**時間** 十五分鐘

**物資** 話語分析表（表3.4.1）

**步驟**

1. 老師從課文抽出一些話語及背景資料作練習內容。
2. 老師先舉例讓學生明白什麼是直接和間接的表達方法：

話語內容	背景資料	直接/間接的表達方法	引申的意思
「我知錯了！警察叔叔不要抓我！」	志強偷了玩具車。	直接 / 間接	志強後悔偷了玩具車，並哀求警察叔叔不要抓他。
「爸爸，看啊，很漂亮的星星啊！」	爸爸正在切楊桃。	直接 / 間接	指的是切成星星形狀的楊桃。

- a. 學生需要先了解背景資料，然後決定話語內容的表達方法是直接的還是間接的，老師可因應學生的能力給予提示及協助。
- b. 引導學生聯繫生活經驗或已有知識，推斷話語未有提及的資料，老師可因應學生的能力給予適當提示。



## 3.4 理解真正意思

3. 老師運用話語分析表（表3.4.1）綜合以上話語分析的過程，自設內容，讓學生進行分析。

話語內容 (老師預設)	背景資料 (老師預設)	直接/間接 的表達方法	引申的意思
		直接 / 間接	
		直接 / 間接	
		直接 / 間接	

表3.4.1 話語分析表

註：

在篇章學習方面，學生也可以應用以上的方法來找出內容的重點或引申其他意思，如：

- 敘事文：時間、人物、地點、起因、經過、結果、感想
- 說明文：主題、步驟
- 議論文：比較事情或物件的好處及壞處

請參考《篇章》中「識別不同的話語及文體的種類」一節。



## 4. 口語與書面語的轉換

從心理語言學的研究指出，說話與寫作都源自同一思維區域，只是處理資料的過程不同，我們選擇用語音或文字符號來表達之前，都是從同一思維區域提取資料，所以強化口語表達的組織有助於寫作時組織文句和段落，而加強語文的字詞學習也可以同時提高學生口語表達的詞彙運用能力。然而，由於「說的」詞彙和語句句式跟「寫的」書面語有差異，令學生在寫作上遇到不少困難。因此，學生認識口語與書面語的異同和學習口語與書面語的轉換，能幫助他們解決寫作上的基本問題。

www.guduzheng.net



## 4.1 口語與書面語的差異

### 簡介

在香港的中國語文課程，一般都以規範漢語為根本，而話語內容則以粵語為根本，以致書面語跟口語不盡相同。雖然口語與書面語在詞彙上的差異比句子結構層面的差異較多，但亦有以下一些常見的分別，可供參考。口語與書面語在詞彙的差異可參考《詞彙》中「書面語與口語詞彙的差異」一節。

	口語	書面語
省略指示代詞	件衫好靚。	<b>這</b> 件衫很漂亮。
時態助詞的位置不同	我執 <b>緊</b> 嘢。	我 <b>正在</b> 收拾東西。
個別狀語的位置不同	我攤 <b>多</b> 幾粒糖。 你要留心 <b>啲</b> ！ 個盒大 <b>得滯</b> 。 我走 <b>先</b> 。	我 <b>多</b> 拿數粒糖果。 你要 <b>多</b> 留心！ 這個盒 <b>太</b> 大。 我 <b>先</b> 走。
雙賓語的語序不同	我畀枝筆 <b>你</b> 。 我畀本書 <b>你</b> <b>睇</b> 。	我給 <b>你</b> 一枝筆。 我給 <b>你</b> <b>看</b> 一本書。
比較句結構不同	你 <b>高</b> 過你。	我比你 <b>高</b> 。

