

☆☆☆☆☆
宝宝情绪管理图画书

学会思考

淘气的小·猫

[法]阿梅勒·雷努 / 文

[法]梅拉妮·格朗吉拉尔 / 图

焦静姝 / 译



ARCTINE
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



淘气的小·猫

[法] 阿梅勒·雷努 / 文

[法] 梅拉妮·格朗吉拉尔 / 图

焦静姝 / 译



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

淘气的小猫 / (法) 阿梅勒·雷努文 ; (法) 梅拉妮·格朗吉拉尔图 ;

焦静姝译. — 合肥 : 安徽教育出版社, 2017

(宝宝情绪管理图画书)

ISBN 978-7-5336-8001-5

I. ①淘… II. ①阿… ②梅… ③焦… III. ①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第037915号

Moustache le roi des bêtises © Editions AUZOU, Paris (France) 2016

著作权合同登记号: 皖图字第12171682号

淘气的小猫

TAOQI DE XIAO MAO

出版人: 郑可

质量总监: 姚莉

策划: 阿卡狄亚

责任编辑: 徐鹏

特约编辑: 申利静

装帧设计: 张侨玲

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地址: 合肥市经开区繁华大道西路398号 邮编: 230601

网址: <http://www.ahep.com.cn>

营销电话: (0551) 63683011, 63683013

印刷: 小森印刷(北京)有限公司

开本: 889毫米×1194毫米 1/24

印张: 1.5

字数: 18.75千字

版次: 2017年4月第1版 2017年4月第1次印刷

定价: 13.80元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社营销部联系调换)

出版者的话

古希腊圣哲亚里士多德曾说：“任何人都会生气，这没什么难的，但若适时适所地以适当方式对适当对象恰如其分地生气，可就难上加难了。”我们现在讲的情绪管理指的就是要适时适所地对适当对象恰如其分地表达情绪。

现实生活中，人们越来越多地认识到情绪管理能力的重要性，因为这方面能力出众的人往往在各个领域都游刃有余；相反，此项能力差的人，虽然可能很聪明，但做起事来往往很吃力。

情绪管理能力虽部分得益于先天因素，但归根结底还得靠后天的学习和培养。幼儿时期是情绪管理能力培养的黄金时期，一个人在幼儿时期所获得的情绪经验和习惯会在大脑中形成永久的神经联结，对其身心发展影响很长远。

当前，亲子共读情绪管理类图画书这种情绪管理能力培养方式已被广泛认可。优质的图画书好比幸福的种子，通过父母的声音飞进孩子的耳朵里，植根在孩子的心底，施以阳光、雨露就能生根、发芽。

这套有趣的动物图画故事书温情脉脉，每一本都是有针对性地就孩子的某一种情绪话题展开，描绘孩子的心路历程，揭示其走出情绪困扰并解决问题的过程。每一本书都附有幼教专家精心撰写的导读，可作为家长亲子共读时的参考。

让我们在这套书的陪伴下，去享受一段美妙的亲子阅读之旅吧！



一只属于童年的小猫

我是微笑着读完这个故事的。这只淘气的小猫，让我想起了自己的童年。那个时候，淘气的我不开心时就会躲到村子附近的小树林里，一个人看花草树木，品尝各种野果：野葡萄、小酸角……

我想，孩子们可能是这个世界上懂小动物的人吧，他们对小猫、小狗等小动物，有着几乎是天生的、割舍不掉的亲近和喜爱，而越小的孩子，似乎就越能与小动物快乐和谐地相处。当然，这种特点完全可以从生物进化论的角度找到渊源，因为人本来就是大自然中的一员嘛！但是，我更乐意从儿童心理学的角度来理解它。

这只小猫活泼好动、精力旺盛、淘气贪玩、想象力丰富，几乎所有他看见的东西，他都能很快想出来可以怎么玩，这些特点与我们身边那一个个精力旺盛的小孩子是多么相像啊，他似乎就是可爱纯真的孩子们的代表！同时，小猫遇到问题时不轻易放弃、爱动脑思考、总能想出办法解决问题的品质，也使我更加坚定地认为，作为成人，我们应该相信孩子内在的力量，保护他们与生俱来的自信心、好奇心和探索欲。