表4.1 句子成分的位置和句子結構



## 4.1 口語與書面語的差異

### 範例一

#### 目的

1. 學生能分辨句子是口語還是書面語。
2. 學生認識口語和書面語的差異。

年級 四至六年級

時間 十五分鐘

#### 物資

1. 字卡（老師先將句子列印在字卡上）
2. 口語／書面語辨析工作紙（初階）（附件4.1.1）
3. 口語／書面語辨析工作紙（挑戰階）（附件4.1.2）

#### 步驟

1. 老師出示字卡，派發口語／書面語辨析工作紙（附件4.1.1或附件4.1.2）。
2. 老師需視乎學生的能力選擇工作紙，初階主要反映詞彙方面的差異，而挑戰階包含了句子結構上的差異。
3. 老師先讀出句子。
4. 老師與學生討論該句子是口語還是書面語，並說出原因。
5. 老師將原來的口語寫成書面語，然後引導學生比較兩個句子在句子結構和字詞運用兩方面的異同。
6. 學生將口語與書面語有差異的地方記錄在工作紙上。



## 4.1 口語與書面語的差異

### 附件4.1.1 口語／書面語辨析工作紙（初階）

姓名：\_\_\_\_\_（ ）班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

先參看例子，然後讀出句子，接着分辨下列句子是口語還是書面語。如果句子是口語，試根據老師提供的書面語，用  框出口語部分。

例：	媽咪 <u>晚晚</u> 都講古仔畀我聽。 媽咪 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 我聽。	<input type="text"/> / 書面語
1.	弟弟已經換過了衣服。 弟弟 已經 換過了 衣服。	<input type="text"/> / 書面語
2.	你哋唔好再傾偈啦！ 你哋 唔好 再 傾偈 啦！	<input type="text"/> / 書面語
3.	哥哥仍未洗澡。 哥哥 仍未 洗澡。	<input type="text"/> / 書面語
4.	媽咪買咗個生日蛋糕畀妹妹。 媽咪 買咗 個生日蛋糕 畀 妹妹。	<input type="text"/> / 書面語
5.	妹妹一邊食糖，一邊睇電視。 妹妹 一邊 食 糖，一邊 睇 電視。	<input type="text"/> / 書面語
6.	媽媽常常提醒我要把用完的東西放好。 媽媽 常常 提醒 我 要 把 用完的 東西 放好。	<input type="text"/> / 書面語
7.	琴日呀公搭船去廣州。 琴日 呀公 搭船 去 廣州。	<input type="text"/> / 書面語
8.	王老師叫我哋聽日帶鉸剪上視藝堂。 王老師 叫 我哋 聽日 帶 鉸剪 上 視藝堂。	<input type="text"/> / 書面語

(完)



## 4.1 口語與書面語的差異

### 附件4.1.2 口語／書面語辨析工作紙（挑戰階）

姓名：\_\_\_\_\_（ ）班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請先參看例子，然後讀出句子，接着分辨下列句子是口語還是書面語。如果是口語，試根據老師提供的書面語，用  框出口語部分，並用箭嘴表示詞彙位置的改變。

例：	媽咪畀咗本古仔書我。 媽咪 畀 咗 本 古 仔 書 我 。	口語 / 書面語
1.	家姐講緊電話。 家 姐 講 緊 電 話 。	口語 / 書面語
2.	妹妹食糖食得多得滯，所以肚痛。 妹 妹 食 糖 食 得 多 得 滯 ， 所 以 肚 痛 。	口語 / 書面語
3.	媽媽常常提醒我把用完的東西放好。 媽 媽 常 常 提 醒 我 把 用 完 的 東 西 放 好 。	口語 / 書面語
4.	你今次又快過我。 你 今 次 又 快 過 我 。	口語 / 書面語
5.	哥哥玩先，跟住輪到我啦。 哥 哥 玩 先 ， 跟 住 輪 到 我 啦 。	口語 / 書面語
6.	小明很頑皮，弄髒了小芬的衣服，結果被老師教訓了一頓。 小 明 很 頑 皮 ， 弄 髒 了 小 芬 的 衣 服 ， 結 果 被 老 師 教 訓 了 一 頓 。	口語 / 書面語
7.	媽咪打算買多幾種生果用嚟招呼朋友。 媽 咪 打 算 買 多 幾 種 生 果 用 嚟 招 呼 朋 友 。	口語 / 書面語
8.	爸爸叫我哋要小心啲。 爸 爸 叫 我 哋 要 小 心 啲 。	口語 / 書面語

（完）

## 4.2 有聲思考

### 簡介

要培養學生的書面語表達能力，可以讓學生先用口語表達內容，由於口語與書面語在詞彙上的差異往往比句子結構上的差異大，老師或家長可以提供相對應的書面語詞彙，然後引導學生把所說的用文字寫出來，最後根據口語與書面語在句子結構上的差異，再作修訂。

情景：媽媽正指導孩子做「看圖造句」練習。

雪兒：媽媽，我唔識做呢個練習。

媽媽：你試吓先講出圖畫嘅內容。

雪兒：「志明好鍾意幫人。」

媽媽：講得好好。你再將頭先所講嘅說話寫出嚟。

媽媽：你睇，將句子裏面嘅口語部分轉成書面語嘅詞彙就變成爲正確嘅句子。

例如「好鍾意」係口語，書面語就係「非常喜歡」或者係「很喜歡」，「幫人」都係口語，書面語應該寫成「幫助別人」。

雪兒：寫好啦！句句應該係「志明非常喜歡幫助別人」。

媽媽：啱啦！我哋再做埋其他句子。



## 4.2 有聲思考

### 範例一

#### 目的

1. 學生能辨認話語內的口語詞彙，並配上相應的書面語用語。
2. 學生能把口語語句轉換成書面語的句子。

年級 四至六年級

時間 三十分鐘

#### 物資

1. 課後的說話練習內容或故事圖卡。
2. 口語語句轉換成書面語工作紙一（附件4.2.1）。
3. 口語語句轉換成書面語工作紙二（附件4.2.2）。
4. 錄音器材。

#### 步驟

1. 學生觀察圖卡，然後說出他想寫的內容。（建議錄音）
2. 老師鼓勵學生運用完整句子說出內容，但亦接受零碎的詞組或短句。



## 4.2 有聲思考

3. 老師提供相對的書面語詞彙，指出口語與書面語所用詞彙的異同，以及口語與書面語轉換的規則。例如：

圖 片	學生的口頭描述	老師提供相對應的書面語詞彙
	能力較高的學生說：「 <u>小明</u> 排隊等巴士嗰陣時，見到佢啲同學。」	1. 嗰陣時 → 那時候/的時候 2. 見到 → 看見 3. 佢 → 他 4. (佢) 啲 → (他) 的
	能力較低的學生說：「哥哥幫婆婆拾嘢。」	1. 拾 → 拿 2. 嘢 → 物件/東西
	能力較高的學生說：「哥哥見到婆婆拾住好多餸，就走埋去幫佢。」	1. 見到 → 看見 2. 拾 → 拿 3. (拾) 住 → (拿) 着 4. 好(多) → 很/非常(多) 5. 餸 → 菜/餸菜 6. (走) 埋去 → (走) 過去 7. 佢 → 她
	能力較低的學生說：「 <u>小美</u> 跑得快過 <u>小芬</u> 。」	1. 快過( <u>小芬</u> ) → 比( <u>小芬</u> )快
	能力較高的學生說：「 <u>小美</u> 跑得快過 <u>小芬</u> ，所以老師揀咗 <u>小美</u> 參加比賽。」	1. 快過( <u>小芬</u> ) → 比( <u>小芬</u> )快 2. 揀 → 揀選/挑選 3. (揀) 咗 → (挑選) 了

4. 老師將錄音播放一次或複述說話內容，學生嘗試將說話的內容寫出來。  
 5. 老師比較口語與書面語在句式上的差異，以及口語與書面語轉換的模式。  
 例如：



## 4.2 有聲思考

口語	書面語
「 <u>小明</u> 排隊等巴士嘅陣時，見到佢嘅同學。」	<u>小明</u> 排隊等巴士的時候，看見他的同學。
「哥哥幫婆婆拾嘢。」	哥哥幫婆婆拿東西。
「哥哥見到婆婆拎住好多餸，就走埋去幫佢。」	哥哥看見婆婆拿着很多餸菜，就走過去幫助她。
「 <u>小美</u> 跑得快過 <u>小芬</u> 。」	<u>小美</u> 比 <u>小芬</u> 跑得快。
「 <u>小美</u> 跑得快過 <u>小芬</u> ，所以老師揀咗 <u>小美</u> 參加比賽。」	<u>小美</u> 比 <u>小芬</u> 跑得快，所以老師挑選了 <u>小美</u> 參加比賽。