值得关注的是，小猫和好朋友梅多尔的相处方式，直爽、幽默，同时又不乏温暖，这非常值得我们深思。孩子的世界和成人的世界有时是多么

相像呀，用语言和行为真诚地表达自己，是与朋友最好的相处之道。

《淘气的小猫》里的小猫是一只来自“童年”的猫，读过这个故事的孩子会喜欢，读过这个故事的成人会思考。

一只属于童年的小猫，让我们更理解、更爱孩子。

(保定市青年路幼儿园 张艳荣)



清晨，小胡子一觉醒来，心情特别好。

一阵风卷着清香的花瓣吹到他的脸上，弄得他鼻头直痒痒。

“阿嚏！”他打了个喷嚏，喷飞一大团花瓣。

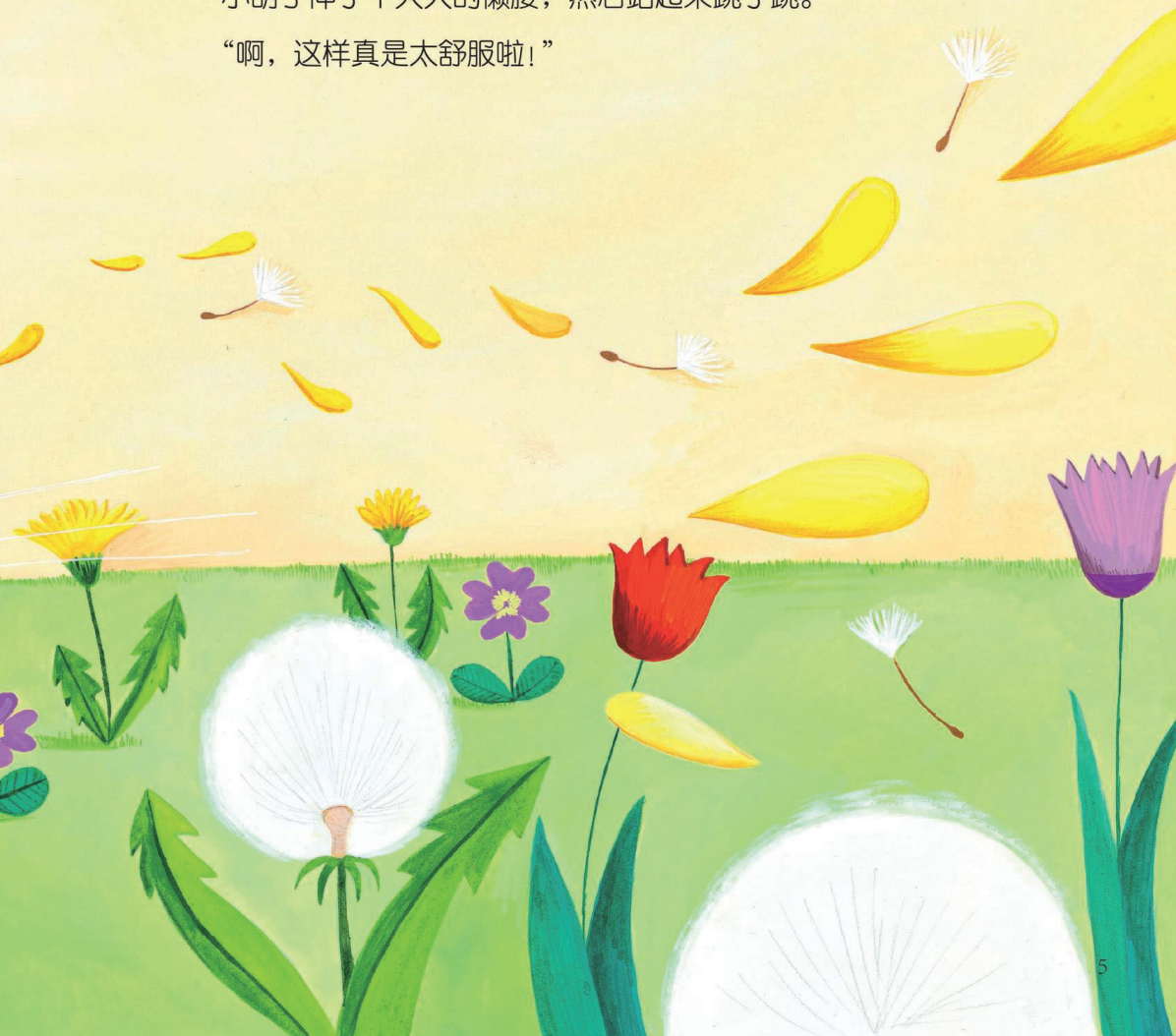
四周的空气弥漫着春天的气息。





小胡子伸了个大大的懒腰，然后站起来跳了跳。

“啊，这样真是太舒服啦！”



隔壁农场的院子里，有床单晾在绳子上。

风一吹，把床单吹得凹下一块，又鼓起一块，像是玩捉迷藏时的藏身地，又像是随风摇摆的小吊床。

太好玩儿了！小胡子现在只想做一件事：

“在上面玩滑梯怎么样？”





说干就干！他爬上绳子，小心地向前挪了一步，试着让脚站稳……
即兴表演走钢丝，可真不容易呀！

“扑通”一声，小胡子摔了个四脚朝天。

他掉下来的时候，打翻了一盆报春花。

花盆碎了一地。

有一块碎片，正好落到他头上，就像给他戴上了一顶古代国王的头盔。



小胡子摔了一鼻子灰，自己都觉得很滑稽：“小胡子呀，你可真是个淘气大王！”

他从地上爬起来，轻轻地抖了抖小爪子。

还好，没有肿也没有青，只是沾了一身泥。



小胡子想把自己舔干净，可刚舔一下就做了个鬼脸，吐出沾满泥巴的舌头说：“呸！泥巴可真难吃！”

他现在又脏又饿，心里难过极了。





小胡子突然笑了，因为他想到了一条妙计，既能洗脸又能填饱肚子。