6. 老師可利用工作紙（附件4.2.1和附件4.2.2）給學生作為鞏固練習。




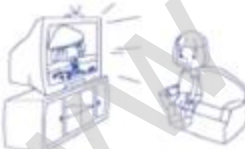



## 4.2 有聲思考

### 附件4.2.1 口語語句轉換成書面語工作紙一

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請學生觀察圖片，按提供的口頭描述，填寫相對的書面語詞彙，最後以完整句子寫出有關的內容。

圖片	口頭描述	相對應的書面語詞彙	書面語描述
	「妹妹同哥哥係公園玩鞦韆。」	1. 同 → ( ) 2. 係 → ( ) 3. 玩鞦韆 → ( )	
	「弟弟啱啱食完飯，依家又食麵包。」	1. 啱啱 → ( ) 2. 食 → ( ) 3. 依家 → ( )	
	「細佬矮過大哥，大哥矮過爸爸。」	1. 細佬 → ( ) 2. 大哥 → ( ) 3. 矮過 → ( ) 哥哥矮 4. 矮過 → ( ) 爸爸矮	
	「細妹係屋企睇電視。」	1. 細妹 → ( ) 2. 係 → ( ) 3. 屋企 → ( ) 4. 睇 → ( )	
	「媽媽琴日買咗件冷衫畀哥哥。」	1. 琴日 → ( ) 2. 咗 → ( ) 3. 件 → ( ) 件 4. 冷衫 → ( ) 5. 畀 → ( )	



(完)

## 4.2 有聲思考

### 附件4.2.2 口語語句轉換成書面語工作紙二

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請寫出以下口語句子的書面語：

	口語	書面語
1.	我哋喺球場搵翻個波。 我哋 喺 球場 搵翻 個波。	_____ 在 球場 _____ 個皮球。
2.	佢哋去咗邊？ 佢哋 去咗 邊？	_____ 哪裡？
3.	爹啲食完飯先睇電視。 爹啲 食完飯 先 睇 電視。	_____ 完飯 看 電視。
4.	我哋一家人食緊飯。 我哋 一家人 食緊飯。	_____ 一家人 _____。
5.	我食飯先。 我 食飯 先。	_____ 先 _____。
6.	細佬同阿妹跟媽媽去咗街市買餸。 細佬 同 阿妹 跟 媽媽 去咗 街市 買 餸。	_____ 和 _____ 跟 媽 媽去 _____ 市場 買菜。
7.	爹啲叫我唔好信佢呀！ 爹啲 叫 我 唔好信 佢 呀！	_____ 吩咐 我 _____ 相信 _____ 呀！
8.	你買嗰個箱大得滯。 你 買 嗰個箱 大得滯。	你買的那個箱子 _____。
9.	唔該你畀本書我。 唔該 你 畀 本書 我。	請 你 _____ 我 _____ 本書。
10.	哥哥做功課做得快過我。 哥哥 做 功課 做得 快過我。	哥哥 做 _____ 做得 _____ 我 _____。

(完)



## 4.3 修訂

### 簡介

當學生認識到口語與書面語在詞彙和句子結構上的異同，學生亦應養成複核自己所造句子的習慣，作出適當的修改，這樣不但能提升他們的書寫能力，更能培養學生自我監察的能力。

### 範例一

**目的** 學生學習複核和修改自己書寫的句子，包括：

1. 修改結構不正確的句子。
2. 懂得運用其他詞彙（例如：代名詞）來精簡冗長的句子，以免表達過於重複累贅。
3. 加入與句子有關的資料，擴展句子，使句子內容更豐富。
4. 加上關聯詞，明確地寫出原句子之間隱含的意思。

**年級** 四至六年級

**時間** 二十分鐘

**物資**

1. 句子修改課堂練習（附件4.3.1）。
2. 口語轉換綜合練習工作紙一（初階）（附件4.3.2）。
3. 口語轉換綜合練習工作紙二（挑戰階）（附件4.3.3）。

**步驟**

1. 老師舉例說明如何修改句子，並運用課堂練習（附件4.3.1），以兩人一組進行活動。
2. 一位學生朗讀句子，接着與另一位學生一同找出需要修改的地方。
3. 老師鼓勵同儕間互相討論修改。
4. 每組輪流發表修改之後的句子。
5. 老師與學生討論修改後的句子。
6. 老師提示學生因應對象的需要，補充背景資料或加以描述，使句子內容更豐富及合乎邏輯。
7. 當學生掌握到口語與書面語在詞彙和句子結構上的異同，及學會修訂句子的方法後，學生便可進一步把兩種技巧綜合運用，將口語轉換為規範的書面語（附件4.3.2 和 4.3.3）。



## 4.3 修訂

### 附件4.3.1 句子修改課堂練習

請先參考例子，接着朗讀以下句子，並找出需要修改的地方。

標示方法包括：

1. ( )：在文句不通順的地方加括號，例如 (起床爸爸)的時候
2. ABC 刪減重複或累贅的部分，例如 小明愛游泳，所以小明他天天到泳池游泳。
3. ^：加入其他詞彙或資料來補充不足，例如 我 ^ 姐姐一起上學去。

最後再仔細閱讀，需要時作出修改。

例子：

「姐姐(一會兒想了)，便答應和妹妹 ^。」

修訂後：姐姐想了一會兒，便答應和妹妹一起到公園玩耍。

1. 「比賽開始了，我們為運動員十分落力地打氣。」

修訂後：\_\_\_\_\_。

2. 「看見小螞蟻這種精神，這種堅定不移的，我既感到感動又感到慚愧。」

修訂後：\_\_\_\_\_。

3. 「我們在長洲一整天，乘船回家。」

修訂後：\_\_\_\_\_。

4. 「一個農夫他種的木瓜樹結果了，他把摘下來，送到市場售賣去。」

修訂後：\_\_\_\_\_。

(完)



## 4.3 修訂

### 附件4.3.2 口語轉換綜合練習工作紙一（初階）

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請先參考例子，接着朗讀下列句子，找出口語部份，並加上括號，然後把句子改成書面語。草擬句子後，再仔細閱讀，並進一步修訂成為結構完整而內容合理的句子。