原来，邻居的钢琴上面放着一个金鱼缸，他早就看得流口水了。

可他到底敢不敢行动呢？

这会儿，邻居家客厅的窗户正好开着：就是现在！

他悄悄溜进屋子，跳上琴凳。

“第一步：OK！”

接下来是第二步。他集中精神，铆足全身的力气想跳上钢琴的顶盖。

但差了一点儿，他一屁股滑到键盘上，琴键发出可怕的响声。





他吓坏了，发疯似的扑腾爪子，键盘上不停地进出难听的音符。

他重新跳回地面，一边喘气一边低声说：“小胡子呀，你可真是个淘气大王。”

第二次，小胡子调整了起跳的姿势，成功地跳到了鱼缸的旁边。

“啧啧，我早就想钓鱼了！”想到即将到口的鱼，他陶醉地舔了舔胡子。

他优雅地伸出一只爪子，探进鱼缸里想抓鱼。

可是，哎呀，水被他脏脏的爪子一搅，全变浑了，根本看不到鱼在哪儿。

小胡子嘟囔着，甩甩他现在干干净净的爪子，

失望地说：“真倒霉，这样就抓不到鱼了！”







算了，小胡子已经有了更好的主意。

他溜进厨房，挨个儿打开壁橱的门。

这时，小狗梅多尔正蜷在墙角里睡大觉。厨房里的动静把他从美梦中吵醒了。

“你到底在干什么呀？”小狗抬起一只眼皮，抱怨道。

“你接着睡吧，”小胡子小声说，“马上就好了。”

小胡子往储藏食物的柜子里钻的时候，撞翻了一袋面粉。

“嘿！小心点儿！”梅多尔从一团白色的面粉云里冒出来，在下面不满地叫道。

“嘻嘻！你的鼻子现在全白了！”小胡子笑着说。

梅多尔正要埋怨他，只见小胡子拿着一盒沙丁鱼罐头，骄傲地挥舞着。

“看我找到了什么！你饿吗？”



现在，就差打开这只金属罐头盒子了！

小胡子想扳动罐头盖子上的拉环。

可是，哎呀……拉环一动也不动。

于是他试着用另一种办法：

用他锋利的爪子，在罐头盖子上划一道长长的划痕。

“嘎吱!!!”