例子：

「（就算）（落雨），（我哋）（都）（唔會）取消（聽日嘅）旅行。」

書面語： 即使 下雨 我們 也 不會 明天的

草擬： 即使下雨，我們也不會取消明天的旅行。

修訂後： 即使明天下雨，我們也不會取消原定的旅行。

1. 媽媽係書架上擺咗本中文字典。

修訂後： \_\_\_\_\_。

2. 呢啲係咩嚟呢？

修訂後： \_\_\_\_\_。

3. 雖然天氣很冷，但爹啲只係着一件衣服。

修訂後： \_\_\_\_\_。

4. 你可唔可以教我英文呢？

修訂後： \_\_\_\_\_。

5. 爲了令蛋糕更好味，我提議係上面加多些生果。

修訂後： \_\_\_\_\_。

6. 今個暑假，我參加咗好多不同的暑期活動。

修訂後： \_\_\_\_\_。

（完）



## 4.3 修訂

### 附件4.3.3 口語轉換綜合練習工作紙二（挑戰階）

姓名：\_\_\_\_\_（ ） 班別：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

請先參考例子，接着朗讀下列句子，找出口語部份，並加上括號，然後把句子改成書面語。草擬句子後，再仔細閱讀，並進一步修訂成爲結構完整而內容合理的句子。

例子：

「（就算）（落雨），（我哋）（都）（唔會）取消（聽日嘅）旅行。」

書面語： 即使 下雨 我們 也 不會 明天的

草擬： 即使下雨，我們也不會取消明天的旅行。

修訂後： 即使明天下雨，我們也不會取消原定的旅行。

1. 因爲小明食糖多得滯，所以佢肚痛。

修訂後：\_\_\_\_\_。

2. 請你等多一陣，爸爸就快返嚟。

修訂後：\_\_\_\_\_。

3. 祖父忘記了他的八達通卡放咗喺邊，我幫他在家裏搵，結果給我發現他的八達通卡在床下。

修訂後：\_\_\_\_\_。

4. 小明問媽媽：「而家做緊邊套戲？」

修訂後：\_\_\_\_\_。

5. 米奇老鼠得意過灰姑娘，難怪好多人都鍾意佢。

修訂後：\_\_\_\_\_。

6. 小芬問我：「你係邊度睇煙花匯演？同邊個一齊睇？」

修訂後：\_\_\_\_\_。

（完）



## 參考書目及網址

Fromkin V. & Rodman R. (1998). *An Introduction to Language* (6th edition). USA: Harcourt Brace College Publishers.

Wiig, E. H., & Semel, E. (1984). *Language Assessment and Intervention for the Learning Disabled* (2nd ed). Columbus, Ohio: Merrill Publishing Company.

Student Support Services (2000). *Classroom Strategies for Meeting Communication Needs*. Retrieved 10 November 2006, from the World Wide Web: [http://www.ed.gov.nl.ca/edu/dept/pdf/comm\\_disorder/Section\\_3.pdf](http://www.ed.gov.nl.ca/edu/dept/pdf/comm_disorder/Section_3.pdf)

王寧與鄒曉麗 (2005)。《語文學習叢書3—語法》。香港：和平圖書有限公司。

尹世霖、陳文威、潘金英、潘明珠、陳淑貞與陳碧盈 (主編) (2006)。《快樂學語文 (一上第一冊至六下第二冊)》。香港：教育出版社有限公司。

卉君 (1985)。《漢語基本知識 (第一版第七次印刷)》。香港：商務印書館。

邵敬敏 (2001)。《現代漢語通論》。上海教育出版社。

房玉清 (2001)。《實用漢語語法 (修訂本) 附習題解答》。北京大學出版社。

胡永崇 (2002)。學習障礙學生的寫字與作文教學。載於國立屏東師範學院特殊教育中心主編：《特殊教育文集(四)》(1-40頁)。屏東，臺灣：國立屏東師範學院特殊教育中心。

胡裕樹 (1992)。《現代漢語 (增訂本)》。香港：三聯書店 (香港) 有限公司。

香港課程發展議會 (2004)。《中國語文教育學習領域：中國語文課程指引》(小一至小六)。香港：香港教育統籌局。



## 參考書目及網址

黃潔貞（2006）。「寫話」與初小語文教學。《語文教學雙月刊》，33期，06年2月。香港：朗文。

黃潔貞（2006）。從認知心理學看字詞教學。《語文教學雙月刊》，34期，06年4月。香港：朗文。

國文學系，台國立彰化師範大學。《第六章：複句Complex sentences》（無日期）。2006年11月10日，取自：<http://www.chinese.ncue.edu.tw/grammar/complex.htm>

魏金財（中華民國八十七年一月二十二日）。《國小兒童句子學習的層次和內容劃分》。2006年11月10日，取自：<http://residence.educities.edu.tw/wei3128/paper/clauteachreserch.htm>

《複句的類型》（無日期）。2006年11月10日，取自：<http://cal.hkcampus.net/~cal-llf/body/compound.sen3.htm>

《語法常識簡說：句子成分》（無日期）。2006年11月10日，取自：<http://www.geocities.com/sam03wan/sentence.html>



版權為教育局所有，只可複印作  
非牟利教學用途，但請列明出處