那声音让人听了直打哆嗦。





“够了！这声音听得我牙根痒痒！”

梅多尔捂着耳朵，连头上的毛儿都立起来了。

只可惜呀，划痕不够深，小胡子还是没能打开沙丁鱼罐头。



梅多尔低声抱怨着，他已经受够了小伙伴的胡闹。

小胡子可不管，他正饶有兴趣地打量着梅多尔尖尖的狗牙。

“梅多尔，你要不要在这罐头上咬一口？”小胡子把罐头递到他面前。



但小狗嘟囔着摇摇头。

“没门儿！别拿你那些愚蠢的计划来烦我。”

“你的脾气可真差！”小胡子叹了口气。

小胡子拿起一把勺子，塞进罐头的拉环里。
他使出吃奶的力气，成功地把拉环翘起来一点点。
再转动勺子，用尽全力一拉。



哎呀呀，勺子一滑，整个罐头都飞了出去！

“ 梆！” 一声闷响，罐头砸在了小狗的脑袋上。

唧!





梅多尔被砸得有点儿晕了，头顶上瞬间冒出一个大包。

小胡子赶紧道歉：“对不起呀，我不是故意的。”



梅多尔缓过神来，气疯了。

“这次实在太过分了！你站住，别跑！”



小胡子不等他说第二遍，赶紧躲进客厅里。

梅多尔紧随其后，狗牙咬得咔咔作响。

小胡子一跃跳上桌子，梅多尔追过来，一脚踢倒了椅子。

他们俩滚成一团，滚进客厅的窗帘里……

窗帘被他们一拉，整个儿掉了下来。



客厅和厨房乱成了一锅粥！

他们俩听见了脚步声，然后，一道大黑影出现在门口：

“到底发生了什么事？”





小胡子缩成一团，躲到窗帘下面。

“快说话啊！”梅多尔往前推他，“这不是我干的，是小胡子！他又擅自闯进咱们家了！”小狗急着为自己辩护。

梅多尔以为，这样就不用受惩罚了，谁知道主人却说：“我可不管是谁的错！你们赶紧把房间打扫干净！没错！你也得去，梅多尔！”




他们俩来到厨房，开始打扫卫生。

梅多尔还在抱怨：“这不公平！又不是我干的！”

小胡子走到他身旁，惭愧地说：“对不起呀，梅多尔，都是我的错。能不能让我抱你一下，你就原谅我吧？”



The illustration shows two characters against a light pink background. On the left, a character with a large, solid blue hat is partially visible. On the right, a character with a grey, textured hat is shown from the side, pouring blue liquid (water) from the brim of their hat. This character has a large, black, circular eye, a small pink mouth, and a black shape on their chest. The overall style is simple and illustrative.

但梅多尔嘟囔着躲开了。

小胡子一生气，把一块抹布扔到梅多尔头上：

“嘿，别没完没了地抱怨啦！”

梅多尔绕到小胡子身后，提起一桶水浇到他头上。

小胡子一惊，尖叫着跳起来，大骂道：“梅多尔，你怎么能这样！”
突然，他停住了，梅多尔正用亮晶晶的眼睛看着他。
“现在，是谁在抱怨啊？”梅多尔调皮地问。



小胡子一边哈哈大笑，一边抖动身子，把水溅到小狗身上。

“我还是觉得饿呀，你不饿吗？你看，厨房的垃圾桶都满了……
要不我们翻一翻？”

“哦，小胡子，你可真是个淘气大王！”梅多尔大笑着说。



